

义务教育教科书

美术

七年级 上册



全国优秀教材二等奖

MEI
SHU



浙江人民美术出版社

义务教育教科书

MEI
SHU

美术

七年级上册

亲爱的同学，祝贺你进入了初中阶段的学习。

在本学期，你将走近美术的世界，了解美术的分类，欣赏中外艺术大师的作品；你将学习用最简便的工具描绘熟悉的事物，尝试用笔墨画一画花鸟画；你将学习图表、纹样、板报的设计；还将和其他同学集体合作来装点自己的教室。本学期的美术学习，除了铅笔、水笔、各种纸张等常用的工具材料外，你还需要准备毛笔、墨汁、宣纸等中国画的工具材料。

亲爱的同学，让我们一起踏上这神奇的美术之旅吧！

浙江人民美术出版社

目录

-  1. 走近美术 / 2
-  2. 手绘学习笔记 / 8
-  3. 手绘图表 / 12
-  4. 生活中的纹样 / 14
-  5. 板报设计 / 18

-  6. 出水芙蓉 / 22
-  7. 鸟语花香 / 24
-  8. 梅兰竹菊“四君子” / 28

-  9. 迎新年 / 32

-  10. 齐白石 / 34
-  11. 毕加索 / 38

- 拓展与评价 / 42

义务教育教科书·美术 七年级 上册

浙江人民美术出版社 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号 310006)

浙江省新华书店发行

浙江新华印刷技术有限公司印刷

2012年7月第1版

2021年7月第10次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：2.75

ISBN 978-7-5340-3272-1

定价：5.81 元

著作权所有！请勿擅用本书制作各类出版物和产品，违者必究！

如发现因印、装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号

举报电话：12345、12315

热爱祖国优秀传统文化



鹰桧图(中国画 绢本设色
147.3cm×96.8cm 北京故宫博物院藏)
元代 张舜咨 雪界翁

《鹰桧图》是元代花鸟画的代表作之一。画中的黄鹰独立于古桧树上，昂首远眺，目光咄咄逼人。树下有顽石小树相映成趣。鹰的形态极其传神，用笔工整，与用兼工带写笔法所画的桧树、山石形成鲜明的对比。这张画注重写实，倾向于装饰趣味，将工细与粗放结合起来，较显著地体现出宋、元时期花鸟画的特征。



造型·表现



设计·应用



欣赏·评述



综合·探索



鹰绘图（中国画局部） 元代 张舜咨 雪界翁



俗话说：“内行看门道，外行看热闹。”观看美术作品的“门道”在哪里呢？了解美术的主要门类以及每类美术的主要特点，就是最基本的“门道”。本课“走近美术”，就是学习美术欣赏的入门知识。

● 美术的主要门类

目前国内外美术界对美术的门类众说纷纭，根据国内比较一致的看法，特别是中小学生美术学习的内容，大致可以分为绘画、雕塑、设计、工艺、建筑、书法、篆刻、新媒体艺术等八个主要门类。每个门类又可以根据表现的题材和使用的体裁，再分成若干小类。



父亲 1980 罗中立



粒粒皆辛苦 1955 方增先

● 绘画

绘画，是运用线条、形体、色彩等表现手段，在平面上创造艺术形象或表现某种氛围、情调，表达情感或传递信息的一个最丰富多彩的美术门类。从呈现的形态讲，可分为具象绘画与抽象绘画两大类。从绘画使用的工具、材料和表现技法来分，可分为中国画、油画、水彩画、版画等画种。其中，有些画种如中国画，因为表现技法不同，又可分成工笔画、写意画、兼工带写三种。

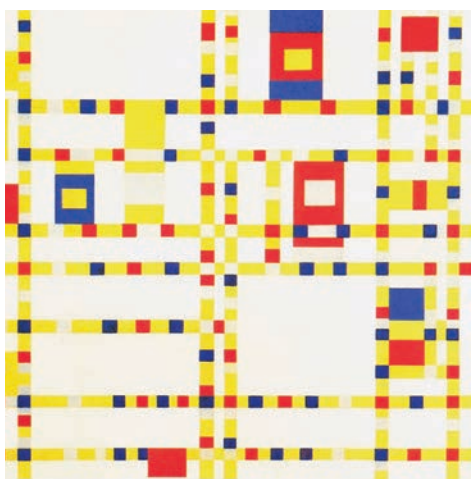
不同的画种又有不同的特点，如中国画的笔墨之美、油画的色彩之美、版画的刀法之美、素描和速写的线条之美等等。



玉兰黄鹂 1956 于非闇



烟雨漓江 1983 白雪石



百老汇的爵士音乐 1943 蒙德里安 (荷兰)



阿让特伊的丽春花 1872 莫奈 (法国)



北方九月 1964 晁楣



寒冬已过 现代 古元



狮子 现代 吴作人

观察与思考

仔细观察本课所选的中外绘画名作，它们分别属于哪个画种？从表现手法等方面还可以分成哪几种？

● 雕塑

雕塑是运用一定的物质材料，通过雕、刻、塑以及敲击、焊接、装配等手段，创造出具有实体性的艺术形象的美术门类。按照传统的分法，从雕塑存在的形态分为圆雕、浮雕和透雕（镂空雕）三大类。与绘画一样，雕塑也有具象和抽象之分。雕塑最主要的特点在于艺术形象的实体性，更注重形体和材质之美。



五四运动（人民英雄纪念碑浮雕之一，汉白玉） 1953—1958 滑田友

观察与思考

从雕塑的主要特点来分析，本课所选的三件雕塑作品给你的感受是什么？



山里红（木雕）1984 孙家铨



空中飞鸟（钢雕）
1924 布朗库西
（罗马尼亚）

● 设计

设计是一种为全面提高人类的生活质量服务的应用性艺术，它与人的衣、食、住、行、用等现实生活密切相关。强调实用与美观的统一，是设计艺术最主要的特点。

按照设计存在的形态，大致可以分成平面设计（如广告招贴设计、标志设计、书刊封面设计等）、立体设计（如服装设计、商品包装设计、工业产品设计等）、空间设计（如室内设计、环境艺术设计等）。



茶叶包装（商品包装设计）
现代 陈幼坚



瓦西里钢管椅（工业产品设计） 1925 马塞尔·布劳尔（德国）



交点——立场（招贴设计）
现代 冈特·兰堡（德国）



北京人民大会堂室内设计（室内设计） 现代 奚小彭

观察与思考

仔细想想，在我们的现实生活中，还有哪些与设计艺术有关？你是如何理解设计艺术的？

● 工艺

工艺亦称“工艺美术”，通常指对日常生活用品、装饰品等在外部形式上进行艺术处理，使其带有明显审美因素的实用艺术，包括传统手工艺和现代手工艺。它的主要特点是将实用与审美相结合，所包含的工艺品有玉器、刺绣、漆器、金银首饰、陶瓷器、壁挂等。精湛的技艺是手工艺人长期呕心沥血的一种文化积累，其中许多属于非物质文化遗产。



粉彩蓝地描金海晏河清图尊（陶瓷） 清代



紫藤双鸡图轴
（刺绣）清代
薛文华

● 建筑

建筑是为了满足人类生活、学习、工作和各种社会活动的需要而创造出来的一种实用艺术。实用、坚固、美观是建筑的三要素。建筑的美观主要是通过造型、空间、色彩等表现手段来体现的。当然，建筑的美观首先要服从建筑的实用（专业术语称“功能”）与坚固。实用、坚固、美观三者的完美统一是优秀建筑的最高标准。



北京天坛祈年殿 明代



流水别墅 现代 赖特（美国）

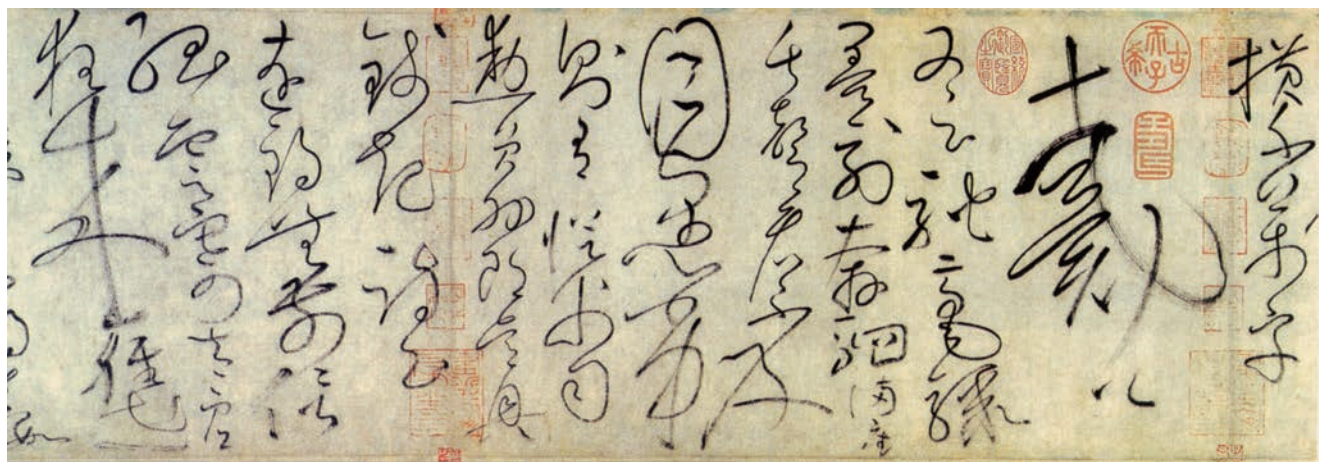


中国国家大剧院 2007 保罗·安德鲁（法国）

观察与思考 学习本课之前，你是如何理解建筑的？现在有什么新的认识？

● 书法

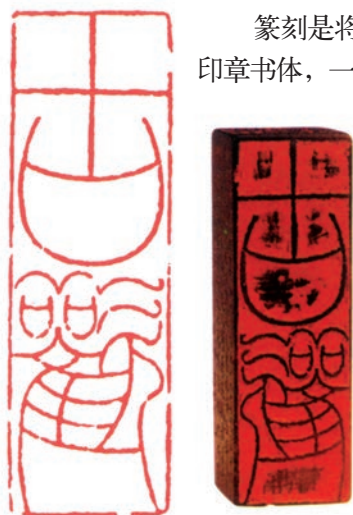
书法是指用毛笔来书写汉字的、具有悠久历史的中国传统艺术。



自叙帖（草书） 唐代 怀素

● 篆刻

篆刻是将文字刻于玉、石等材质上，为我国所独有的一门艺术。印章书体，一般采用篆书，先写后刻。



古欢（篆刻） 清代 邓石如

● 新媒体艺术

随着现代科技的发展，美术的门类也在发生变化。借助摄影、摄像、电子计算机等现代科技手段的综合应用来呈现的艺术形式被称作“新媒体艺术”。



学习建议

● 全班组织一次讨论会，研讨如何根据各种美术的特点去欣赏美术作品。



松慕费塔德街（摄影） 现代 布列松（法国）



初步学习徒手绘画，尝试用徒手绘画的形式记录和表现。

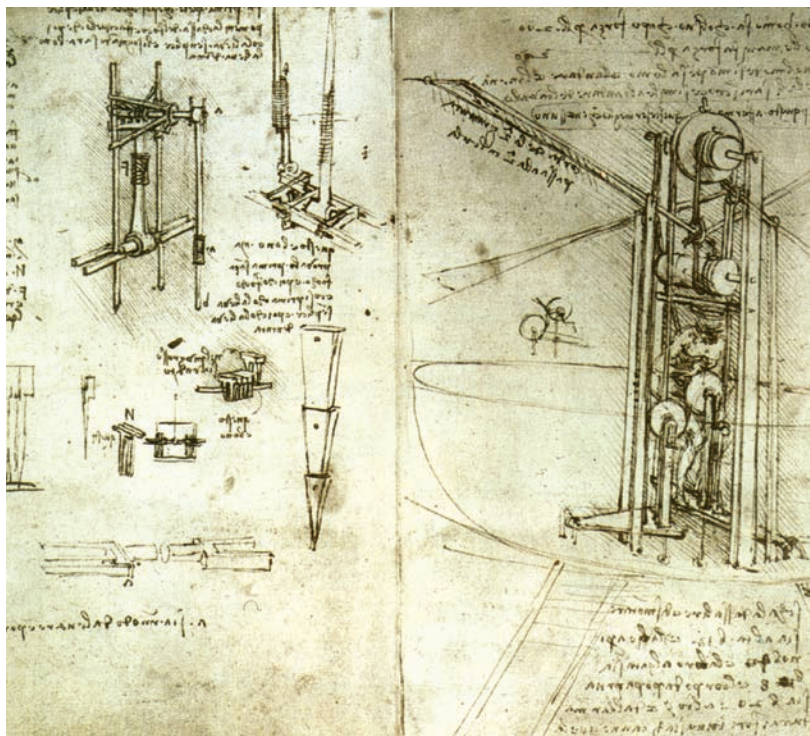


埃及旅行手稿 19世纪 德拉克洛瓦（法国）

绘画不是画家的专利。说明产品的安装步骤、使用方法，设计教育示范挂图，表达产品设计的意图等等，都需要利用徒手绘画这一形式。徒手绘画就是一种以简便的工具和简练的线条进行描绘的绘画形式。

观察与思考

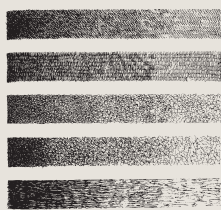
书中的这些像笔记一样的美术作品与《走近美术》这节课中的各类美术作品有什么不一样的地方？作品中的插图和文字各有什么作用？



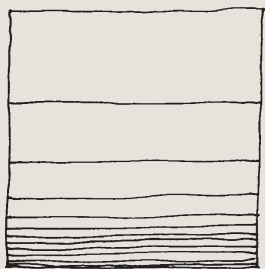
挖壕机设计手稿 15世纪 达·芬奇（意大利）

●线

线条是构成画面的最基本的造型元素之一。在徒手画中用不同的工具，以不同的方法，可以画出千变万化的线来。



用线表现不同的云



天空



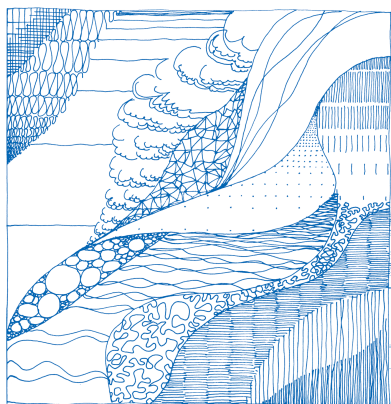
层云



积云



高层雨云



用线条画出不同纹理的图

用各种线条和花纹组成的面，能够表达不同的内容，如左图。



凡·高用扭曲的线表现向上生长的树，具有强烈的动感。



伊莱思·布鲁斯特用单纯的黑线表现一片树林。



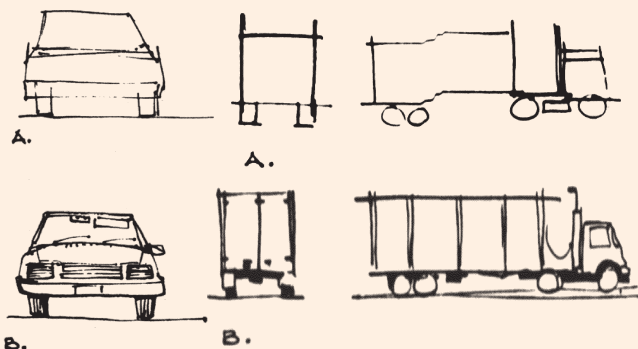
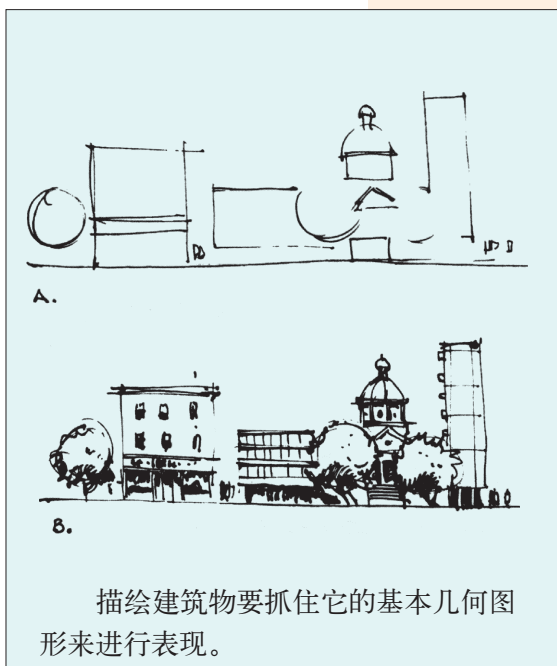
学习建议 (一)

● 试用不同的线条和花纹组成一幅和谐的图形。要求线条流畅，有疏有密，变化丰富，画面整洁。

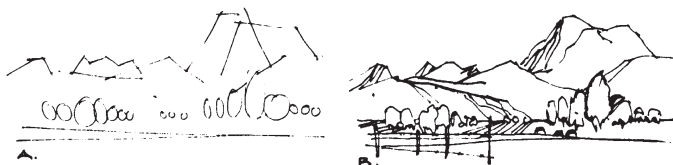
● 用线条画一画校园里的各种树。

●形

自然界中的物体形状千变万化，但是在绘画时，可以用几何图形来概括不同物体的基本骨架。采用方形、圆形、三角形等基本几何图形是徒手描绘对象时的有效方法之一。



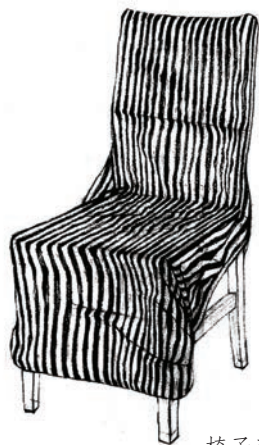
用基本几何图形的方法画出汽车在不同角度下的形状。



风景也可用几何图形来概括。



●多角度表现物体



椅子正面



椅子背面

可以从不同的角度来徒手描绘物体。一般而言，可以选择物体的正面、侧面、背面来记录，还可以运用平视、侧视、俯视、仰视等不同的观察视角来描绘。



车的侧面



车的背面



车的正面



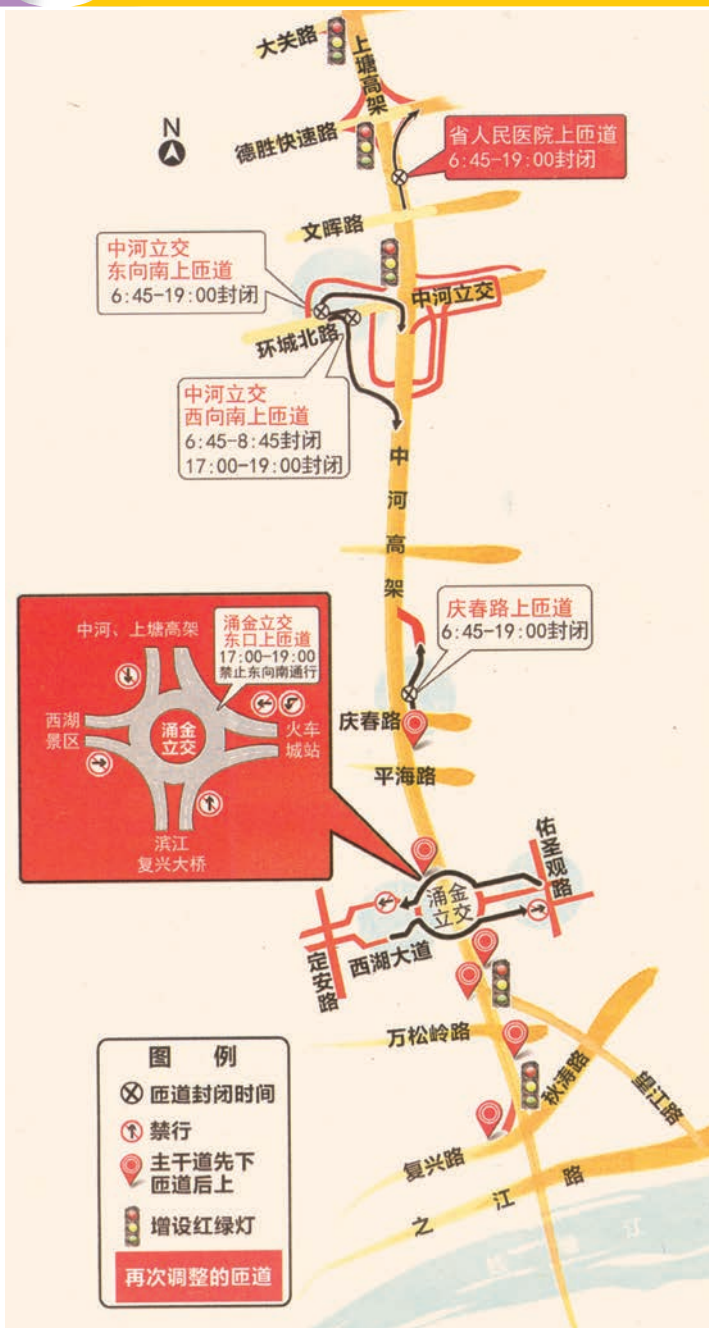
学习建议（二）

- 选择一种物体，从不同的角度画出它的外轮廓。
- 结合其他学科的学习和观察，用手绘的形式记录和描绘，制作一份图文结合的学习笔记。

学生作品

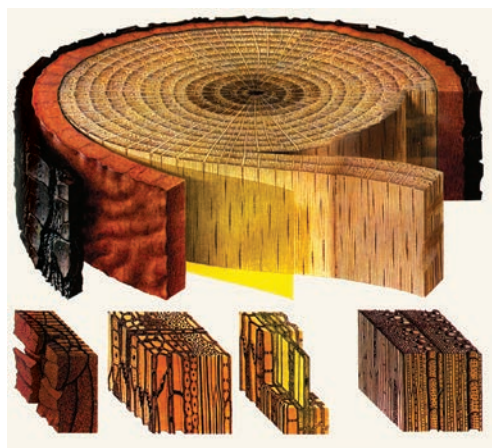


速写小鸟

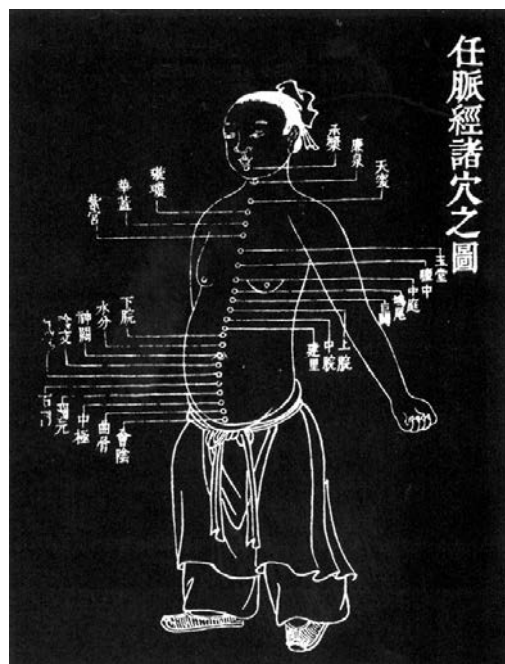


道路交通管理图

无论是学习还是将来参加工作，都离不开设计各种图表。因为与文字相比，图表具有直观、生动、易于理解等优点，所以学习图表设计具有广泛的应用价值。你能说说下面三张图表的用途吗？



植物结构示意图

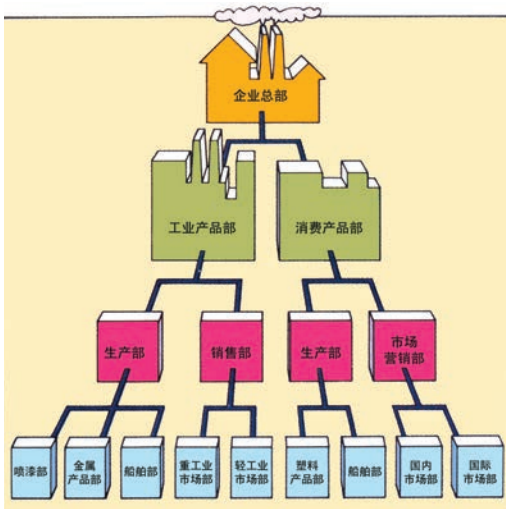


古代中医穴位图

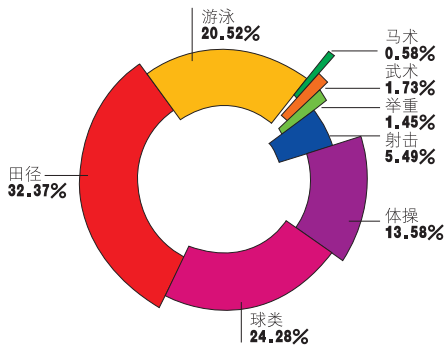
美术小词典

图表是一种特殊的视觉语言。“图”是指图画、图像，包括绘画、照片、文字、标志等；“表”是指将事物和内容分类排列，并按照类别依次记录一些复杂事件的文字和表格。

图表设计常通过图像、文字和数字分门别类的排列来说明事物的性质和特点。手绘图表设计更充分利用各种图形与符号，使一些枯燥的数据和复杂的内容变得形象、生动、有趣。



树形示意图表

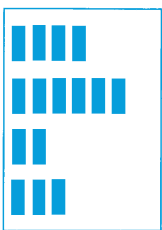


用图形说明最受学生欢迎的体育项目的统计表

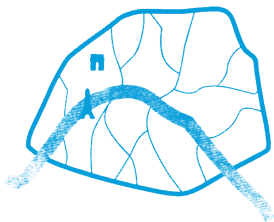


以胶卷的形式来说明市场营销的发展过程

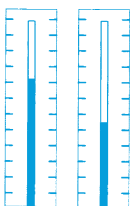
图表设计中常用的几种对比手法



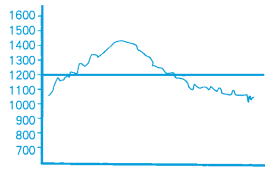
长短对比



疏密对比



高低对比



动静对比



体育项目(球类)统计图



一日作息图表

学习建议

- 以手绘的形式给自己一周的学习日程设计一张示意图表。
- 调查全班同学喜欢的体育项目，根据结果设计一张统计图表。

学生作品

纹样也称“花纹”、“纹饰”，是一种重要的装饰手段。一般来说，生活中的各种用品或多或少都用纹样做装饰。仔细观察生活中的一些物品的装饰纹样，它们分别是什么纹样？它们的色彩和组成方式是怎样的？



布艺沙发



床上用品



服饰

观察与思考

纹样设计常常取材于自然界。想一想，这些纹样中哪些直接借鉴了自然界中的花纹？



靠垫

台灯



茶杯



手拎包



包装纸



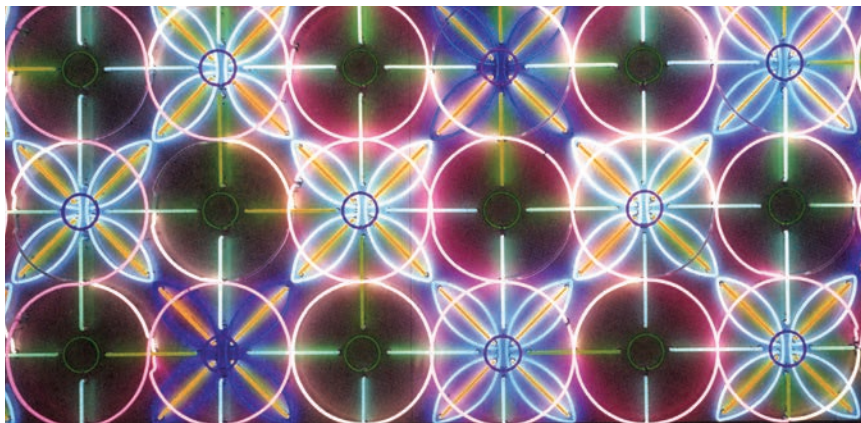
鞋子



手表



不干胶带纸



观察与思考

园艺设计中也借鉴了纹样设计。你能说说在一些建筑中采用纹样设计的例子吗？

霓虹灯

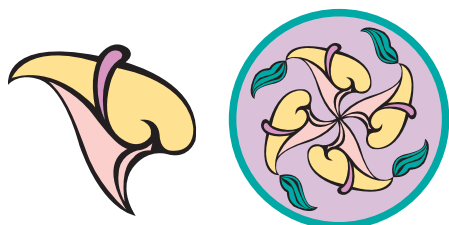
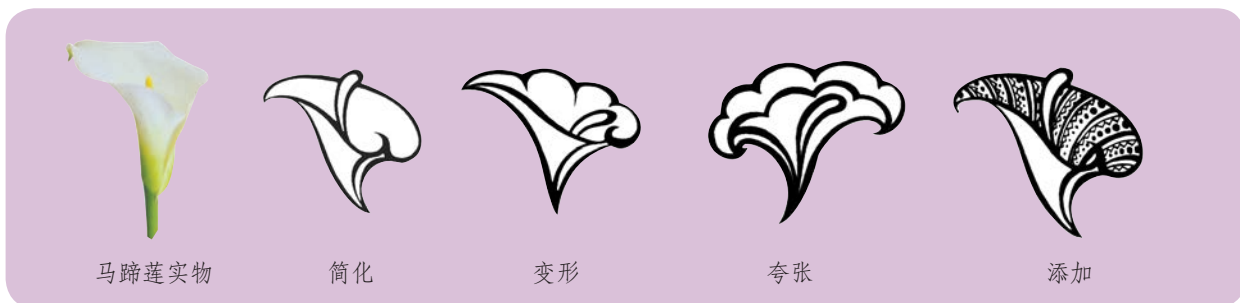


园艺

纹样从形式上可分为单独纹样和连续纹样，从题材上可分为植物纹样、动物纹样、风景纹样、人物纹样等。

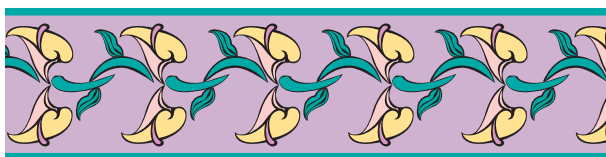
●纹样的设计

写生是纹样设计的基础。一般来说，可在写生的基础上进行加、减，即通过简化、变形、夸张等方法来设计纹样。



单独纹样

适合纹样



连续纹样

单独纹样，是相对于连续纹样而言。一般不与其他纹样发生结构上的关系。单独纹样有繁有简，有大有小，有对称式也有平衡式，有适合形也有不规则形。单独纹样是一种自由纹样，但一旦图形受制于器物外形的约束，就称为“适合纹样”。

连续纹样可以分为二方连续纹样和四方连续纹样。连续纹样的特点是首先绘出基本的单位纹样，将单位纹样的左右、上下或四边相互连缀起来，形成条状的或者能够上下、左右延伸的图案。二方连续纹样多应用于花边图案，四方连续纹样多应用于花布、壁纸等图案。

观察与思考

这个盘子的纹样有哪些题材？哪个是单独纹样？哪个是连续纹样？



景德镇密青花鱼藻纹大盘 元代

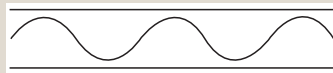
试一试

设计连续纹样时，一般会采用一定的骨式。骨式是表示纹样结构的一种形式。选一个单独纹样，按照书中的骨式排列一下，看看会有什么不同的效果。

二方连续纹样的骨式



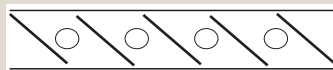
散点式



波状式

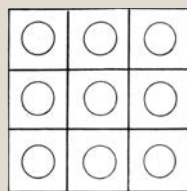


折线式

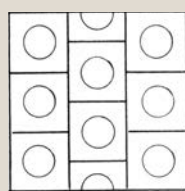


散点、倾斜结合式

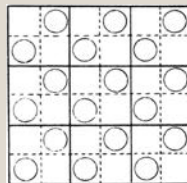
四方连续纹样的骨式



散点平行式



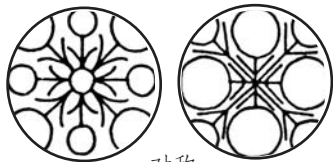
散点梯形式



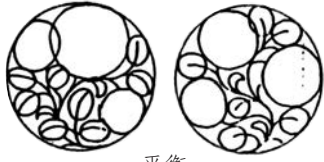
复合散点平行式



波状连缀式



对称



平衡

进行纹样设计时，一般常运用对称和平衡的组织规律。对称有上下对称和左右对称之分。



学习建议

- 选择一个植物或动物形象，用手绘的方式设计一个单独纹样。
- 用剪或印等方法，设计一个连续纹样。
- 选择一件生活用品，试着为它设计合适的纹样。

学生作品



连续纹样



花布纹样设计



圆盘纹样设计



生活用品纹样设计



了解板报设计的基本知识，初步掌握字体设计、版面编排的基本方法。

这是一张常见的报纸，它包含了报纸版面编排的主要内容。校园板报的编排可以参考报纸的形式。如果要设计校园板报，你认为在编排中应注意些什么？

刊头：QIANJIANG EVENING NEWS 第5042期

主办单位：浙江日报报业集团主办

出刊日期：2000年10月20日 星期五

导语：昨天晚上西博会举行开幕式彩排。记者与数万人一道与会

大标题：体验西博之夜

小标题：去看开幕式 功君早出行

正文：昨晚，记者分三路从体育场路浙江日报社出发，分别由自驾车、坐公交车、骑自行车赶往黄龙体育中心。

小标题：心急找错位 上下要分清

正文：新建成的黄龙体育中心初次使用，心急的观众纷纷“冲撞进大殿堂”，一时找不到自己的位置了。

小标题：大人带小孩 一票不能进

正文：此次开幕式彩排和正式演出，都实行一人一票制，大人小孩一律买一张票。

小标题：雨中倾情

正文：雨中的感觉真好！歌手姚天明的激情在雨中表现得更加淋漓尽致。

小标题：老外成了“落汤鸡”

正文：大雨没能浇灭两位美国摄影记者对西博会开幕式彩排的热情。

小标题：“老伴，你在哪里？”

正文：一走进黄龙体育中心，一位姓姜的先生，持了一圈圈和老伴合影的照片，只等老伴赶紧就座就座。

小标题：雨衣成抢手货

正文：黄龙的黄龙体育中心今天正式开幕，一些人一拥而上，雨衣在去会场时，雨衣成抢手货。

图片：西博会开幕式彩排现场，舞台上巨大的龙形彩灯是全场视觉的亮点之一。

图片说明：环卫工人夜战黄龙，环卫工人夜战黄龙，环卫工人夜战黄龙。

期数：第5042期

天气：今天阴有小雨，夜里到明天阴天，偶有微风，风力2-3级，最高21℃，最低17℃。

城市：杭州

中国花卉报《大众花卉》周刊

欢迎订阅

《大众花卉》周刊创刊于1984年，是全国唯一的花卉专业报，也是唯一的花卉专业报。《大众花卉》周刊创刊于1984年，是全国唯一的花卉专业报，也是唯一的花卉专业报。

传播花卉文化 服务百姓生活

本报通讯员 孙浙江 唐力田 本报记者 孙建斌 潘浩 马延涛 赵刚 王望刚 魏永安

编写人员

● 字体设计

要完成一张美观的板报，就应对文字、图形等要素进行设计、编排，以达到最优化的效果。

字体的选用和设计是版面构成的基础。常用的中文字体主要有宋体、楷体、黑体、隶书体四种。随着电脑技术的运用，出现了许多新设计的字体，你能设计出其他的字体吗？



手写美术字的步骤



① 写骨架

② 描轮廓

③ 填色彩

观察与思考

下面这些字体设计各自有什么特点？



● 刊头设计

刊头与标题在板报设计中起到画龙点睛的作用。对标题位置、字体、大小、形状、方向的处理，直接关系到整个版面的视觉效果。



学习建议（一）

● 为自己学校的校刊或班刊设计一个刊头。

●版面编排

标题可以作不同的编排，可作横向、纵向、居中或边置等排列，也可用线框加以强调。

图片是板报中常用的编排元素。在编排时要突出最具代表性的图片，同时要有形状、大小、位置、疏密的变化。

图文穿插是最常用的编排方式。可以在大片的文字中插入作为题图的单张图片，也可以用配合文章内容的多张图片来穿插。



几种标题的编排



图文穿插的编排

以图为主的编排

●编排设计在板报中的运用

板报设计要注意内容与形式的统一。文章的安排要注意主次、长短、横竖的搭配。在处理小面积文章与图片时，应避免零乱，可以利用线条、色块进行穿插组合，做到多样统一。



校园板报设计的一般过程:

- 一、根据主题收集有关的文字、图片。
- 二、根据内容设计一种版面样式。
- 三、选择字体、字号、色彩等，进行整体编排。



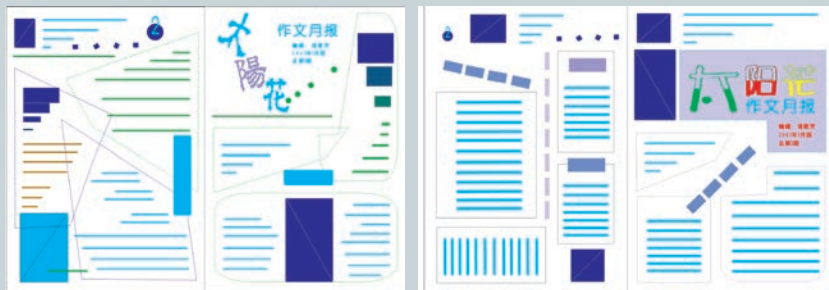
学习建议(二)

- 选择一个有关校园生活的主题，收集素材，编排设计一个有创意的校园板报专刊。

学生作品



暖色调图文穿插的编排



冷色调图文穿插的编排



出水芙蓉（工笔重彩）宋代 佚名



荷花

观察与思考

对比这幅中国画和荷花的照片，说一说古人是如何把荷花那种“出淤泥而不染”的特质细腻地表现出来的？



狼圭笔

叶筋笔



荷花写生稿 现代 于非闇



美人蕉（工笔白描）现代 杜曼华

一般来说，白描勾勒完成后，通过层层敷色、渲染，就可完成一幅工笔重彩作品。当然也可以不勾勒墨线直接用颜色来描绘。



学习建议

- 临摹一幅白描花卉。
- 收集自己喜欢的工笔画作品，谈谈自己的感受并试着临摹一下。

观察与思考

仔细观察书中的白描作品，比较作品中用毛笔勾勒的线与平时用铅笔、钢笔等绘制的线，看看有什么不一样？



叶子的重彩画法



① 墨线勾勒后用花青色打底。



② 打底渲染的颜色应与叶的外轮廓一致。



③ 用汁绿铺罩。



④ 叶尖处用赭石渲染一次，表现叶的细节。



初步学习花鸟画的技法，理解并体验传统中国画临摹与写生的特点。



雁荡山花（中国画）1963 潘天寿

传统中国画分成人物画、山水画和花鸟画三大类。花鸟画所描绘的对象虽以花和鸟为主，但是也涉及蔬果、草虫、畜兽等类。它的画法分成工笔、写意、兼工带写三大类。本课将学习和体验花鸟画的基本技法及其主要特点。

观察与思考

本课所选用的花鸟画分别属于哪种画法？

中国画最大的艺术特点在于它的笔墨。

“笔”指用笔，“墨”指用墨。



中锋用笔



侧锋用笔

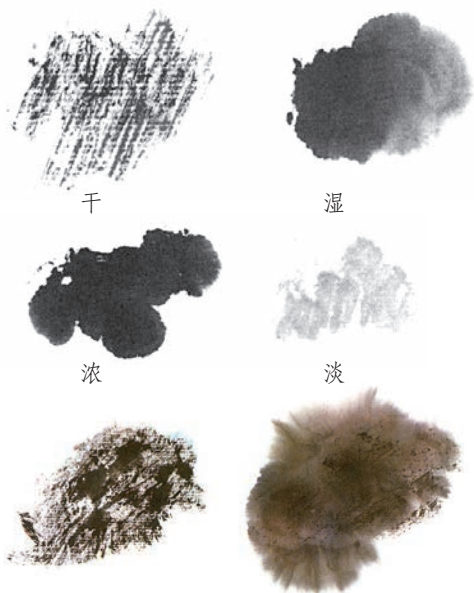
依据用笔时笔的走向，可分为中锋、侧锋等。



画写意花鸟画的工具材料



古人所说的“焦、浓、重、淡、清”是指墨色的浓淡层次。依据加水的不同程度，墨还有“干、湿、浓、淡”之分。



破墨法是指先画好一种墨色，再用另一种不同的墨色覆盖、渗化。



荷花（中国画）1948 齐白石



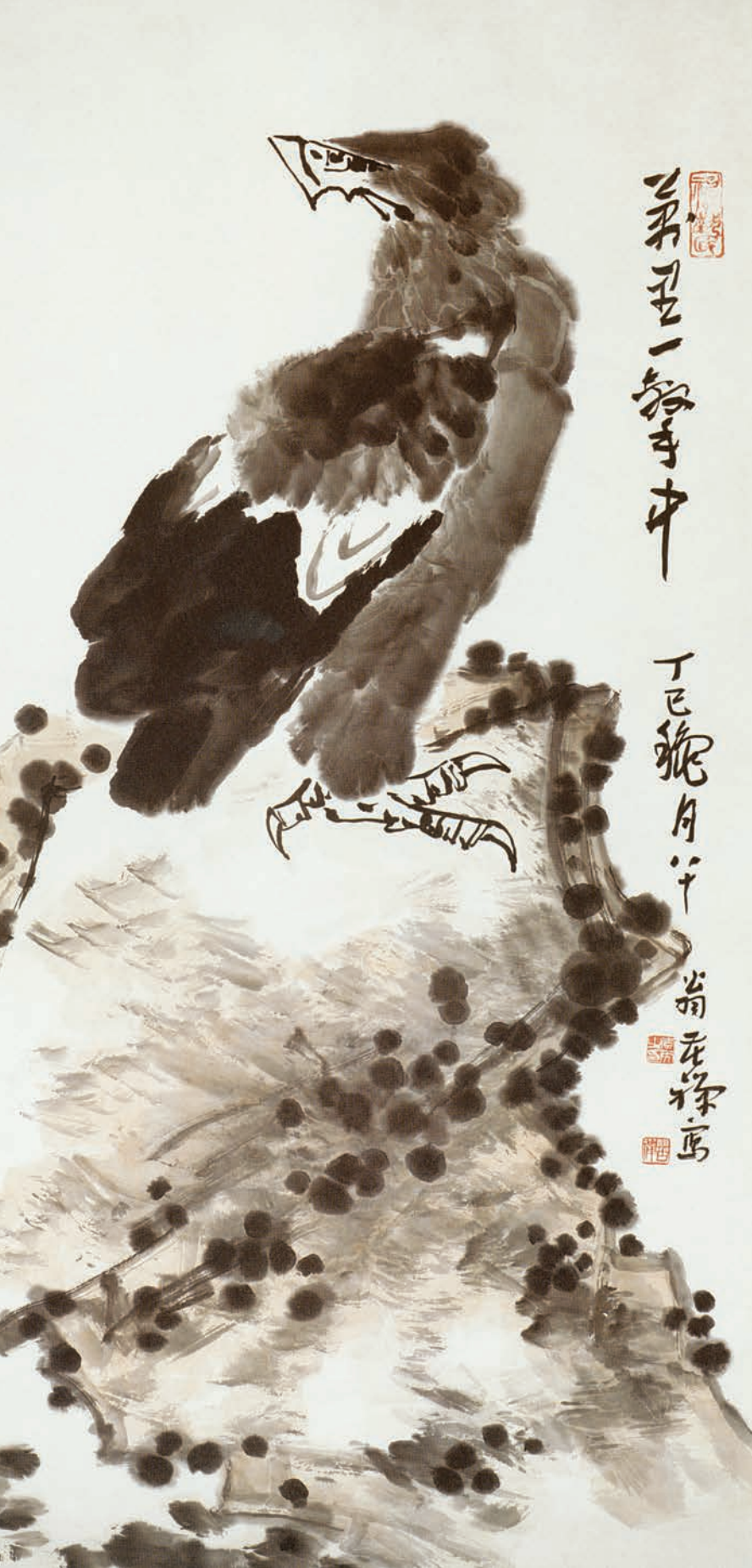
荷花的画法

画荷花，一般可以用毛笔饱蘸墨汁画出大荷叶，再用曙红色画出荷花，最后画出荷的茎杆等。



学习建议（一）

- 尝试各种用笔方法和各种用墨效果。
- 以书上的作品效果为实例，画一幅笔墨效果图。
- 临摹一幅荷花图。



学习中国画一般从临摹入手。临摹有助于掌握中国画的基本技法。

通过临摹掌握一些基本的用笔、用墨后，就可以逐渐进行写生与创作了。

美术小词典

丹青，是中国古代对绘画的别称。因中国古代的绘画都用矿物颜料着色，而且用得最多的是红色的朱砂（又称“丹砂”）和蓝色的石青，所以中国古代称绘画为“丹青”。

老鹰（中国画） 1973 李苦禅

麻雀的画法（一）

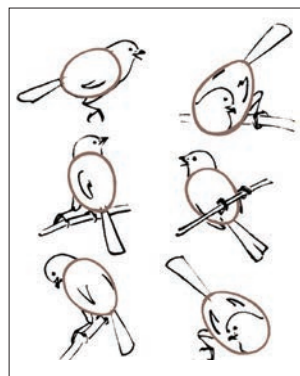


麻雀的画法（二）



晴秋图（中国画） 1930 潘天寿

画鸟的时候，一般先画出鸟的主要形体（蛋形），再根据头部的动态（如伸头、缩颈、扭转等）添加头部（头部大致也成蛋形），再添加翅、尾与足部。



学习建议（二）

- 临摹一幅麻雀图，并尝试画出麻雀的动态。
- 临摹或创作一幅花鸟画。

学生作品



麻雀



荷花

8

梅兰竹菊“四君子”



学画梅、竹，初步了解花鸟画借物抒情、托物言志的传统。

梅、兰、竹、菊是中国花鸟画家经常描绘的题材，并且称它们为“四君子”。清代的大画家吴昌硕、郑板桥一生中画过许多梅、兰、竹、菊的作品，这是为什么？

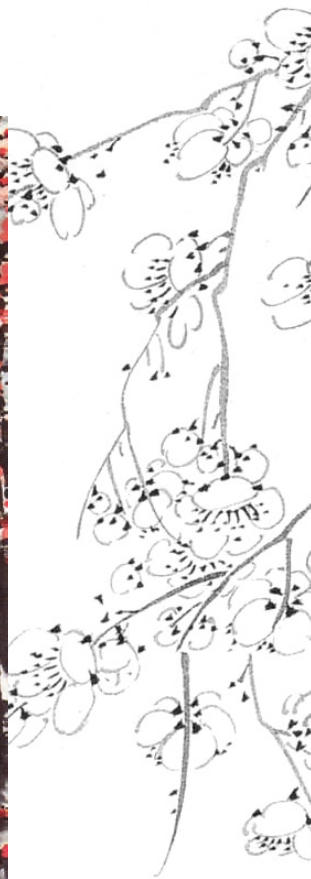
中国花鸟画有自己的独特的艺术传统，常常以写生为基础，借物抒情，托物言志。这是强调了动植物与人们的生活遭遇、思想情感的某种联系，尤其在中国古代的文人士大夫中特别突出。



兰竹图（中国画） 清代 吴昌硕



菊花图（中国画） 清代 吴昌硕



俏不争春（中国画）1973 关山月

观察与思考 梅、兰、竹、菊被中国古代画家誉为“四君子”，借以象征人的高尚品格。想一想，它们各自象征怎样的人格？除了“四君子”外，中国画中还有“岁寒三友”之称，指的是什么题材？



梅花清秀淡雅，不惧严寒，傲雪绽放。



兰花，具有高洁、清雅的特点。



竹子四季常青，虚心有节。



菊花耐寒，风霜露时一枝独秀。



竹石图（中国画）清代 郑板桥

● 竹子的画法

画竹的一般步骤为：先画竹干、竹节，再画竹枝和竹叶。



竹枝

竹干

竹节

画竹干一般自下而上行笔为多，竹节之间用笔应顿挫有力，并留有空隙以便浓墨画节。



竹叶像“个”字、“介”字

竹子课徒稿（中国画）现代 陆抑非

竹叶由左向右、由上向下行笔，用笔应以中锋为主，落笔要稳，提笔要快。

观察与思考

“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花。”这是画家郑板桥赞美竹与梅时写的对联，你能说出它的含义吗？

左边这幅《竹石图》中的题词又包含什么意思呢？

● 梅花的画法

画梅花时，通常以侧锋画枝干，饱蘸曙红色画花。枝干有老干、嫩枝之分，花有单瓣、重瓣之别。



画花的步骤



梅花的不同形态



学习建议

- 临摹竹子和梅花的作品。
- 收集有关梅、兰、竹、菊的诗句以及中国画作品，试着临摹兰花或菊花的作品，并谈谈自己的认识和感受。

梅花（中国画）现代 吴静初

学习在事先规划、设计的基础上分工协作，学会简单的场景布置。

新年来了，同学们都会参与装扮校园、布置教室，参加迎新活动。你印象最深的新年场景是怎样一幅“图画”？说说你知道的国家或地区迎新年的方式，想想该如何来迎接新的一年。



冰雕迎新年 中国 哈尔滨

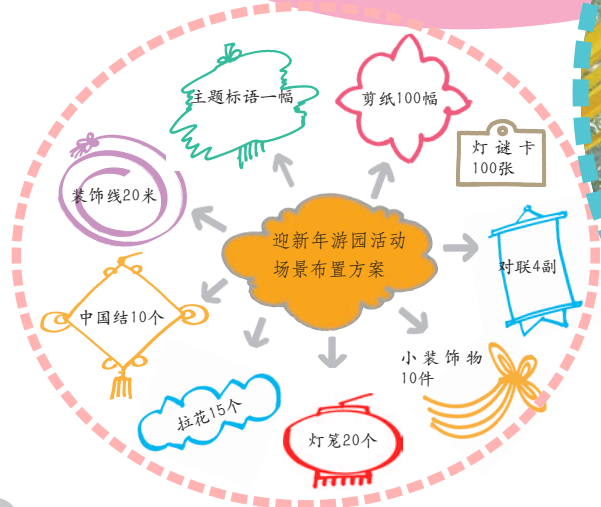
美术小词典

“元”有开始之意，“旦”指天明的意思。元旦便是一年开始的第一天，也被称为“新历年”、“阳历年”。元旦又称“三元”，即岁之元、月之元、时之元。



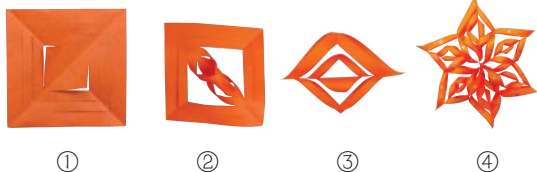
烟花迎新年 澳大利亚 悉尼

组织一个活动，最重要的是事先进行策划、设计。首先根据资金及预算，构想出相应的活动方案，再根据活动方案来设计场景，然后逐一确定所需购买的材料，确定制作人员及分工，最后再实施布置。



常用的教室布置物的制作方法

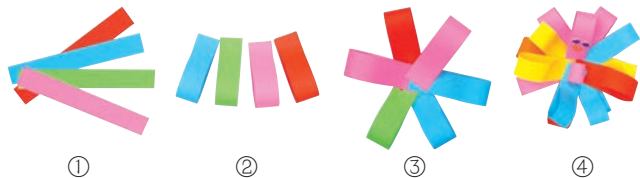
纸雕花



彩练



装饰花球



窗花



观察与思考

想一想，除了用剪纸、拉花、气球等布置教室外，还可以用什么来布置教室？

场景布置时注意色彩的搭配，切忌杂乱无章。布置要便于拆卸，以免影响节日后上课。



学习建议

- 策划一个迎接新年的活动方案，集体讨论并论证方案的可行性。
- 根据策划方案，充分利用身边的废旧材料，分工协作，布置一处迎接新年的校园或教室活动场景。





通过了解齐白石的作品，学习欣赏传统中国画的方法，热爱民族传统艺术。



画家齐白石（油画）现代 吴作人

齐白石（1864—1957），湖南湘潭人。他出身贫苦，通过刻苦学习，不断地从传统艺术和民间艺术中吸收营养，努力创新，使他从一个雕花木匠成长为在诗、书、画、印等方面均有很高造诣的一代美术大师。1953年荣获我国文化部颁发的“中国人民杰出的艺术家”的称号。1963年又被世界和平理事会选为世界文化名人。本课将引导你进入齐白石的艺术世界，感受他的美术作品的艺术魅力。



葫芦天牛（中国画）1945 齐白石

观察与思考 小虫子的精细描绘与葫芦的奔放用笔形成了强烈的对比。你能体会到其中的美感吗？



祖国万岁（中国画）1955 齐白石

画家运用象征手法，通过“万年青”表达对祖国美好的祝愿。

齐白石描绘的题材多种多样，丰富了传统中国画的题材选择，显得生机盎然。

鼠子闹山馆（中国画）约20世纪30年代 齐白石





虾（中国画） 现代 齐白石



蛙声十里出山泉（中国画） 1951 齐白石

齐白石的篆刻以少胜多、简洁有力。



白石



鲁班门下



寄萍堂



炼丹（中国画） 现代 齐白石



鳞桥烟柳图（中国画）
现代 齐白石

相关链接

齐白石与徐悲鸿

齐白石由于早年是木匠出身，又靠自学成才，所以得不到20世纪30年代北京正统绘画界的认可。但当时任北平国立艺术专科学校校长的徐悲鸿力排众议，邀请齐白石到学校任教，使齐白石逐渐为世人所认可。因此，有人曾说徐悲鸿是齐白石的伯乐，两人也由此结下了深厚的友谊。



1946年，齐白石（右三）与徐悲鸿（右一）、吴作人（右二）、李桦（右四）在齐白石的铁栅画室门前合影。

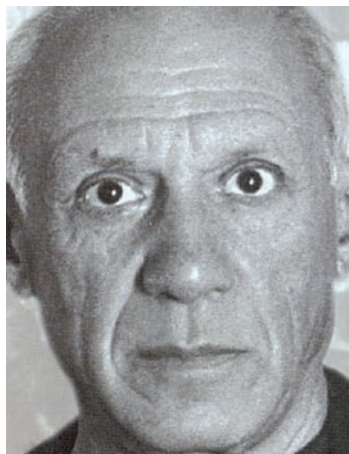


学习建议

- 齐白石有一方印章叫“鲁班门下”，它有什么样的含义？
- 说一说左页作品《蛙声十里出山泉》的构思。
- 收集有关齐白石的作品，组织一次齐白石作品讨论会，重点分析齐白石画的虾为何如此活灵活现。



毕加索(1881—1973)是现代西方最具影响力的美术家之一，1881年10月25日出生在西班牙的马拉加。他自幼热爱美术，后在美术学院接受过比较严格的绘画训练，具有坚实的造型能力。他一生的美术创作极其丰富，早期以写实为主，以后逐渐转向对各种艺术形式的探索，对现代西方美术产生了深远的影响。



毕加索

1937年4月26日，西班牙小镇格尔尼卡突然遭到德军空袭，共有1654人死于这次轰炸，全世界为之震惊。身在法国的毕加索听到这一消息，立即创作了大型油画《格尔尼卡》，以表达他对法西斯暴行的控诉。



这头公牛在毕加索笔下是“残暴与邪恶”的象征。



母亲仰天哭号，怀中的小孩已经死去。



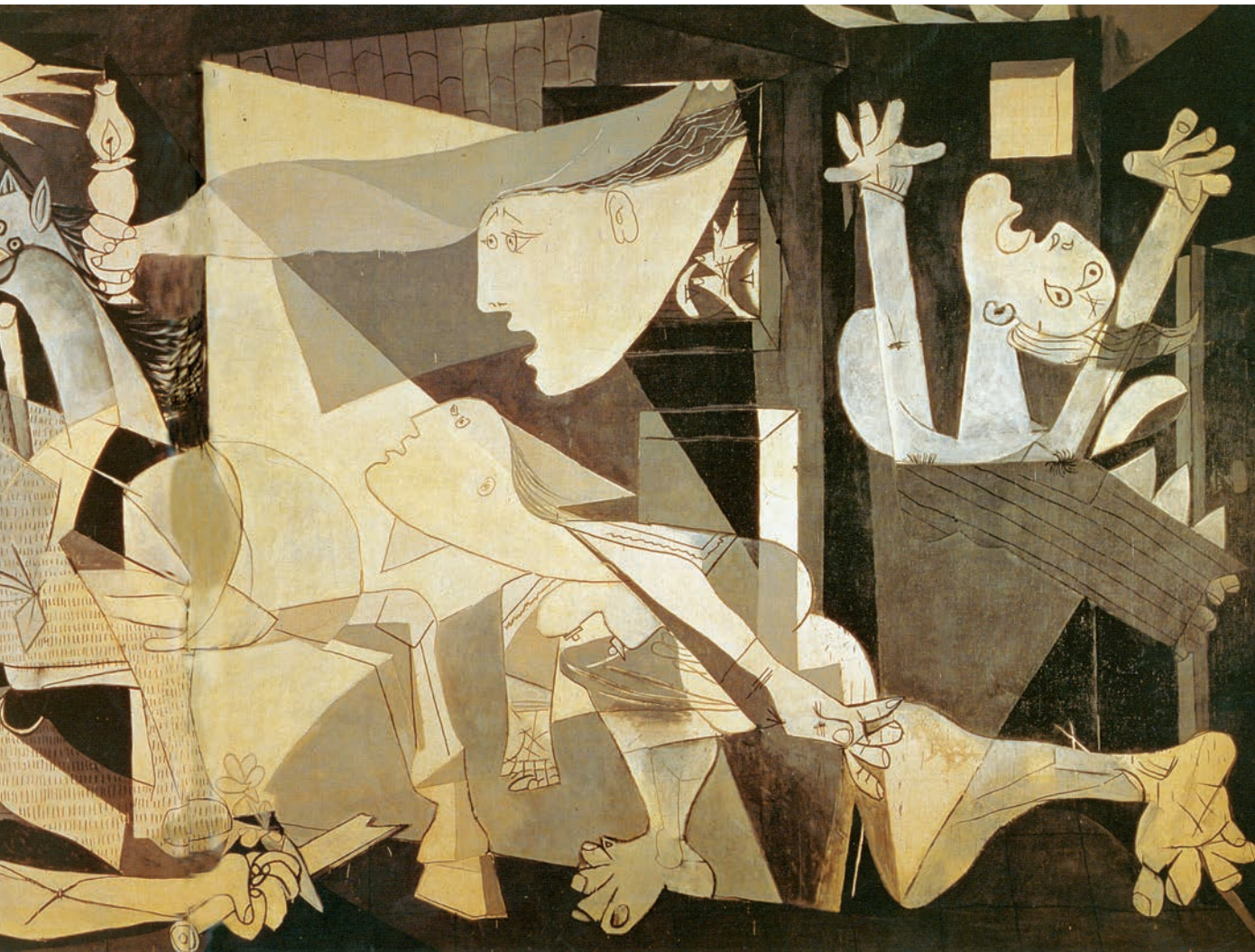
观察与思考

1950年，世界和平大会采用的招贴是由毕加索创作的《和平鸽》。想一想，这幅招贴和《格尔尼卡》都反映了画家怎样的思想？

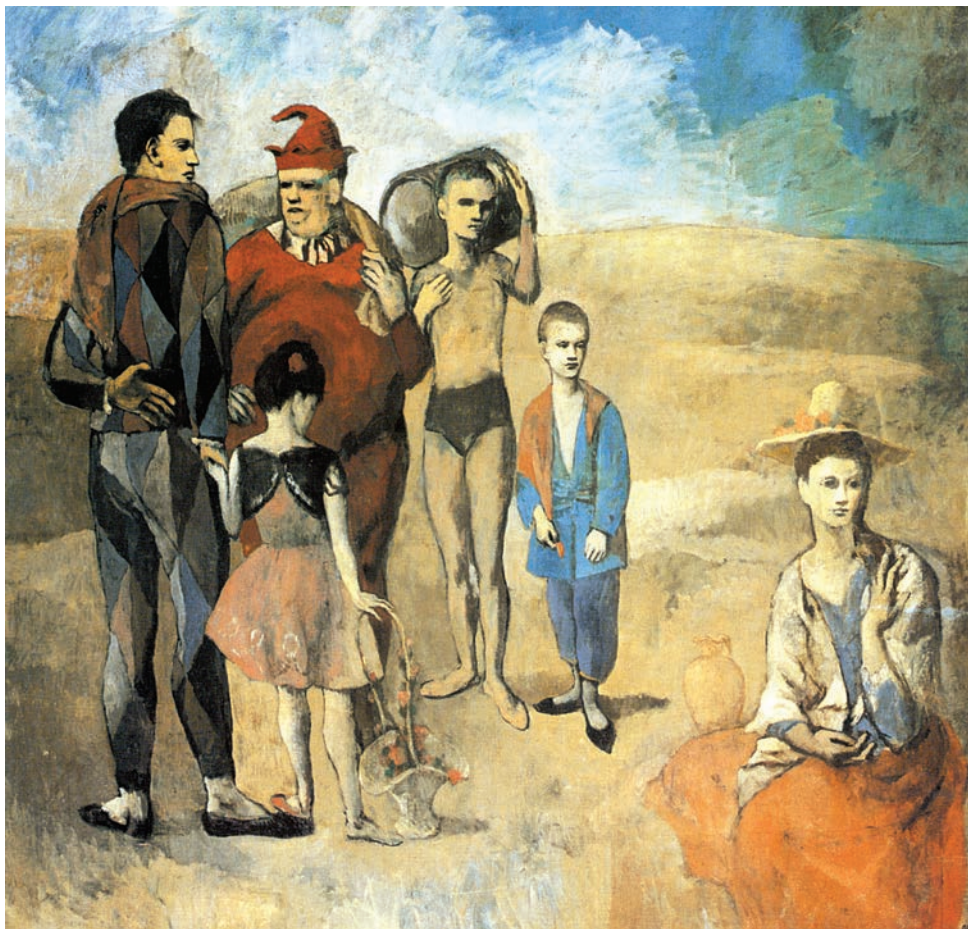


和平鸽（素描） 现代 毕加索（西班牙）

在灯泡的强烈光照下，马的头因痛苦而扭曲。毕加索曾说：“这匹马象征的就是人民。”



格尔尼卡（油画） 1937 毕加索（西班牙）



毕加索的作品画法和风格在其一生中几经变化，研究者把他的创作大致分为“蓝色时期”、“玫瑰红时期”、“黑人时期”、“立体主义时期”、“古典主义时期”、“超现实主义时期”和“抽象主义时期”。

丑角家族（油画）
1905 毕加索（西班牙）



吉他与啤酒瓶（组合拼贴） 1913 毕加索（西班牙）



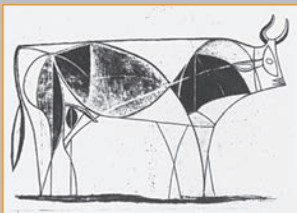
节俭的饮食（版画） 1904 毕加索（西班牙）



保罗肖像 (油画) 1924 毕加索 (西班牙)

毕加索在其长达70多年的创作生涯中，凭借他超前的意识和非凡的创新精神，成为西方艺术“百年变革”的代表人物。他在油画、版画、素描、雕塑、拼贴、陶瓷等各种艺术领域中，都有突出的表现。

牛的变形过程



哭泣的女人 (油画) 1937 毕加索 (西班牙)



牛头 (雕塑)
1943 毕加索 (西班牙)

学习建议

- 收集有关毕加索的作品，谈谈自己的感受。
- 收集有关资料，谈谈20世纪西方画家的作品。

观察与思考

看到这件雕塑作品，你有什么启发？

拓展与评价

●封面图版说明

本册封面图是西周早期的鸳鸯铜尊，它高22.2厘米，口径18.3厘米，于1982年在江苏省丹徒县母子墩出土，现藏于镇江市博物馆。该尊整体作鸳鸯形，昂首平视，头顶一冠，背有侈口，与常见的圆尊相似。双脚并立与后面一螺旋状支柱共同支撑全器，保持稳定。



●拓展阅读

1. 绘画是美术的主要门类，从题材内容来分，可分为肖像画、风俗画、历史画、风景画、静物画等；从其社会功能和表现形式来分，可分为宣传画、年画、连环画、漫画等。

连环画：指一种用多幅画面连续展开叙述一个故事的绘画表现形式。

漫画：指滑稽和有趣的绘画，以讽刺和批评为基调。

年画：中国特有的一个画种，是在过年时发表的、为营造热闹吉祥的气氛而绘制的作品。

宣传画：指带有鼓动性的绘画作品，主要张贴于公共场所作宣传之用，因此又叫“招贴画”。



猫虎同宗(漫画) 现代 华君武



三月三(年画) 现代 臧恒望 李洪修



绿, 来自您的手(宣传画) 现代 陈绍华



武松打虎(连环画选页) 现代 刘继卣

2. 20世纪初，除毕加索外，还有马蒂斯、莫迪里亚尼等许多画家活跃在法国巴黎的画坛上，最后都形成了自己独特的风格。



罗马尼亚风格的罩衫（油画）
现代 马蒂斯（法国）



杰妮·海普顿（油画）
现代 莫迪里亚尼（意大利）

● 教科书使用及评价表

	班级	班级	班级
	姓名	姓名	姓名
本学期我最喜欢的学习内容			
本学期我最精彩的作品			
我知道的美术的门类			
我知道的画家和他们的作品			
我的新发现和新想法			



七年级 上册

浙江人民美术出版社 编

主 编：潘公凯

执行主编：管慧勇 李永正

编写人员：李 方 林素梅
陈向华 黄华高
张 曦 王福良
程 勤 陈辉萍

责任编辑：程 勤 陈辉萍

装帧设计：程 勤 戴世杰

义
务
教
育
教
科
书

美
术

七
年
级

上
册



绿色印刷产品

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号 举报电话：12345、12315

ISBN 978-7-5340-3272-1



定价：5.81 元