

图书在版编目(CIP)数据

音乐：简谱·六年级·下册 / 张前，刘清华主编．—长沙：湖南文艺出版社，2015.1
义务教育教科书
ISBN 978-7-5404-6991-7
I. ①音… II. ①张… ②刘… III. ①音乐课—小学—教材 IV. ①G624.711

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第252465号

主 编 张 前
刘清华
副 主 编 李 泯
邹 阳
薛 晖
陈 帆
编写人员 杜小玲
晏 敏
潘 笛
刘镇钰
曾 月
罗选久
责任编辑 曾 月
封面插图 谭 婷
艺术设计 张卓明
段颖婷
陈安民等

欢迎您对本教材提出宝贵意见和建议！
地址：湖南省长沙市雨花区东二环一段508号
湖南文艺出版社音乐教材编辑培训部
邮编：410014
电话：0731-88718429
邮箱：hnwy_jcb@126.com

经全国中小学教材审定委员会2013年审定通过
义务教育教科书
YIN YUE
音 乐
(简谱)
六年级下册

张 前 刘清华 主编
湖南文艺出版社出版
湖南出版中心重印
湖南省新华书店发行
湖南天闻新华印务有限公司印装

2015年1月第1版 2019年11月第6次印刷
787×1092 16开 印张:4 插页:6
印数:1—100000册
ISBN 978-7-5404-6991-7
定价:9.14元(2019春)

批准文号：湘发改价费[2017]343号
著作权所有，请勿擅用本书制作各类出版物，违者必究。
如有质量问题，影响阅读，请与湖南出版中心联系调换。
联系电话：0731-88388986 0731-88388987



绿色印刷产品



ISBN 978-7-5404-6991-7



9 787540 469917 >



义务教育教科书

音乐

(简谱)
六年级下册

义务教育教科书

音乐(简谱) 六年级下册

湖南文艺出版社

湖南文艺出版社



cóng jūn xíng
从 军 行

[唐] 王昌龄

pí pà qǐ wú huàn xīn shēng
琵琶起舞换新声，
zǒng shì guān shān jiù bié qíng
总是关山旧别情。
lǎo luàn biān chóu tīng bù jìn
撩乱边愁听不尽，
gāo gāo qiū yuè zhào cháng chéng
高高秋月照长城。



chūn yè luò chéng wén dí
春 夜 洛 城 闻 笛

[唐] 李白

shuí jiā yù dí àn fēi shēng sǎn rù chūn fēng mǎn luò chéng
谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。
cǐ yè qǔ zhōng wén zhé liǔ hé rén bù qǐ gù yuán qíng
此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

义 务 教 育 教 科 书

音乐

六年级下册

主编：张 前 刘清华



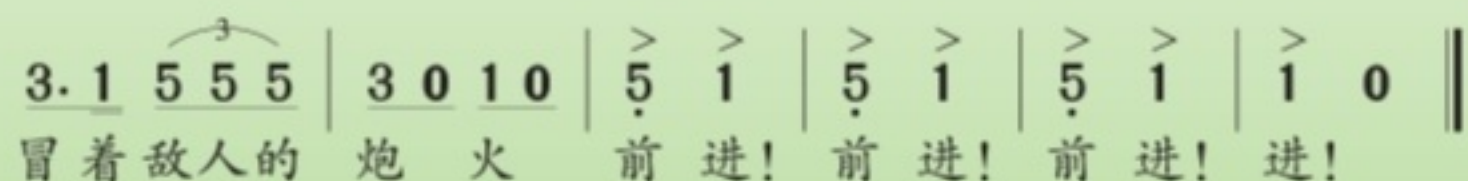
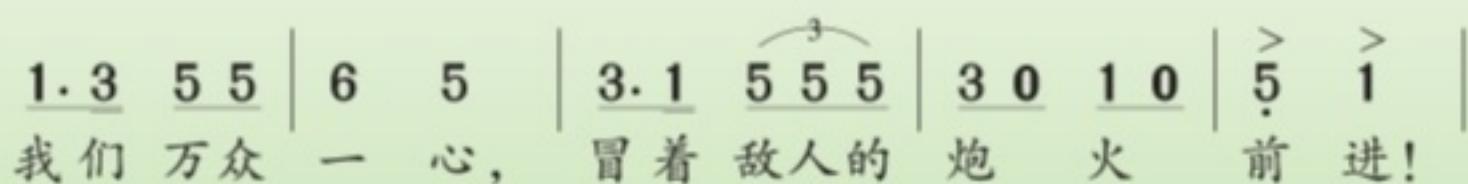
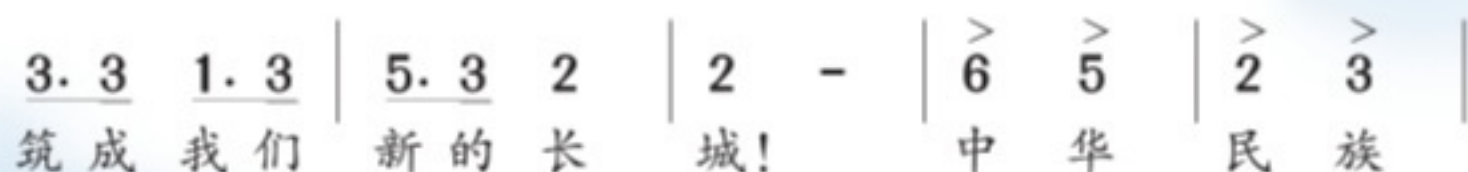
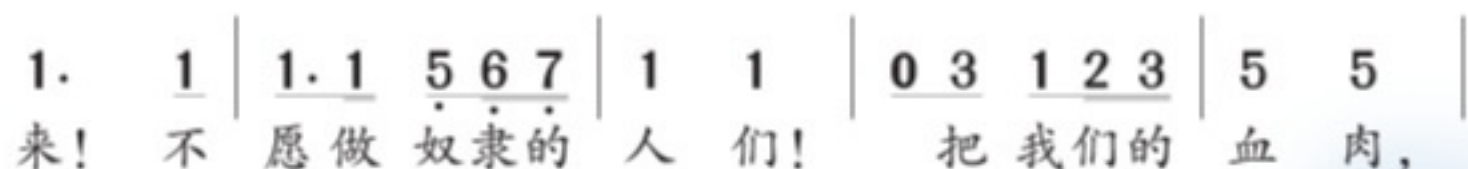
湖南文艺出版社

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

田 汉 词
聂 耳 曲

进行曲速度



目录

第1课 6

- (演唱)浏阳河
- (听赏)洞庭鱼米乡
- (听赏与跟唱)斑鸠调
- (听赏)看灯



第2课 10

- (演唱)哩哩哩
- (听赏)春之声圆舞曲
- (听赏)放风筝
- (演唱)春风满小城

第3课 14

- (演唱)幸福快车
- (演唱)拉库卡拉查
- (听赏)化妆舞会



第4课 18

- (音乐家故事)世纪之约
- (听赏)查尔达斯舞曲
- (听赏)第十三随想曲
- (听赏)G大调小步舞曲

第5课 22

(演唱)龙里格龙

(听赏)京调

(认识乐器)京二胡 月琴

(听赏)苏三起解



第6课 26

(演唱)撒尼少年跳月来

(听赏)北京喜讯到边寨

(音乐游戏)碰碰对

第7课 32

(演唱)落水天

(听赏)早天雷

(演唱)什么结籽高又高

(听赏)槟榔树下摇网床



第8课 36

(综合表演)渔夫和金鱼的故事

第9课 42

(演唱)我们的田野
(演唱)校园夕歌
(听赏与跟唱)蜗牛
(听赏)拉德斯基进行曲



我们的音乐天地(供选用) 46

让歌声更美好
唱唱听听奏奏

种太阳 萤火虫 故乡恋情 啊,苏珊娜
龙腾虎跃 大起板 打字机之歌 采茶灯

总复习 56
美好的收获



音乐教科书循环使用记录 64
综合练习、期末测评(活页)



第1课

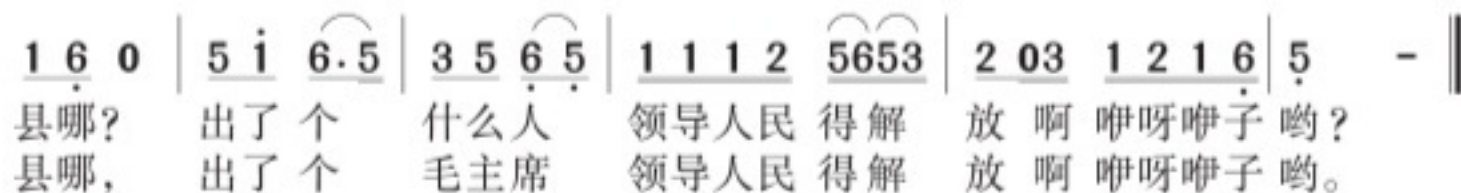
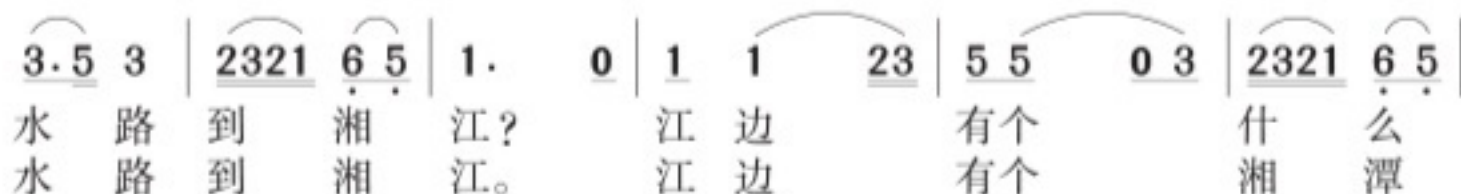
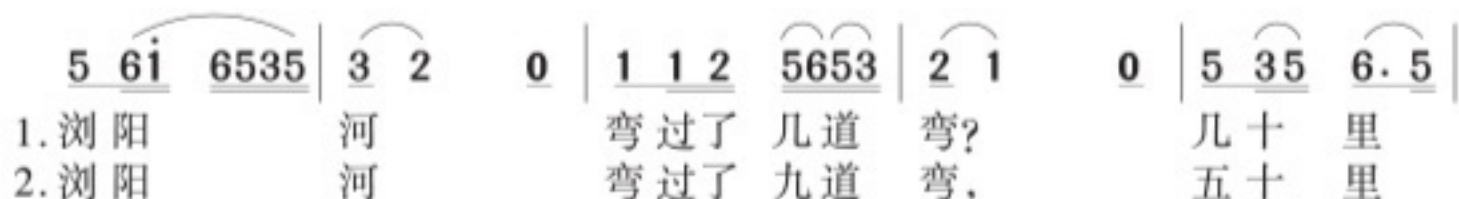
演唱

浏阳河

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

亲切地

徐叔华 词
唐壁光 编曲



- 😊 划拍唱谱，自主学习这首歌。
- 😊 邀请一位同学，用“对唱”的形式一起演唱这首歌。
- 😊 与这首歌同名的还有合唱曲、钢琴曲、古筝曲等，不妨找来听一听。



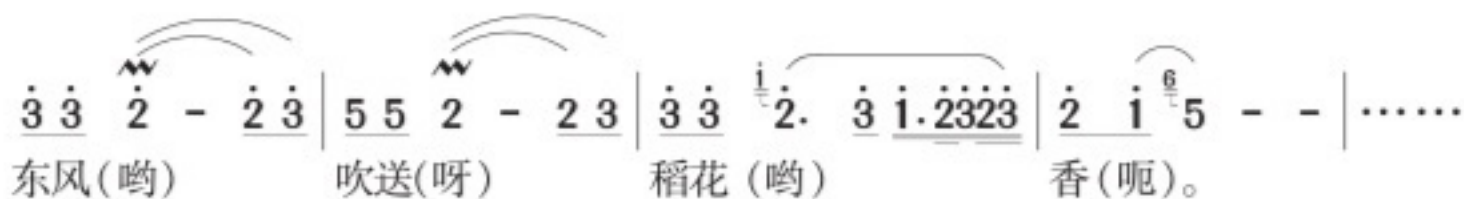
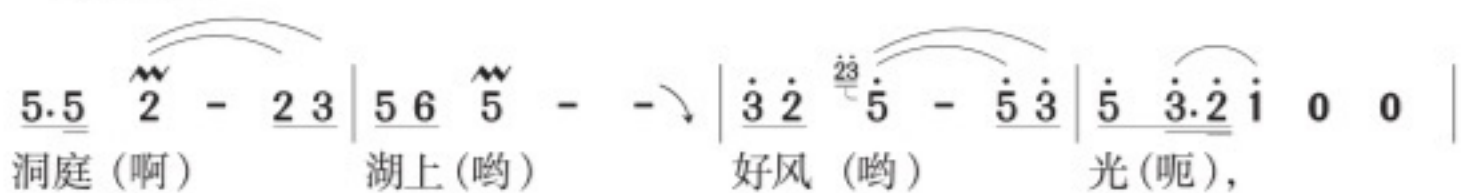
洞庭鱼米乡

叶蔚林 词
白诚仁 编曲



1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

自由辽阔地



歌词：

洞庭湖上好风光
东风吹送稻花香
千张白帆盖湖面
金丝鲤鱼装满舱

洞庭湖上好风光
八月风吹稻花香
丰收谷米运全国
轮船结队下长江

😊 随乐轻声学唱“洞庭湖上好风光”这一句，体验湖南高腔山歌的韵味。



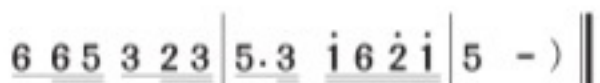
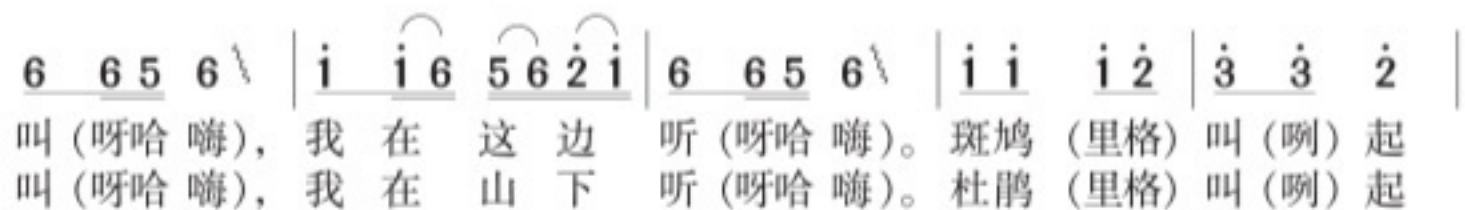
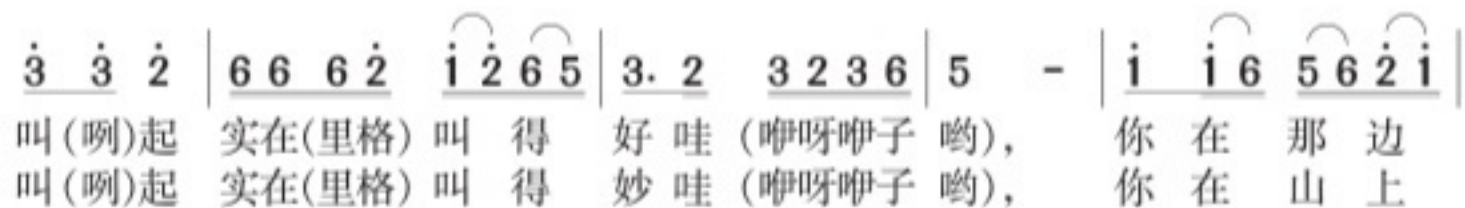
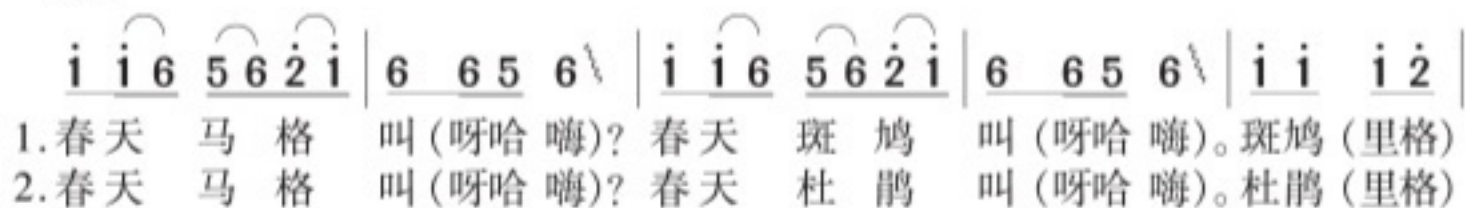


斑鸠调

1=B $\frac{2}{4}$

稍快

江西民歌
李正声 编词



注：马格，江西方言“什么”的意思。

随音乐跟唱1~9小节。

看灯

(管弦乐曲)

引子

江西民歌
中央乐团改编1 = \flat B $\frac{4}{4}$
 $\dot{5} \ \dot{5} \ \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \ \dot{2} \cdot \ \dot{3} \mid \underline{5 \cdot 6} \ \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \ 5 \ - \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{6}} \ \overset{\dot{5}\dot{3}}{\dot{2} \cdot} \ \dot{3} \mid \underline{5 \cdot 6} \ \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{2}} \ \overset{\dot{1}\dot{6}}{5 \cdot} \ \underline{\dot{6}\dot{1}} \mid 5$

音乐主题

1 = \flat B $\frac{4}{4}$
 $\text{I} \quad \dot{1} \ \dot{2} \ \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \overset{\dot{6}}{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \ \dot{2} \ - \mid \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ \dot{6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ \dot{6} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{3}} \ \dot{5} \ -$
 $\text{II} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \ \underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \ \overset{\dot{6}}{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \ \overset{\dot{6}}{\dot{1}} \ - \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{6}} \ \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}\dot{2}} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}} \ \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \ \dot{1} \ -$


这首管弦乐曲加进了民族乐器唢呐，地方风格浓郁。可分男、女声部随着高、低音唢呐声边哼唱主题边动一动，体验看灯的快乐，感受浓浓的生活情趣。

😊 用简短的语言，表达你听赏这首乐曲的感受。



第2课

演唱

哩哩哩

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

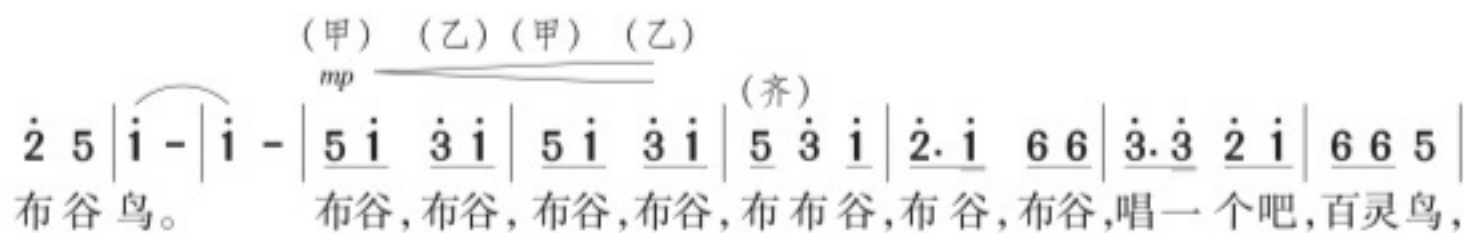
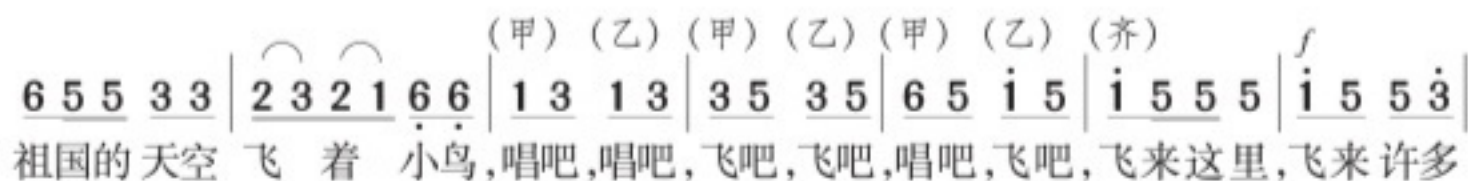
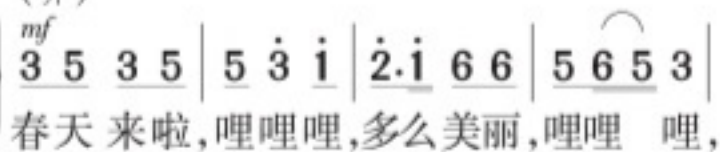
明快地

朝鲜民歌

金日顺 译词

司徒汉 配歌

(甲) *mp*



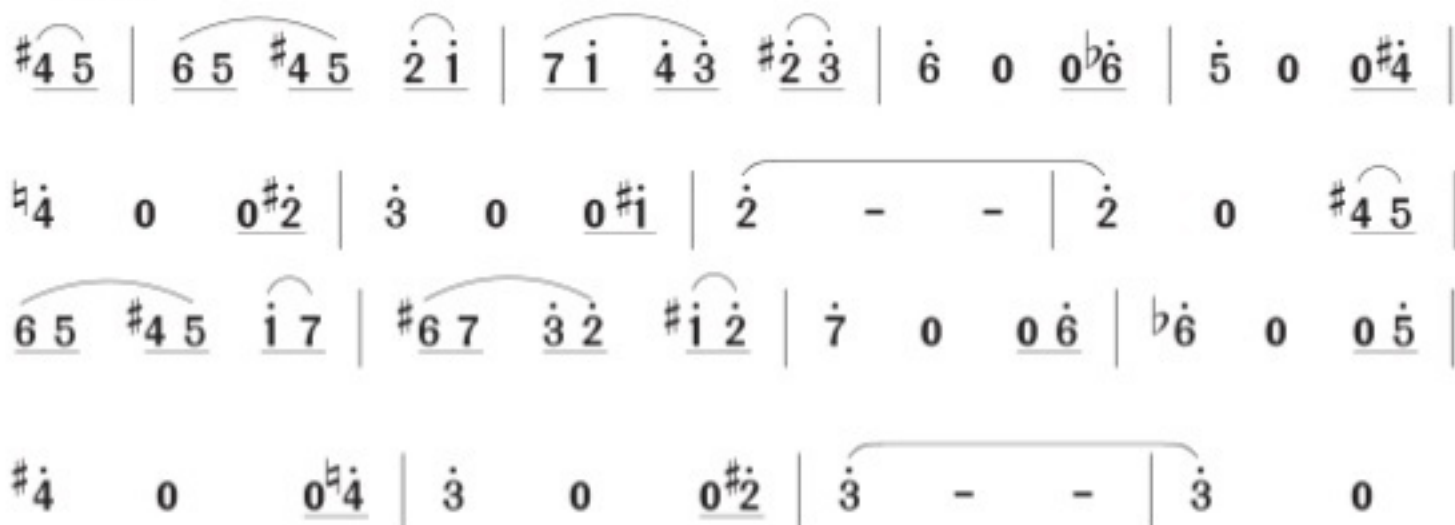
春之声圆舞曲

音乐主题

〔奥〕约翰·施特劳斯 曲

1 = \flat B $\frac{3}{4}$

小快板



春天来到人间，
小鸟都在欢乐歌唱。
微风吹遍草原，
山谷传来阵阵回响。

〔奥〕威廉·瓦格纳

- ☺ 听赏时可随圆舞曲的音乐律动。
- ☺ 乐曲的开始，音乐主题的主奏乐器是（ ）。
- ①小提琴 ②圆号 ③钢琴
- ☺ 用几个词语，表达你听这首乐曲的感受。



听赏



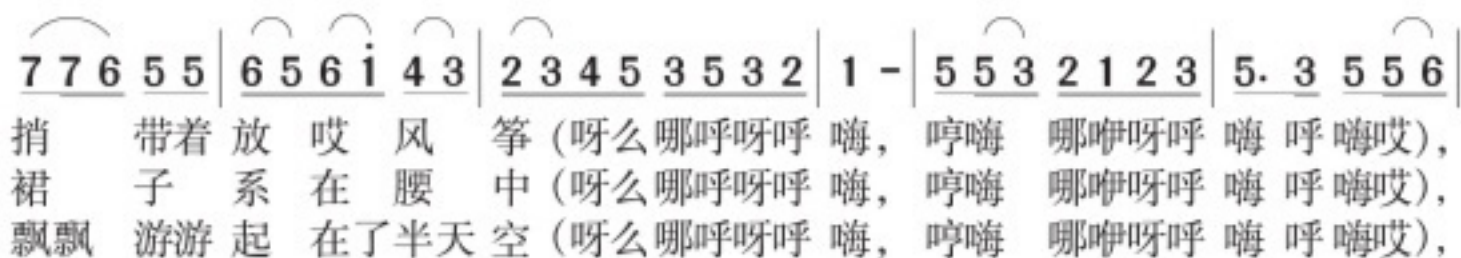
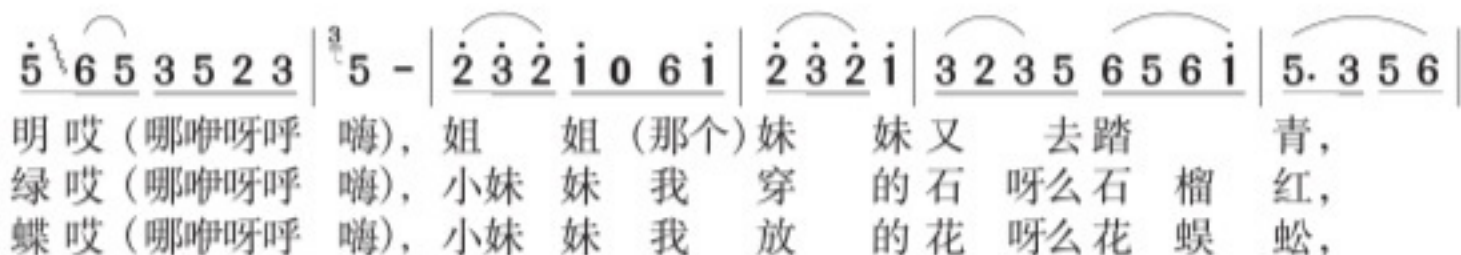
放风筝

(童声合唱)

河北民歌

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

中速 愉悦地



春风满小城

1=D $\frac{4}{4}$ 庄 奴 词
汤 尼 曲

小行板

3. $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \overset{\wedge}{\dot{1}}$ | $\overset{\wedge}{\dot{6}} \underline{5} \underline{5} - -$ | 5. $\underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{2} - - -$ |

1. 小 城 多 可 爱, 温 情 似 花 开,
2. 根 要 往 下 生, 花 要 向 上 开,

2. $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \overset{\wedge}{\dot{1}}$ | $\underline{6} \underline{6} \overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{\wedge}{\dot{6}} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \overset{\wedge}{\dot{2}}$ | $\underline{1} - - -$ ||

悠 悠 春 风 映 桃 李, 雨 露 尽 关 怀。
大 地 绵 延 须 勤 奋, 一 代 接 一 代。

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} -$ | $\underline{2} \underline{3} \overset{3}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{5}} -$ | $\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \overset{\wedge}{\dot{1}} \underline{6}$ | $\overset{6}{\underline{5}} - - -$ |

去 的 去, 来 的 来, 小 城 风 貌 永 不 改,

$\overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{5}} \underline{5} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{5} \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{2}} -$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \overset{\wedge}{\dot{2}}$ | $\underline{1} - - -$ ||

外 面 的 世 界 虽 美 丽, 小 城 更 可 爱。





第 3 课

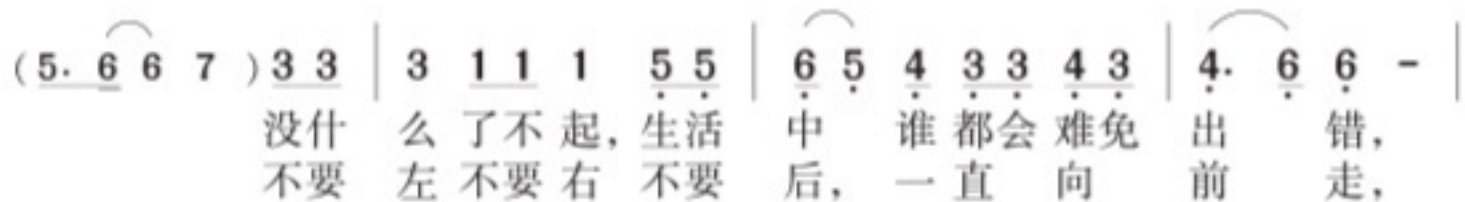
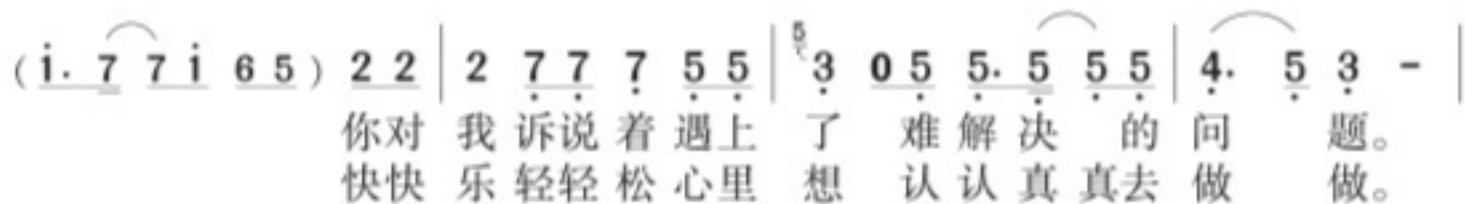
演唱

幸福快车

1=A $\frac{4}{4}$

轻快、活泼地

徐天词
张宏光曲



0 5̣ 6̣ 1̣ | 3 3 3 2 3 - | 0 3 3 3 1 1 | 6̣. 2 2 - | 0 3 3 2 1 |
 (齐)跟我走 沙啦啦啦啦， 沙啦啦抬起你的头， 啊，

2 2 2 1 2 - | 0 2 2 2 1 6̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ - | (i 7 6 5 -) | 3 3 3 2 3 - |
 沙啦啦啦啦 沙啦啦挥挥你的手， 沙啦啦啦啦

0 3 3 3 1 1 | 6̣. 2 2 - | (i 7 6 5 -) | 2 2 2 1 2. 3 | 4 4 4 4 4 3 2 2 |
 沙啦啦年轻你的心， 沙啦啦啦啦 沙啦啦幸福的

1. 2. 3 2 1 - | 1 - - 3 3 :|| 2. 3 2 1 - | 1 - - |
 快 车。 一天 快 车。

☺ 为这首歌划分音乐段落，并用打击乐器为歌曲的第二乐段伴奏。

串铃	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0		X	X	X	X X	
沙锤	$\frac{4}{4}$	0	X	X	X		X X	X X X	X X	X X	
小鼓	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0		X XX	X X X	X X	X X	
大鼓	$\frac{4}{4}$	X	0	0	0		X	0	X	0	





演唱

拉库卡拉查

(领唱、齐唱、合唱)

墨西哥民歌
M. 富勒顿 词
姚鸿恩 译配

1=F $\frac{3}{4}$

欢快地

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid 5 \quad 3 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \mid 4 \quad 2 \quad - \mid$
(领)我的耳朵听见音乐, 他们在跳拉库卡拉查,

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid 4 \quad 2 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{1}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$
我的双脚奔向广场, 急忙一起加入舞蹈。(齐)拉库卡

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \quad 3 \quad - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{\sharp 1}} \mid 2. \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$
拉查,拉库卡拉查, 一圈一圈跳下去, 拉库卡

$\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{7}} \quad 2 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 1. \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$
拉查,拉库卡拉查, 跳起最好的舞蹈。拉库卡

(领) $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid 5 \quad 3 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \mid 4 \quad 2 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid$
我的耳朵听见音乐, 他们在跳拉库卡拉查, 我的双脚奔向

(齐) $\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \quad 3 \quad - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{\sharp 1}} \mid 2. \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$
拉查,拉库卡拉查, 一圈一圈跳下去, 拉库卡拉查,拉库卡

$4 \quad 2 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 \quad 1 \quad - \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid$
广场, 急忙一起加入舞蹈。

$\underline{\underline{7}} \quad 2 \quad - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{1}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \quad 3 \quad - \mid$
拉查, 急忙一起加入舞蹈。拉库卡拉查,拉库卡拉查,



急忙一起加入舞蹈。拉库卡舞蹈。

注：“拉库卡拉查”
是墨西哥一种民间舞蹈。

☺ 合唱部分可多次反复，每次换领唱者，还可加入表演。

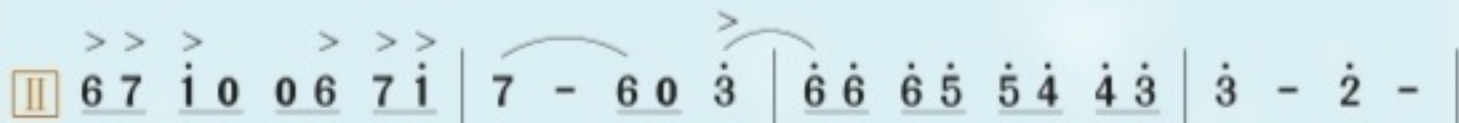
听赏

化装舞会

音乐主题

[乌拉圭-阿根廷] 马·罗德里格斯曲

$1 = {}^b B \quad \frac{4}{4}$



☺ 自己做一个假面具，随着音乐的韵律动一动。

☺ 选用下面的节奏，用打击乐器或声势动作为音乐主题 I 的伴奏。

① $\frac{4}{4} \underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x} \mid$

② $\frac{4}{4} x \cdot \underline{x} \underline{x} \underline{x} \mid$



第4课

音乐家故事

世纪之约

(1) 1979年，美国小提琴家斯特恩首次来中国，与我国指挥家李德伦（1917—2001）合作，成功地演奏了莫扎特的小提琴协奏曲。两位老音乐家约定，在有生之年要再度合作。



(2) 转眼过去了二十年，年近八旬的斯特恩应邀参加北京国际音乐节，可是八十二岁的李德伦却病在医院已两个多月。病情严重，医院还下过几次“病危通知”。



(3) 音乐会能如期举行吗？斯特恩和广大听众都在期盼。李德伦的女儿小鹿俯身贴着爸爸的耳朵问：“你能演吗？”李德伦用微弱的声音对女儿说：“能！”

(4) 1999年11月19日晚，北京世纪剧院灯火辉煌，听众从四面八方来听这场被称为“世纪绝响”的音乐会。换上演出服的李爷爷被人用轮椅推上舞台，并由四个年轻人搀扶到指挥台上。



(5) 在热烈的掌声中，斯特恩拿着小提琴走到舞台中央，当他站定后，全场鸦雀无声。两位老人默视片刻，斯特恩向李德伦轻轻点了一下头，李德伦会意地举起手中的指挥棒，优美的音乐马上充满了整个大厅。



(6) 当最后一个音结束时，全场爆发出雷鸣般的掌声，两位白发苍苍的音乐家在鲜花簇拥下紧紧拥抱在一起，庆幸终于实现了二十年前的约定。



绘画 陈安民





听赏

查尔达斯舞曲

(小提琴独奏)



[意] 蒙蒂曲

1=F $\frac{4}{4}$

0 3̣ $\overset{5}{\text{tr}} 4 3̣ | 3 - 3 1 1 2 | \overset{12}{\text{tr}} 1 7 4 - 4 4 |$

4 3̣ $\# 5 7 2 2 1 5 | 7 6 \overset{67}{\text{tr}} 6 \# 5 6 7 1 3 \overset{5}{\text{tr}} 4 3 | 3 - 3 1 1 2 |$

$\overset{12}{\text{tr}} 1 7 4 - 4 4 | 4 3 6 \# 5 2 \cdot 7 | 7 6 \overset{67}{\text{tr}} 6 \# 5 6 0 |$

.....

第十三随想曲

(“魔鬼的笑声”) (选段)

1= \flat B $\frac{6}{8}$ 小快板

[意] 帕格尼尼曲

$\widehat{5 6} | \widehat{5 \dot{3} \# 2} \widehat{\flat 2 \# 1 \flat 1} | 7 \flat 7 6 \flat 6 5 4 | \overset{\vee}{3} 0 \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} 0 \overset{\vee}{2} | \overset{>}{3} \cdot 1 \widehat{5 6} |$

$\widehat{5 \dot{3} \# 2} \widehat{\flat 2 \# 1 \flat 1} | 7 \flat 7 6 \flat 6 5 4 | \overset{\vee}{3} 0 \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} 0 \overset{\vee}{7} | 1 \cdot 0 \dots$

G大调小步舞曲

(小提琴独奏)

〔德〕贝多芬曲



随乐哼唱音乐主题。

唱一唱。

1 = F $\frac{3}{4}$

中板

〔德〕贝多芬《G大调小步舞曲》

女 I	$\overset{p}{3. 4}$	$\overset{p}{5. \#4}$	$\overset{p}{5. 4}$	$\overset{p}{5. 4}$	5 -	$\overset{p}{6. 3}$	4 -	$\overset{p}{5. 2}$	3	0	$\overset{p}{1. 2}$
	啦					啦		啦			啦
女 II	$\overset{p}{1. 2}$	$\overset{p}{3. \#2}$	$\overset{p}{3. 2}$	$\overset{p}{3. 2}$	3 -	$\overset{p}{4. \#1}$	2 -	$\overset{p}{3. \underline{7}}$	1	0	$\overset{p}{6. \underline{7}}$
男	0	$\overset{p}{1}$	1	-	1 - 0	$\underline{5}$	$\underline{5}$ -	1	0	0	
		啦	啦		啦,		啦 啦		啦,		
	$\overset{p}{3. \#2}$	$\overset{p}{3. 2}$	$\overset{p}{3. 2}$	3 -	$\overset{p}{2 1}$	$\overset{p}{1 \underline{7}}$	$\overset{p}{7 2}$	$\overset{p}{1 \underline{6}}$	5	0	
					啦	啦	啦	啦		啦。	
	$\overset{p}{1. \underline{7}}$	$\overset{p}{1. \underline{7}}$	$\overset{p}{1. \underline{7}}$	1 -	$\overset{p}{7 \underline{6}}$	$\overset{p}{6 \underline{5}}$	$\overset{p}{5 \underline{7}}$	$\overset{p}{6 \#4}$	5	0	
	3	3	-	$\underline{6}$ -	0	2	-	2	5	0	
	啦	啦		啦,		啦		啦		啦。	



第5课

演唱

龙里格龙

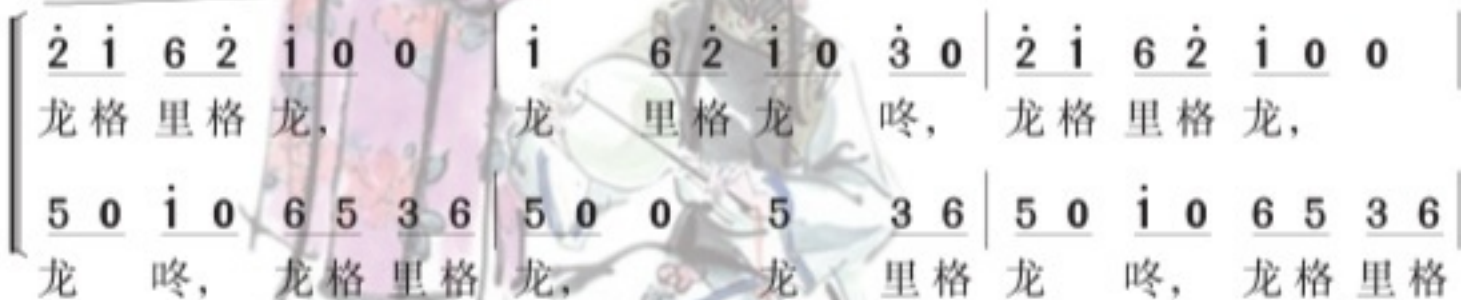
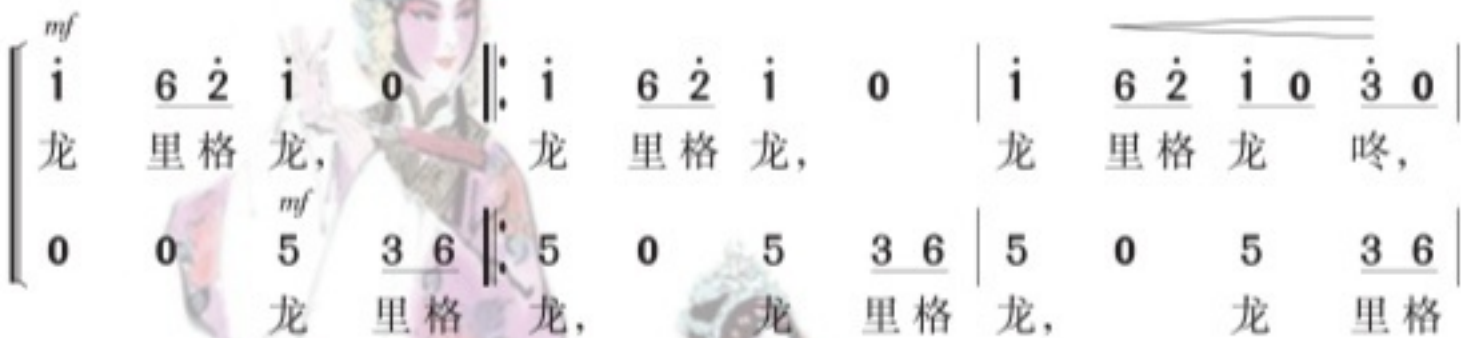
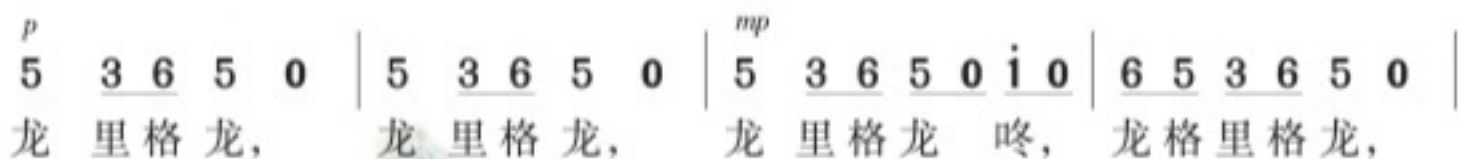
(选自《流水恋歌》)

1=A $\frac{4}{4}$

稍快、紧凑地

魏明伦 词

姚 明 曲



演唱时注意力度的起伏和变化。

分成两个声部用竖笛吹奏《龙里格龙》(1=C 全按作“1”)。

听赏

京调

(民乐合奏)



音乐主题

1=C $\frac{2}{4}$ 快板

顾冠仁 编曲

I $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $0 \dot{1} 6 5$ | $3 3 5$ | $6. \dot{1} 3 5 3 5$ | $6 3 0 \dot{1}$ | $5 6 5$ |

II 5 5 3 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1} \dot{2} 7 6$ | 6. 3 | 5 - | 5 0 |

听赏全曲，记下音乐主题出现的顺序。

你认识它们吗？请在括号内填上它们的名称。



()



()



()



()

认识乐器

京二胡



月琴



京二胡 月琴





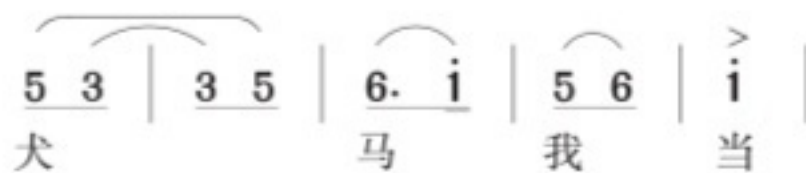
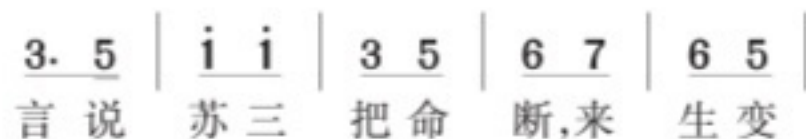
听赏

苏三起解

(选自京剧《玉堂春》)

1 = E $\frac{1}{4}$

西皮流水



😊 跟着老师学唱“苏三离了洪洞县，将身来在大街前”这一句。

练一练

用打击乐器或声势动作参与京剧锣鼓演奏。

京剧锣鼓
(紧 锤)

(念)	$\frac{1}{4}$ 大八 仓才 仓才 仓才 仓才 : : 仓 仓 : 乙 乙 仓才 令 仓
鼓	$\frac{1}{4}$ X XX X X X X : X X X X : : X X : X X X X X X
小锣	$\frac{1}{4}$ 0 X X X X : X X X X : : X X : 0 0 X X X X
钹	$\frac{1}{4}$ 0 0 X 0 X : 0 X 0 X : : X X : 0 0 0 X 0 X
大锣	$\frac{1}{4}$ 0 X X : X X : : X X : 0 0 X 0 X

(走圆场)
(变换动作)
(亮相)

你认识下面的脸谱吗？选一个你喜欢的画一个面具戴起来，随着“紧锤”锣鼓点，学一学走圆场。



生



旦



净



丑



走圆场的动作要与锣鼓点合拍啊！



第 6 课

演唱

撒尼少年跳月来

1 = \flat A $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

欢快、热烈地

金鸿为 词
万音 地灵 方中 曲

($\underline{5. \dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid \overset{>}{\dot{1}} \ \overset{>}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}. \dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{5} \mid \underline{\dot{1}. 5} \ \underline{5 \dot{1}} \mid \underline{5 3} \ 3 \mid$

$\underline{3. \dot{1}} \ \underline{3 5} \mid \dot{1} \ 0 \) \mid \underline{\dot{3}. \dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \mid 5 \ 5 \mid \underline{5. \dot{1}} \ \underline{6 \dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \mid 5 \ 5 \mid$

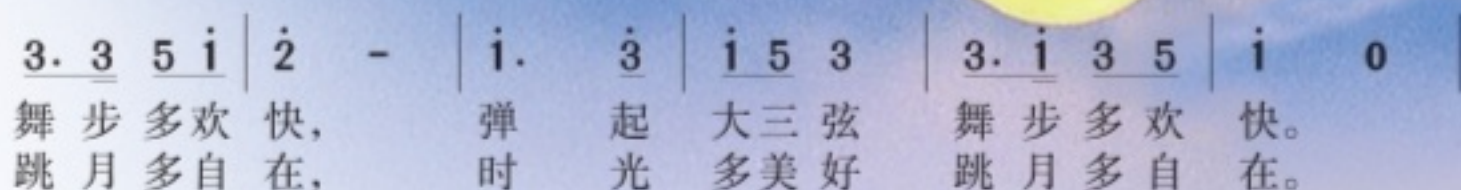
1. 月儿爬上尼喃喃 东山岩尼喃喃,
2. 琴儿飘向尼喃喃 云天外尼喃喃,

$\underline{5. 3} \ \underline{3 5} \ \underline{\dot{1}} \mid 6 \ 6 \mid \underline{\dot{1}. 5} \ \underline{5 1} \ \underline{5} \mid 3 \ 3 \mid \underline{\dot{3}. \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \ \underline{5} \mid$

撒尼少年尼喃喃 跳月来尼喃喃。弹起大三弦
熊熊篝火尼喃喃 升起来尼喃喃。时光多美好



作者 苗再新



☺ 用下面的声势动作作为歌曲的齐唱部分伴奏。

① $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ (1~8小节)

② $\frac{2}{4}$ (9~16小节)



☺ 在合唱部分的涂色处，选择拍手、跺脚等声势动作参与音乐表现。





听赏

北京喜讯到边寨

(管弦乐曲)

音乐主题

Ⅰ $1 = \flat E \quad \frac{4}{4}$

郑路 马洪业曲

$\overset{7}{\underset{7}{i}} - \overset{7}{\underset{7}{i}} - \mid \underline{i. \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} i i} \mid \underline{i. \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} i i 6} \mid 6 - - - \mid$

Ⅱ $1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$

$\overset{3}{\underset{3}{5}} \overset{3}{\underset{3}{5}} \underline{3 5} \underline{5 5} \mid \overset{3}{\underset{3}{5}} \overset{3}{\underset{3}{5}} \underline{3 1} \underline{1 1} \mid \overset{3}{\underset{3}{5}} \overset{3}{\underset{3}{5}} \underline{3 5} \underline{5 5} \mid \overset{3}{\underset{3}{5}} \overset{3}{\underset{3}{5}} \underline{3 1} \underline{1} \mid$

Ⅲ $1 = \flat E \quad \frac{4}{4}$

$\underline{3 5} \mid i - - \overset{\frown}{\underline{5 i}} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{3} i}} \quad 5 \quad \overset{\frown}{\underline{3 5}} \quad \overset{\frown}{\underline{2 5}} \mid \overset{5}{\underset{5}{3}} - - \overset{\frown}{\underline{3 5}} \mid$
 $i - - \overset{\frown}{\underline{5 i}} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{3} i}} \quad 5 \quad \overset{\frown}{\underline{3 5}} \quad \overset{\frown}{\underline{2 5}} \mid \overset{5}{\underset{5}{1}} - - \mid$



《神州欢舞 祖国万岁》

陈玉先

- ☺ 随乐哼唱音乐主题 I、II、III。
- ☺ 乐曲的结束部分是主题_____的变化重复。
- ☺ 乐曲开始处有模仿牛角号的声音，你听得出是哪种乐器演奏的吗？



()



()



()

- ☺ 你能感受到这首乐曲具有我国西南地区的音乐风格特点吗？结合该地区少数民族的舞蹈动作，随乐起舞。

傣族



苗族



纳西族



彝族



佤族



侗族



音乐游戏



II 听大朋友唱:

1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 6̣ - ||
出来了, 出来了, 月亮出来了!



I 小明与大朋友碰碰对:

	3 2 1 3 2 1 3 3 2 3 1 - 出来了, 出来了, 月亮出来了!
	
	1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ -

$1 = {}^b E \rightarrow F \quad \frac{2}{4}$

老师起唱:

$\underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid 2 \quad - \quad \parallel$
月亮 出来 了。



Ⅰ 小明接唱:

$\underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{3 \ 3 \ 2 \ 3} \mid 1 \quad - \quad \parallel$
出来 了, 出来 了, 月亮 出来 了!

Ⅲ 听小朋友唱:

$\underline{5 \ 4 \ 3} \mid \underline{5 \ 4 \ 3} \mid \underline{5 \ 5 \ 4 \ 5} \mid 3 \quad - \quad \parallel$
出来 了, 出来 了, 月亮 出来 了!




比较一下, 两组碰碰对的音响有何不同?



Ⅲ 小明与小朋友碰碰对:

Ⅰ

 $\left[\begin{array}{l} \underline{5 \ 4 \ 3} \mid \underline{5 \ 4 \ 3} \mid \underline{5 \ 5 \ 4 \ 5} \mid 3 \quad - \mid \\ \text{出来 了, 出来 了, 月亮 出来 了!} \\ \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{3 \ 3 \ 2 \ 3} \mid 1 \quad - \mid \end{array} \right.$




第7课

演唱

落水天

1 = \flat B $\frac{3}{4}$

中速稍慢

广东民歌
刘玉煌 编词

$\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$. | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$. | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$. | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$. | $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

1. 落水 天, 落水 天, 落水 落 到 我 身 边, 湿 了
 2. 落水 天, 落水 天, 每 天 每 夜 落 不 完, 出 不

$\dot{2}$ $\dot{3}$. | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$. | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$. |

衣 来, 又 无 伞 喽, 光 着 头 来 真 可 怜。
 了 门, 挣 不 了 钱, 饿 着 肚 子 真 可 怜。

- 😊 划拍唱谱，自主学唱这首民歌。
- 😊 用竖笛吹奏这首民歌(1=C 全按作“1”)。
- 😊 用“V”记号为这首民歌分句，并写出乐句的节奏型。



听赏

旱天雷

1=G $\frac{4}{4}$

小快板

广东音乐
严老烈 编曲



广东音乐是民间丝竹乐的一种，曲调优美流畅，节奏明快活泼，音色清脆明亮，岭南风格浓郁。

😊 下面是广东音乐中常用的两件乐器，你能写出它们的名字吗？



()



()



演唱

什么结籽高又高

(选自歌剧《刘三姐》)

$1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$

广西《刘三姐》剧组集体创作

稍快

$\overset{\text{3}}{\dot{2}} - - - | \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} | \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{V}}{\dot{5}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} | \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{5}}{\dot{5}} |$

1.(问)哎 什么结籽高又高 咧?(齐)嗨溜溜啰!(问)什么结籽半 中腰 咧?
2.(答)哎 高粱结籽高又高 咧,(齐)嗨溜溜啰!(答)玉米结籽半 中腰 咧,

$\overset{\text{5}}{\dot{5}} \overset{\text{V}}{\dot{1}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{5}}{\dot{5}} | \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} | \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} |$

(齐)嗨 溜溜 啰!(问)什么结籽成双对 咧? 什么结籽棒 棒 敲 咧?
(齐)嗨 溜溜 啰!(答)豆角结籽成双对 咧,收了芝麻棒 棒 敲 咧,

$\overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} | \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{5}}{\dot{5}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} | \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{1}}{\dot{1}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{5}}{\dot{5}} \overset{\text{6}}{\dot{6}} \overset{\text{5}}{\dot{5}} . ||$

(齐)嗨 什么 结籽 棒 棒 敲 咧? 什么 结籽 棒 棒 敲 咧?
(齐)嗨 收了 芝麻 棒 棒 敲 咧, 收了 芝麻 棒 棒 敲 咧。

☺ 熟记《什么结籽高又高》的曲调，以校园生活为主题即兴编唱新歌词。

☺ 全班分两组进行对歌。双方轮流互问互答。如哪组唱不出新词，哪组就“败下阵来”。



听赏

槟榔树下摇网床

黄淑子 词
苏文进 曲



😊 唱一唱。

1=F $\frac{4}{4}$

《槟榔树下摇网床》

轻柔、深情地

{	0 0 0 0	0 0 0 0	$\underline{3.5} \underline{55} \quad \underline{3212} \quad \underline{1\dot{5}} \quad \underline{1}$	
	槟榔树下 好 风 凉，			
{	$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$	$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2}$	$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3}$	
{	$\underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{1}$	$\underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{2} \quad \underline{2}$	$\underline{1.} \quad \underline{5} \quad \underline{13} \quad \underline{3}$	
{	$\underline{3.5} \underline{55} \underline{3215} \underline{2}$	- $\underline{3.5} \underline{55} \underline{3212} \underline{1656} \underline{0}$	$\underline{1.3} \underline{33} \underline{2151} \underline{1}$	-
	蓝蓝胶丝做网床， 宝宝睡在网床里 哎， 像条大鱼白胖胖。			
{	$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{2}$	$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \quad \underline{3}$	$\underline{5.} \quad \underline{4} \quad \underline{3}$	-
{	$\underline{1.} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \underline{2} \quad \underline{2}$	$\underline{1.} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{1}$	$\underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1}$	-



第8课

综合表演

渔夫和 金鱼的故事

(音乐童话剧)

肖音根据普希金同名童话改编

李名方曲 鲁人改编

时间：古代

地点：俄罗斯某海边

人物：老公公(渔翁)

老婆婆(渔翁之妻)

金 鱼

第一幕 出海



老婆婆：今天的天气真好，老头子，你是不是早点下海？

老公公：呃，我正准备下海去碰碰运气。

老婆婆：唉，都几十年啦，还谈什么运气不运气。

老公公：(起身收网)老婆子，我下海去了。(老公公往小船的方向走去。老婆婆则端着木盆走进小屋。)

(老公公上船后一边哼小曲，一边划小船，在海面上撒网打鱼。)

(曲一)

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍快

$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - - 0 | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - 0 |
 今 天 的 天 气 实 在 好, 老 翁 我 一 早 去 打 鱼,

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - 0 |
 但 愿 有 个 好 运 气, 多 打 鱼 儿 回 家 吃 个 饱。

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - 0 ||
 (伴唱)但 愿 有 个 好 运 气, 多 打 鱼 儿 回 家 吃 个 饱。

(曲二)

(金鱼被老公公的渔网拖出海面。恳求地唱。)



1=F $\frac{4}{4}$

中速稍慢

金 鱼: $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - 0 |
 老 公 公 不 要 伤 害 我, 我 有 话 儿 对 你 讲:

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - 0 |
 “求 求 你 把 我 放 回 海 里, 我 会 满 足 你 一 切 愿 望。”

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - 0 ||
 (伴唱)求 求 你 把 我 放 回 海 里, 我 会 满 足 你 一 切 愿 望。





(曲三, 同曲二)

老公公: 鱼儿鱼儿不要惊慌, 我就把你放回海洋,
让你自由地回到海里, 我不要你的报偿。

伴唱: 让你自由地回到海里去, 我不要你的报偿。

第二幕 贪 婪

第一场 要个木盆

老公公: 我今天捕到一条鱼, 是一条金鱼。这条鱼会讲我们的话, 求我把它放回大海, 还说只要我放了它, 它能满足我的一切愿望。我不想要它报偿, 就把它放回大海了。

老婆婆: 你这傻老头子, 你不要这条金鱼报偿, 向它要一个木盆也好啊, 我们那个木盆早已破得不像样了。

老公公: 嗯……好吧, 我去找找金鱼。



(曲四)

1 = F $\frac{4}{4}$

中速稍慢

3 3 2 1 7̣ 6̣ | #5̣. 6̣ 7̣ 5̣ 3̣ 0 | 6̣ 3̣ 4̣ 3̣. 2̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 0 1 0 7̣ 0 |
老公公: 金 鱼 呀 金 鱼 呀 你 在 哪 里? 我 没 有 办 法 才 来 找 你,

6̣ 6̣ 5̣ 4. 3̣ | 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ - | 3̣ 6̣ 6̣ 5. 4̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 0 |
望 你 可 怜 我 的 老 伴, 送 我 们 一 个 新 木 盆。

6̣ 6̣ 5̣ 4. 3̣ | 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ - | 3̣ 6̣ 6̣ 5. 4̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 0 ||
(伴唱)望 你 可 怜 我 的 老 伴, 送 我 们 一 个 新 木 盆。

金鱼: 老公公, 不要难过, 去吧, 上帝保佑您, 你们马上就会有新木盆。



请大家分组为后面几个场景设计台词，然后参与表演。

第二场 要新房子



老婆婆：_____

老公公：_____

(曲五，同曲四)

老公公：金鱼呀金鱼呀你在哪里？我没有办法才来找你，望你可怜我这破家，送我们一所新房子。

伴 唱：望你可怜我这破家，送我们一所新房子。

第三场 要当贵妇人



老婆婆：_____

老公公：_____

(曲六，同曲四)

老公公：金鱼呀金鱼呀你在哪里？我没有办法才来找你，望你成全我的老伴，让她变成一个贵妇人。

伴 唱：望你成全我的老伴，让她变成一个贵妇人。



第四场 要当女皇

老婆婆：_____

老公公：_____

(曲七，同曲四)

老公公：金鱼呀金鱼呀你在哪里？我没有脸面又来找你，望你成全她的贪婪，让她变成一个女皇。

伴唱：望你成全她的贪婪，让她变成一个女皇。



(曲八)

1=F $\frac{4}{4}$

中速

$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - - 0 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - - 0 |
 (合)金 鱼 摇 摇 尾 巴， 游 进 了 深 深 的 海 洋。

$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ - - 0 |
 老 婆 婆 没 心 肝， 贪 心 到 头 空 一 场。

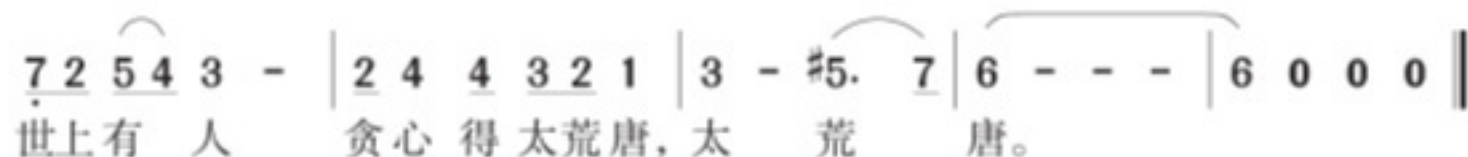


尾 声

(曲九)

1=F $\frac{4}{4}$

中速



绘画 陈安民



第9课

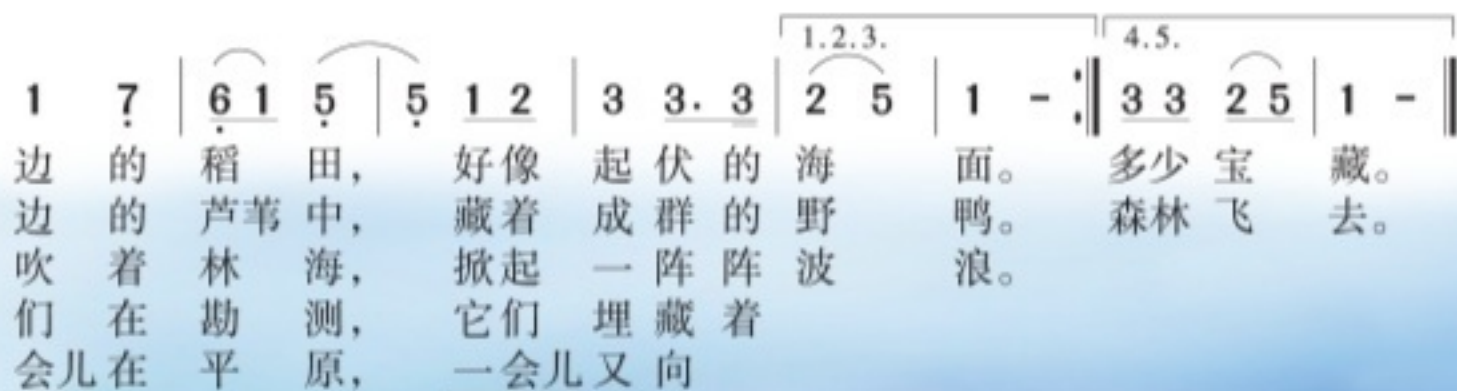
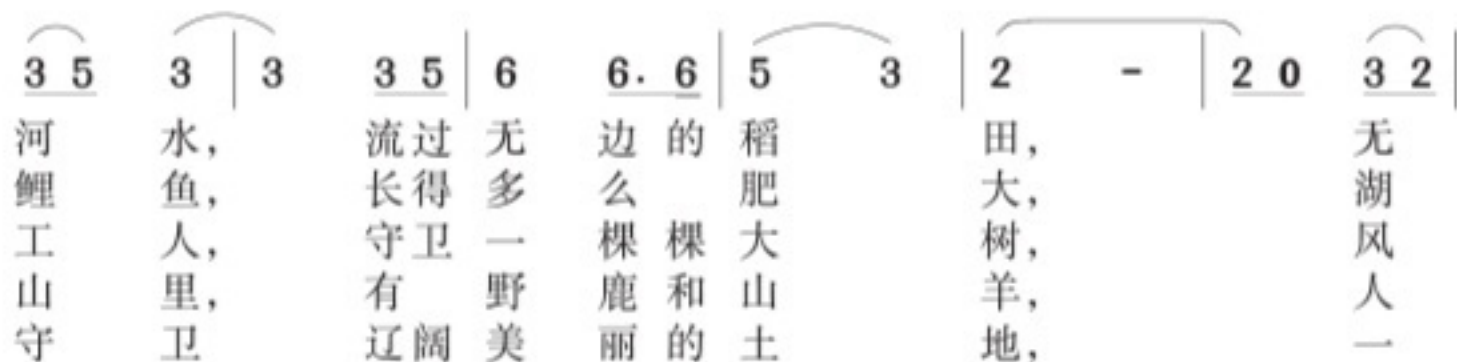
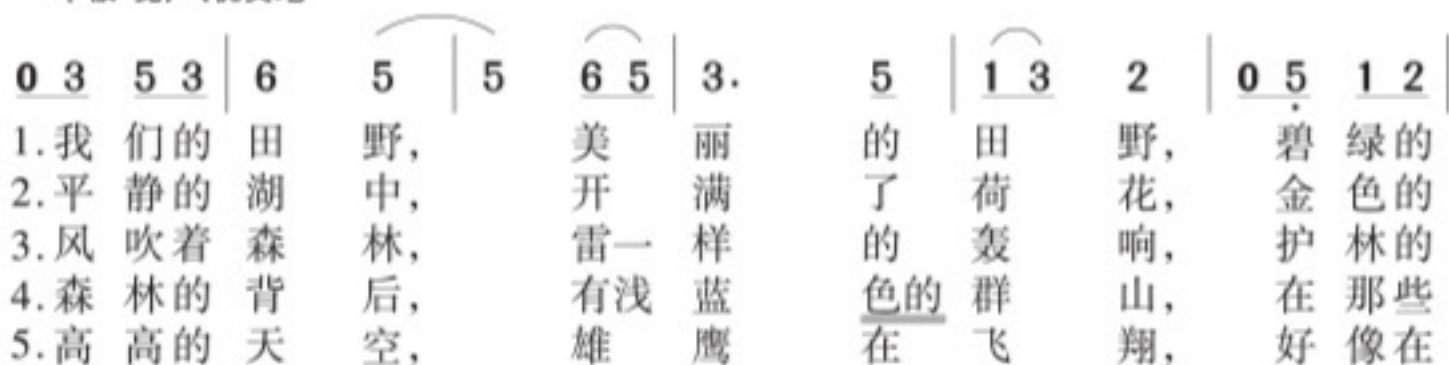
演唱

我们的田野

1=F $\frac{2}{4}$

中板 宽广、优美地

管桦词
张文纲曲



校园夕歌

1=D $\frac{2}{4}$

中速

民间乐曲
佚名曲

3 3 6̣ 2 | 1 - | 5̣ 6̣ 1 | 3 2 1 6̣ | 5̣ - | 5̣ 5̣ 3 3 | 5̣ 3 2 |
 光阴似流水，不一会课毕放学归。我们仔细想一会，

3 3 2 1 | 6̣ 1 2 | 3 2 | 2 3 5 | 5̣ 6̣ i | 6̣ i i 6̣ | 5̣ - |
 今天功课明白未？老师讲的话可曾有违背？

5 6 5 3 | 2 - | 2 5 5 2 | 3 2 1 | 6̣ 1 5̣ 6̣ | 1 3 2 | 2 5 5 2 |
 父母望儿归，我们一路莫徘徊。将来治国平天下，全靠

3 2 1 | 3 3 6̣ 2 | 1 - | 5̣ 6̣ 1 | 3 2 1 6̣ | 5̣ - ||
 吾辈。大家努力呀，同学们明天再会。

😊 自主学会这首歌，并用你熟悉或喜欢的乐器为这首歌伴奏。

😊 唱一唱。

1=C → \flat E $\frac{2}{4}$

0 3 5 3 | 6 5 | 5 - \vee | i 5 | 5 - \vee | 6 5 | 5 - ||
 我们的田野多么美丽！

0 3 2 3 | 4 3 | 3 - \vee | 5 3 | 3 - \vee | 1 2 3 | 3 - ||



听赏与跟唱

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

周杰伦 词曲

中速稍慢

3 3 3 4 3 2 3 | 2. $\overset{\frown}{1} 1$ $\overset{\frown}{0} 1$ | 4 4 3 2. 2 1. 2 | 3 - 0 $\overset{\frown}{0} 1$ |
 该 不该 搁下 重重的 壳, 寻 找 到 底 哪 里 有 蓝 天, 随

5 5 5 6 5 4 3 | 4. $\overset{\frown}{6} 1$ $\overset{\frown}{0} 5$ | 3 3 3 4 3 2 2 3 | $\overset{\frown}{2} 1. 1$ - 0 |
 着 轻 轻 的 风 轻 轻 地 飘, 历 经 的 伤 都 不 感 觉 疼。

0 0 0 $\overset{\frown}{0} 5$ | 1 $\overset{\frown}{1} 5$ $\overset{\frown}{1} 2$ $\overset{\frown}{3} 4$ | $\overset{\frown}{4} 5 5$ $\overset{\frown}{0} 1$ $\overset{\frown}{i} 7$ | 7 $\overset{\frown}{7} i$ $\overset{\frown}{7} 6$ $\overset{\frown}{6} 7$ |
 我 要 一 步 一 步 往 上 爬, 等 待 阳 光 静 静 看 着 它 的

5 - $\overset{\frown}{0} 1$ $\overset{\frown}{4} 5$ | 6. $\overset{\frown}{6} 7$ $\overset{\frown}{i} 2$ $\overset{\frown}{3}$ | 5 - $\overset{\frown}{0} 5$ $\overset{\frown}{1} 5$ | 4 $\overset{\frown}{4} 5$ $\overset{\frown}{4} 3$ $\overset{\frown}{2} 1$ |
 脸, 小 小 的 天 有 大 大 的 梦 想, 重 重 的 壳 驮 着 轻 轻 的 仰

2 - - $\overset{\frown}{0} 5$ ||: 1 $\overset{\frown}{1} 5$ $\overset{\frown}{1} 2$ $\overset{\frown}{3} 4$ | $\overset{\frown}{4} 5 5$ $\overset{\frown}{0} 1$ $\overset{\frown}{i} 7$ | 7 $\overset{\frown}{7} i$ $\overset{\frown}{7} 6$ $\overset{\frown}{6} 7$ |
 望, 我 要 一 步 一 步 往 上 爬, 在 最 高 点 乘 着 叶 片 往 前



$\overset{\frown}{5} 3$ 5. $\overset{\frown}{0} 1$ $\overset{\frown}{4} 5$ | 6 $\overset{\frown}{0} 6$ $\overset{\frown}{7} i$ $\overset{\frown}{2} 3$ |
 飞, 任 风 吹 干 流 过 的 泪 和

5 - $\overset{\frown}{0} 5$ $\overset{\frown}{1} 5$ | $\overset{\frown}{4} 4$ $\overset{\frown}{3} 2$ $\overset{\frown}{1} 1$ $\overset{\frown}{7}$ |
 汗, 总 有 一 天 我 有 属 于 我 的

1 - $\overset{\frown}{0} 0$ $\overset{\frown}{5}$ ||: $\overset{\frown}{4} 4$ $\overset{\frown}{3} 2$ $\overset{\frown}{1} 1$ 0 | $\overset{\frown}{2} 7$ $\overset{\frown}{i}$ - ||
 天, 我 天 我 有 属 于 我 的 天。

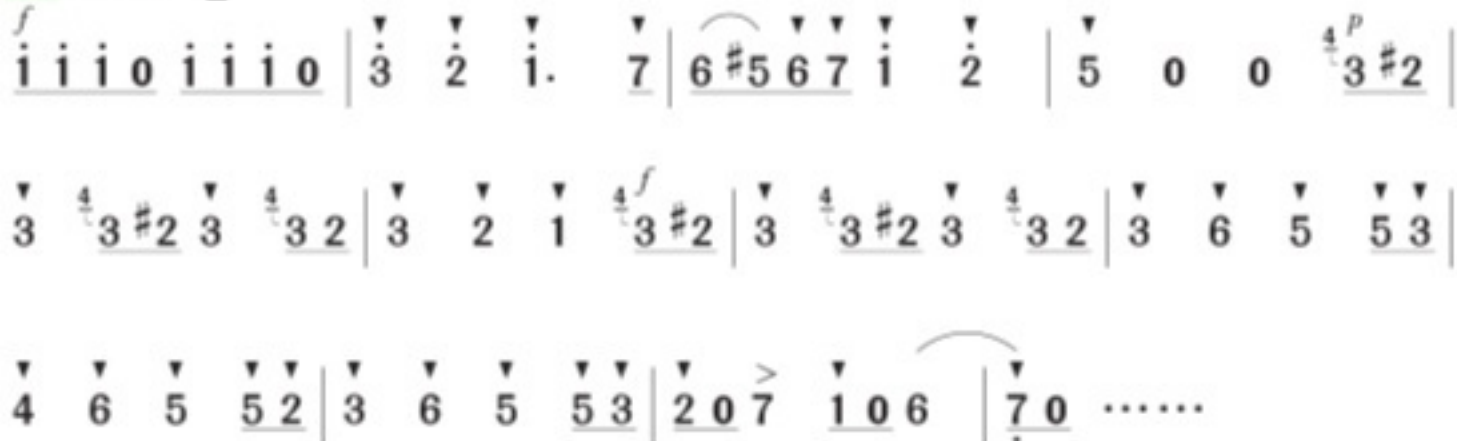
拉德斯基进行曲

(管弦乐曲)

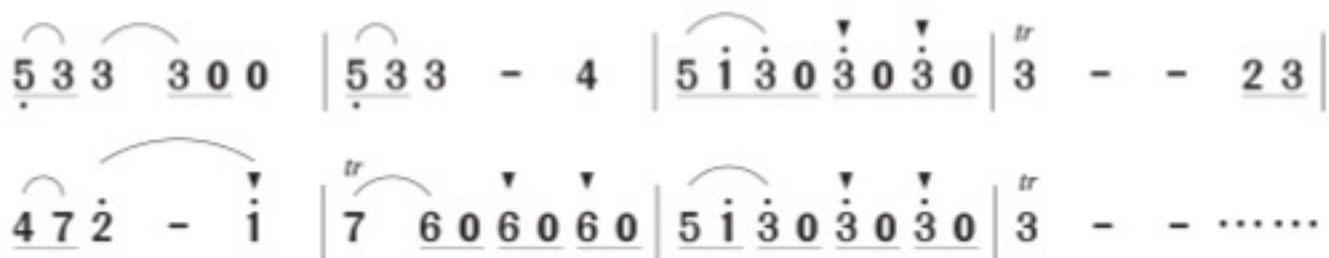
音乐主题

[奥] 约翰·施特劳斯 曲

Ⅰ 1=D $\frac{2}{2}$



Ⅱ 1=A $\frac{2}{2}$



选择你喜欢的声势动作，随音乐的变化起伏参与表现。



我们的 音乐天地

(供选用)



① $1=C \rightarrow \flat E \quad \frac{2}{4}$

1 3 | 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 | 3 $\dot{1}$ ||

lu mi lu ya

② $1=C \rightarrow \flat E \quad \frac{3}{4}$

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{3}$ 0 | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - ||

do mi sol sol mi sol do do do sol mi mi fa re do
la la la la la la la la la la la la la

③ $1=D \rightarrow G \quad \frac{4}{4}$

$\left[\begin{array}{l} 0 \overset{p}{\underline{3}} \underline{4} \underline{5} \underline{5} | 4 \underline{5} \underline{4} \underline{3} \#2 \underline{3} | \underline{3} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \#1 \underline{2} | \overset{>}{3} \underline{3} \underline{3} - \\ \text{半个月亮爬上 来, 咿 啦 啦, 爬 上来。} \\ 0 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} | 2 \underline{3} \underline{2} \underline{1} - | \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \#6 \underline{7} | \overset{>}{1} \underline{1} \underline{1} - \end{array} \right]$

④ $1=D \rightarrow F \quad \frac{4}{4}$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | \underline{3} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} - \vee | \underline{6} \underline{3} \underline{3} | \underline{3} - | \underline{3} - | \underline{3} - \\ \text{lu lu lu lu} \\ 0 \quad 0 | \underline{1} \underline{3} \underline{3} | \underline{3} - | \underline{3} - | 0 \quad 0 | \underline{3} \underline{1} \underline{1} | \underline{1} - | \underline{1} - \\ \text{lu lu lu lu} \\ \underline{6} \underline{1} \underline{1} | \underline{1} - | \underline{1} - | \underline{1} - | 0 \quad 0 | 0 \quad 0 | \underline{1} \underline{6} \underline{6} | \underline{6} - \\ \text{lu lu lu lu} \end{array} \right]$

⑤ $1=\flat B \rightarrow D \quad \frac{3}{4}$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 | 0 \quad 0 \quad \dot{1} | \dot{1} \quad 0 \quad 5 | 5 \quad 0 \quad 0 | 0 \quad 0 \quad 0 | \\ 0 \quad 0 \quad 0 | 0 \quad 0 \quad 5 | 5 \quad 0 \quad 3 | 3 \quad 0 \quad 0 | 0 \quad 0 \quad 0 | \\ \text{哈 哈 哈 哈} \\ 1 \quad 3 \quad 5 | 5 \quad - \quad - | 5 \quad - \quad - | 5 \quad 0 \quad 1 | 1 \quad 3 \quad 5 | \\ \text{春 天 来 了, 大 地 在 欢} \\ 0 \quad 0 \quad 7 | 7 \quad 0 \quad 5 | 5 \quad 0 \quad 5 | 5 \quad - \quad - | 5 \quad 0 \quad 0 | \\ 0 \quad 0 \quad 5 | 5 \quad 0 \quad 4 | 4 \quad 0 \quad 4 | 3 \quad - \quad - | 3 \quad 0 \quad 0 | \\ \text{哈 哈 哈 哈 哈 哈!} \\ 5 \quad - \quad - | 5 \quad - \quad - | 5 \quad 0 \quad 5 | \dot{1} \quad - \quad - | \dot{1} \quad 0 \quad 0 | \\ \text{笑, 哈 哈!} \end{array} \right]$

演唱

种太阳



1 = \flat B $\frac{4}{4}$

天真、纯朴地

李冰雪 词
王赴戎 徐沛东 曲

5 6 | 5 3̇ i 5 6 | 5 3̇ i 3 4 | 5 5 i i 5 | 7 6 6 - 2 3 |
我有一 个美丽的愿望,长大以后能播种太阳,播种

4 2̇ 7 2 3 | 4 2̇ 7 7 6 | 5 6 7 i 5 6 | 5 4 3 - 5 6 |
一 颗,一颗就够 了,会结出 许多的 许多的太阳。 一颗

5 3̇ i 5 6 | 5 3̇ i 5 6 | 7 7 i 2̇ 3̇ | 4. 3̇ 2̇ - 2 3 |
送 给送给南 极,一颗送 给送给 北冰洋, 一颗

4 2̇ 7 2 3 | 4 2̇ 7 7 6 | 5. 5 6 7 | 2̇. 2̇ 2̇ 5 | i̇ - - - |
挂 在挂在冬 天,一颗挂 在晚上,挂 在晚 上。

3̇. 3̇ i 0 5 3̇. 3̇ i | 2̇. 2̇ 7 0 5 2̇. 2̇ 7 0 5 | 3̇. 2̇ i 7 2̇. i 7 6 | 5 3̇. 2̇ i 0 |
啦啦啦 啊种太阳,啦啦啦 啊种太阳,啊 啦啦啦啦啦啦啦啦 种太 阳。

2̇ - 2̇.	5 7 6 - 6 7 2̇.	2̇ 2̇ 5 3̇ 2̇ - 3̇. 2̇
到 那 个时 候,	世界 每 一个	角 落, 都
0 0 2̇ -	2̇. 5 7 6 0	6 7 2̇. 5 3̇ 2̇ - 0
到 那 个时 候,	世界 每 一个	角 落,

i 2̇. i 7 i 7 6 7 6 5 3̇ 2̇.	6 7 5 i̇ - -
会 变 得 都会 变 得 温 暖 又 明 亮。	

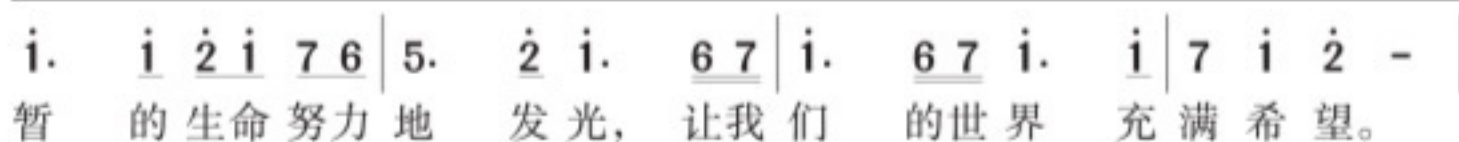
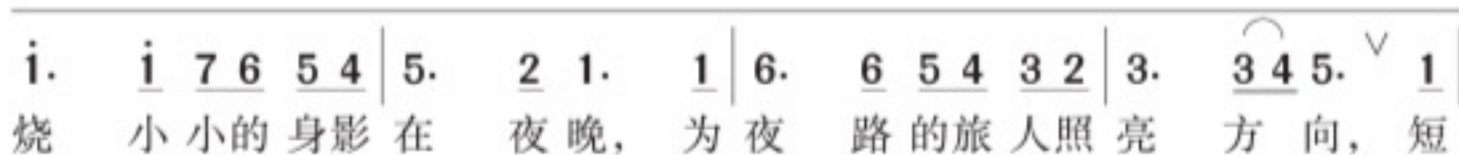
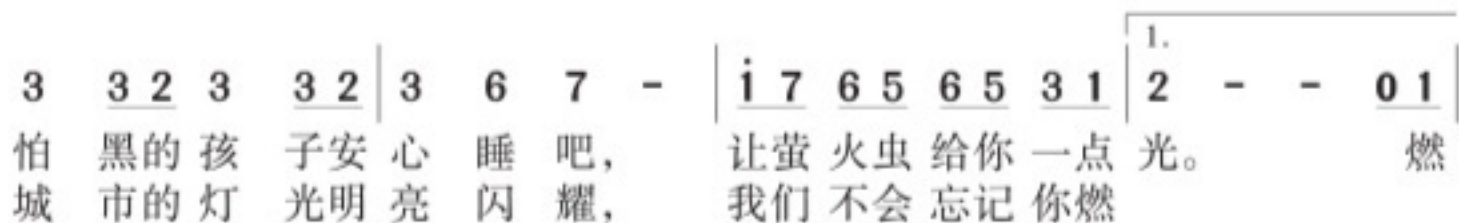
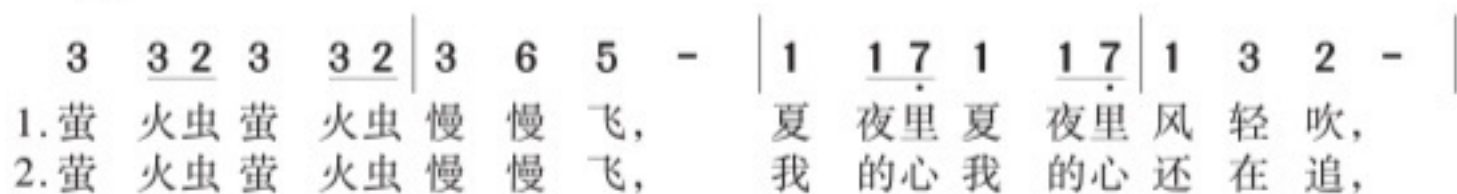
6 - 7 - i. i 7 i 2̇.	4 3̇ 2̇ i - -
都 会 变 得 温 暖 又 明 亮。	

萤火虫

1=C $\frac{4}{4}$

中速

伊能静 词
陈秀男 陈大力 曲



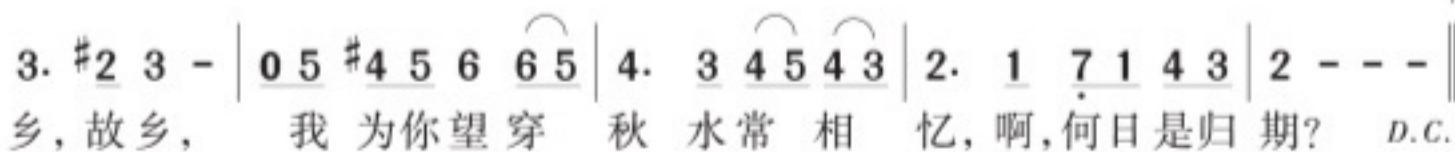
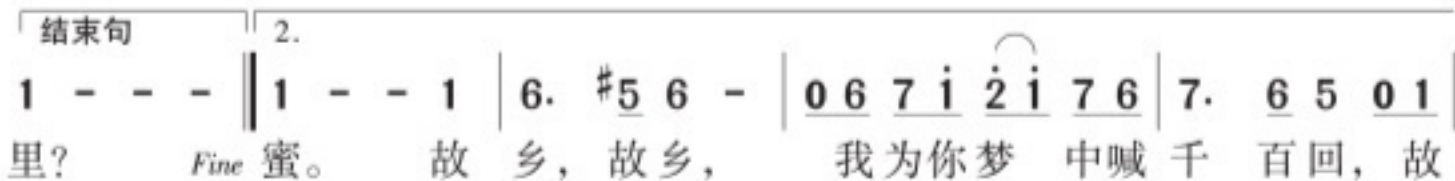
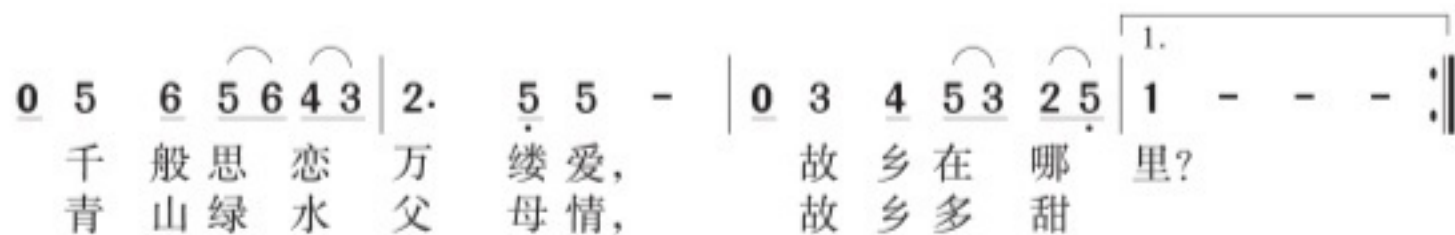
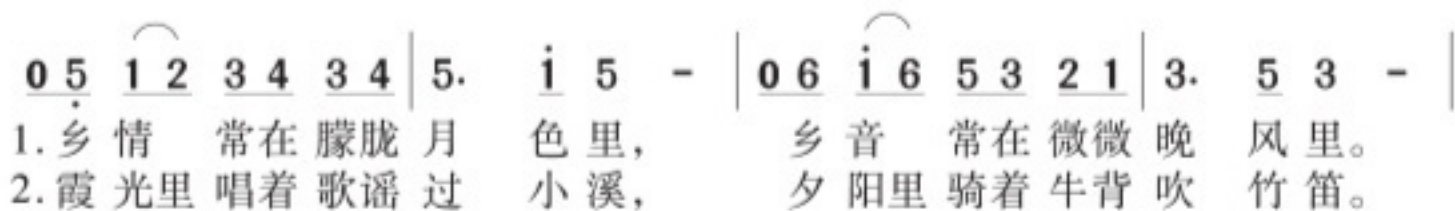


故乡恋情

1=D $\frac{4}{4}$

轻快地

泰国歌曲
陈小奇 填词



作者 徐默然

啊，苏珊娜

1 = E $\frac{2}{4}$

[美] 福斯特 词曲
竹漪 译配

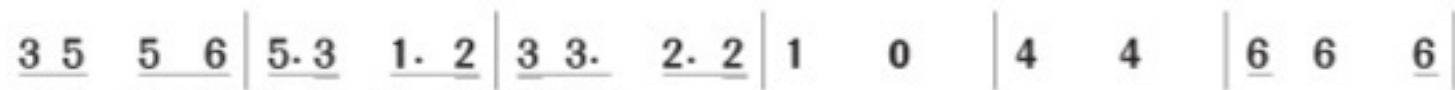
稍快 跳跃地



1. 我 来自阿拉巴马, 带上心爱的五弦琴, 要 赶到路易斯安那, 为了
2. 昨 晚上夜深人 静, 我 沉沉 入梦乡, 在 梦中见 苏珊娜, 漫步



寻找我亲人。 晚上启程大雨下不停, 但雨过天放晴, 烈
下山来相迎。 她 嘴里吃着荞麦饼, 但眼泪晶莹, 我



日当空, 我心冷冷, 苏珊娜, 别哭泣。 啊 苏 珊 娜, 你
离开故乡来找你, 苏珊娜,



别为我哭泣, 我 来自阿拉巴马, 带上心爱的五弦琴。





听赏

龙腾虎跃

(鼓乐)

1=D $\frac{2}{4}$

热烈地

李民雄 曲

6 6	6 i	6 6	6 i	6 i	6 i	i 6	5 i	6	i 6	5 i	6		
x x	x 0	x x	x 0	x	x	x	x	x 0	x	x	0 x		
i 6	5 i	6	3̇	2̇ 3̇	2̇ i	6	i	5 4	3 5	6	0	0	0
x	0	x	x	0	0	x	x	0	0	x·x	x x	x x	x

.....



《龙腾虎跃》 郑强



大起板

(板胡独奏)

河南民间乐曲
新影乐团民族乐队整理

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

0 2 | 3 3 ^{tr} 2 3 2 1 | $\frac{3}{4}$ 6 1 5 6 1 1 0 6 |

3 5 3 2 1 1 0 6 | $\frac{2}{4}$ 3 4 3 4 3 2 | 7 6 5 6 1 1 | ……

打字机之歌

(管弦乐曲)

[美] 安德尔逊 曲

1=G $\frac{2}{4}$

$\overbrace{5671234}^7$ | $\begin{matrix} \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown \\ 5 & 4 & 3 & 5 & 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown \\ 4 & 3 & 2 & 4 & 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown \\ 3 & 2 & 1 & 3 & 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown \\ 2 & 3 & 4 & 3 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown \\ 5 & 4 & 3 & 5 & 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown & \blacktriangledown \\ 4 & 3 & 2 & 4 & 3 \end{matrix}$ | 3 0 ……





演奏

采茶灯

1=F $\frac{2}{4}$

欢快、热烈

福建民歌

竖笛或 口风琴	I	f	5 6 5 3 2	1 1 2	1 3 2	1 6 1 2 1	6 6	6 5	3 5 6 5
	II		3 3 0 6	1 1 0 6	3 3 0 6	1 1 0 5	6 3 6	1 3	6 3
		f	X XX X X	X X X //	X X X //	X X X XX	X X 0	0 0	0 0
			X X 0 X	X X 0 X	X X 0 X	X X X X	X X 0	0 0	0 0
			X XX X X	X X X X	X 0	0 0	0 0	X X X X	X X X X
			X -	0 X	X -	0 0	0 0	X -	0 0

	6.5 6	6. $\dot{1}$ 5	3 6 5 2	3.2 3	6 5	3 5 6 5	6.5 6
	6. 5 3 2	1 3	6 1	3 2 7. 5	1 3	6 3	6. 5 3 2
	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
	0 0	X -	0 0	0 0	X -	0 0	0 0





<u>6.i</u>	5	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3.2</u>	3	<u>6 5</u>	6	<u>3 2</u>	3	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2</u>
1	3	<u>6</u>	1	<u>3 2</u>	<u>7.5</u>	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 0</u>	1	-	3	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	0	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	-	0	0	0	0	0	x	0	x	x	-	0	0

<u>1 6</u>	<u>1</u>	2	-	<u>5 65</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	2	<u>1 3</u>	2	<u>1 6</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6</u>	-
<u>6 3</u>	<u>6 3</u>	<u>2 6</u>	2	<u>3 3</u>	<u>0 6</u>	<u>1 1</u>	<u>0 6</u>	<u>3 3</u>	<u>0 6</u>	<u>1 1</u>	<u>0 5</u>	<u>6 3 6</u>	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	0	0	0	0	x	0	0	0	0	0
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	0	0	x	0	0	0	0	0
0	0	0	0	x	-	0	0	0	0	0	0	0	0



总复习

美好的收获

一、难忘的歌

请根据歌谱写出歌名

① $1=G \frac{4}{4}$

《 》

$\underline{5} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \quad - \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{1} - - - \mid$
 床前 明月光, 疑是地上霜。

② $1=F \frac{2}{4}$

《 》

$\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{3} \mid$
 彭家的小妹 田家的伢儿, 耶 耶 嗨嗨耶。

③ $1=\flat B \frac{2}{4}$

《 》

$\underline{5} \parallel \underline{i} \underline{i} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{i} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{i} \underline{i} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{i} \underline{5} \underline{i} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{i^{\#4}} \mid \underline{5}$
 明亮的小河里面有一条小鲟鱼, 快活地游来游去像箭儿一样,

④ $1=\flat E \frac{2}{4}$

《 》

$\overset{z}{\underline{1}} \underline{0} \overset{z}{\underline{1}} \underline{0} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{5} \mid$
 编, 编, 编花篮, 编个花篮上南山,

⑤ $1=F \frac{2}{4}$

《 》

$\underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1.} \underline{2} \mid 3 - \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4.} \underline{4} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid 2 \underline{5} \mid$

叮叮当,叮叮当,铃儿响叮当, 我们滑雪多快乐,我们坐在雪橇上嗨!

请根据歌名写出歌曲前4小节歌谱

① 《乃哟乃》(土家族民歌)

$1=D \frac{2}{4}$



② 《茉莉花》(江苏民歌)

$1=bE \frac{2}{4}$



③ 《欢乐颂》(贝多芬曲)

$1=F \frac{4}{4}$



④ 《浏阳河》(唐璧光编曲)

$1=bE \frac{2}{4}$





二、动人的乐曲

听音乐排顺序

《鸭子拌嘴》()

《赛马》()

《G大调小步舞曲》()

《北京喜讯到边寨》()

《牧童短笛》()

《京调》()

《春之声圆舞曲》()

《看灯》()

听音乐写曲名

① $1=D \quad \frac{2}{4}$

《 》

5 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 3 | 3 2 1 | $\dot{1}$ 5 | 6 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - |

② $1=G \quad \frac{6}{4}$

《 》

$\overset{\frown}{1 \quad 7 \quad 3} \quad \overset{\frown}{6 \quad 5 \quad 1} \quad | \quad \overset{\frown}{2 \quad - \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad - \quad 0} \quad |$

③ $1=A \quad \frac{2}{4}$

《 》

$\overset{z}{\dot{1}} - \quad | \quad \overset{z}{\dot{1}} - \quad | \quad \overset{z}{\dot{1}} \quad \overset{z}{\dot{1}} \quad | \quad \overset{z}{\dot{1}} \quad \overset{z}{\dot{1}} \quad | \quad \overset{\frown}{2 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}} \quad | \quad \overset{\frown}{2 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 2} \quad |$
 $\overset{\frown}{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}} \quad | \quad \overset{\frown}{2 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad \dot{1} \quad 4 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad -} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad -} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad -} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad -} \quad |$

④ $1=F \quad \frac{4}{4}$

《 》

$\overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 5 \quad 6} \quad | \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad 6 \quad \dot{3} \quad \dot{1}} \quad - \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5} \quad | \quad \overset{\frown}{\overset{w}{6} \cdot 5 \quad 6 \quad 5} \quad - \quad |$

听音乐写主题

$1=F \quad \frac{4}{4}$

《彩云追月》

三、知心的伙伴

看图写乐器名称



































四、有趣的活动

请回忆你参加这些活动时的美好感受，说出来与同学们交流。

客家谣

客家排舞

客家排舞是一种传统的客家舞蹈，动作优美，节奏明快。它起源于客家先民，经过长期的发展和演变，形成了独特的艺术风格。排舞的动作多模仿劳动生活，如挑担、砍柴等，具有浓郁的乡土气息。

客家虎戏

客家虎戏是一种传统的客家戏剧，以老虎为主要角色。它起源于客家先民，经过长期的发展和演变，形成了独特的艺术风格。虎戏的动作多模仿老虎的形态，如行走、跳跃、嬉戏等，具有浓郁的乡土气息。

客家山歌

客家山歌是一种传统的客家民歌，以山歌为主要形式。它起源于客家先民，经过长期的发展和演变，形成了独特的艺术风格。山歌的动作多模仿山歌的形态，如行走、跳跃、嬉戏等，具有浓郁的乡土气息。

客家舞狮

客家舞狮是一种传统的客家舞蹈，以狮子为主要角色。它起源于客家先民，经过长期的发展和演变，形成了独特的艺术风格。舞狮的动作多模仿狮子的形态，如行走、跳跃、嬉戏等，具有浓郁的乡土气息。

客家竹竿舞

客家竹竿舞是一种传统的客家舞蹈，以竹竿为主要道具。它起源于客家先民，经过长期的发展和演变，形成了独特的艺术风格。竹竿舞的动作多模仿竹竿的形态，如行走、跳跃、嬉戏等，具有浓郁的乡土气息。

客家舞龙

客家舞龙是一种传统的客家舞蹈，以龙为主要角色。它起源于客家先民，经过长期的发展和演变，形成了独特的艺术风格。舞龙的动作多模仿龙的形态，如行走、跳跃、嬉戏等，具有浓郁的乡土气息。

客家舞龙

客家舞龙是一种传统的客家舞蹈，以龙为主要角色。它起源于客家先民，经过长期的发展和演变，形成了独特的艺术风格。舞龙的动作多模仿龙的形态，如行走、跳跃、嬉戏等，具有浓郁的乡土气息。

客家舞龙

客家舞龙是一种传统的客家舞蹈，以龙为主要角色。它起源于客家先民，经过长期的发展和演变，形成了独特的艺术风格。舞龙的动作多模仿龙的形态，如行走、跳跃、嬉戏等，具有浓郁的乡土气息。

客家舞龙

客家舞龙是一种传统的客家舞蹈，以龙为主要角色。它起源于客家先民，经过长期的发展和演变，形成了独特的艺术风格。舞龙的动作多模仿龙的形态，如行走、跳跃、嬉戏等，具有浓郁的乡土气息。

五、令人敬慕的音乐家

你还认识这些音乐家吗？请在括号中写出他们的名字。



()



()



()



()



()



()



()



()



()



六、音乐小博士手册

1. 音符与休止符

请在表内填写出各种音符与休止符(时值以四分音符为一拍)。

音 符			休 止 符		
名 称	记 法 (以5音为例)	时 值	名 称	记 法	时 值
全音符	5 - - -	4拍	全休止符		4拍
二分音符		2拍	二分休止符		2拍
四分音符		1拍	四分休止符		1拍
八分音符		$\frac{1}{2}$ 拍	八分休止符		$\frac{1}{2}$ 拍
十六分音符		$\frac{1}{4}$ 拍	十六分休止符		$\frac{1}{4}$ 拍
四分附点音符		$1\frac{1}{2}$ 拍			
八分附点音符		$\frac{3}{4}$ 拍			

2. 常见的拍号

请在表内写出常见拍号的含义。

拍 号	读 法	含 义	强弱规律
$\frac{2}{4}$	四二拍子	$\frac{2}{4}$ → 4 →	● ○ 强 弱
$\frac{3}{4}$	四三拍子	$\frac{3}{4}$ → 4 →	● ○ ○ 强 弱 弱
$\frac{4}{4}$	四四拍子	$\frac{4}{4}$ → 4 →	● ○ ● ○ 强 弱 次强 弱
$\frac{3}{8}$	八三拍子	$\frac{3}{8}$ → 8 →	● ○ ○ 强 弱 弱
$\frac{6}{8}$	八六拍子	$\frac{6}{8}$ → 8 →	● ○ ○ ● ○ ○ 强 弱 弱 次强 弱 弱

3. 音阶

请写出大调式音阶和小调式音阶。

大调式音阶：_____

小调式音阶：_____

4. 力度记号

在右边的梯形表格中，按力度级别递增的顺序，写出力度记号。



5. 常用的速度用语

将下列速度用语，按由慢到快的顺序排列出来。

快板 中板
行板 小快板



6. 常用的音乐记号

请在下表空格内，写出常用音乐记号的记法。

名称	记法
顿音	
重音	
上波音	
下波音	
上滑音	(或)
下滑音	(或)

名称	记法
升号	
降号	
还原记号	
延长记号	
三连音	
连线	



音乐教科书循环使用记录

循环使用顺序	姓名	班级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



敬告

- 本教材尚有部分作品和图片无法获得原作者通信方式,敬请有关作者尽快与我社联系,以便及时付酬。
- 本教材中的作品,除署名作者外,其余均为本教材编写组集体创作或改编。
- 未经允许,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。



可沿此虚线剪下来

综合练习（活页）

六年级下册

班级 _____

姓名 _____

第11页：《春之声圆舞曲》

😊 乐曲的开始，音乐主题的主奏乐器是（ ）。

- ①小提琴 ②圆号 ③钢琴

第33页：《旱天雷》

😊 写出下面广东音乐中常用的两件乐器名称。



()



()

第39~40页：为《渔夫和金鱼的故事》设计台词。

第二场 要新房子

老婆婆： _____

老公公： _____

第三场 要当贵妇人

老婆婆： _____


老公公： _____

第四场 要当女皇


老婆婆：_____

老公公：_____

第56~58页：《美好的收获》

 请根据歌谱写出歌名

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| ① 《 | 》 | ② 《 | 》 |
| ③ 《 | 》 | ④ 《 | 》 |
| ⑤ 《 | 》 | | |

 请根据歌名写出歌曲前4小节歌谱

① 《乃哟乃》（土家族民歌）

| | | |

② 《茉莉花》（江苏民歌）


| | | |

③ 《欢乐颂》（贝多芬曲）

| | | |

④ 《浏阳河》（唐璧光编曲）

| | | |

 听音乐写曲名

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| ① 《 | 》 | ② 《 | 》 |
| ③ 《 | 》 | ④ 《 | 》 |



期末测评 (活页)

六年级下册

班级 _____

姓名 _____

😊 选择本学期 (或小学阶段) 学过的一首歌曲有表情地背唱出来。

歌曲名: _____

自我评价: 很满意 () 比较满意 ()

一般 () 不太满意 ()

😊 用竖笛或其他乐器演奏一首你熟悉的小乐曲。

曲名: _____

演奏乐器: _____

自我评价: 很满意 () 比较满意 ()

一般 () 不太满意 ()

😊 听老师播放音乐, 将播放的顺序标记在 ○ 或 □ 内。

《春之声圆舞曲》

《化妆舞会》

《查尔达斯舞曲》

《北京喜讯到边寨》

《早天雷》

《拉德斯基进行曲》

😊 写出下面乐器的名称。



()



()



()



()



()



()

可沿此虚线剪下来

☺ 独立地或与同学一起唱唱下面的歌谱。

① $1=C \quad \frac{4}{4}$

哈萨克族民歌《黄昏里的炊烟》

$\underline{6 \ 6 \ 5} \ \underline{6 \ 6 \ 5} \ \overset{\frown}{6 \ 7 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 6 \ 5} \mid \overset{\frown}{5 \ 6 \ \dot{1}} \ 6 \ - \ - \mid \underline{6 \ 6 \ 5} \ \underline{6 \ 6 \ 5} \ \overset{\frown}{6 \ 7 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid$
 遥远的美丽的帐房升起了炊烟， 马蹄格格地踏着石子
 $\underline{3 \ 4 \ 5} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{2 \ 4 \ 3} \ \underline{4 \ 3 \ 2} \mid 1 \ - \ - \ 0 \parallel$
 高兴地向前，哈依拉拉依路亚。

② $1=bE \quad \frac{4}{4}$

蒙古族民歌《天鹅》

$3 \ \underline{1 \ 6} \ \underline{5} \ - \mid 5 \ \underline{6 \ \dot{1}} \ 6 \ - \mid 6 \ \underline{5 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{5 \ 3} \mid 2 \ - \ - \ - \mid$
 $5 \ \underline{6 \ \dot{1}} \ 6 \ - \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{5} \ - \mid 3 \ \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ 3 \mid \underline{6} \ - \ - \ - \mid$

☺ 与同学合作用声势动作表现下面京剧锣鼓的鼓谱。

(念)	$\frac{1}{4}$ 大八	仓才	仓才		仓才	仓才		仓	仓		乙	乙	仓才	令	仓	
鼓	$\frac{1}{4}$ x xx	x x	x x		x x	x x		x	x		x	x	x x	x	x	
小锣	$\frac{1}{4}$ 0	x x	x x		x x	x x		x	x		0	0	x x	x ^o	x	
钹	$\frac{1}{4}$ 0	0 x	0 x		0 x	0 x		x	x		0	0	0 x	0	x	
大锣	$\frac{1}{4}$ 0	x	x		x	x		x	x		0	0	x	0	x	

☺ 聆听管弦乐曲《看灯》，简述你的听后感。
