



美术

MEI
SHU

义务教育教科书
六年级上册



江苏凤凰少年儿童出版社



菜地 学生作品（色纸、彩色粉笔、废旧材料）

义务教育教科书·美术

主 编：徐 淳 陈通顺
 本册主编：徐 淳
 副 主 编：贾 方 薛金伟 华 斌
 周正强 陆海林 赵德祥

责任编辑：王 娟 郭 敏 周媛媛
 封面设计：冯忆南
 版式设计：徐 淳 应祖金
 电脑制作：应祖金 徐 淳
 摄 影：徐 淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）

牛桂生 关小蕾 刘怀英 刘继华 华 斌 张 笑
 李亚伯 赵德祥 徐 淳 贾 方 钱 晓 顾 青
 彭 博 蒋 敏 谢丽芳 薛金伟 戴朝亮

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 悦 丁草萱 车言宁 严抒勤 沈南强
 陆海林 周正强 季承业 胡 静 徐 建
 殷 杰 梁 冬 戚时巨

写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了许多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互的学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组

目 录

第1课	我种的植物	2	-	3
第2课	蔬菜	4	-	7
第3课	水墨画蔬菜	8	-	9
第4课	买菜	10	-	11
第5课	蔬菜的联想	12	-	13
第6课	木版画	14	-	16
第7课	印花布	16	-	17
第8课	画人物	18	-	19
第9课	人物装饰画	20	-	21
第10课	水墨人物画	22	-	23
第11课	我爱运动	24	-	25
第12课	运动的动物	26	-	27
第13课	拍拍动作	28	-	29
第14课	爸爸妈妈	30	-	33
第15课	瞧这一家子	34	-	35
第16课	奇思妙想	36	-	37
第17课	实物标识	38	-	40
第18课	纸柱造型			41
第19课	现代建筑	42	-	45
第20课	木版年画	46	-	48



儿童美术馆



我种的南瓜

学生作品（铅笔、水粉色）



收获 学生作品（水粉色）



学习建议

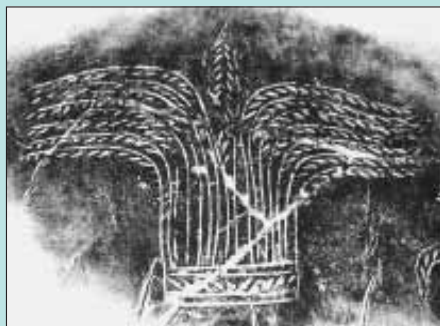
- 观察或回忆亲手种的各类植物在生长过程中，它们的形态和色彩会发生哪些变化。
- 可以用连续的形式表现植物的生长过程，也可描绘其中最美丽的时刻。

你种过植物吗？
观察过种子发芽、长叶、
开花、结籽的生命周期吗？
那是多么快乐、有趣的事儿！



走进博物馆

约五千五百年前的
陶器上有禾苗的图样。



约七千年前的陶器上有稻穗的图样。

- 约一万年前，南亚先民就开始种植水稻了，我国黄河以北地区也开始种植小米等农作物了。



第 1 课



知识窗

相传五千多年前，华夏民族的领袖神农氏遍尝植物的根、茎、叶和果实，利用它们的不同性能给大众治病，是中医的鼻祖。他还带领人们发明农具、开垦土地、种植五谷，发展农业生产。



神农氏画像



《本草纲目》

明代医药学家李时珍编纂的五十二卷《本草纲目》记录了近两千种中草药植物，被达尔文称为“中国古代的百科全书”，它对人类的医药科学做出了巨大贡献。



劳动成果

学生作品（铅笔、水彩色）



访问艺术家

菜地（油画）现代 吴冠中



生活中的设计

枕头



食品包装





儿童美术馆

蔬菜 学生作品（铅笔）



拔萝卜 学生作品（铅笔、水粉色）



老师的话

- 能到田间菜地去亲眼观察、写生就再好不过了。



去画菜地里带露的蔬菜，去画菜场内鲜亮的蔬菜，或者画妈妈菜篮里的蔬菜……不同的形状、色彩、质感，每一幅都是丰富又统一的画面。



学习建议

- 挑选色彩有对比关系的蔬菜（如西红柿和黄瓜等），也可以选色彩协调的蔬菜（如包菜、青菜、青椒等）来画。
- 用线条描绘时，要注意线条疏密、浓淡、粗细、虚实的变化。
- 努力表现蔬菜的外形、色彩、结构和肌理。



生活中的设计





心灵手巧

菜地 学生作品（色纸、彩色粉笔、废旧材料）



知识窗

● 用水粉色作画时，颜色可以画得厚些。深的地方最好不要加白颜料，想把颜色画浅时可以调进白颜料。这样的画面明快有层次，表现力强。

商品包装



提包

游乐场





挑战台



蔬菜 学生合作作品（色纸、废纸）



走进博物馆



象牙雕刻（清代）

紫砂壶（清代）



象牙雕刻（清代）

第 2 课



南瓜地 学生作品（黏土）

黏土或纸张，
做得出蔬菜的形状，
又怎能分出
瓜和叶的质感？
细心些、再细心些
去体会吧，
表现出光滑和粗糙，
坚硬和柔软。



老师的话

- 用黏土做蔬菜时，可先手捏，再加上泥皮、泥条，还可用泥工工具刻画。
- 可以做出蔬菜在地里生长的状况。
- 可以用不同纸张采取揉、撕、卷、剪、贴等各种方法做蔬菜，还可以在上面涂画各种颜色。



学习建议

- 用各种材料表现各种蔬菜。
- 可以做单独的蔬菜，也可以做成菜地的模型。



种青菜 学生作品（黏土）

菜地 学生合作作品（色纸、废旧材料）





访问艺术家

● 注意画家作品中墨线、墨块和色块的对比，以及用墨枯湿浓淡的变化。



萝卜（局部）（中国画）清代 恽寿平

南瓜（中国画）现代 陈衡恪



蔬菜（中国画）清代 蒲华



藕（中国画）清代 罗聘





儿童美术馆



我种的茄子 学生作品（水墨）



我种的冬瓜 学生作品（水墨）

画出菜园瓜地的滋润，
画出沾泥带露的鲜嫩，
画出对朴素生活的赞美，
画出水墨蔬菜的清芬。



学习建议

- 欣赏优秀国画家画的蔬菜，讨论他们在用笔、用墨、用水、用色和构图等方面的艺术特点。
- 以蔬菜为题材画一幅水墨画，最好是写生，也可以临摹或改画。

蔬菜 学生作品（水墨）





儿童美术馆



买菜

学生作品（铅笔、彩色水笔）



学生速写



老师的话

除了平时的观察以外，在创作前，到生活中去画速写并仔细观察后画默写，这些都是收集素材、有益于创作。



心灵手巧



菜场

学生作品（色纸、废旧材料、彩色铅笔、水粉色）



学生速写



第 4 课



挑战台

学生速写



跟着妈妈去买菜
学生作品（色纸、
废旧材料、彩色铅笔、
水粉色）



学生速写



有没有跟着妈妈到过菜场？
那可是个热闹的地方。
鸡鸭鱼肉，应有尽有，
蔬菜水果，满目琳琅。
拥挤不堪的摊位，
摩肩接踵的顾客，
还有买卖的各种喧嚷……
生活就是有滋有味的画面。
你能否原汁原味地表现？

鱼市

学生作品（色纸、
废旧材料、彩色粉笔、
水粉色）



学习建议

- 到菜场去观察，感受菜场的气氛，你的画才会具体生动，洋溢着生活气息。
- 既可画买菜卖菜的“特写镜头”，也可用各种方法表现出菜场里喧闹拥挤的气氛。



儿童美术馆

学生作品



老师的话

- 用蔬菜作业时，尽量不要造成浪费。



学习建议

- 充分利用蔬菜的特点进行联想和创作。
- 先画出你的构思，再用真的蔬菜来创作。



生活中的设计



包



汤勺

学生作品（彩色铅笔）

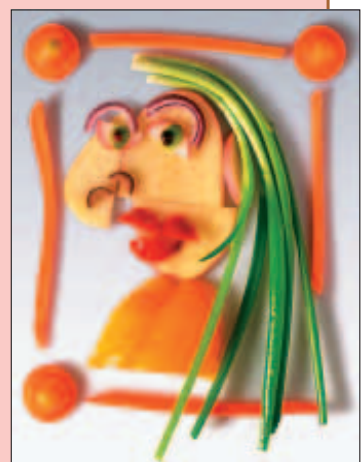




学生作品



如果没有一点相似，
茄子和企鹅，
怎会扯到一起？
如果没有奇妙的联想，
企鹅与茄子又怎能如此神似？
拼拼摆摆并不太困难，
难的是独具的慧眼和巧思。



学生作品

学生作品





儿童美术馆

① 起稿。



木刻版画制作步骤图

② 先刻大轮廓再刻细部。



③ 均匀地滚上油墨。



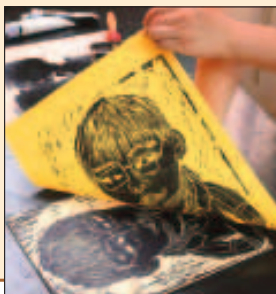
④ 覆上吸墨的纸。



⑤ 用软纸团转着圈在纸上磨印，要均匀用力。



⑥ 轻轻揭开印制的图画。



学生作品

木版画源于我国古代，雕版印刷书籍中的插图，是版画家族中最年长、最有代表性的“老祖母”。

涂上油墨的底版也是美丽的作品



将作品放大了观摩很有意思



老师的话

● 各种内容都是木版画的素材，可直接在木板上画稿子。既可以用铅笔起稿，也可以用水墨或水粉色起稿。



学习建议

● 欣赏各种风格的木刻作品，注意黑、白、灰和点、线、面的元素以及疏密处理，还要注意木板上的“刀味”。选择椴木板、澳松板或PVC板作业。注意用刀安全。

木版画工具



第 6 课

圆口刀



三角刀



平口刀



斜口刀

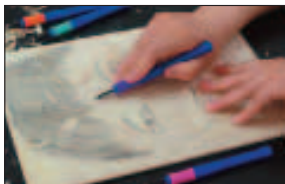


●制作木版画时可以巧妙地利用各种刀痕去表现物体，“刀味”是木版画的特殊语言。



猜猜看

●下面五种刻法只有一种是安全用刀，你能看出来吗？



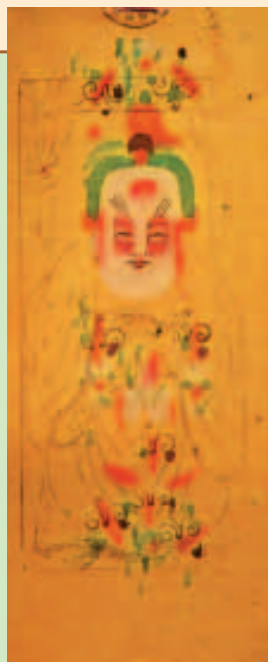
走进民艺坊

●民间“纸马”大都是木刻作品，似袖珍木刻年画。它们在古代用于驱病除灾、祭祀祖先和鬼神等活动，现在很难见到了。“云南纸马”风格粗犷风趣、刀味十足；“无锡纸马”将木刻和绘画相结合，风格细腻别致，它们是珍贵的文化遗产，值得保护、欣赏和学习。



古代云南纸马

木刻是中国古代书籍插图的主要形式，许多出自名家之手，深受老百姓和收藏家的喜爱。



古代无锡纸马





访问艺术家

《西厢记》插图（木版画）明代 陈洪绶 绘 项南洲 刻

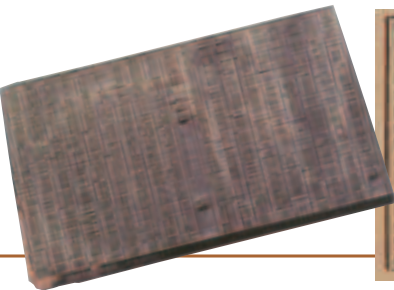


现代 林中的秘密（木版画）
格瑞沙伯（德国）



走进博物馆

猫（木版画）现代
罗尔夫斯（德国）



● 一千五百多年前中国人发明了雕版印刷术，将要印的东西反刻在木版上，再磨压拓印出来。印刷术是中国古代四大发明之一。



走进博物馆



生活中的设计

中国唐代木刻印染织物



包

服装



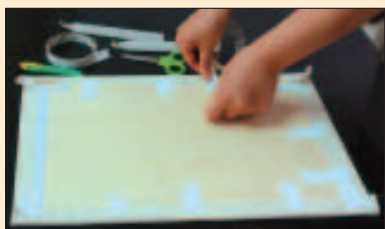
第 7 课



儿童美术馆



刻版时要刻得深些，磨印时蜡就不易涂到刻去的部分中。



在底版上蒙上并固定白棉布或纸。



用蜡烛在蒙好的布或纸上细磨，注意不要磨到刻去的部分中。



涂色时，要一边涂，一边用软纸将涂在蜡上的颜色吸去。

花儿刻在平整的木板上，白布蒙在凹凸的花儿上，白蜡涂在垫实的白布上，有蜡的地方颜料染不上，印出的花布清晰又漂亮。

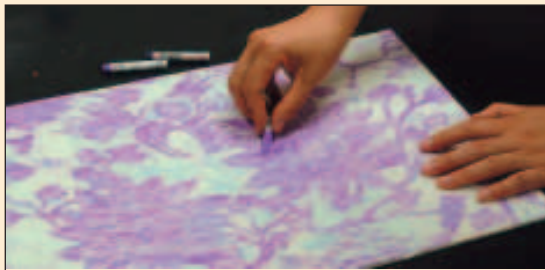


学习建议

- 在纸上画些有装饰味的草图，选其中满意的画在木板上进行雕刻。以十六开画面为宜。
- 选择用水粉色和白蜡或油画棒印制花布。
- 有的画布印得好，有的印得不理想，找找问题出在哪个环节。



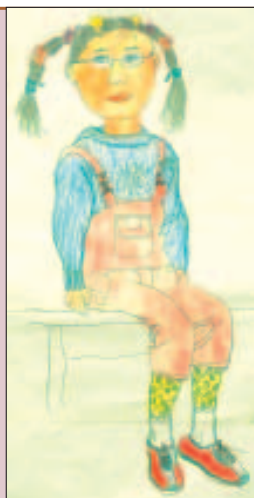
用油画棒磨也能做成花布。再涂上其他颜色也行，只是注意油画棒的颜色和涂的水粉色在深浅、冷暖上要有对比。



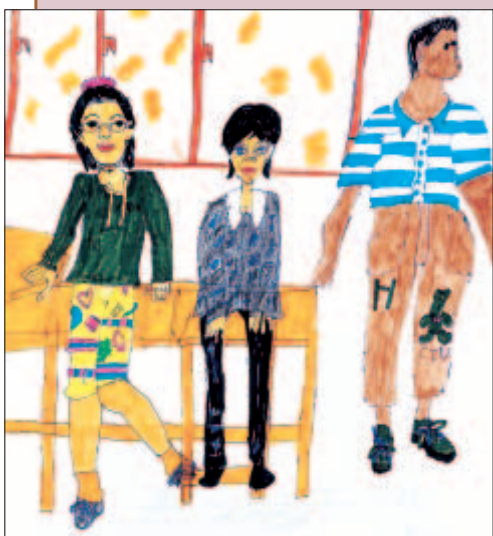


儿童美术馆

学生作品（铅笔）



学生作品（铅笔）



学生作品（彩色铅笔）

同学们轮流做「模特」。



研究比例和结构，
研究神态和特征，
研究姿势和动态，
画出个性生动的人。



生活中的设计



饮料包装

你还能想到哪些利用人的
形状去进行生活设计的点子？
可以画出来。

电话



儿童服装



第 8 课



访问艺术家



学习建议

- 观察人的站、坐、蹲等各种姿势，注意颈、腰、四肢关节等部分的弯曲变化。可以从正、侧、俯、仰等不同角度去观察和写生。同一个姿势可以换几个角度画。
- 向艺术家学习，写生时，抓住特征，画出有浓淡、粗细、疏密变化的线条。
- 将自己的作业保存好，长大后再看这些作业会很有意思，也很有意义。



老师的话

- 有人总结出：身材匀称的男性，全身的高度约七个头；十岁左右的孩子，约五个头。但是由于人种、性别、年龄、身材的差异，比例不会完全一样。最重要的是用自己的眼睛来研究。



工人（素描）现代 徐悲鸿



学生作品（铅笔）



农民（速写）现代 保罗·贺加斯（英国）



画画的男孩（速写）现代 门采尔（德国）





儿童美术馆



学生作品（彩色铅笔）

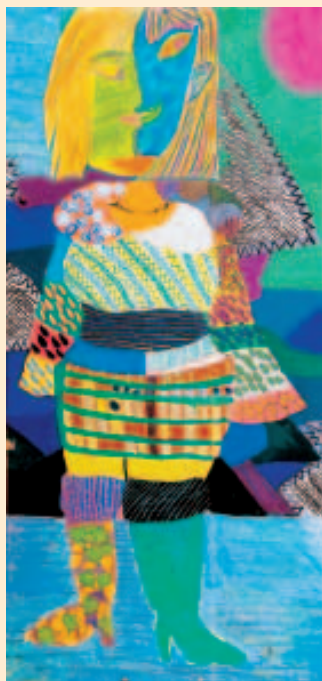


学习建议

- 欣赏研究民间艺术家和画家的作品，借鉴他们的表现手法。
- 可以把人物图片资料和自己的写生变成人物装饰画。

可以有心的加工，
也可以巧妙地变形。
人物装饰画
并不意味着刻板 and 拘谨。
它们是更有情趣、
富于装饰美感的造形。

学生作品（彩色铅笔、
彩色水笔、水粉色）



学生作品（彩色铅笔、
水粉色）



古代澳洲岩画



玉人（战国）



走进博物馆

砖雕拓片（汉代）



生活中的设计

演出海报



第 9 课



访问艺术家



人像（油画）现代 毕加索（西班牙）



小实验

● 同样的对象，变换头发、五官、皮肤、衣服、背景的颜色，给人的感觉一样吗？你来试试。



椅子



服装



饮料包装



标志



走进民艺坊

苗族刺绣



淋浴器



自行车



高压线塔





儿童美术馆



学生作品（水墨）



学生作品（水墨）



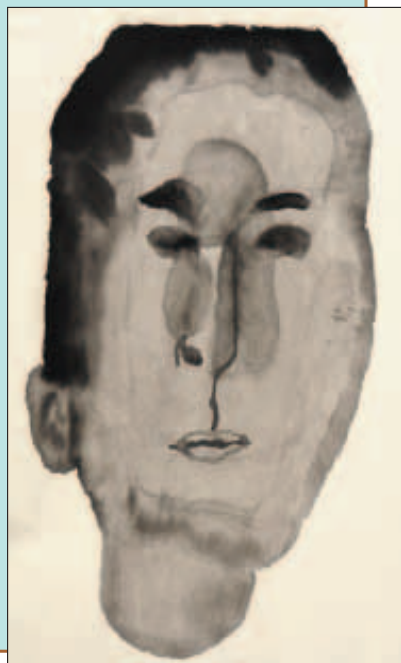
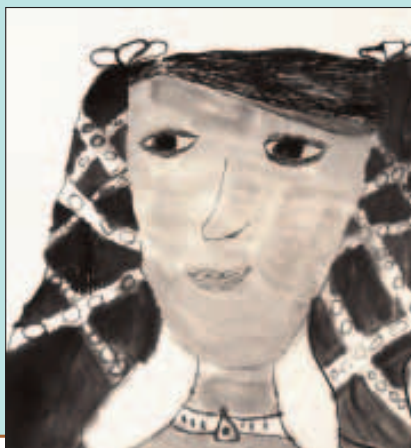
学习建议

- 可用水墨工具画人物头像，半身像、全身像或群像。
- 既可以写生，也可以临摹，还可以根据照片资料改画。



学生作品（水墨）

学生作品（水墨）





学生作品（水墨）

画水墨人物时，
你的眼光是属于水墨的：
头发干擦还是湿染？
五官勾线还是用点？
衣服一遍画成，
还是既擦又染、加工多遍？
可以仅用细细的墨线
勾画出精致生动的形态；
也可以用粗笔大墨块
挥写水墨淋漓的痛快；
更可以细线粗笔、干擦湿染
结合起来，
画面更丰富，形象更实在。



走进博物馆

人物壁画（魏晋）



● 古代壁画上的人物画得简练有趣。



小窍门

● 大面积上色时可用大笔，要分出深浅的变化，避免平涂。



访问艺术家

● 艺术家用各自不同的方法描绘人物，形成了不同的绘画风格，你喜欢哪一种？可以研究模仿。

回家（中国画）当代 周思聪

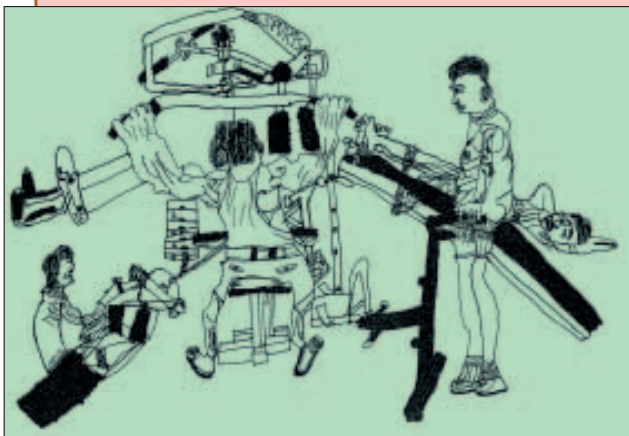
朋友（中国画）当代 刘庆和



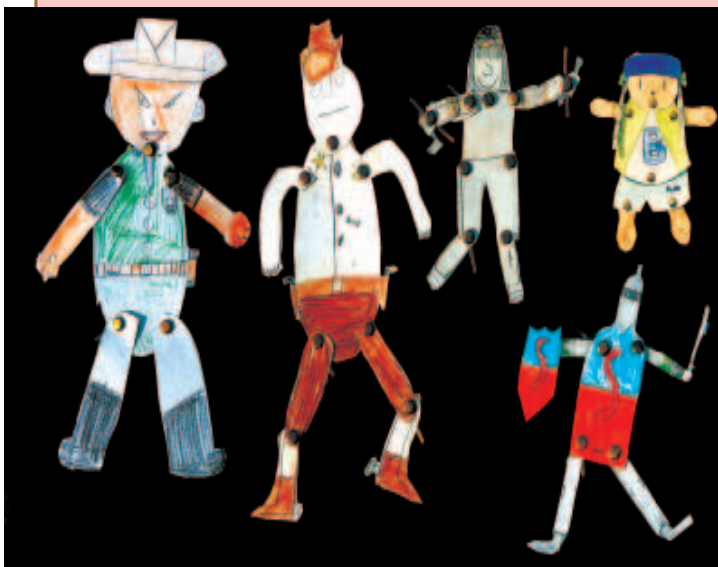


儿童美术馆

健身 学生作品（铅笔）



迪斯科 学生作品（彩色铅笔、铆钉）



羽毛球 学生作品（纸贴画）

奔腾跳跃，旋转翻滚，生龙活虎，挥汗如雨，气氛热烈，训练刻苦。快抓住那些英姿飒爽的动态，在画面上定格、永驻。



学习建议

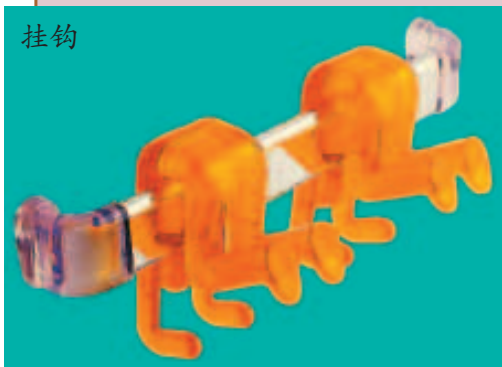
- 你喜欢哪些运动项目？你觉得什么运动的姿态最美？把你最喜欢的运动或认为最美的运动和场面表现出来。
- 注意表现出运动场上的热烈气氛。
- 可以画，也可用其他材料来表现。

学生作品（黏土）



生活中的设计

挂钩



钟



鞋





心灵手巧



学生作品
(铅丝、彩纸、废纸盒)



老师的话

● 观察别人的动态，对着镜子观察自己的动态。注意人体各个关节的转折变化。



走进博物馆

陶瓷玩具（清代）



石雕人像
(古代美洲)



陶俑（唐代）



学生作品
(废旧材料)



学生作品（黏土）



瑜伽教练名片



吸管



儿童美术馆



学生作品（铅笔）



学生作品（彩色铅笔）

鸢（yuān）飞鱼跃
骏马追风……
和人类比起来，
动物是
天生的运动员。
在大自然，
在影视里，
你是否欣赏过
它们矫健的身影？



走进博物馆



漆器（战国）



雄健的汉代
铜奔马是“中国
旅游”的标志。



心灵手巧



学生作品(卡纸)



同学的话

● 仔细看，玩具上的老鼠为何会上下活动？



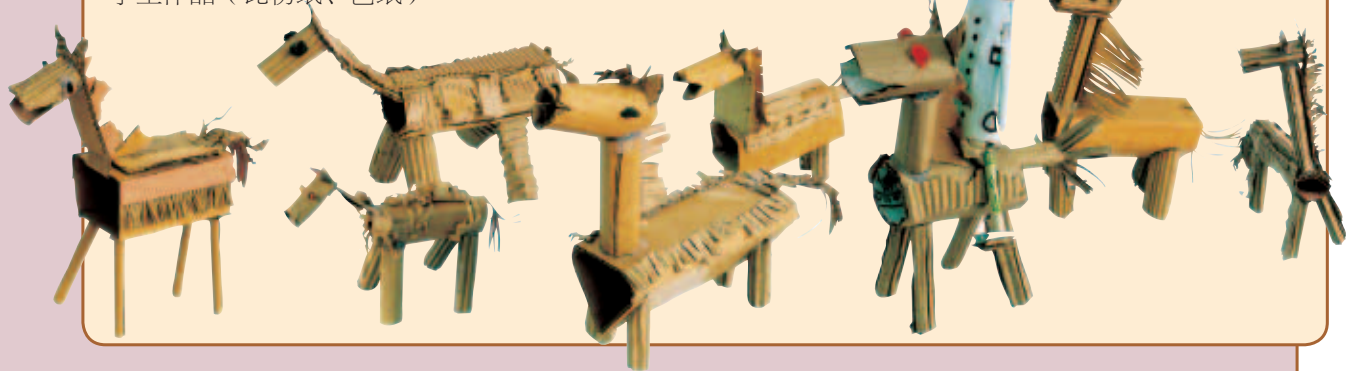
学生作品(黏土)



学习建议

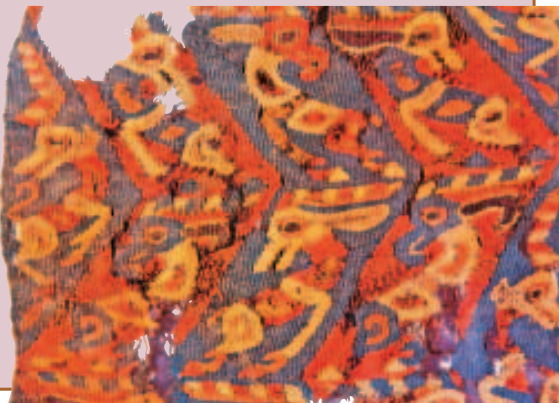
- 观赏影视或图片中动物的运动姿态，把它们表现出来。
- 可以画，也可以用各种材料做出来。

学生作品(瓦楞纸、色纸)



画像砖拓片(汉代)

织物(汉代)





访问艺术家



神笔马良 (中国)

阿凡提的故事 (中国)



一块黏土、一根黄瓜，
一个玩具、一朵鲜花，
慢慢地移动，不停地拍它，
串联起相片，
会产生有趣的定格动画。



知识窗

● 定格动画是通过逐格地拍摄然后连续地播放，使物象活动起来。主角一般由偶人来出演。这种动画的形式已经流传了很长时间。



学习建议

- 将关节能动的玩具逐渐地变换姿势，用照相机一张张拍下来。
- 也可以用黏土、橡皮泥、剪纸等材料塑造有趣的角色或景物，变化它们的形状、关节和位置，并用摄像机或照相机逐张拍摄，再用电脑软件制作成动画。
- 相互评论，看看谁的创意更巧妙，谁的角色更有趣，谁的制作方法更科学。

超级无敌掌门狗 (美国)



心灵手巧

利用玩具拍摄定格动画，你也来试试！





儿童美术馆



橡皮泥做的动画步骤图 学生作品

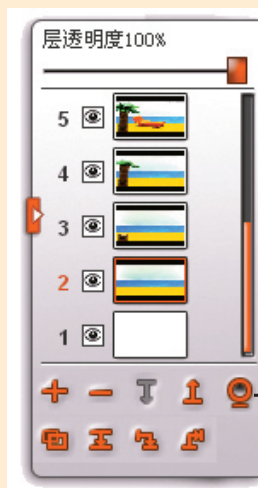


小窍门

- 使用电脑软件的“输入数码设备”功能可以将摄像头或照相机的图像放到不同的图层。
- 使用“另存影片”功能，可以把一张张的画面自动保存成可以连续播放的影片。

输入数码设备按钮

橡皮泥做的动画步骤图 学生作品





儿童美术馆



妈妈最漂亮

学生作品（油画棒）

亲爱的妈妈 学生作品（彩色铅笔）



闭上眼睛，我们都能说出爸爸妈妈的模样；仔细观察，又会发现平常忽略的特点和地方。聚集你的全部感情吧，给爸爸妈妈画张肖像。

爸爸有心事
学生作品（铅笔）



学习建议

- 从不同距离、不同角度去观察父母的外貌、衣着特征、动作习惯和神态特征。
- 给爸爸妈妈画写生，也可以默写，或参考照片。
- 给爸爸妈妈添画不同式样和色彩的服装，可以改变他们的表情和发型，看看是不是还能认出他们。挑选其中满意的作为礼物送给亲爱的父母。
- 可以参考图例中的各种方法表现父母。



我将妈妈画成了装饰画
学生作品（铅笔、水粉色）

爸爸很严肃
学生作品（木炭铅笔、水粉色）





学生作品（铅笔、水粉色）
妈妈刚生我的时候

爸爸很英俊

学生作品（色纸、油画棒）



老师的话

● 可以看看爸爸妈妈生你之前和少年时候的照片和录像，画画那时的父母亲也很有意思。



大胡子爸爸

学生作品（木炭铅笔）

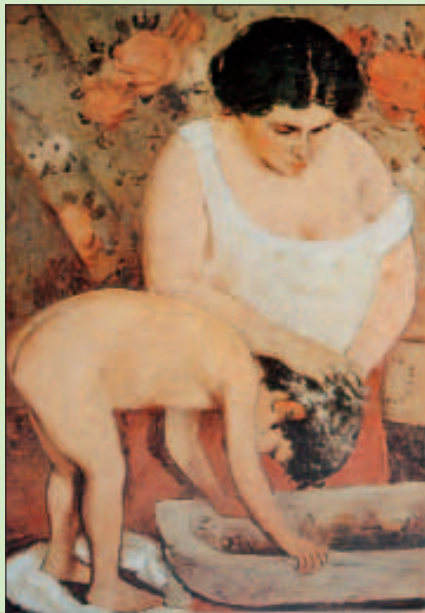


访问艺术家

洗头（油画）现代 克鲁杨（罗马尼亚）



上班的父母（中国画）当代 刘庆和





心灵手巧



学生作品（黏土）



老师常常参加我们的讨论，也尊重我们的意见，鼓励我们大胆地各抒己见。



学生作品（黏土）

要为爸爸妈妈做个雕像，多么亲切、多么难忘。把他们最具有个性的瞬间，塑造成可亲可爱的形象。



学生作品（废旧材料）



走进博物馆



陶俑（汉代）



陶俑（古希腊）



古代美洲陶俑（玛雅文化）。





学生作品（色卡纸）



学习建议

- 从各个角度仔细观察爸爸妈妈。用黏土先捏制出父母的大体形象，然后加工细部；也可以分别做身体、头部和四肢，再用泥浆把它们黏合在一起。作业完成后可以从各个角度观察自己的作品，看看像不像，想想为什么。
- 在接下来的课上还可以用其他材料和方法来表现父母亲。

木雕（古代非洲）



挑战台



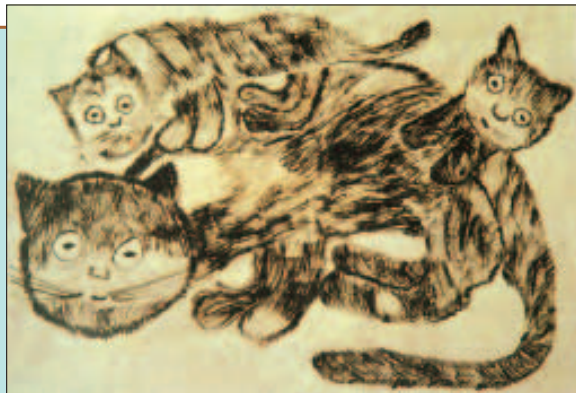
- 你还有哪些表现爸爸妈妈的点子？也可以做一做。





儿童美术馆

我家的成员 学生作品(水粉色)



猫咪 学生作品(铅笔)



学习建议

- 可以画,也可以用其他材料表现自己和亲人在一起的情景。还可以表现动物的快乐一家子。
- 注意家庭成员的大小、高矮和神态差异。

父母和孩子割不断的亲情,是人类和动物都有的感情。瞧这一家子,洋溢着多少亲密和幸福,散发着无比的爱和温馨。

父母和孩子

学生作品(废旧材料)



心灵手巧

祖孙三代 师生合作作品(废旧材料)





小鸡的一家 学生作品（纸贴画）



访问艺术家

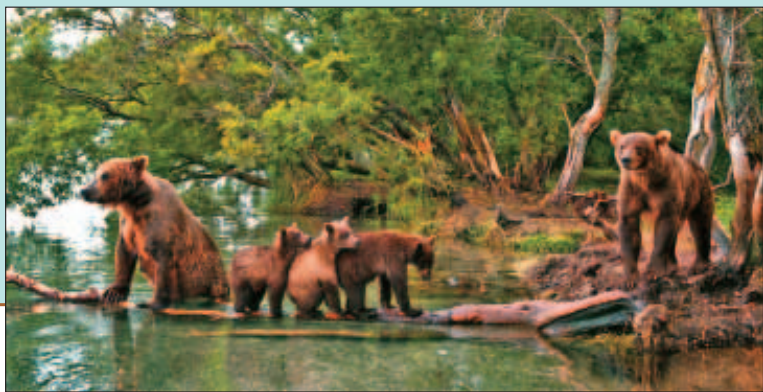


狐狸（丙烯）现代 利福特（加拿大）

八戒抱子
中国河南民间彩塑

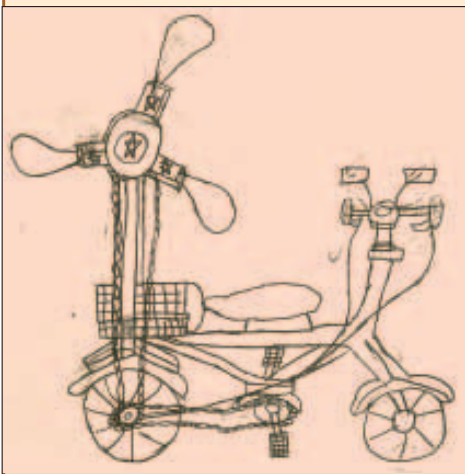


一家子（水彩）现代 李瑾伦





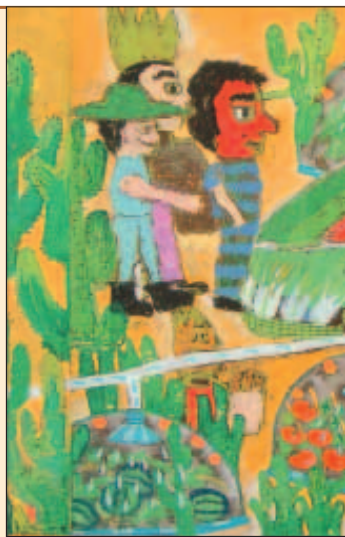
儿童美术馆



风力助动车

学生作品（铅笔）

即使是严密精确的科学，也需要大胆的想法。敢于创造的发明家，都充满奇思妙想。今天，我们的“发明”只能用画笔表现；明天，现实和幻想就可能重叠。

自动灌溉机
学生作品（铅笔、水粉色）

密封公路高架桥使得住在它附近的人免受噪音危害。

学生作品（彩色水笔、水彩色）



老师的话

● 将每次的作业贴在大本子上并写上自己的学习体会和自我评语、同学评语、老师评语、家长评语。这种学习过程的记录很有意义。



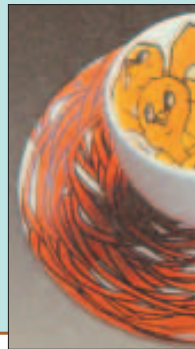
生活中的设计

花园中的池塘



台灯

桌子





学生作品（铅笔、水彩色）
穿上我发明的鞋，姚明也挡不住我的灌篮



杯和盘



学习建议

- 可以先将你的想象画出若干小草图，然后选择其中最奇妙的画成作品。加上简单的文字说明。
- 观摩作品，看谁的想象力更奇妙，谁的作品更有趣。



访问艺术家



儿童读物插图 现代 莫迪洛（阿根廷）



儿童读物插图 现代 丽娜（俄罗斯）





生活中的设计



酒店标识物



自行车商店标识物

非常幽默，非常直观，
这些有趣的街头实物标识，
告诉人们这里经营什么，
真是一目了然。
设计者敢想敢干，
把汽车都开上了墙！
简洁明确、新奇强烈的
实物标识，
是现代城市繁荣的标志，
也给商业增添了艺术之光。



海鲜店标识物



服装店标识物



奥运会标识物



海鲜店标识物



鞋店标识物





海洋馆标识物



餐饮区标识物



学习建议

- 你喜欢例图中哪些实物标识？谈谈理由，你对它们还有哪些改进的意见？说说道理。
- 学校各部门、家乡的商店、宾馆和餐饮娱乐业有实物标识吗？它们有什么特色和不足？谈谈你的看法，并为它们设计实物标识草图，注明它的大小和位置。

水暖器材店标识物



汽车配件店标识物



家具店标识物





儿童美术馆



面馆 学生作品（废旧材料）



辩论角

● 有人认为商业、服务行业重要的是内容、质量和信誉，酒香不怕巷子深；有人认为精彩的实物标识是商业广告和店家名片，对营销会产生重要的影响。谈谈你的观点。

给学校的美术教室做的标识
学生作品（废旧材料）

学习建议

- 先画设计草图，再用各种材料把设计做出来。
- 互相观摩作品，看谁的作品有趣、巧妙、醒目并富于美感。



老师的话

- 可以先画社区或学校的地图，再把设计好的实物标识的草图贴在画好的地图上。



学生作品（色纸、废旧材料）

鞋店



伞店
学生作品（色纸）





儿童美术馆



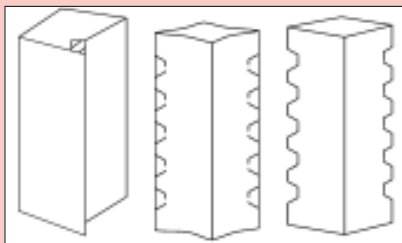
学生作品（色纸）

剪一剪，
旋一旋，
翻一翻，
卷一卷，
纸柱子，
变变变。



学生作品（色纸）

这是纸柱造型的一种步骤，你一定还有别的方法，给大家演示一下。



学习建议

● 先确定纸柱的基本形体——圆柱、方柱或三角柱……用铅笔在柱面上画出小图形，再用剪刀、小刀剪刻，然后用手翻转、卷曲某些部分，单调的纸柱会出现意想不到的丰富变化。



生活中的设计

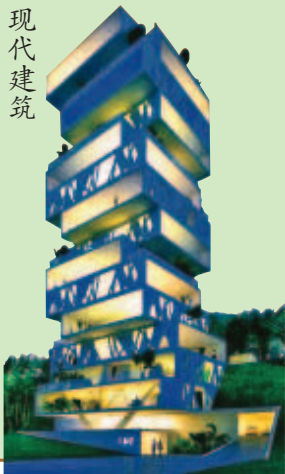
● 现代建筑、服装设计、商品包装等设计中，有纸柱造型元素，你还有哪些好点子？说一说，也可以画出草图展示。

现代建筑

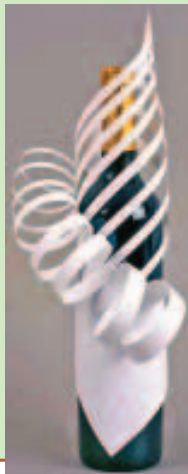


现代服装

现代建筑



商品包装



灯具设计





生活中的设计



中央电视台（中国）

上海松江酒店效果图（中国）



利用废弃采石场形成的特殊地貌所设计的酒店与周围的自然环境融为一体。

这座现代化大楼正面呈环形，它的上下左右交通十分便利，既符合电视台工作的需要，又蕴含现代电视网络信息飞速传播的寓意。

这所现代美术馆的墙面似一面面迎风招展的旗帜和帆，像充满动感的现代雕塑。

现代文明让生活方式和审美情趣变化一新；现代科技为建筑提供了新材料、新技术，产生了现代建筑新的结构和造型。

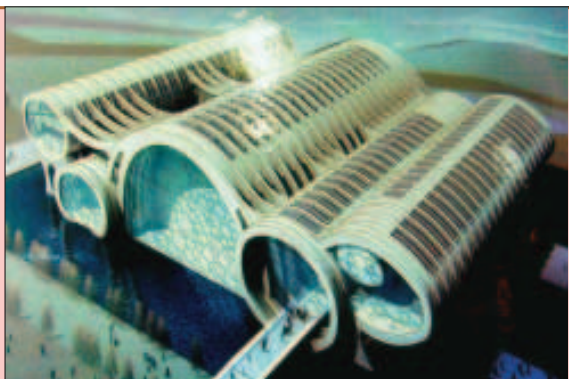
对称而富有动感的造型，似展翅欲飞的鸟儿，吸引着观赏者的好奇心。

候机厅（法国）



美术馆（西班牙）

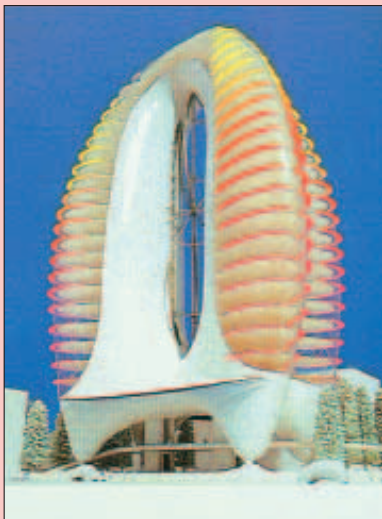




水下博物馆(中国)

这座全封闭的水下博物馆用波浪般的流线和水珠般的圆形营造了建筑的外观，似大海抚育的生命。

建筑师在这座未来建筑的空洞中，设计了风力发电系统，当风吹过时，就能提供整栋建筑的能源供应。这是集绿色能源和美丽造型为一体的理想居所吗？



未来建筑模型

在绿草如茵的环境里，建筑和自然融为一体，旅客的身心也融化在美丽的风景中。



旅馆(奥地利)



金融大楼(印度尼西亚)

简洁的造型，蓝白相间的外观，使建筑、天空与海洋融为一体，营造了现代城市居民向往的优雅安宁的环境。太阳能墙面更符合低碳环保的时代要求。

这所公寓楼上面住人，下面几层停车。在外观上以重复的弧形给人活泼、饱满的节奏感，设计家可能是从植物中获得了灵感。

公寓楼(美国)





儿童美术馆



未来，我们生活在海洋 学生作品（色纸、彩色铅笔、水粉色）



学习建议

- 大胆想象，细致描绘，把你的想象和设计转化为有说服力的画面。
- 用剪、折、弯曲、切割、插接、粘贴等方法，用纸、黏土和其他材料做现代建筑或想象中的未来建筑。注意形状、色彩的对比与和谐。



奇思妙想

- 建筑艺术需要丰富的想象力、创造力和审美能力。看了本课的建筑图片，你有哪些想法？



未来的漂浮生态人工岛
钢琴之家（中国）



①



②



③



④



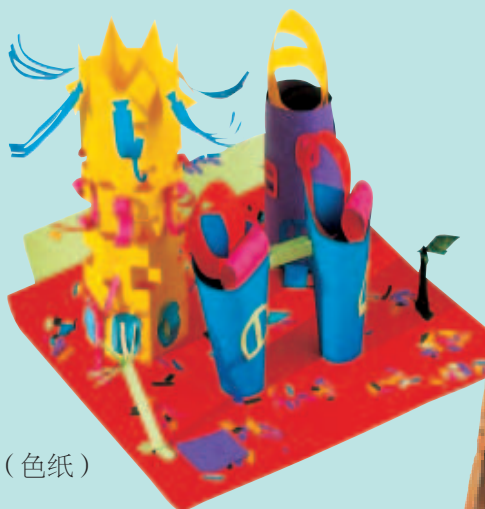
⑤





心灵手巧

将大家的建筑摆在一起，做成现代住宅小区。

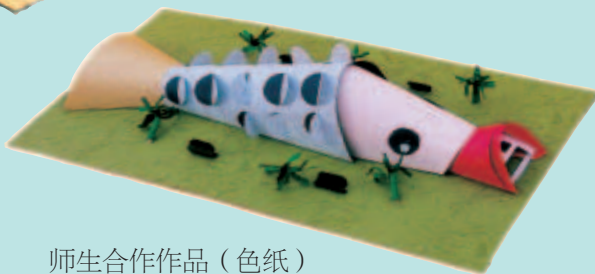


学生作品（瓦楞纸）

学生作品（色纸）



现代和未来建筑是什么样的？
我们的作品将解答这个谜。
未来，是令人神往的期待，
我将参与造就未来的神奇。



⑥ 师生合作作品（色纸）

学生作品（黏土）



● 建筑需要将优美造型和居住的舒适性、合理性，建筑结构的科学性，建筑材料的环保性有机结合在一起。



商店（波兰）
倒置的住宅（美国）





走进民艺坊



请财神

浙江余杭木版年画（清代）



春耕图 河北武强木版年画（清代）

色彩红火热闹，画面喜庆吉祥，构图饱满繁密，形象强烈夸张，劳动大众的情趣，如此淳朴健康。



猜猜看

- 都说木版年画是中国的优秀民间艺术，为什么现在我们很少能见到，也很难买到精致的传统木版年画呢？
- 怎样才能将这门民间艺术继承和发扬下去呢？

薛仁贵征东 江苏苏州桃花坞木版年画（清代）



日进斗金

天津杨柳青木版年画（清代）





门神 山东聊城年画（清代）



关羽读春秋

山东柳城年画（清代）



知识窗

● 年画是人们祈求丰收、盼望幸福的迎春艺术品，宋代已有这种民间艺术的记载，清代晚期到达鼎盛。传统年画以木刻水印为主，年画艺人先用枣、梨等木板雕刻数块底板，然后按黑、黄、红、青等颜色依次套色完成年画印制。我国著名的年画产地有苏州桃花坞、河北武强、山东潍坊、天津杨柳青等。

● 门神是最早的木版年画形式，早先人们张贴它们为了驱邪保平安，后来逐渐演变成新年的装饰物了。



学习建议

● 欣赏例图并在网上寻找相关的传统民间木版年画，分析各地年画的造型、色彩和构图特点。

● 模仿绘制各种风格的传统木版年画，也可用木刻的方法刻印木版年画。





儿童美术馆



春耕 学生作品（水粉色）



知识窗

● 木版年画的内容多以现实生活、神话故事、民间传说和历史典故为主。春节张贴在各处的年画内容有所不同，它们吉祥的内容、喜庆的色彩和夸张的造型增添了新春的气氛和快乐，美化了生活环境。现在，古代传统年画是收藏家追逐的热点。



门神 学生作品（水粉色）

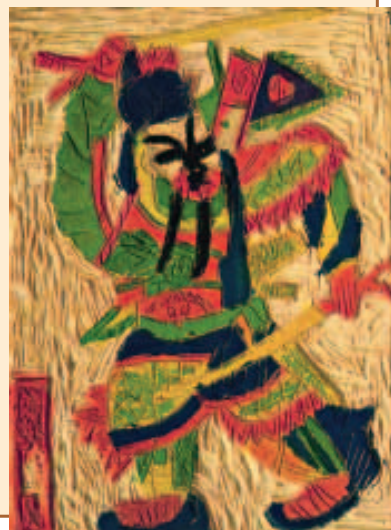
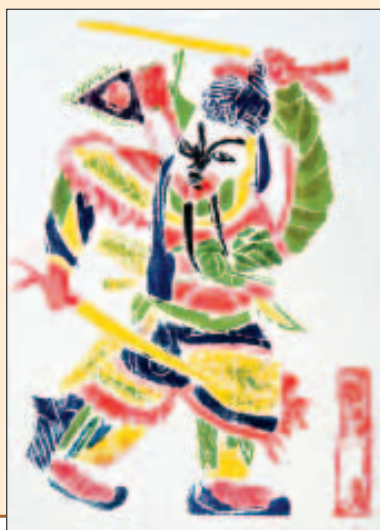


门神 学生作品（木刻）



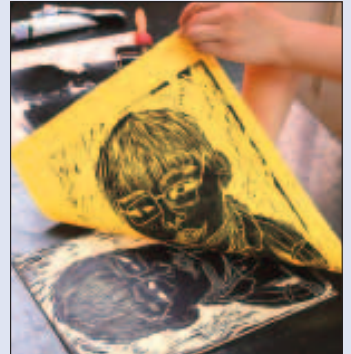
同学的话

● 我在第六课学了木版画的方法，又观摩了年画艺人刻制过程，然后刻印了下面的年画，先做单色，后做多套色。你也试试。





温故知新



老师的话

● 本册教材中哪些小窍门很有用？你能灵活地运用它们吗？你还发现了哪些小窍门呢？



美术词汇

● 通过本册教材的学习，你理解了以下哪些词汇，并能用它们来表述自己或他人的作品呢？

- 写生 ● 层次 ● 质感 ● 记忆画 ● 纸马 ● 木刻版画 ● 木版画的刀味 ● 风格粗犷 ● 风格细腻
- 轮廓 ● 插图 ● 拓印 ● 印染 ● 装饰画 ● 年画 ● 现代建筑 ● 实物标识 ● 文化遗产



回音壁

- 通过本学期的学习，你对自己的美术成绩满意吗？谈谈你的收获和遇到的困难。
- 你觉得为了学好美术，学校应该提供哪些必要的条件？你能大胆地向学校领导提出来吗？
- 通过学习，你知道了哪些祖国的优秀民间美术文化遗产？
- 你还知道我国有哪些民间艺术被联合国教科文组织列入“非物质文化遗产名录”？

本册教材使用者签名

姓 名	性 别	年 龄	地 区	学 校	年 级 和 班 级

美术

六年级上册



义务教育教科书

美术

六年级上册

江苏凤凰少年儿童出版社



绿色印刷产品

本教科书选用了部分已刊发的图片资料，我们已竭尽全力与其中绝大部分作者取得了联系。限于人力，尚有少数作者未能联系上。敬请有关作者速致电或致信我社，以便奉上稿酬，谢谢。

ISBN 978-7-5346-8257-5



9 787534 682575 >