

图书在版编目(CIP)数据

音乐:简谱.四年级.上册/张前,刘清华主编.一长沙:  
湖南文艺出版社,2014.4  
义务教育教科书  
ISBN 978-7-5404-6667-1

I. ①音… II. ①张… ②刘… III. ①音乐课—小学—教材  
IV. ①G624.711

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第068154号

主 编 张 前  
刘清华  
副 主 编 李 泯  
邹 阳  
薛 晖  
陈 帜  
编写人员 杜小玲  
晏 敏  
潘 笛  
刘镇钰  
曾 月  
罗选久  
责任编辑 曾 月  
封面插图 谭 婷  
艺术设计 张卓明  
段颖婷  
陈安民等

欢迎您对本教材提出宝贵意见和建议!  
地址:湖南省长沙市雨花区东二环一段508号  
湖南文艺出版社音乐教材编辑培训部  
邮编:410014  
电话:0731-88718429  
邮箱:hnwy\_jcb@126.com

经全国中小学教材审定委员会2013年审定通过  
义务教育教科书  
YIN YUE  
音 乐  
(简谱)  
四年级上册

张 前 刘清华 主编  
湖南文艺出版社出版  
湖南出版中心重印  
湖南省新华书店发行  
湖南天闻新华印务有限公司印装

2014年4月第1版 2021年7月第8次印刷  
787×1092 16开 印张:4 插页:6  
印数:1—200000册  
ISBN 978-7-5404-6667-1  
定价: 元(2021秋)

批准文号:湘发改价费[2017]343号  
著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。  
如有质量问题,影响阅读,请与湖南出版中心联系调换。  
联系电话:0731-88388986 0731-88388987



绿色印刷产品



ISBN 978-7-5404-6667-1



9 787540 466671 >



义务教育教科书

# 音乐

(简谱)  
四年级上册



义务教育教科书

音乐(简谱) 四年级上册

湖南文艺出版社

湖南文艺出版社

mù tóng  
牧 童

〔唐〕吕岩

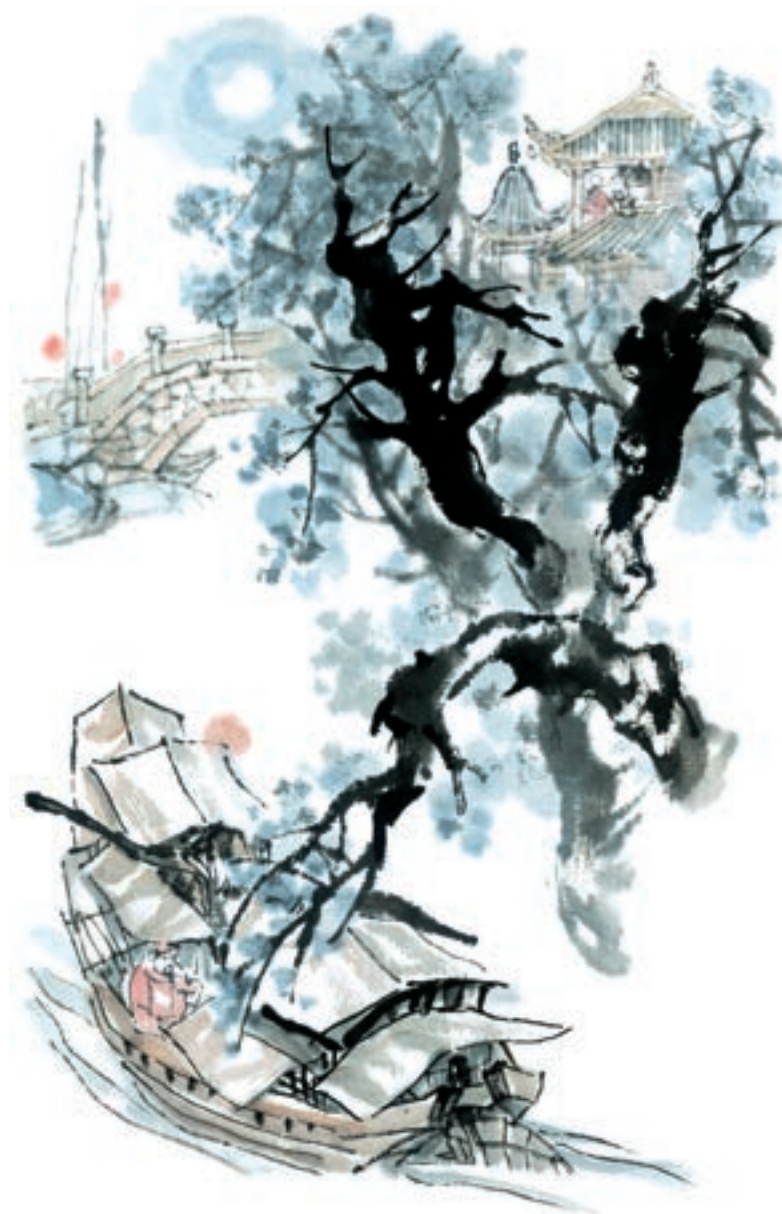
cǎo pū héng yě liù qī lǐ, dī nòng wǎn fēng sān sì shēng。  
草 铺 横 野 六 七 里， 笛 弄 晚 风 三 四 声。  
guī lái báo àn huáng hūn hòu, bù tuō suō yī wò yuè míng。  
归 来 饱 饭 黄 昏 后， 不 脱 蓑 衣 卧 月 明。



fēng qiáo yè bó  
枫 桥 夜 泊

〔唐〕张继

yuè luò wū tí shuāng mǎn tiān, jiāng fēng yú huǒ duì chóu mián。  
月 落 乌 啼 霜 满 天， 江 枫 渔 火 对 愁 眠。  
gū sū chéng wài hán shān sì, yè bàn zhōng shēng dào kè chuán。  
姑 苏 城 外 寒 山 寺， 夜 半 钟 声 到 客 船。



绘画 陈安民



义 务 教 育 教 科 书

# 音乐

四年级上册

主编：张 前 刘清华



湖南文艺出版社

# 中华人民共和国国歌

1=C,  $\frac{2}{4}$

进行曲风格

田汉词  
聂耳曲

1-3 5 5 6 5 3-1 5 5 5 3 1 5 5 5 5 5 5 1· 0 5  
地

1. 1 1-1 5 6 7 1 1 0 3 1 2 3 5 5  
我们 是 最 伟大 的 人 民！ 让 我们 的 声 声

3. 3 1. 3 5. 3 2 2 - 6 5 2 3  
是 我 们 的 呼 声！ 中 华 民 族

5 3 0 5 3 2 3 1 3 0 5. 6 1 1 3. 3 5 5  
为 了 祖 国 的 独 立 和 解 放， 每 个 人 都 应 该 发 出

2 2 2 6 2- 5 1. 1 3- 3 5 -  
最 后 的 一 声 呼 喊！ 起 来！ 起 来！ 起 来！

1. 3 5 5 6 5 3-1 5 5 5 3 0 1 0 5 1  
我 们 万 众 一 心， 誓 着 死 人 的 血 来 争 取 自 己 的

3. 1 5 5 5 3 0 1 0 5 1 5 1 5 1 1 0 |  
自 己 的 独 立 和 解 放！ 争 取 自 己 的 解 放！ 争 取 自 己 的 解 放！



# 目录

## 第1课 6

(演唱)茉莉花  
(读谱唱歌)知了  
(听赏)杨柳青  
(听赏)采茶舞曲



## 第2课 10

(演唱)小小足球赛  
(音乐知识)滑音  
(听赏)运动员进行曲  
(认识乐器)小号  
(音乐游戏)节奏游戏



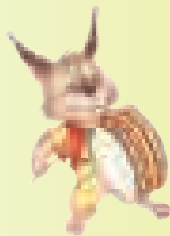
## 第3课 14

(音乐家故事)“告别”与“惊愕”  
(听赏)第九十四(“惊愕”)交响曲  
(音乐知识)力度记号  
(听赏)第四十五(“告别”)交响曲  
(听赏)小夜曲



## 第4课 20

(演唱)我的家乡日喀则  
(听赏与跟唱)卓玛  
(听赏)阿坝夜会  
(听赏)拉萨谣

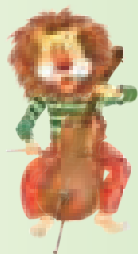


## 第5课 24

- (演唱) 踩雨
- (读谱唱歌) 大雨和小雨
- (听赏) 电闪雷鸣波尔卡
- (音乐知识) 四四拍子
- (声音表现) 风雨雷电的交响



## 第6课 30



- (演唱) 可爱的家
- (音乐知识) 弱起小节
- (认识乐器) 萨克斯
- (听赏) 回家
- (听赏与跟唱) 吉祥三宝
- (演奏) 吹竖笛

## 第7课 34

- (演唱) 小小鼓号手
- (听赏) 草原小姐妹
- (认识乐器) 琵琶
- (听赏) 都有一颗红亮的心
- (演奏) 神奇的民间锣鼓“修宝塔”

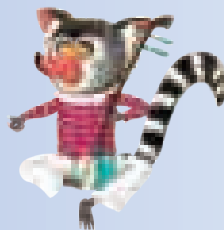


## 第8课 38

- (综合表演) 狐假虎威

## 第9课 42

- (演唱) 铁路修到苗家寨
- (听赏) 苗岭连北京
- (演奏) 吹竖笛



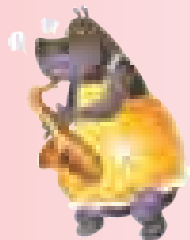
## 第10课 46

(演唱)田野的呼唤

(欣赏)天鹅

(演唱)我心爱的小马车

(演唱)远方钟声



## 第11课 50

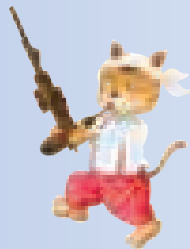
(演唱)西风的话

(演唱)如果幸福你就拍拍手

(欣赏)春节序曲

## 第12课 54

音乐七巧板



## 我们的音乐天地(供选用) 56

让歌声更美好

唱唱听听奏奏

童心是小鸟 步步高 霍拉舞曲 我心爱的小马车

小白船 快乐的口风琴(三)

音乐教科书循环使用记录 64

综合练习、期末测评(活页)



# 第 1 课

演唱

## 茉莉花



1 =  $\dot{1}$  2 =  $\dot{2}$

作词 程凤岐

江苏民歌

3 3 5 6  $\dot{1}$  | 6 5 5 6 5 0 3 3 5 6  $\dot{1}$  | 6 5 5 6  
好 一 朵 儿 茉莉 花儿 蕊。 好 一 朵 儿 茉莉 花儿

5 0 5 5 5 3 5 6 6 5 - 3 2 3 5 3 2  
蕊。 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀。 人 个 人 个

1 1 2 1 - 3 2 1 3 2 0 3 5 6  $\dot{1}$  5 - 2 3 5  
人 人 个 住 家 人 呀 你 的 儿。 住 家

2 3 1 6 5 - 6 6 1 2 - 3 1 2 1 6 5 - 5 - |  
的 人 家， 呀 的 儿 呀 的 儿 蕊

🎵 先划拍唱谱，再加入歌词演唱。

# 知 了

1 45 24

中声

广流 词曲

3. 5 6 i i 6 5. 6 5 0 3. 5 6 i i 6  
 知 了 知 了 知 了 知 了 知 了 知 了

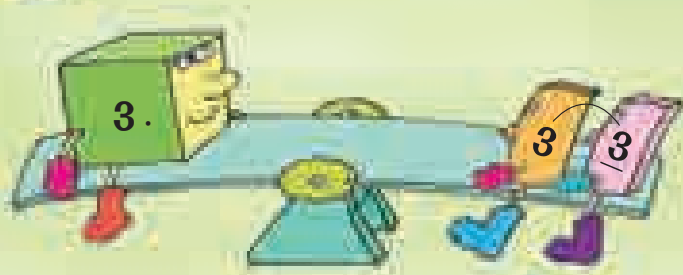
5. 6 5 0 3. 2 3. 2 i. 6  
 知 了 知 了 知 了 知 了 知 了 知 了

i. 6 5 3 2. 6 i - i 0 |  
 知 了 知 了 知 了 知 了 知 了 知 了



3.

我叫附点四分音符，知了的歌声中常常唱到我。



划拍唱谱。

1 45 24 3. 5 6 i i 6 5. 6 5 0  
 ↘ ↘ ↘ ↘ ↘ ↘

# 杨柳青

(女声独唱)

江苏民歌

1 1) 2

4/4

1 1 6 5 3 3 | 1 6 5 3 | 6 1 5 6 5 3 1 | 2 3 2 | 2 -  
 1 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青  
 2 人见人爱 人人爱 人人爱 人人爱 人人爱 人人爱 人人爱 人人爱 人人爱 人人爱

2 2 3 5 5 5 | 1 6 2 6 5 3 5 4 | 2 3 5 6 | 4 5 3 2 | 1 | 1 0  
 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青  
 3 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青

5 3 5 6 | 1 1 1 0 | 3 5 6 1 | 1 1 1 0 | 6 1 6 5 | 6 1 6 5  
 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青

1 1 1 1 6 5 3 5 6 1 | 2 1 6 5 3 2 | 1 | 1 0 |  
 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青 杨柳青

- 1 民歌中的衬词具有鲜明的地方特色，跟着录音试着用扬州方言唱一唱。
- 2 对比听赏民乐合奏《杨柳青》，随乐哼唱乐曲中的民歌旋律。





## 采茶舞曲

(女声齐唱)

浙江民歌  
周大风 改编

1=C 2/4

3 3 5 2 3 2 | 1 2 1 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1 2 3 5 2 -

采 茶 茶 茶 茶 采 茶 采 茶 采 茶 采 茶

2 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3 5 2 3 5 5 2 3 2 1 6̣ 5̣ - ...

采 茶 采 茶 采 茶 采 茶 采 茶 采 茶 采 茶

② 学一学采茶舞的动作，随着音乐跳一跳。



# 第 2 课

演唱

## 小小足球赛

1=C  $\frac{2}{4}$

曾泉星 词  
丁先红 曲

欢快地

5 6 5 - 3  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 - 4 4 4 6 5 4 3  
 1. 球 球 地 球 球 球 球, 球 球 球 球 球 球,

2 2 3 2 - 3 3 3 1 3 3 4 5 6 - 7 7 7 6 5 - 2 3 4 5 -  
 小 小 球, 球 球 球 球 球, 球 球 球 球 球,  
 球 球 球 球 球, 球 球 球 球 球,

6. 7  $\dot{1}$  5 4. 3 2 6 5 5 4 3 2  
 球 球 球 球 球 球, 球 球 球 球 球,  
 球 球 球 球 球 球, 球 球 球 球 球



5 - 5 0 x x. x x. i i. i 6 6 6 6  
 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的.  
 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的.

4 6 0 6 5 5 5 5 5 3 5 0 6 5 4 3 2  
 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的  
 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

1 - x · 0 | 6 5 4 3 5 i - x 0 |  
 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的. 的.

歌曲最后8小节的两段歌词分别表达了什么情绪？怎样演唱才能更生动？

### 音乐知识

#### 滑音

滑音有上滑音和下滑音两种。上滑音用“↑”或“/”标记，表示向上滑唱(奏)；下滑音用“↓”或“\”标记，表示向下滑唱(奏)。





# 运动员进行曲

(铜管乐曲)

## 音乐主题

1  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

吴光锐 贾双 李明秀 曲

Ⅰ 5 3- 2 1 3 5 1 3 2. 3 1 - 2 2. 3 2 1 7 6 5 6. 1 5 -

3 3 2 2 3 5 3 5 6 5 1 2. 2 3. 7 1 2. 1 7 6 5 6 5 3 5 1 1 1 1 1 0

Ⅱ 5. 6 3 5 1 2. 1 5 -

5 6. 5 3 5 1 2. 1 3 -

3 3 5 4. 3 2 7 6 5 3. 2

1 7. 6 5. 3 5. 6 7 1 2 - 2



☺ 随音乐边用“la”跟唱主题 Ⅰ 边做原地踏步动作，并在“↗”处变换方向。

☺ 随音乐主题 Ⅱ，自选韵律操或课间操的动作参与表现。

## 认识乐器

小号



小号



# 节奏游戏



节奏音型

X X XX X

(1) 全班同学分为两组，相隔两拍先后进入**二部轮奏**。

I		X	X	XX	X		X	X	XX	X		...
II		0	0	X	X		X	X	XX	X		...



(2) 全班同学分为四组，每相隔一拍依次进入**四部轮奏**。

I		X	X	XX	X	X	X	XX	X	...
II		0	X	X	X	X	X	XX	X	...
III		0	0	X	X	X	X	X	X	...
IV		0	0	0	X	X	XX	X	X	...

提示：

- ①轮奏可反复多次，在任意一拍上结束。
- ②四部轮奏时，可变化击拍方式或用不同的衬词念读节奏。

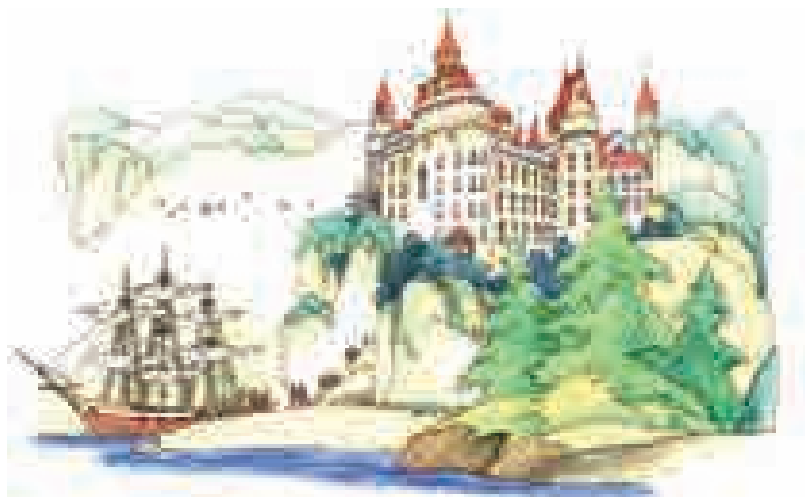
例：

X X XX XX X  
拍 拍 拍拍 拍  
腿 腿 手手 腿

X X XX XX X  
打 打 咚咚 打



### “告别”与“惊愕”



(1) 一生写了一百多部交响曲的奥地利作曲家海顿(1732—1809)，长期担任艾斯台哈齐公爵的宫廷乐长。公爵看上了一处遥远的湖畔山林，并在那里建造行宫，每年夏天都要携带家人和仆人来此长住，宫廷乐队免不了随同前往。

(2) 天长日久，乐手们思家心切，但谁也不敢言归。一天晚上，公爵和他的亲朋在大厅听赏海顿刚完成的《第四十五交响曲》。奏到最后，乐手们轮流轻轻吹灭为乐谱照明的蜡烛，拿着乐器相继退场。最后



仅留下两个小提琴手，他们静静奏完最后一个音符，也悄然退席。





(3)善解人意的公爵自然领会到海顿创作这首乐曲的用意，第二天便宣布：全体人员返回宫廷。这首乐曲由此而被称作《“告别”交响曲》。



(4)海顿在六十岁前后，跨海到英国。伦敦的绅士、淑女慕名而至，将音乐会当成社交场合，使得音乐会热闹非凡。

(5)当海顿的音乐响起时，一些外表高雅的贵妇人却打起瞌睡来。轻快的第一乐章后，柔美的慢乐章开始了，音乐格外安详、平和。突然，整个乐队爆发出强烈的合奏，加上定音鼓的猛击，似惊雷响起。



(6)原来，这是海顿刻意设计的。他向人解释说：“那会叫女士们惊愕得跳起来。”于是，这首乐曲便被人们称作《“惊愕”交响曲》。



绘画 陈安民

# 第九十四(“惊愕”) 交响曲 第二乐章

齐尔主腔

[奥]海顿曲

1 (  $\frac{2}{1}$  1·45

1 1 3 3 5 5 3 4 4 2 2 7 7 5 1 1 3 3 5 5 3 1 1 4 4 5 5 0

1 1 3 3 5 5 3 4 4 2 2 7 7 5 1 1 3 3 5 5 3 1 1 4 4 5 0 5

按力度记号的要求随琴声视唱音乐主题。

选择你的听乐感受：

(1) 乐曲开始的力度是( )；乐曲进入结尾的力度是( )。

① *p*(弱) ② *mf*(中强) ③ *ff*(很强)

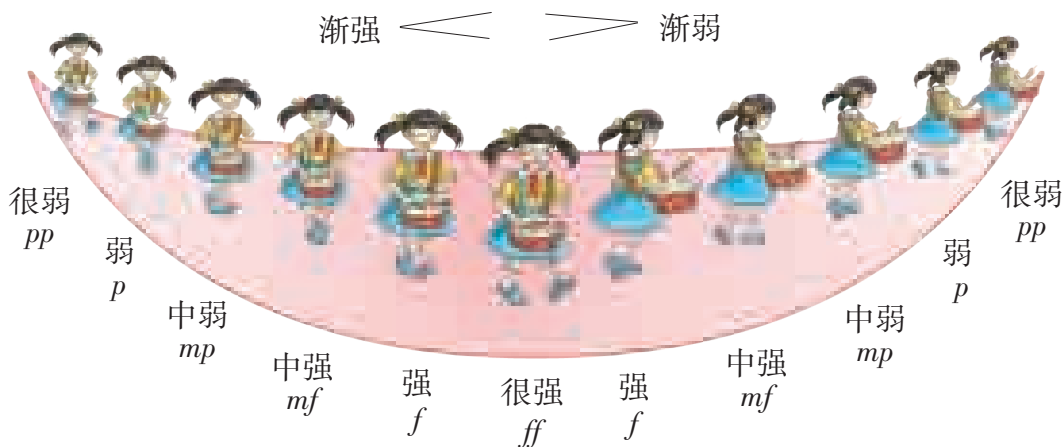
(2) 这首乐曲最显著的力度变化是( )。

① 渐强 ② 由弱突强 ③ 渐弱

## 音乐知识

### 力度记号

常用的力度记号有：



# 第四十五(“告别”) 交响曲

第四、五乐章选段

音乐主题

[奥]海顿曲

1. 4/4

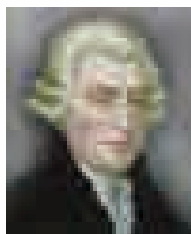
大管

5 5 3 1 7 5 2 1 0 7 5 2 1 6 5 1 7 6 5 5 4 3



乐曲结束时，你感到它的力度变化是（ ）。①渐强 ②渐弱

## 音乐家小档案



姓名 海顿  
 国籍 奥地利  
 生卒年 1732—1809  
 主要作品 《第九十四(“惊愕”)交响曲》  
《第四十五(“告别”)交响曲》  
《小夜曲》(弦乐四重奏)等。

听赏

# 小夜曲

第二乐章  
(弦乐四重奏)

音乐主题

[奥]海顿曲

1 1 4  
3

2 4

I 3. 4 5 4 1 - 5 4 6 4 1 - 4 3 6 5 4 3 2 1 7

7 1 6 - 5. 5 6 6 5 4 3 2 1 7 7 1 0

II 1. 2 3 1 5 3 2 - 2 1 3 1 6. i 7 2 2 - i 7

7 6 6 -

🎤 用“lu”音轻轻唱一唱音乐主题 I，体会小夜曲宁静优美的意境。

🎤 试着将下面的歌词填入音乐主题 I，然后唱一唱。

夜深了，星星睡了，  
弯弯月儿悄悄挂树梢，  
微风吹过草地，虫儿唱歌谣。



# 第 4 课

演唱

## 我的家乡日喀则

藏族民歌  
胡雪 编曲

1 =  $\frac{3}{4}$   $\text{F}$

4/4

1 1 2 3 5 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 3 5 3 2 | 1

1. 我的家乡日喀则，风光秀美传说多。  
2. 我的家乡日喀则，气候宜人歌舞多。  
我的家乡日喀则，气候宜人歌舞多，  
我的家乡日喀则，风光秀美传说多。

$\dot{1}$	$\dot{3}$	-	2	$\dot{1}$	-	-	-	3	2	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	3	5	3	2		$\dot{1}$
风	秀		美	传	说			多	多	多	多	多	多	多	多	多	多	多		多
风	秀		美	传	说			多	多	多	多	多	多	多	多	多	多	多		多
6	5	-	4	3	-	-	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	5	3	2	1		1

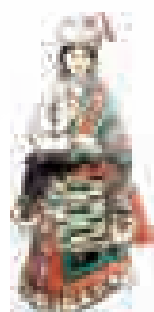
分成两组，划拍唱谱后加入歌词合唱。





😊 学习藏族舞的基本舞步，然后边唱《我的家乡日喀则》边跳一跳。





# 卓玛

听赏与跟唱

李众词  
孟庆云曲

1 = 2/4

♩ = 100 稍快

6 6 6 2. 3 2 1 6 6 6 2. 3 1 2 6 - 2 2 3 5 3 6. 6 5 3 2 3 3. 3 -  
 1 2 常常听见 风 吹拂着白 雪， 悠悠的白云映着白 雪

6 6 2 2 3 2 1 6. 6 2 3 2 1 6 - 2 3 6 1 1 3  
 也有 太阳的 笑脸 映红 脸庞是太阳， 是太阳， 是太阳。

2. 2 2 3 1 6 5 6 - 6 - - - 1 6 6 5 6. 1 6 5 3  
 她的 名字叫 卓玛 妮， 她像 雄鹰展翅 飞翔

5 5 3 6 6 5 6 2 2. 5 3 6 6 1 6 5 3 5 5 3 6 6 5 6 2 2.  
 她 爱穿 你的 衣服， 她 爱吹 你的 风， 她 爱骑 你的 马， 她

3. 3 3 2 3 2 2 1 6 3. 3 3 2 3 2 2 1 6 2 2 3 5 5 3 6  
 1 你 爱 吹 的 风 像 马， 你 骑 着 马 的 心 像 马， 你 骑 的 马 像 马，  
 1 你 心 中 的 马 像 马， 你 马 中 的 心 像 马， 你 的 心 像 马。

2 2 2 2 1 6 5 6 - <sup>以★代</sup> 2 2 2 3 1 6 5 6 2 3 6 - - - 6 - - - |  
 风 吹 着 你 的 衣 服 你 心 中都 爱 穿 的 那 件 衣 服  
 你 心 中都 爱 穿 的 那 件







3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 0 3̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 0  
 沙 沙沙沙沙 沙沙沙沙， 沙沙沙沙 沙沙沙 沙沙沙。

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ - 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 1̣ - |  
 风呼呼呼呼呼 呼呼呼， 风在哪里 - 风 从我的身边  
 呼呼呼呼呼呼呼 呼呼呼， 风在哪里 - 风 从我的身边

选择下面的节奏型或自编声势节奏，边唱边做踩雨的动作。

(1~12小节)

(13~20小节)

$\frac{1}{1}$ $\times 0 \times 0 \times \times \times 0$
---

$\frac{5}{4}$ $\times - \times \times \times \times \times \times \times 0$
--

读谱唱歌

# 大雨和小雨

1 10  $\frac{2}{4}$   
 中速

金 潮 词曲

5 3 4 2 3 - 5 3 4 2 3 - 5 3 4 2 5 3 4 2 5 3 4 2  
 大雨哗啦啦， 小雨哗啦啦， 哗啦啦， 哗啦啦， 大雨小雨  
 1 1 1 6 6 5 5 5 3 4 4 3 4 5 - 6 6 5 5 5 3  
 哗啦啦 哗 哗 哗啦啦， 小雨 哗啦啦， 哗 哗 哗啦啦，  
 4 4 3 4 2 - 5 5 5 3 5 5 5 3 4 4 4 2 4 4 4 2 5 3 4 2 1 1 1 |  
 小雨哗啦啦 哗啦啦， 哗啦啦， 哗啦啦 哗啦啦， 大雨小雨哗啦啦

唱歌时要注意力度记号的变化哦！







## 练一练

在下面旋律的强拍与次强拍的圆圈上涂上颜色，试着击拍唱一唱。

1 1 5 1

3 2 3 2 5 2 2 1 2 0 3 2 3 7 6 7 i i i 0

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

按拍号填节奏，然后分别与中间的节奏连起来拍一拍。

1

1

□

□ ↔ x x x. x ↔ □

□

唱唱下面的旋律短句，把它们排列成流畅的旋律。

1 6 3

① 5 3 3 3 2 3 4

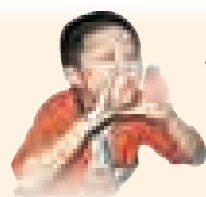
② 5 2 2 2 1 2 3

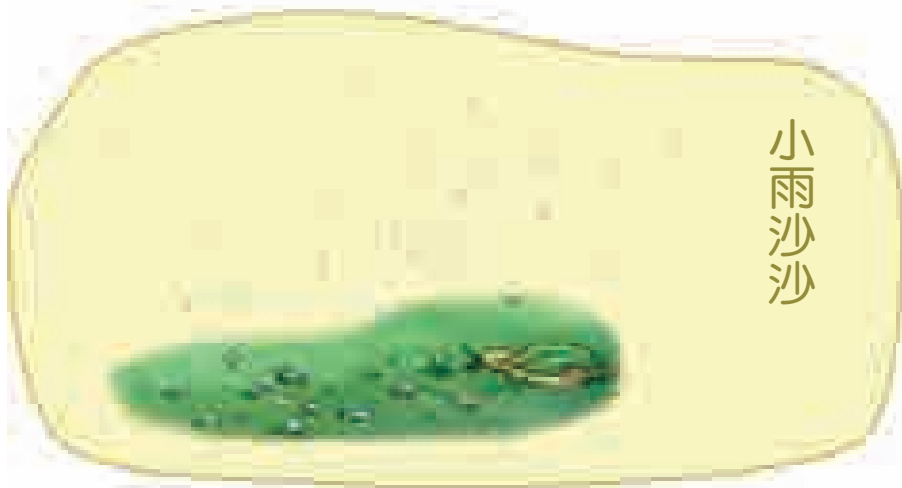
③ 5 6 7 | - -

④ 5 1 | | 7 1 2

④ → ○ → ○ → ○

# 风雨雷电的交响





- ☺ 选择合适的方式表现上面四个场景。
- ☺ 与同学一起合作，设计、表现“电闪雷鸣、狂风暴雨”的场景。



# 第 6 课

演唱

## 可爱的家

[美] 比肖普 曲  
吴研因 填词

1 D  $\frac{3}{4}$

原诗题

1 2 3. 4 4 5 5 - 3 5 4. 3 4 2 3 - 0 | 2  
 可爱的家可爱的家，可爱的家可爱的家，可爱的家

3. 4 4 5 5 - 3 5 4. 3 4 2 1 - 0 5 5  
 可爱的家可爱的家，可爱的家可爱的家，可爱的家

1. 7 6 5 5 - 3 5 4. 3 4 2 3 - 0 5 5 1. 7 6 5  
 可爱的家可爱的家，可爱的家可爱的家，可爱的家可爱的家

5 - 3 5 4. 3 4 2 1 - - 0 | 5 - 4 2 1 - 2 -  
 可爱的家可爱的家，可爱的家可爱的家  
 3 - 1 7 1 - 7 -

3 - 0 5 1. 7 6 5 5 - 3 5 4. 3 4 2 1 - - |  
 可爱的家可爱的家，可爱的家可爱的家  
 1 - 0 3 3. 5 4 2 3 - 1 3 2. 1 2 7 1 - - |

☺ 找出歌曲中与下面旋律的节奏相同的乐句，跟琴划拍唱一唱。

1 D  $\frac{3}{4}$

1 2 3. 4 4 5 5 - 3 5 4. 3 4 2 3 - 0  
 ∨ ∨ ∨ ∨

## 音乐知识

### 弱起小节

歌(乐)曲由弱拍开始的小节,叫“弱起小节”。它缺少的时值由歌(乐)曲的最后一小节补足。

## 认识乐器

### 萨克斯

萨克斯



## 听赏

# 回家

(萨克斯独奏)

1=C, 2/4

中速稍快

[美] 肯尼基 曲

0 2 3 5 5 5 0 2 3 5 5 5 0 5 6̇ 3 1 2

2 - 0 0 | 2 - 0 6 7 i 7 i 6 7 i

i 7 i. 0 3 6 7 i 7 i 3 2 i 7 7 - 0 3 6 7

i 7 i 6 7 i 7 6 5 3 2 1. ....



# 吉祥三宝

王宝 布仁巴雅尔 词  
布仁巴雅尔 曲

1 1 1

及马鹿蹄

5 5 0 0 0 5 5 5 5 5 5 3 2 3 5 0 0 0

1 阿爸， 太阳出来鸟儿唱， 花儿红  
2 阿妈， 白云飘了白云飘， 白云飘  
3 宝贝， 爸爸骑马到处游， 妈妈织布

5 5 5 5 5 5 3 2 3 2 0 0 0 1 1 1 1 1 6 5

那那白云朵朵白云朵 那那白云朵朵白云朵 白云朵白云朵白云朵  
花儿红了花儿红了花儿红了 花儿红了花儿红了花儿红了 花儿红了花儿红了花儿红了  
那那白云朵朵白云朵 那那白云朵朵白云朵 那那白云朵朵白云朵

3 2 0 0 0 2 2 2 3 2 1 6 5

阿爸 阿爸阿爸阿爸 阿爸 阿爸阿爸阿爸阿爸 阿爸阿爸阿爸阿爸阿爸  
阿妈 阿妈阿妈阿妈 阿妈 阿妈阿妈阿妈阿妈 阿妈阿妈阿妈阿妈阿妈  
宝贝 宝贝宝贝宝贝 宝贝 宝贝宝贝宝贝宝贝 宝贝宝贝宝贝宝贝宝贝

5	-	-	-	5	-	5	5	5	-	-	-	5	-	-	-
♩				♩		♩	♩	♩				♩			
♩				♩		♩	♩	♩				♩			
♩				♩		♩	♩	♩				♩			
2	-	-	-	4	-	4	4	3	-	-	-	3	-	-	-
1	-	-	-	1	-	1	1	1	-	-	-	1	-	-	-

☺ 仔细聆听这首由三个“角色”演唱的歌曲，先轻声跟唱，然后邀请两位同学各担任一个声部，一起唱一唱。

## 吹竖笛

☺ 学习吹奏  $\dot{1}$ 、 $\dot{2}$ 、 $\dot{3}$  三个音。

 $\dot{1}$  $\dot{2}$  $\dot{3}$ 

$\dot{1}$ 、 $\dot{2}$ 、 $\dot{3}$  是  $1$ 、 $2$ 、 $3$  的高八度，指法相同。吹奏时口形变小，让气流集中、有力。



☺ 吹一吹下面的旋律。

1 2 3 |

1 2 3 -  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  -

1 2 3 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 5 5  $\dot{1}$  - |

1 1  $\frac{2}{4}$

彝族童谣《阿西里西》

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  -

6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  5  $\dot{2}$  5  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  - |





# 第7课

演唱

## 小小鼓号手

邹兴明 词  
邹雯璐 曲

1 = 1  $\frac{2}{4}$

中速 四二拍

1 5 | 2 1 5 3 5 5 5 - 5 5 3 2 1 5 5  
 2. 2. 鼓 号 吹 吹, 号 号 吹 吹, 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹,  
 2. 2. 号 号 吹 吹, 号 号 吹 吹, 号 号 吹 吹 吹 吹 吹.

1 | 2 3 2 - 3 3 2 3 5 3 | 2 1 6 - 6 6 6 5  
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹,  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

3 2 | 5 - 5 0 3 2 1 5 | 0 0 | 1 | 1 5  
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹,  
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹.

3 3 3 3 | 5 5 5 5 6 5 0 0 | 1 | 1 5 3 3 3 3 |  
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹,  
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹.

5 5 5 5 6 5 0 0 | 6 6 5 3 2 3 1 6 2 | 1 2 3  
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹,  
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹.

2 0 0 2-1 2 3 5 0 0 6 6 5 3 2 1 - 3 0 |  
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹,  
 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹.



我叫附点八分音符，在《小小鼓号手》中，我最神气，你唱一唱就知道了。



听赏

# 都有一颗 红亮的心

(选自现代京剧《红灯记》)



1 1  $\frac{2}{1}$  1

四快 i056 i

$\frac{2}{1}$  0 0 65 356i 6592 1 3 165 359 i 0 5i 6535

我 的 表 叔 数 不 清 我 家 的 表 叔 数 不 清

6 i 5 6 i 6. 5 4 3 2 2 3 2 3 5 | 5 5 5 2 1 6

表 叔 数 不 清 我 家 的 表 叔 数 不 清

2 3 2 1 2 5 3 2 3 4 3. 5 6. 5 i 6 5 4 3 2 3

我 家 的 表 叔 数 不 清 我 家 的 表 叔 数 不 清

5 236  $\frac{2}{1}$  5 5 3 2 1 6 3 5 2 1 2 2 3 5 1 2 3 1 7 6 2

我 家 的 表 叔 数 不 清 我 家 的 表 叔 数 不 清

1 2 3. 5 2 3 5 5 6 7 7 7 6. 7 2. 6 0 5

我 家 的 表 叔 数 不 清 我 家 的 表 叔 数 不 清

4 3 2 3 5 6 5 6 i 6 7 6 7 2 6 i 6 5 5. 5 3 5

我 家 的 表 叔 数 不 清 我 家 的 表 叔 数 不 清

i 6 0 5 6 5 3 5 6 7 6 5 5 3 5  $\frac{2}{1}$  i - 0. 5 3 5 6 i 5 - |

我 家 的 表 叔 数 不 清 我 家 的 表 叔 数 不 清

跟着老师学唱“我家的表叔数不清，没有大事不登门”这一句。

## 神奇的民间锣鼓

## “修宝塔”

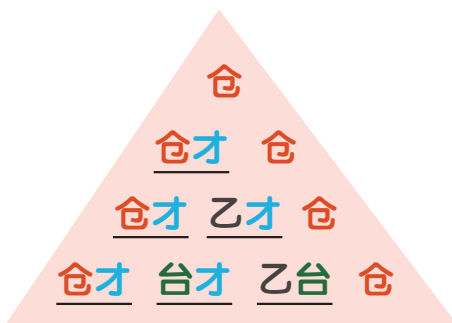
我国的民间锣鼓，不仅可以生动地模拟“老虎磨牙”“鸭子拌嘴”，还能以不同的锣鼓节奏为材料，组合成一座“宝塔”呢！



六和塔



金字塔



“宝塔”

让我们自己动手，“修建”一座“宝塔”吧。

【 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 ]

提示：

①鼓谱演奏声势动作。

仓 双手拍击大腿外侧。

才 手掌平开合击。

台 右手指拍击左手掌。

乙 双手握拳平放。

②上述鼓谱除用声势动作表现外，还可以用课堂打击乐器演奏。

# 第 8 课

综合表演

## 狐假虎威

(音乐情景表演)

罗晓航 词  
茅 地 曲

(一)

1 = F 4/4

中速 稍弹性

3 3 3 2 1 6 7 | 5 0 1 1 2 | 7 6  
 老 虎 吓 唬 狐 狸 说 狐 狸 是 百 兽 王

7 | 2 2 0 3 3 3 2 | 2 3 4 5 6 -  
 一 百 零 七 只 狐 狸 说 狐 狸 是 百 兽 王

6 6 0 7 7 0 2 7 6 7 6 5 2 3 2 6 |  
 狐 狸 说 老 虎 是 百 兽 王 中 心 是 狐 狸 中 心 是 狐 狸





6- 1 5 0 1 2 1 3 0 2 3 4. 4 3 1 8  
 鼠 兔 兔 牛 鼠 鼠, 兔 兔 猴 蛇 虎 犬

2 - - - 3 4 5 5 1 0 4 6 5 -  
 牛 虎 兔 鼠 鼠 猴 蛇 猴 牛

2-3 4 4 5 6 5 5 1 2 1 3 0 3 4 5 5 1  
 兔 猴 兔 兔 猴 兔 牛 兔 兔 猴 兔 猴 兔 兔

4 5 4 6 - 7-6 5 4 3 3 2 1 2 2 5 5 0  
 猴 兔 猴 兔 兔 猴 兔 兔 兔 兔 兔 兔 兔 兔

7-0 5 4 3 3 2 1 2 2 5 1 0  
 兔 猴 兔 兔 兔 兔 兔 兔 兔 兔 兔

(二)

1. 九 十

九 十 九 十

3 3 3 2 1 1 6 7 1 5 0 1 1 2 1 7 6 6  
 三 三 三 二 一 一 六 七 一 五 零 一 一 二 一 七 六 六  
 三 三 三 二 一 一 六 七 一 五 零 一 一 二 一 七 六 六

7 1 2 2 0 3 3 3 2 1 2 3 4 5 6 -  
 七 一 二 二 零 三 三 三 二 一 二 三 四 五 六 -  
 七 一 二 二 零 三 三 三 二 一 二 三 四 五 六 -

6 6 0 7 7 0 2 7 6 7 6 5 2 3 2 6 1.  
 六 六 零 七 七 零 二 七 六 七 六 五 二 三 二 六 一.  
 六 六 零 七 七 零 二 七 六 七 六 五 二 三 二 六 一.

6- 1 5 0 1 2 1 3 0 2 3 4. 4 3 1 3  
 六 一 五 零 一 二 一 三 零 二 三 四 四 三 一 三  
 六 一 五 零 一 二 一 三 零 二 三 四 四 三 一 三







# 第 9 课

演唱

## 铁路修到苗家寨

杨崇隆 词  
张启贤 曲

$1 = 2^b$   $\frac{2}{4}$

稍快

5 2 5 2 5 6 5 2 5 6 5. 1 6 6 5 - 5 -  
1. 2. 3. 4. 5. 铁路修到苗家寨, 苗家寨修到苗家寨,

2 3 5 6 3 2 1 5 1 1 2 5 3 5 3 3 2 - 2 -  
苗家寨起歌歌歌, 月起歌歌歌歌歌歌  
和苗家寨歌歌歌, 苗家寨歌歌歌歌歌  
苗家寨歌歌歌歌歌, 苗家寨歌歌歌歌歌

1 1 2 5 3 3 2 2 1 1 2 5 3 3 2 2 1 1 2 6 5 5 5 2 3  
苗家寨歌歌歌歌歌, 苗家寨歌歌歌歌歌  
苗家寨歌歌歌歌歌, 苗家寨歌歌歌歌歌  
苗家寨歌歌歌歌歌, 苗家寨歌歌歌歌歌  
5 5 2 2 1 1 2 2 5 5 2 2 1 1 2 2 5 5 1 2 3 3 3 2 1



听赏

# 苗岭连北京

(合唱)

李怀德 彭承标 词  
白诚仁 曲

1 = 1<sub>5</sub> 2/4  
速度 深情地

·	5	2	-	2	3 3 3 2	1	1	5	5	-	5	3 5 3	2
·	5	3			3 2	3 2	3 2						
·	2	5	-	5	6 1 6 5	5	5	0	0	0	0	0	0
·	0	0	0	0	0	0	5	5	-	5	3 5 3	2	

山 歌 清 爽 悠 悠……

对比欣赏木管五重奏《苗岭连北京》。



## 吹竖笛

😊 连音吹奏法。

连音吹奏用连音线“ ”标记，连线内的音须一口气吹完。吹完后再换气。如：

1 | 1 | 1 |

5̣ 6̣ 1 2 3 - - - 2 3 | 6̣ 5̣ - - -

😊 练习吹奏下面的旋律。

蒙古族民歌《草原上》

1 = 1 | 1 |

3̣ 5̣ 6̣ - 2 | 6̣ - 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ - - -

3̣ 5̣ 6̣ - 2 | 6̣ - | 2 5̣ 1 | 6̣ - - - |

1 | 1 | 2 |

江南民歌《箫》

5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | -

6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ - 6̣ 5̣ 3̣ 6̣

5̣ - 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ - 5̣ 6̣ 1̣ 2̣

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | - 3̣ 2̣ 1̣ 3̣

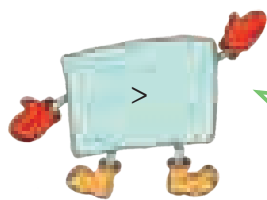
2̣ - 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ - |





2 6̣ - 5 4 3 5 0 4 3 2 0 5 0 5 0  
 2 6̣ 5 4 3 5 0 4 3 2 0 5 0 5 0  
 2 6̣ 5 4 3 5 0 4 3 2 0 5 0 5 0

3 - - 1 2 | 2 5 6 7 1̣ - - |  
 3 - - 1 2 | 2 5 6 7 1̣ - - |



我叫重音记号，通常标记在音符上方，如  $\overset{>}{5}$ ，表示该音要唱（奏）得强而有力。

听赏

# 天鹅

(大提琴独奏)

1 = C.  $\frac{4}{4}$

轻盈而优美的小快板

[法] 圣-桑 曲

1 7 3 6 5 | 2 - 2 3 4 - 0

6 - 7 1 2 3 4 5 6 7 3 - - 3 0 0 0

.....



🎧 乐曲一开始由钢琴奏出的引子让你联想到怎样的情景？紧接着由大提琴奏出的优美旋律又让你联想到什么情景呢？



演唱

# 远方钟声

(三部轮唱)

1 1) 1  
2 4

[日] 秋义郎 曲  
裴 言 填词

I

1 2 3 5 5 1 2 3 5 5 1 5 1 5 1 5 - 0  
 远 方 的 钟 声 从 远 方 传 来 传 来 传 来 传 来 传 来

II

3 2 1 2 3 3 3 2 1 2 3 3 5 3 5 3 3 3 - 0  
 我 们 听 到 的 钟 声 是 那 样 清 幽 悠 悠 悠 悠 悠 悠

III

5 3 5 0 1 1 1 0 3 1 3 1 3 1 - 0 |  
 那 些 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠 悠



我叫延长音记号，通常标记在音符上方，如  $\dot{5}$ ，表示要延长原音符时值的一半或自由延长。





# 第 11 课

演唱

## 西风的话

廖辅叔 词  
黄 自 曲  
刘镇钰 配合唱

1-1  $\frac{4}{4}$

行板

5	5	5 1	3 5	5	-	4	-	3	3	3 2	1 7	6	-	-	0
2	2	2		2		来,		2	2	2 2	2 2	2			
5	-	5	1	3	-	2	-	1	-	7	5	6	-	-	0
1.		1.	2	4		2		1		7	5	6			
6	6	6 7	1 2	2	-	5	-	5	5	6 7	1 2	3	-	-	0
2	2	2	2 2	2		5		5	5	6 7	2 2	3			
6	-	6	1	7	-	5	-	5	-	1	2	3	-	-	0
1.		1.	2	4		5		5		1	2	3			





5	5	6 5	4 3	3	-	6	-	4	4	3 2	3 5	2	-	-	0
悠	悠	悠		悠	悠	悠	悠	悠	悠	悠	悠	悠			
3	1	4 3	2 1	7	-	6	-	2	1	6 7	1 2	5	-	-	0
lu	lu	lu lu	lu lu	lu		lu		lu	lu	lu lu	lu lu	lu			

1	1	1 7	6 5	5	-	4	-	5	5	5 4	3 2	1	-	-	0
悠	悠	悠	悠	悠		悠		悠	悠	悠	悠	悠			
6	-	1	6	3	-	2	-	5	-	2	5	1	-	-	0
lu		lu	lu	lu		lu		lu		lu	lu	lu			

听一听，唱一唱。

1	1														
		5	-			4	-			4	-			3	-
1	5					4				4				3	
						1	-			2	-			1	-

分成两组划拍唱谱，自主学会这首歌曲。

第一声部扮演“西风爷爷”唱歌词，第二声部用“lu”模仿风声，听一听合唱的声音效果。

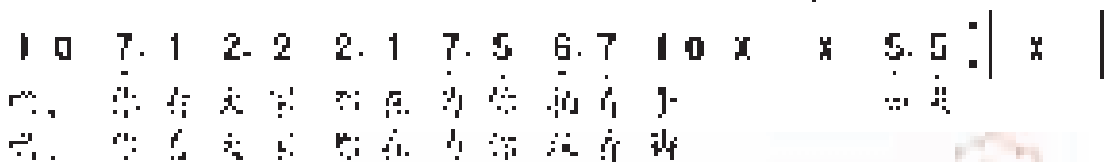
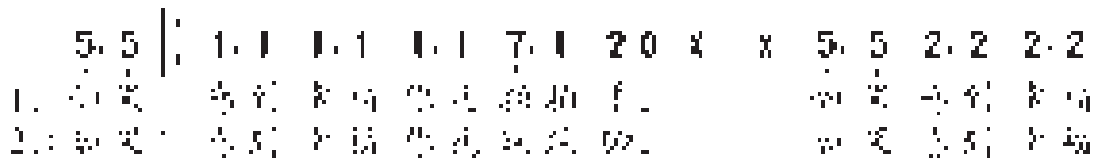
与同学合作，尝试用竖笛吹奏《西风的话》。

# 如果幸福 你就拍拍手

〔日〕本村利人 词  
佚 名 曲  
罗传开 译配

1 = 1  $\frac{2}{4}$

快板 风趣活泼



感到幸福的时候你还能怎样做？





# 第12课

## 音乐七巧板

(综合活动)



以5~8人为一组，自选三首歌曲演唱。

推荐曲目：



- |                |              |
|----------------|--------------|
| 《茉莉花》( )       | 《铁路修到苗家寨》( ) |
| 《踩雨》( )        | 《田野的呼唤》( )   |
| 《可爱的家》( )      | 《我心爱的小马车》( ) |
| 《小小足球赛》( )     | 《小小鼓号手》( )   |
| 《如果幸福你就拍拍手》( ) |              |



以5~8人为一组，自选两首歌曲演奏。

推荐曲目：



- |           |           |
|-----------|-----------|
| 《阿西里西》( ) | 《草原上》( )  |
| 《箫》( )    | 《西风的话》( ) |



以5~8人为一组，自选一个节目表演。

推荐节目：



- 采茶舞 《采茶舞曲》( )
- 藏族舞 《我的家乡日喀则》( )
- 音乐情景表演 《狐假虎威》( )
- 歌表演 (可自选歌曲边唱边即兴表演)( )



以5~8人为一组，击拍唱唱下面的歌谱。



李焕之《春节序曲》

1 1 | .

3 2 3 5 5 6 i 6 3 i - 3 7 6 5 3 5

6-5 6 5 - 5. 6 i 6 i 2 i 6 5 3 -

5-6 i 2 i 7 6. 5 6 5 - |

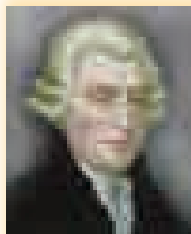


以5~8人为一组，用声势动作表现“修宝塔”的锣鼓谱。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	X X	X	X X	0 X	X	X X X	X X	0 X	X
2	X	X X	X	X X	0 X	X	X X	X X	0 X	X
3	X	X X	X	X X	0 X	X	X X	0 X	0	X
4	X	X	X	X	0	X	X	0	0	X

### 填一填

补充音乐家小档案。



姓 名 海 顿

国 籍 \_\_\_\_\_

生 卒 年 1732—1809

主要作品 《第九十四(“惊愕”)交响曲》  
《第四十五(“告别”)交响曲》

# 我们的 音乐天地

(供选用)







演唱

# 童心是小鸟

韩景连 词  
平安俊 曲

1 = 2<sup>b</sup> 4/4

稍快

3 1 5 | 3 6 5 0 | 6. 4 6 5 5 - 3 1 5 7 2  
 飞起小鸟的 翅膀， 飞上 的 蓝天里， 飞起小蝴蝶

4 3 0 | 6 5 2 4 3 3 - 3 | 5 1 3 6 5 0 5  
 飞上 的 蓝天里， 飞起小燕子 飞来 在

1 6. 4 4 5 6 - 5 | 5 5 3 4 2 0 7 5. 7  
 蓝天 的 枝头上， 飞起小仙人 站在 蓝天 的

2 1 1 - 3 3 5 5 6 3 5 - - 2 4 4 4 3 | 2 - -  
 蓝天里 飞来 飞来 飞来 飞来 飞来 飞来 飞来 飞来

6 6. 2 4 5 6 0 | 5. 1 3 4 5 0 4 3 2 | 7 6  
 童心 是 小 鸟， 让 毛 猴 飞 上 蓝天 飞 上 在

5 5. 2 4 3 3 - | 4 3 1 - 1 - - 3 - -  
 蓝天 的 蓝天里 蓝天里 蓝天里

5. 3 6 5 5 - - 5 - - 5 0 0 |  
 飞 上 蓝天 飞



听赏

# 步步高

(民乐合奏)



1=C 2/4

次快

广东音乐  
吕文成 曲

3 3 5 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 0 3 5 2 3 5 3 5 1̇ 3 5 4 5 3  
 4 5 3 2 3 5 6 1 0 2 3 1 2 3 1 2 3 1 0 2 3 2 3 0 5 6 1̇ 3 4  
 3 2 3 0 5 2 3 2 3 2 1 3 1 2 3 1 6 5 6 1̇ 6 1̇ 5 1̇ 1̇ ...



# 霍拉舞曲

(小提琴独奏)

1=C 2/4

中速

[罗] 第尼库 曲

0 3 4 5 5 - 5 - 1̇ 1̇ 7 7 6 6 5 5 4 4 3 3 2 2 1 1  
 7 4 2 4 7 4 2 4 7 4 2 4 7 4 2 4 7 6 5 4 3 2 5 4 3 2 2 1 1

演奏

# 我心爱的小马车

〔中国〕台湾童谣

1 1  $\frac{2}{4}$



5 5 6 | 1. 5 5. 6 | 5 5 5 3 2 | 1 1 6 | 5 5 3 2 | 3 - | 3 0

x - x - x - x - x - | - | x - x -

xx xx xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx

0x 0x | 0x xx | 0x 0x | 0x | 1x | 0x 0x | 0x 0x | 0x 0x | 0x 0x | 0x 0x |

xx x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

5 5 6 | 1 6 5. 6 | 5 5 3 2 | 1 1 6 | 5 5 3 2 | 1 - | 1 0 | 1 5 3 5

x - x - x - x - x - | x - | x - | x - | x 0 | x -

xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx

0x 0x | 0x 0x | 0x 0x | 0x 0x | 0x 0x | 0x 0x | 0x 0x | 0x 0x | 0x 0x |

xx x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x x |

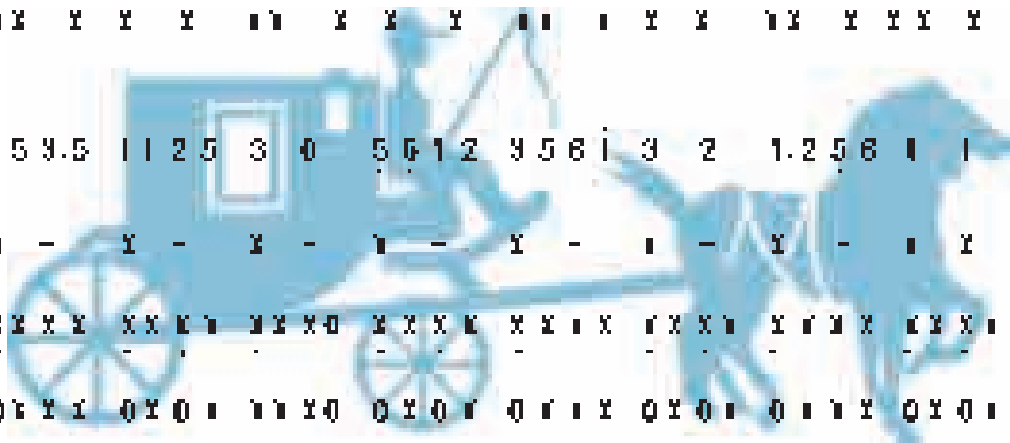
1 5 3 5 | 1 2 5 | 3 0 | 5 6 1 2 | 3 5 6 | 3 2 | 1 2 5 6 | 1 | 1 0

x - x - x - x - x - | x - | x - | x - | x 0 | x x 0

xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx

0x 1x | 0x 0x | 1x 1x | 0x 1x | 0x 1x | 0x 1x | 0x 1x | 0x 1x | 0x 1x | 1x 0x

x | xx xx xx | x0 | xx | xx xx | xx | xx | xx | xx | xx | xx | xx |





# 小白船

〔朝〕尹克荣 曲

1 = E  $\frac{3}{4}$



5 - 6 5 - 3 5 3 2 1 5 - - 5 - 1 2 - 5 3 - - 3 - -
x - - x - - x - - x - - x - - x - - x - - x - -
x . x x . x x . x x . x x x . x x x . x . x x . x x x
x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0

5 - 6 5 - 3 5 3 2 1 5 - - 6 - 1 5 - 2 1 - - 1 - -
x - - x - - x - - x - - x - - x - - x - - x - -
x . x x . x x . x x . x x x . x x x . x . x x . x x x
x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0 x 0 0

3 - 3 3 - 2 3 - 1 5 - - 4 - 2 3 - 6 5 - - 5 - -
x - x x - x x - x x - x x - x x - x x - x x - x
xxx 10 xxx 10 xxx 10 xxx 10 xxx 10 xxx 10 xxx 10 xxx 10
x x

1 - - 5 - - 3 - 5 6 - - 5 3 1 5 - 2 1 - - 1 - -
x - x x - x x - x x - x x - x x - x x - x x - x x - x
x xx xx x xx xx x xx xx x xx xx x xx xx x xx xx x xx x
x . x x . x x . x . x x . x x . x x . x x . x x . x x . x







## 音乐教科书循环使用记录

循环使用顺序	姓名	班级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



### 敬告

- 本教材尚有部分作品和图片无法获得原作者通信方式,敬请有关作者尽快与我社联系,以便及时付酬。
- 本教材中的作品,除署名作者外,其余均为本教材编写组集体创作或改编。
- 未经允许,请勿擅自用本书制作各类出版物,违者必究。



可沿此虚线剪下来

# 综合练习 (活页)

四年级上册

班级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

第17页：海顿《第九十四（“惊愕”）交响曲》

选择你的听乐感受：

(1) 乐曲开始的力度是 ( )；乐曲进入结尾的力度是 ( )。

① *p* (弱)      ② *mf* (中强)      ③ *ff* (很强)

(2) 这首乐曲最显著的力度变化是 ( )。

① 渐强      ② 由弱突强      ③ 渐弱

第18页：海顿《第四十五（“告别”）交响曲》

乐曲结束时的力度变化是 ( )。①渐强    ②渐弱

第19页：海顿《小夜曲》

试着在下面的音乐主题中填入歌词，然后唱一唱。


1 - 1    |

3 4 5 3 | - 5 3 6 4 1 - 4 6 6 5 4 3 3 2 1 7

7 | 5 - 5 5 5 6 5 4 3 3 2 1 7 7 | 1 0




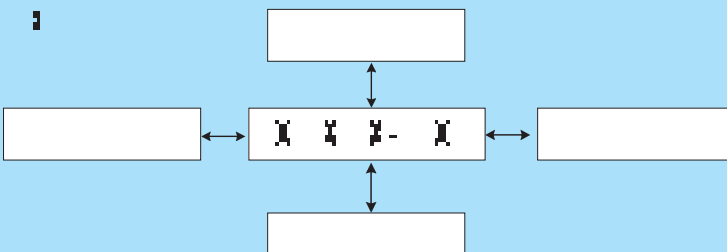
第27页：《电闪雷鸣波尔卡》

 在下面旋律的强拍与次强拍的圆圈上涂上颜色，试着击拍唱一唱。

1 =  $\dot{1}$   $\frac{2}{4}$

$\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\mathbf{0}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\mathbf{0}$   
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

 按拍号填节奏，然后分别与中间的节奏连起来拍一拍。

$\frac{2}{4}$   
 $\frac{2}{4}$   


 唱唱下面的旋律短句，把它们排列成流畅的旋律。

1 =  $\dot{1}$   $\frac{2}{4}$

- ①  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{9}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$       ②  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   
 ③  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  - -      ④  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$

④ → ○ → ○ → ○



# 期末测评 (活页)

四年级上册

班级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

☺ 听老师分别弹奏下面的各组音，将弹奏的顺序标记在 ○ 或 □ 内。

① 1 1'

1 5 { 5̣ -  
                  | 1 -

1 4 { 4̣ -  
                  | 1 -

2 4 { 4̣ -  
          2 | 2 -

1 3 { 3̣ -  
          | 1 -

② 1 1'

5 5 { 5̣ -  
          3 | 3 -

2 4 { 4̣ -  
          2 | 2 -

7 2 { 2̣ -  
          7 | 7 -

1 3 { 3̣ -  
          | 1 -

可沿此虚线剪下来

☺ 听老师播放音乐，将播放的顺序标记在 ○ 或 □ 内。

《春节序曲》

《电闪雷鸣波尔卡》

《“惊愕”交响曲》

《天鹅》

《回家》

《运动员进行曲》

☺ 将下列音乐记号与其对应的名称用线连起来。

*f*

下滑音

延长音

中弱

*mf*

渐弱

*mp*

强

😊 写出下面乐器的名称。



(      )



(      )



(      )

😊 在下面跷跷板的白色方框内填上相应的音符。



😊 唱唱下面的旋律片段，在 ○ 内标记节拍重音。

1 12 3

5    1̇    7 6 5    5 - 3 5    4.    3 4 2    | - -  
○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○    ○

😊 唱唱下面的旋律短句，把它们排成流畅的旋律。

1 6. 3

. 1.    2 3 5    3 2 1 2 -                    3-    5 6    1̇    6 5 3 1 2 -  
. 6    6 5 3 -    6 6 5 3 -                    . 6    6 5 3 5 6 1̇    6 5 3    2 -

