

义务教育教科书

美术



MEI SHU

二年级

下册



浙江人民美术出版社

义务教育教科书

MEI
SHU

美术

二年级

下册

亲爱的小朋友，春天马上重回大地，在这美丽的季节里可要抓紧时间，全身心投入学习，用你的眼睛去寻找身边美的事物。一花一叶焕发生机和活力，是大自然的美丽使者；一桌一椅美观舒适，是艺术家的精心创作。

在本册《春天在哪里》、《田园风光》、《盛开的鲜花》和《向日葵》等课中你将学习表现生机勃勃的春天美景和盛开的花朵；在《倒影》、《印印画画》、《纸版画人像》和《民间年画》中将系统学习印画的各种技巧；在《我的爱心卡》、《小画框》和《笔筒设计》等课中学习生活小物品的设计制作；在《美丽的丝巾》一课中首次学习染纸的有趣方法。如此丰富的学习内容一定会让你目不暇接、兴奋不已。

从寻找我们身边点滴的美开始，你一定能发现美、表现美、创造美！

目录

1	春天在哪里	2
2	盛开的鲜花	6
3	田园风光	8
4	我的爱心卡	12
5	折剪蝴蝶	14
6	小画框	16
7	笔筒设计	18
8	倒影	20
9	印印画画	22
10	纸版画人像	24
11	民间年画	26
12	闪闪的星星	28
13	美丽的丝巾	30
14	做香囊，迎端午	32
15	向日葵	34
16	夏天	36
17	可爱的猫咪	38
18	潺潺的小溪水	40
19	我们画我们评	42
	美术万花筒	46

义务教育教科书·美术 二年级 下册

浙江人民美术出版社 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号 310006)

浙江省新华书店发行

浙江新华数码印务有限公司印刷

2013年11月第1版

2021年11月第9次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：3

ISBN 978-7-5340-3603-3

定价：6.26 元

著作权所有！请勿擅用本书制作各类出版物和产品，违者必究！

如发现因印、装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号

举报电话：12345、12315

热爱祖国优秀传统文化



打春牛（年画）清代 山东潍坊杨家埠



富贵平安（年画）清代 江苏南通

年画是我国的一种传统绘画形式，主要在农历新年（春节）时张贴以迎新祈福，所以被称为“年画”。年画的构图饱满，色彩鲜明，具有浓郁的民族特色和乡土气息。



狮子滚绣球 (年画) 清代 陕西凤翔



观察、感受春天，学习用不同形式表现春天。



春天是一个万物苏醒、充满生机的季节，带给人们美好的希望与快乐。你从哪里可以感受到春天的来临？春天在你的眼里有着怎样的美丽？



杭州西溪湿地



春
(中国画) 现代 林风眠



说一说

听一听有关春天的歌曲或儿歌，说说哪些景或物是春天的象征？



西湖之春 (油画) 现代 胡善余



想一想

艺术家用了怎样的色彩与景象来表现春天的美丽？





左边的两组色彩，你认为哪组表现春天更合适？



学生作品



提示

除了画画，还可以用拼贴、手工制作等表现形式来展现春天的缤纷感觉。



1. 将两张正方形皱纹纸上下叠好。



3. 画一个花瓣，然后剪下来展开。



2. 两张纸一起对折，再对折。



4. 将花瓣捏出漂亮的形状。可多做一些花，加上纸叶子串在一起。

步骤图

学生作品

学习建议

- 到大自然里感受春天，用自己的语言描述春天的景物、春天的色彩等。
- 用绘画或制作的形式表现春天的美丽。





学习用渐变色的方法画自己喜爱的花。



美丽的鲜花装点着我们的生活，你见到过哪些鲜花？在哪里见过？有着怎样的特点？



想一想

鲜花为什么惹人喜爱？鲜花对美化生活有什么作用？



渐变色的画法



1. 用竖的笔触画。



2. 换颜色进行渐变的接色。



3. 最后在花瓣尖涂上更深的颜色，丰富色彩层次。



多色渐变



单色渐变



说一说

你认识这些花吗？它们各自的造型有什么特点？

学生作品



学习建议

- 选择自己喜爱的鲜花，用渐变色的方法进行表现。
- 到室外去写生盛开的鲜花。

3

田园风光



欣赏田园风光，尝试用简单的构图方法进行绘画表现。



走出城市，郊外的田园景色向我们展现了大自然灵动的韵律和丰富的色彩，人们常形容为“风景如画”。那么，你到过田园吗？你眼中的田园景色是怎样的？





提示

田园里的蔬菜、稻谷、野花等都值得细细欣赏。



讨论角

田里有辛勤劳作着的农民，
你知道他们都在干什么吗？





湘西水田 (中国画) 1990 吴冠中

说一说

很多画家都喜欢表现田园美景，在他们的笔下，你觉得画面的构图节奏和色彩特点是什么？



红房子 (油画) 近代 毕沙罗 (法国)

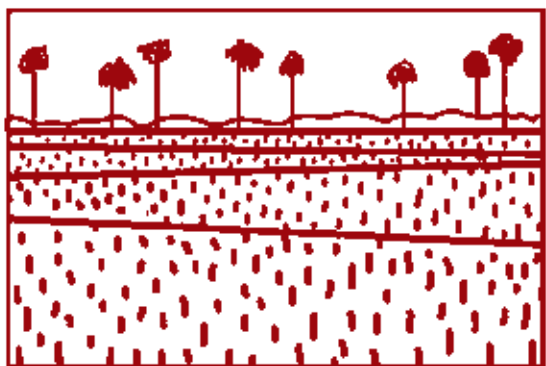
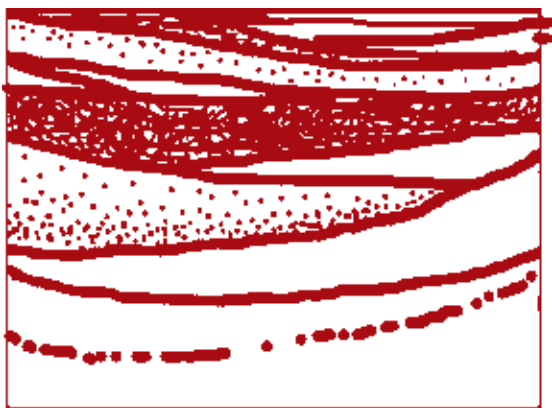


播种者 (油画) 现代 凡·高 (荷兰)



提示

田园中平凡的农舍、田地、树木等，在画家的眼中都是很好的画画题材。



学习建议

- 到郊外去观察、欣赏田园的美，交流各自的感受。
- 画一画田园风光。



提示

画的时候先把构图安排好，可以用点、线、面结合的简单形式来表现。



学生作品



4

我的爱心卡



学做爱心卡，向长辈或朋友表达美好的心愿。



人与人之间需要相互的温暖和关心，你认为在什么时候应该表达自己的爱心？可以用哪些形式来表达？



想一想

这些爱心卡的外形都是什么形状？装饰的方法与材料又有什么不同呢？



制作方法 (1)



制作方法 (2)



提示

可以根据祝福的内容来选择爱心卡的表现形式，如送给长辈的设计要简洁大方，送好朋友的可活泼亮丽。



学生作品



学习建议

● 为长辈或同学设计制作一张爱心卡，表达自己的美好心愿。





了解蝴蝶的形态，尝试折剪造型。



蝴蝶被称为“会飞的花朵”，具有灵性的美。欣赏这些蝴蝶的图片，你认为它们的外形、色彩、纹样有什么相同和不同之处？

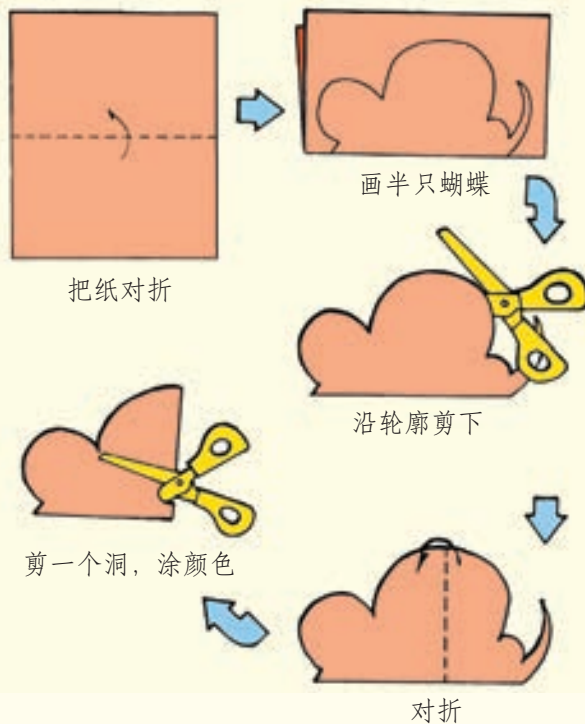


试一试

把手指伸进洞里，手指一动，蝴蝶就飞起来啦！



用对折的方法剪蝴蝶



用做蝴蝶的方法
尝试着做小鸟也会很
有趣!



想一想

你还知道其他折剪蝴蝶的方法吗?



学习建议

- 选择喜欢的方法做一只只有漂亮花纹的蝴蝶。
- 与同伴玩一玩自己做的蝴蝶，并交流如何应用到环境装饰中去。



学生作品

6

小画框



学习用不同的材料制作小画框并装饰作品。



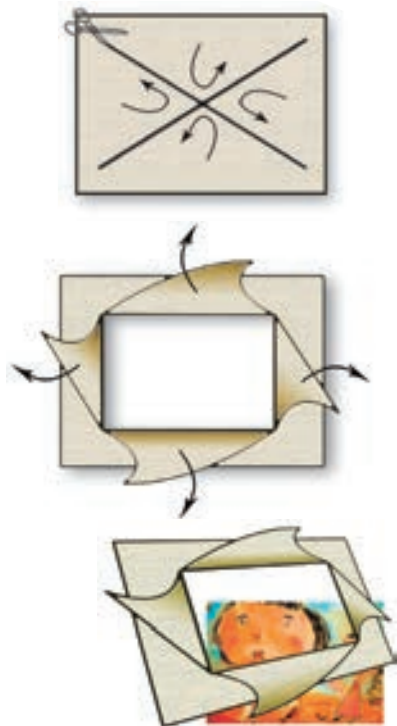
画框有什么作用？
说说你见过的画框。



看，装上画框后，
作品更加漂亮了！



画框制作步骤



学生作品



外框与内框的形状变化

学习建议

- 选用不同的材料制作一只画框，并用它装饰作品。



青花瓷笔筒 明代

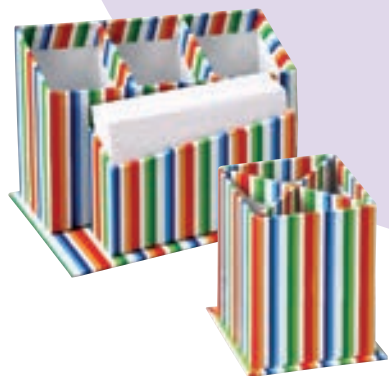


黄杨木雕笔筒 清代

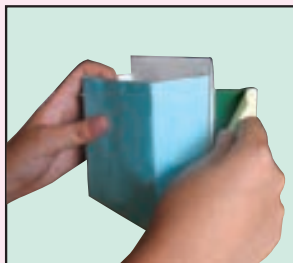
从古至今，笔筒一直陪伴着人们的学习生活。你认为好的笔筒应该是什么样的？


 说一说

这些笔筒是用哪些材料制成的？



笔筒制作步骤



1. 将纸盒剪开后对折，并用彩纸包装外表。



2. 在外表进行装饰。



3. 根据设计主题进一步装饰制作。



提示

笔筒可以是单个制作，也可以是组合的。大胆设计笔筒的装饰主题和形式。



面具笔筒



丛林小猴笔筒



快乐小鸟笔筒



海洋乐园笔筒



学生作品



学习建议

- 利用自己身边的材料做一只既实用又美观的笔筒。
- 互相评述同学做的笔筒有什么优点。



学习用对印的方法表现倒影。



饮水的熊（雕塑）现代 杨冬白

平静的水面上，映衬着远山、近树的倒影，显得格外优美。当风儿吹过，波光粼粼时，这些倒影又会有什么变化呢？

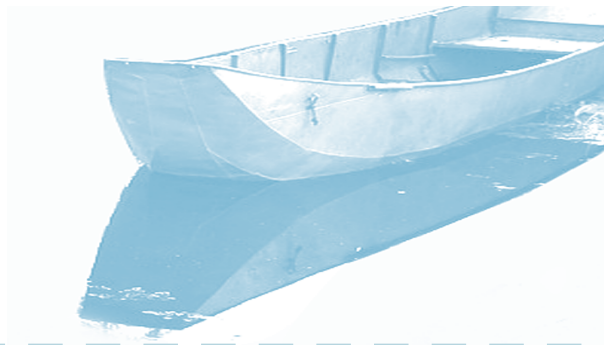


山山水水（中国画）现代 彦涵



说一说

仔细观察，说说景物与倒影是一模一样的吗？



对印步骤



1. 将纸对折。



2. 用水粉颜料画图形。



3. 依折痕折合，压印出倒影。

只要你善于发现，倒影的美就无处不在。



提示

以对印的方法画倒影，巧妙、逼真。用饱和的颜料趁湿对印倒影，水波纹等细部可以添画。



学习建议

● 用对印的方法画一张有倒影的景物画。

学生作品



使用树叶进行拓印、添画练习。

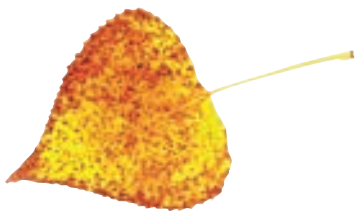


你知道上面两幅画是怎样做出来的吗？



想一想

还有哪些不同形状的叶子可以用来印画？



印画步骤



提示

瓢虫身上的小黑点是用手指印出来的。

学生作品



学习建议

● 用不同叶子进行拓印和添画。



进行拓印、摹印练习，初步了解纸版画的制作方法。

纸版画简洁明快，层次清晰，你知道是用什么方法印出来的吗？



小知识

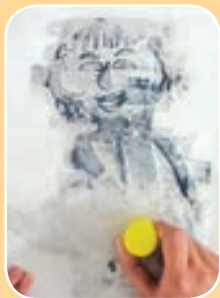
纸版画是凸版画的一种，是绘画和手工相结合，剪贴成具有一定高低层次的版面，再进行摹印或拓印而成的作品。



提示

把人像所有的部分一一剪下，然后再拼摆、粘贴。

两种印制方法



印法二：拓印

印法一：摹印



学生作品



学习建议

●用摹印或拓印的方法制作人像纸版画。





花开富贵 清代 苏州桃花坞

年画是用来祈福迎新的绘画形式。我国的民间年画历史悠久，你知道哪些地方的年画最有名吗？



十不闲（局部）清代
天津杨柳青



新春大吉 清代
山东潍坊杨家埠

小知识

在民间艺人中流传着年画的三句要诀：1. 画中要有戏，百看才不厌；2. 出口要吉利，才能合人意；3. 人品要俊秀，能得人欢喜。这三句要诀充分体现了年画的创作意义以及艺术特点。

十子闹春 清代 山东潍坊杨家埠





福多寿多 连年有余 清代 山东潍坊杨家埠

讨论角

欣赏这些民间年画，你喜欢哪一幅？为什么？年画里经常使用的传统五色，你能找一找吗？



学习建议

- 欣赏不同风格的年画，进行简单的评述。
- 尝试临摹一幅年画。

万象更新 清代
天津杨柳青



小知识

中国著名的民间年画产地为天津杨柳青、四川绵竹、苏州桃花坞、山东潍坊杨家埠。民间年画的题材内容十分丰富，大多含有喜庆、吉祥、祝福的寓意。



秦琼 尉迟恭（二幅） 清代 四川绵竹



四时花鸟图 之一 民国 山东潍坊杨家埠



这个玩具转起来后星星会发光，你知道为什么吗？



一张对折的纸，一边画上星星，一边画上光芒。

将棍子固定在中间。



这样就可以旋转了。



提示

可以用胶水或双面胶带纸固定转柄，正面和反面的内容应相互呼应。



说一说

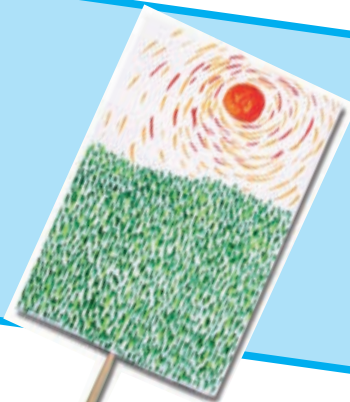
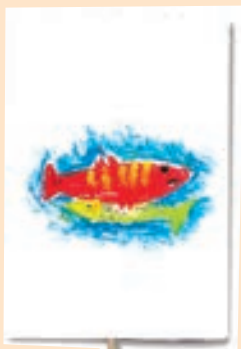
下面这些闪光的星星该如何设计？





想一想

在红框框和蓝框框中找出有联系的图案，想象转起来的效果。



学生作品



学习建议

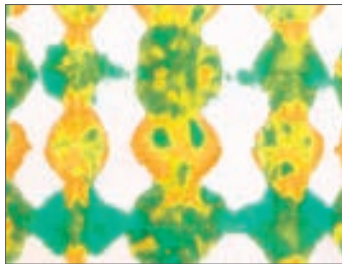
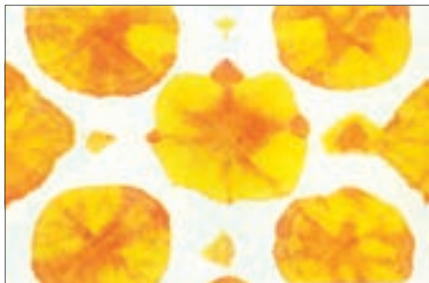
●用“闪闪的星星”的制作原理做一个与别人不同的玩具。



色彩绚丽、飘逸多姿的丝巾，为我们的装扮增添了不少光彩，你觉得丝巾好看在哪里？



用会吸水的纸可以染出各种漂亮的小“丝”巾。



折



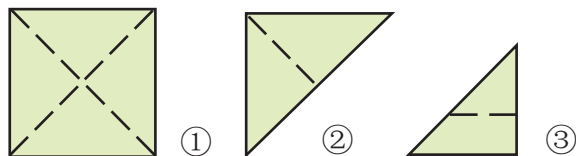
染



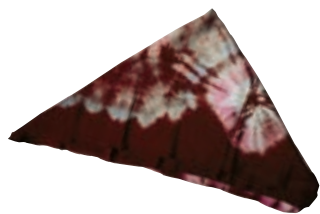
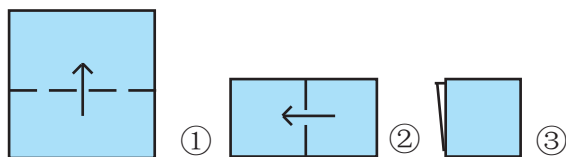
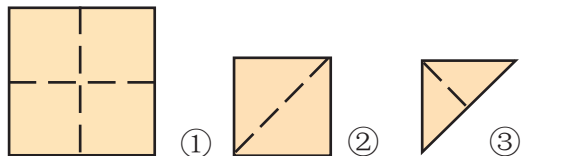
展开

试一试

改变纸的折法，染出的效果会怎样？



用布或其他材料染，效果又会怎样呢？



想一想

你染的“丝”巾用来做什么？

学生作品



学习建议

- 自己染一块小“丝”巾。
- 比一比谁染的“丝”巾最漂亮。



初步了解端午节的来历和习俗，尝试用纸材制作香囊。



端午美味图（中国画）1953 齐白石

你知道我国的端午节是什么时候吗？端午节里有哪些风俗习惯？



小知识

端午节的香囊又叫香包，可在里面放入丁香、白芷等多种药粉，用彩绸扎绣而成。人们将香囊佩戴在孩子身上，表达祈福去疾的愿望。



制作步骤



学生作品



提示

香囊的造型多种多样，如小动物、花果、粽子、几何形等。香囊两面的装饰内容可以有所变化。



学习建议

- 用纸材制作一个香囊。
- 比一比谁做的香囊最漂亮，交流自己的想法。





向日葵（油画）1888 凡·高（荷兰）



向日葵，别名叫“太阳花”，你知道是为什么吗？向日葵的花盘、叶子的形状与其他花相比有什么特征？



葵花地（套色版画）现代 伍必端



试一试

你能在画中找到这些色彩吗？



好大的向日葵，就像树一样！



提示

向日葵的花盘和叶子都很大，画的时候注意表现出这个特点。

学生作品



快乐的向日葵家园！



我把大花盘想象成人脸！



学习建议

- 画一画向日葵。
- 画一幅有关向日葵的想象画。



感受夏天，尝试表现夏日里的活动或景物。



绿荫（油画）现代 孙为民

通过欣赏艺术作品，你了解有关夏天的画面有什么特点吗？



玉带桥（版画）现代 古元



说一说

说说夏天带给我们的景象和感觉是怎样的？有关夏天的色彩有哪些？



花园中的休憩(油画 局部)
现代 博纳尔(法国)



啊，真解暑！



海底多清凉啊！



提示

炎热的夏天里，快乐的生活内容有很多，如夏令营、旅游、游泳等，在画画的时候要注意突出夏天的特征和人物的活动主题。

学生作品



夏日公园的下午



热闹的海滩

学习建议

- 画一画夏天的景象。
- 画一画夏天里自己最快乐的一次活动或一件事。



观察、表现猫的各种形态。



你喜欢猫咪吗？
你觉得猫咪的可爱表现在哪些方面？



花狸奴图轴（中国画 局部）现代 潘天寿



说一说

仔细观察，这两幅作品中猫的动态有什么变化？



猫（中国画）现代 黄胄



讨论角

猫的头部由哪几部分组成？各有什么作用？猫的眼睛在白天和晚上是一样的吗？猫的坐、卧、走、跳等各有什么动作特点？



学生作品

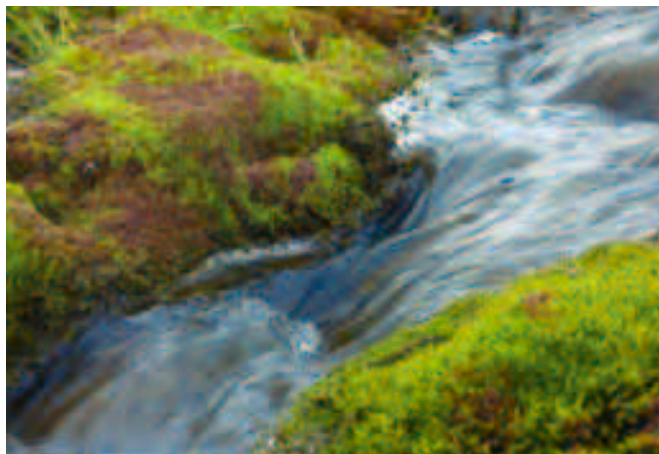


学习建议

- 画一画不同姿态的猫。
- 画一幅有关猫的故事画，与同学互相讲述。



自然因水而灵动，你觉得有着潺潺小溪流的景色会带给你怎样美好的感受？



说一说

仔细欣赏齐白石和陆俨少的作品，流动的溪水在画面上起到了什么作用？

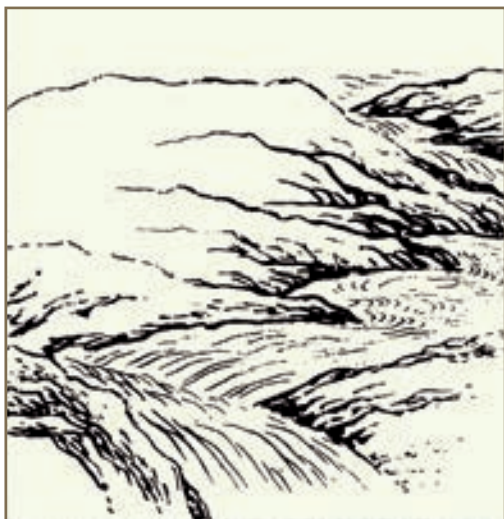


王维诗意图（中国画局部）1954 陆俨少



蛙声十里出山泉
齐白石画

蛙声十里出山泉 (中国画) 现代 齐白石



平泉画法 芥子园画传



提示

在观察的基础上，用流畅的线条表现出溪水的流动与变化。



提示

要结合水中与岸边不同的景色，来组织线条的方向、疏密变化。



学生作品



学习建议

● 用线描画的方式表现流动的溪水。





我的周末（彩色水笔画）袁文博 8岁

欣赏小朋友的作品，你觉得他们画得好看吗？画面中最有趣的地方在哪里？



提示

可以从表现形式、构图、色彩等方面去欣赏、评述作品。



快乐的聚会（水粉画）雷扎伊 7岁（罗马尼亚）

老奶奶脸部的刻画好生动！

服饰上花纹的细节表现让色彩的变化更丰富。

明亮艳丽的颜色使画面氛围显得非常快乐、热闹。

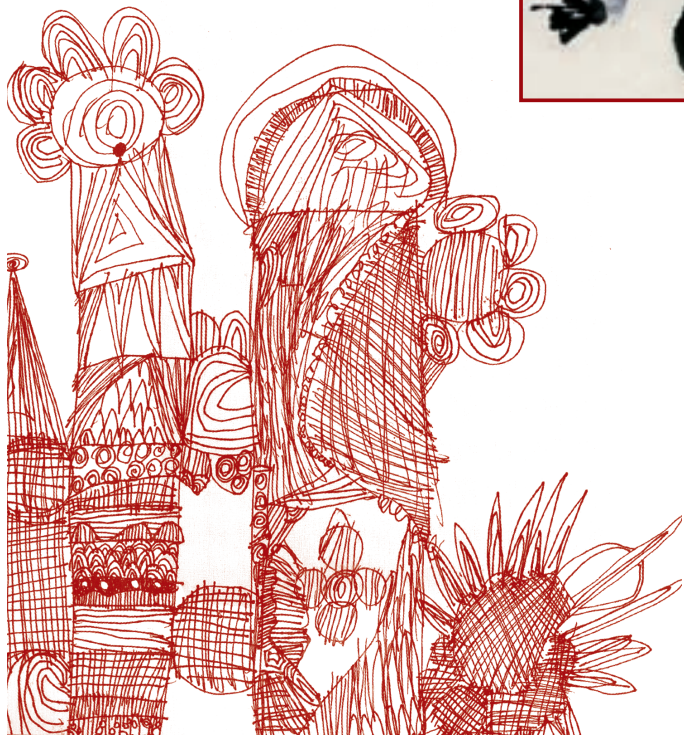
各个人物在画面上的大小、远近安排，体现了空间感。

讨论角

观察这些画，它们的表现形式一样吗？分别用了什么材料画的？如果让你来画，你喜欢选择怎样的表现形式，或采用什么画材？为什么？



聊天（中国画）汪恬羽 6岁



植物房子（线描画）周纪楷 7岁



安静的夜晚（版画）韦天任 9岁



大猫和小猫
（撕贴画）
佚名 8岁
（立陶宛）



冬天小精灵 (铅笔水彩画) 尉书涵 8岁



吹笛子的阿姨 (油画棒画) 佚名 7岁 (土耳其)

说一说

画面上色彩的各种表现方法，可以带给我们不同的视觉感受。说一说，这些小朋友的作品里分别画了哪些内容？你觉得他们选用的色彩搭配得好看吗？



海滩 (水粉画)
廖年祥 10岁



大扫除 (水粉画)
佚名 8岁



马戏表演 (水彩画) 阿妮妞 9岁 (俄罗斯)



想一想

两幅画面中的马戏演员和观众都很有趣，小作者们是怎样来巧妙安排构图的？想一想，如果去掉画中的圆形底色会怎样？

学生作品

讨论角

仔细观察与比较这两幅画，它们都表现了看马戏的主题，但在表现形式与方法上有所不同，你更喜欢哪一幅？为什么？



学习建议

● 欣赏小朋友的作品，用自己的话来评述，和同学交流想法。



看马戏 (剪贴画) 小组合作作品

大胆地发表看法吧！



美术万花筒

美术常识

● 四季的颜色

春天的色彩



夏天的色彩



秋天的色彩



冬天的色彩

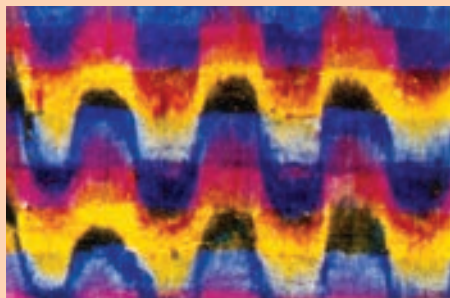


春、夏、秋、冬，四季都拥有自己的色彩，这个世界才精彩。到大自然去寻找、感受这些色彩，体验不同季节带给我们不同的美感。

用彩色蜡笔或铅笔摹印的纸版画作品会更漂亮哦！



明亮的颜色画在黑色纸上显得特别鲜艳。



温馨提示

●使用美工刀可要注意安全哦!

这样会产生
什么后果?



不安全的削笔法!



这是安全的削笔法。



不安全的递刀!



这是安全的递刀方法。

美术教科书使用与评价表

班级	姓名	本学期最喜欢的课	本学期我最满意的一幅作业	我的愿望



二年级 下册

浙江人民美术出版社 编

主 编：潘公凯

执行主编：管慧勇 李永正

编写人员：马 宁 黄晓峰
朱国华 吴立文
危 芳 袁 亚

责任编辑：马 宁 黄晓峰

封面设计：黄晓峰 程 勤

版式设计：黄晓峰

义务
教育
教科
书

美
术

二
年
级

下
册



绿色印刷产品

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号 举报电话：12345、12315



定价：6.26 元