

义务教育教科书

美术



MEI SHU

二年级

上册



浙江人民美术出版社

义务教育教科书

MEI
SHU

美术

二年级

上册

亲爱的小朋友，你已经是二年级的小学生了。美术可以使你的生活变得丰富多彩。让我们一起回想脑海中一幅幅生动有趣的画面，用画笔尽情表现出来吧！

你在《画家笔下的快乐童年》和《我的假日》两课中将学习表现童年生活的乐趣；在《我们喜欢的动画形象》和《动漫宝宝》两课中，你可以画出自己最喜欢的动漫形象；你还能为学校或班级活动设计光荣的奖章；在《剪影》中你还可以感受到剪影的魅力，然后在《剪花边》和《手拉手好朋友》等课中学习折剪方法；《动物造型饼干》、《做一棵大树》和《泥塑恐龙》则是教你学习泥塑技法，让小手更灵巧；我们还将继续学习用油画棒、彩色水笔、水粉等各种工具材料在《炫彩的天空》、《奇特的梦》中进行绘画练习，当然画的时候也需要大大发挥你的想象力哦。

好啦，赶紧打开书，开始尽情感受美术世界的奇妙吧！

目录

- 1 画家笔下的快乐童年 2
- 2 我的假日 6
- 3 游乐园 8
- 4 船儿出航 10
- 5 我们喜欢的动画形象 12
- 6 动漫宝宝 14
- 7 光荣的奖章 16
- 8 走迷宫 18
- 9 动物造型饼干 20
- 10 做一棵大树 22
- 11 泥塑恐龙 24
- 12 炫彩的天空 26
- 13 小鸟的家 28
- 14 奇特的梦 30
- 15 淘气堡 32
- 16 剪影 34
- 17 剪花边 38
- 18 站立的折纸动物 40
- 19 手拉手好朋友 42
- 20 剪纸欣赏 44

美术万花筒 46

义务教育教科书·美术 二年级 上册

浙江人民美术出版社 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号 310006)

浙江省新华书店发行

浙江新华数码印务有限公司印刷

2013年6月第1版

2021年7月第9次印刷

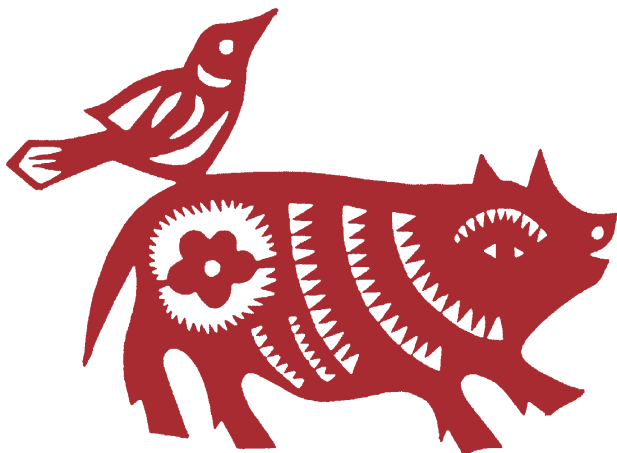
开本：787mm×1092mm 1/16 印张：3

ISBN 978-7-5340-3499-2

定价：6.26 元

著作权所有！请勿擅自用本书制作各类出版物和产品，违者必究！
如发现因印、装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。
定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号
举报电话：12345、12315

热爱祖国优秀传统文化



猪和鸟（剪纸）
现代 山东省



长寿葫芦（剪纸）现代 山西省



骑马人（剪纸）
现代 山东省

早在北朝时期，剪纸就开始在民俗活动中应用，是中国传统的民间装饰艺术之一。在现代生活中，剪纸以其独特而又多姿多采的造型特点，受到了人们的喜爱。



喜鹊登梅（剪纸）现代 河北省

1 画家笔下的快乐童年

欣赏表现童年生活的美术作品，学习对画面感受进行简单的描述。



小八路（油画）1979 肖峰 宋韧



三毛迎解放（中国画）
1982 张乐平

这张表现战争年代的作品，画家没有直接表现硝烟和厮杀，而是塑造了两个小八路的稚趣与童心。充满画意的情节，将人们带入诗的境界，唤起人们和平的愿望。

这些画家笔下的快乐童年多种多样，在你的生活中什么事情会让你觉得快乐呢？

农历三月初三放风筝，是我国江南的传统习俗。画家采用了中国传统木版年画的表现形式，通过以红色为主基调的色彩搭配以及富有节奏的画面构成安排，充分表达了浓郁而热烈的乡情。



三月三（年画）1984 臧恒望 李宏修



悄悄话 (中国画) 1979 王有政

说一说

这三幅作品都表达了快乐和幸福的主题，你觉得它们分别表现在哪些方面？



画面淡化了人物表情，而是把人们的视线引导到母亲给女儿洗脚的细节上，充分表现了深厚的母爱。



洗澡 (油画) 1892 卡萨特 (美国)



爷爷全神贯注、微笑着的表情，小孙女激动的神态，让你一定很想知道悄悄话的内容吧？



小孙女手上拿的那张纸泄露了悄悄话的秘密。



闲庭春画 (中国画) 1943 丰子恺

画面中概括、稚拙的勾线加淡彩的画法，表现了天真活泼的小孩在玩耍的情景，富有生活情趣。

画家以轻松、简洁的笔法生动地刻画了两个牧牛童。天和水的空白，表现出无限的空间感，仿佛让人闻到了水草的气息。



牧童生活（中国画）1979 李可染

画面中富有动感节奏的人物安排和飘动的风筝，表现出小朋友们玩耍时的欢快场景。



耍孩儿（中国画）现代 冯远

讨论角

左边这幅画里，画家给背景留了空白，为什么？

孩子专注着画的背影，单纯的环境，显得那么平静。而墙上稚拙的画与手上拿的铅笔，却引起了我们丰富的联想。



未来世界（油画）
1984 王晓明



康乃馨、百合、玫瑰 (油画) 现代 萨金特 (美国) 提着水罐的小女孩 (油画) 近代 雷诺阿 (法国)

说一说

上面两幅作品都表现了小女孩在花园中的情景，但画面的意境带给我们的感受很不相同，你能说说它们各自美在哪里？



画上的小女孩是通过背景色调的衬托而表现出来，一般可以分为两种：以深色背景衬托浅色主体形象；以浅色背景衬托深色主体形象。

学习建议

- 了解长辈在童年时的快乐趣事，说说自己与长辈不同的快乐之处。
- 用自己的语言简单描述画家的作品。



扮小丑的保罗 (油画) 现代 毕加索 (西班牙)

2

我的假日



学习表现简单的人物动作和场景。



让人快乐的假日，你会怎样度过？你在假日里最喜欢做什么事？



大碗岛的星期日下午（油画）近代 修拉（法国）



提示

可适当夸张表现人物的动态；画多个人物时要注意前后的安排和场景的表现；环境的衬托也会有助于人物心情的表现。



学习建议

● 说说、画画假日里快乐的事。



我们手拉手登山真好玩！



瞧，秋千荡得高又高！



将纸对折后竖起来，进行绘画和剪贴，会带给我们不一样的视觉效果。



我们走在林间的小路上。



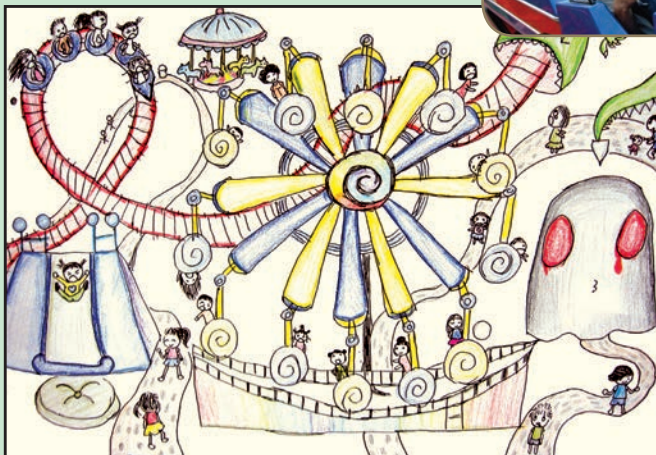
你去游乐园玩过吗？游乐园里哪些游艺项目让你觉得特别好玩？





提示

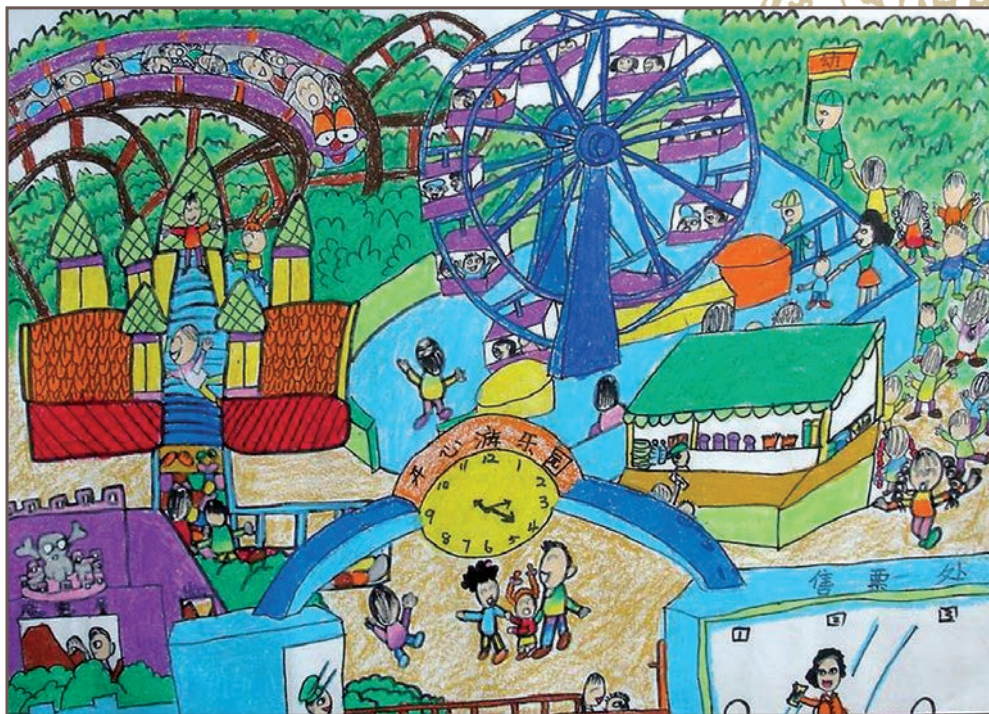
可以从游乐项目的多样性、游艺机新奇有趣的外观、齐全的配套设施等方面来画游乐场。通过游客的表情、动作也能很好地体现游乐场的好玩。



学习建议

画一个自己喜欢的游乐园并说说其中最有趣的地方。

学生作品



4

船儿出航



了解船的基本造型，尝试用绘画或制作的方法进行表现。

船儿乘风破浪去远航，你见到过哪些船？它们各有什么用途和造型特点？



帆船



货轮



游艇



客轮



想一想

怎样表现行驶中的船?



学生作品



学习建议

- 绘画或拼贴一幅船儿出航的想象画。
- 用各种材料设计制作能“出航”的船。



说一说

用什么材料制作可以让我们的
小船浮在水面上?

我们的船儿出航了!

看看谁的小船开得最远!



我们喜欢的动画形象

欣赏中外优秀的动画形象，并尝试进行临摹。

我们最喜欢看动画片了，而每个国家的动画风格都不相同。说一说，你喜欢哪些动画形象？



动画片《麦兜响当当》 中国香港



动画片《喜羊羊与灰太狼》 中国



动画片《黑猫警长》 中国



动画片《米老鼠和唐老鸭》 美国



动画片《莫咪的山谷》 芬兰



小知识

动画是通过绘制，使一些有或无生命的东西拟人化、夸张化，赋予其人类的一切感情、行为。



学生作品



学习建议

- 临摹自己喜欢的动画形象，再想象、添画简单的故事背景。
- 将平时收集到的动画形象进行剪贴，通过小组合作创作完成《动画舞台秀》。





海绵宝宝

张小盒



你是动漫迷吗? 你知道为什么装饰了动漫形象的物品, 会更受到人们的喜爱呢?



浙江 第八届全国残疾人运动会吉祥物



小知识

吉祥物是根据不同比赛或活动的主题而设计的标志性的动漫形象。



杭州 西湖国际博览会吉祥物



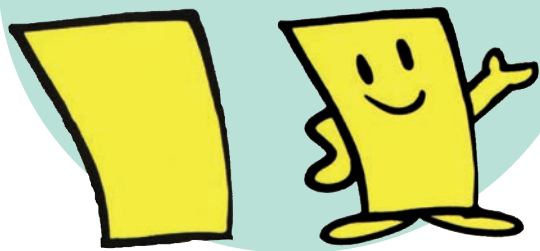
上海 2010年世界博览会吉祥物



巴西 2014年国际足联世界杯吉祥物



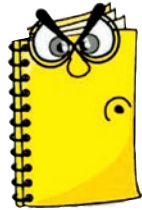
北京 2008年奥运会吉祥物



一张普通的卡纸，画上眼睛、嘴和四肢，就变成了可爱的动漫宝宝，奇妙吧！



拟人化的表现方法使生活中的物品都可以变为动漫宝宝。



提示

运用夸张的手法为动漫宝宝设计喜、怒、哀、乐等各种表情，会显得更有趣。



学生作品



同一个动漫宝宝的不同动态



学习建议

- 选择一种学习用品，把它设计成动漫宝宝。
- 选择一种自己喜欢的物品，把它设计成一个系列的动漫宝宝。





尝试进行奖章的设计练习。



老英雄给战士们讲战斗故事。



一级英模奖章



五一劳动奖章



一级八一勋章

你知道奖章有什么作用吗？奖章有哪些基本要素？

奖章的几种形式



小知识

奖章是可以佩戴在身上，用来表示奖励的荣誉标志。



说一说

这些奖章在外形设计上有什么不同的变化？



挂饰

中心图案

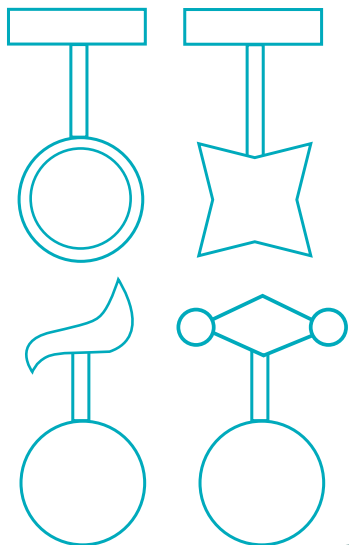
文字



讨论角

在学校和班级活动中，有哪些值得嘉奖的行为？你会设计一枚什么样的奖章？

不同设计样式



学生作品



学习建议

- 为学校或班级设计一枚有意义的奖章。
- 进行奖章设计评比，将优秀作品选用到校园活动中去。



尝试设计、绘制简单的迷宫。



朗利特迷宫 现代 英国

你玩过走迷宫吗？你觉得走迷宫的乐趣在哪里？

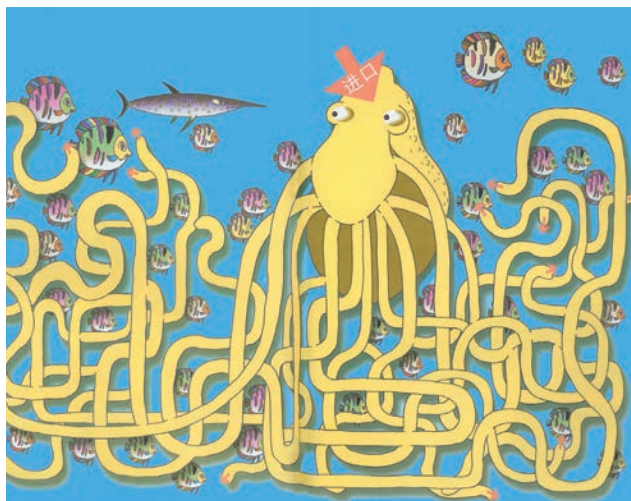


想一想

你认为这两个迷宫设计得好吗？为什么？



鱼腹探险



大章鱼迷宫



提示

确定迷宫的主题内容，然后根据主题来设计出口和终点。迷宫的正确路线只有一条，可以多设计些岔道、路障和相应的场景，使路线具有一定的难度和趣味性。



小岛迷宫

学生作品



天空迷宫



田园迷宫



学习建议

- 设计、绘制迷宫，并取一个合适的名称。
- 与同学互相玩一玩各自设计的迷宫。

9

动物造型饼干



学习用彩泥粘贴动物的造型。

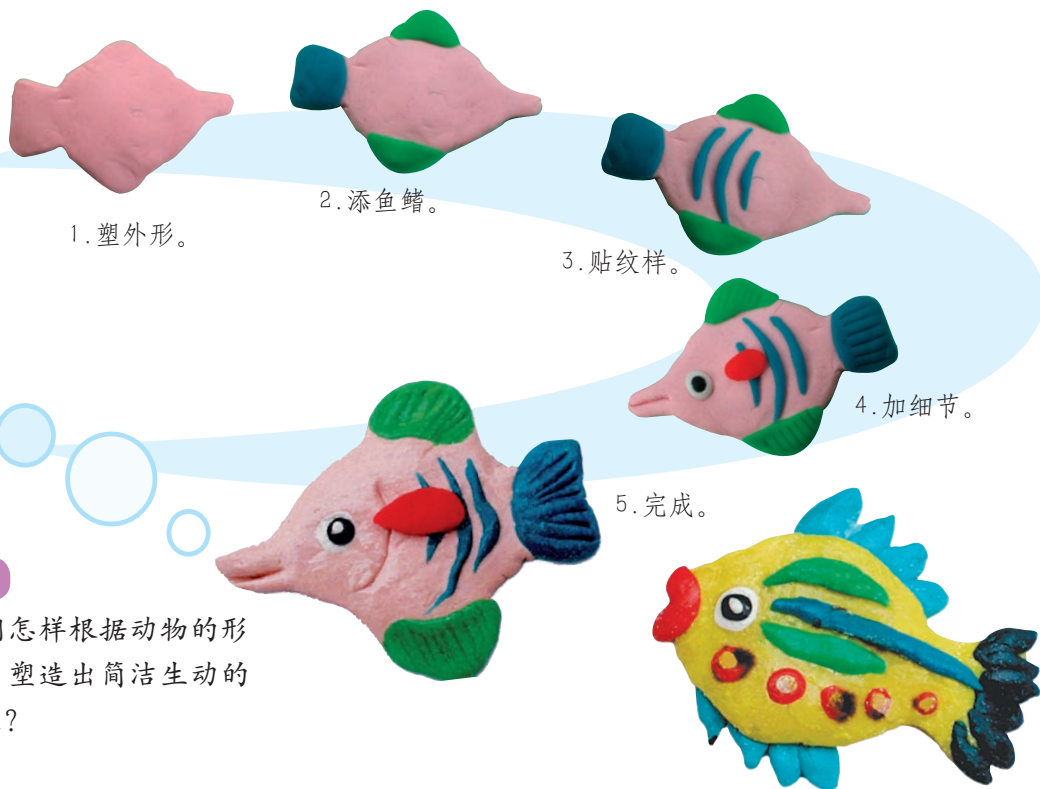


饼干不仅是甜美的小零食，更可以是独具匠心的艺术品。你喜欢这些动物造型的饼干吗？最吸引你的是可爱的造型还是明快的色彩呢？



动物造型饼干又好吃又好玩，给我们的休闲生活增添了创意的乐趣。

步骤图



讨论角

我们怎样根据动物的形象特点，塑造出简洁生动的饼干造型？



提示

用黏土或彩泥做小动物时，可以用铅笔尖、牙签等进行刻划。



学习建议

- 用彩泥粘贴有趣的动物造型“饼干”。
- 把大家做好的“饼干”放在一起，说一说谁做的造型最有趣。



非洲猴面包树

自然界中有各种各样的树，柳树、松树、梧桐树等都是生活中常见的树。你还知道哪些树种？它们各有什么形状特点？



胡杨树



小知识

树木可以调节气候、净化空气，防止水土流失、山体滑坡等自然灾害，是人类的好朋友。



杉树

步骤图



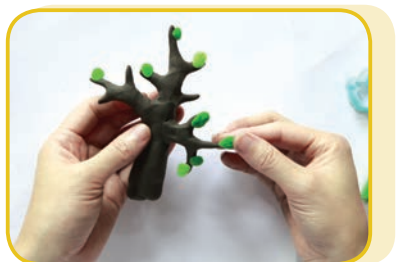
1. 捏出树干。



2. 捏树枝，并粘合到树干上。



3. 捏出树叶，用工具压出叶脉。



4. 把做好的树叶粘合在树枝上。



提示

捏塑过程中，为了使树干更牢固，可以在树干中间插一些支撑物，如铅笔、牙签等。



学生作品



学习建议

●用陶泥或者橡皮泥捏塑一棵树并说说你做的树的特征。



剑龙



翼龙

恐龙大致分为食肉类和食草类。在你知道的恐龙中，什么类型的恐龙给你留下了深刻的印象？外形特征是怎样的？



盾刺角龙



恐爪龙

距今大约2亿3500万年至6500万年前，地球上生活着许多形体庞大的恐龙，是那个时期的高等动物。



腕龙



想一想

恐龙的外形特征与现存动物如大象、鳄鱼、鸟类等动物相比，有哪些相似和不同的地方？



2. 捏出恐龙的头部。



3. 搓出四个泥条做恐龙的腿，和身体粘在一起。



4. 捏出三角形的骨板并粘在恐龙的背上。



1. 取一团泥捏出恐龙的身体、脖子和尾巴。

步骤图



5. 用小工具刻划眼睛和嘴。



为什么上图中的恐龙会让人感到特别巨大？



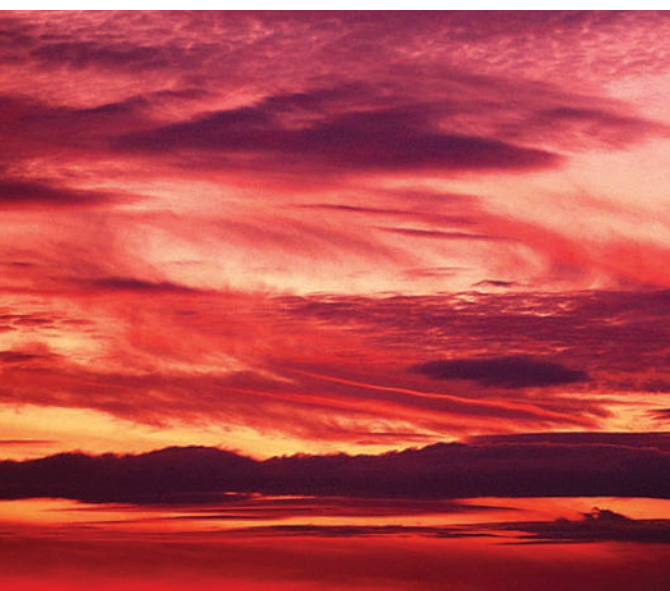
学生作品



学习建议

- 用泥塑的形式表现恐龙。
- 将同学们做的恐龙放在一起进行欣赏、评述。





仔细观察这些天空的图片，说说给了你哪些美的感受？





战舰“特米雷勒号”最后一次的归航(油画)近代 透纳(英国)

说一说

天空的颜色变化多端，你能找到哪些颜色？它们会因光线的强弱而产生变化吗？



冬日之景(水彩画)现代 郎·兰森(英国)

步骤图



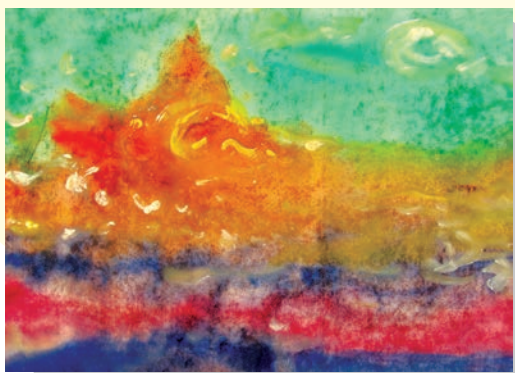
1. 用大毛笔蘸清水将纸面均匀地刷湿。



2. 趁画纸湿润时画上喜欢的天空颜色。



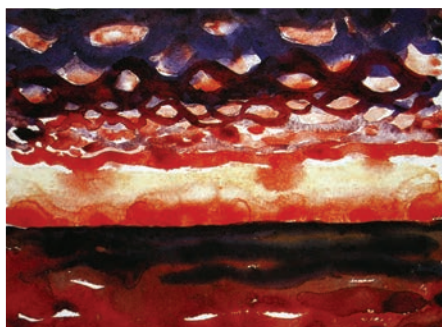
3. 等色彩稍干后用白色和深色画出最亮和最深的细节。



想一想

怎样利用水的晕染使色彩产生绚丽的变化效果？

学生作品



学习建议

- 用水粉湿画法表现天空的变化。
- 互相评述谁画的天空更美。



你知道为什么鸟儿会把大树当成家吗？你了解世界爱鸟日吗？知道爱护小鸟的意义吗？





提示

注意观察鸟的头、身体、尾巴的形状及动态变化,画画小鸟在树上快乐的样子。

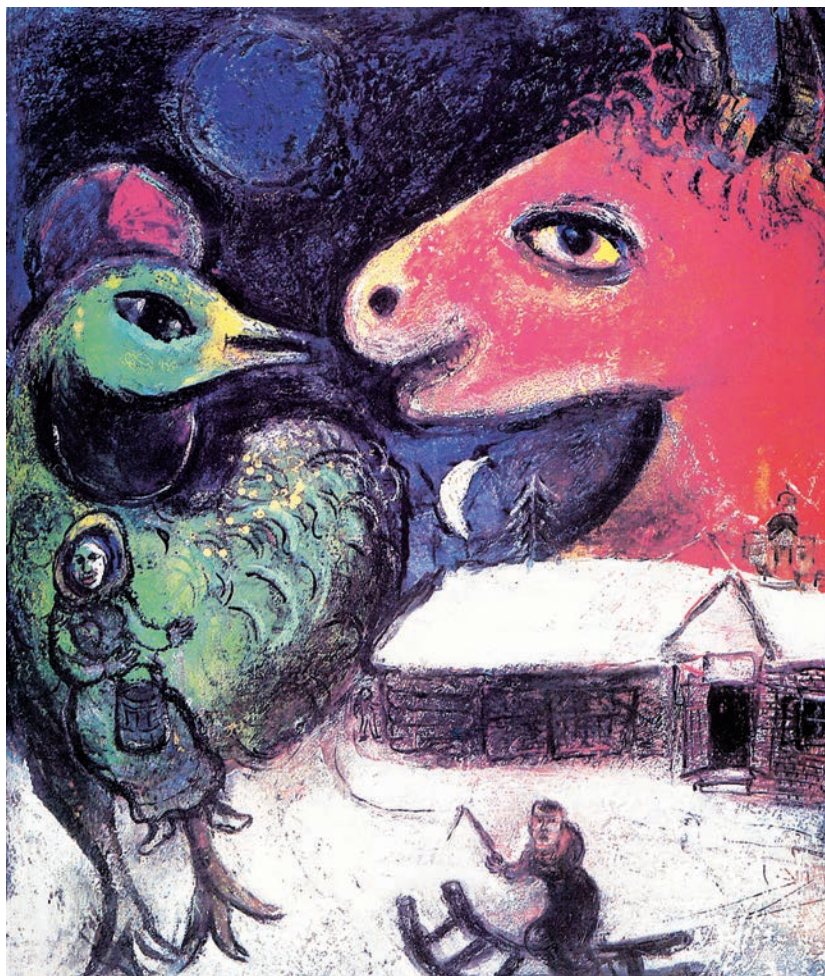


学生作品



学习建议

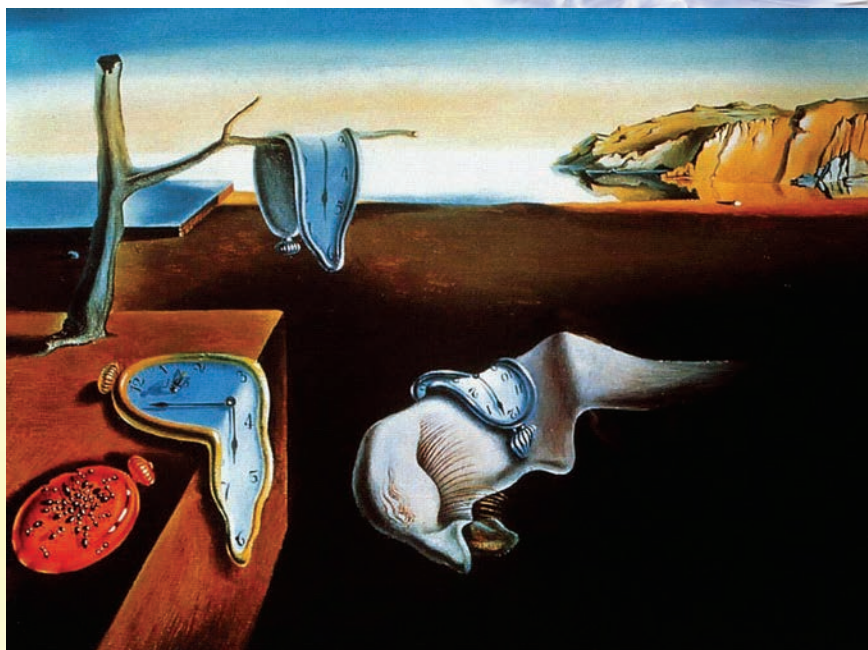
- 画一幅有关树和小鸟的画,也可以小组合作进行。
- 用拼贴和绘画结合等多种形式来表现小鸟和大树。



冬日（油画）现代
夏加尔（俄罗斯）

说一说

每个人做的梦都不一样，但都有着离奇、虚幻、似真非真的特点。描述自己的梦境，并说一说如何在画面中来表现？



记忆的永恒（油画）现代 达利（西班牙）



我没见过比大象还大的动物!



提示

梦中发生的事可以是生活中常见的，也可以是从未见过的。



瞧，我们在天上飞啊!

学生作品



学习建议

- 把自己的梦境画出来。
- 说说所画梦境奇特的地方。



看她们俩飞起来多么轻松!



淘气堡最吸引你的地方是什么？你觉得哪种主题的淘气堡最有趣？



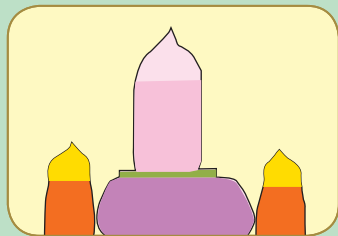
童话般的城堡外形、好玩的功能特点、鲜艳明快的色彩，淘气堡是我们最喜欢的地方。



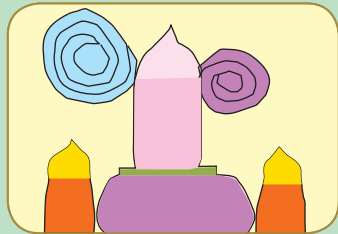
提示

淘气堡由多种形状拼叠而成，要做到构图饱满，画面丰富而不零乱，形象的前后拼摆次序很重要。

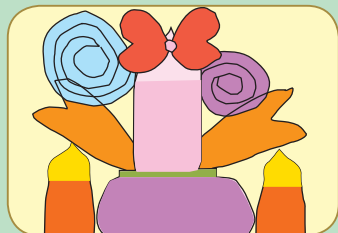
步骤图



1. 剪出主体造型，放到其他色纸上进行拼摆。



2. 再拼摆装饰部分。



3. 继续拼摆上另一层的装饰部分。



4. 定稿后粘贴，再添画或剪贴上人物。



学习建议

- 用彩色纸拼贴一个既好玩又好看的淘气堡。
- 互相介绍自己拼贴的淘气堡中有趣的细节。

学生作品





舞蹈《雀之灵》



你什么时候看到过有趣的剪影，给了你怎样特别的感觉？

讨论角

剪影作品和下面画像砖、岩画、皮影、剪纸作品中的形象比较，你发现它们有什么相同和不同的地方？



岩画图案



画像砖拓印画



皮影



民间剪纸



风筝（剪纸）现代 苏姗娜·施拉普尔（瑞士）

 说一说

比较中国和外国剪纸作品，你认为在表现手法上有什么不同的特点？



种瓜得瓜（剪纸）2003 倪永芝

步骤图



1. 整体观察主体轮廓的形状特点。



2. 在黑纸上画好轮廓形状并剪下。



3. 可将复杂的细节剪去，注意表现出主体特征。



试一试

仔细观察同学侧面头像的轮廓特点，用黑纸试着剪一个剪影作品。



说一说

玩一玩手影和人影游戏，说说发现了怎样的奇妙之处？它对你的剪影创作有启发吗？





乘公交车的人



卖小鸡啦



坐三轮车



鱼儿游过来了



钓鱼



提示

要突出表现人物的动态，画面效果才生动。

学生作品



学习建议

- 用剪影的方法创作一幅有趣的画。
- 可以和同学一起编排一个有趣的剪影剧，配上简单的台词进行表演。



我的老家



彝族绣花背被



公园围栏



蕾丝花边

你能说出花边的用途吗？
这些花边有什么共同的特点？



青花缠枝莲纹碗 清代

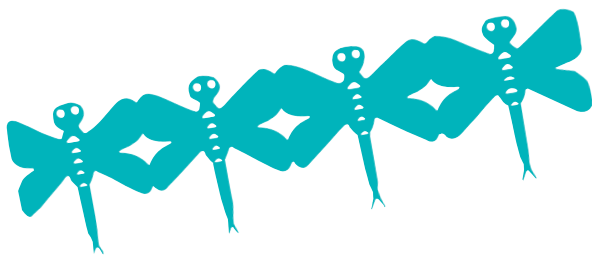
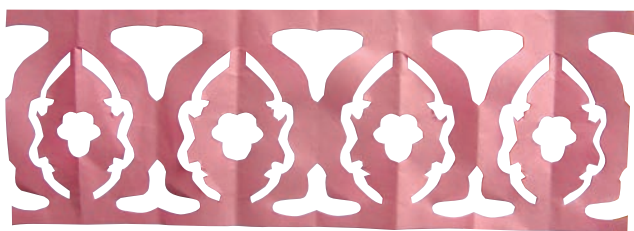
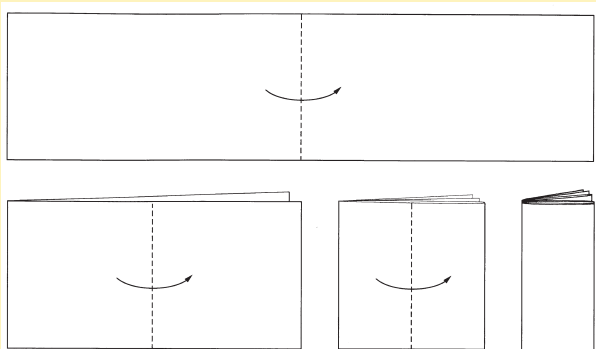


地毯（局部） 中国



民间工艺织物 俄罗斯

连续对折的方法



学生作品



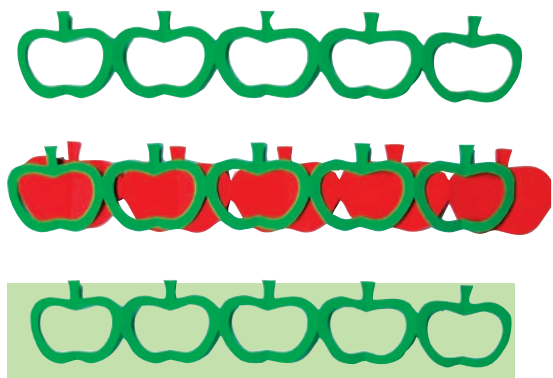
学习建议

- 用折、剪的方法剪几条漂亮的花边。
- 用自己剪的花边进行装饰美化。



提示

注意不要将该连接的地方剪断。



18

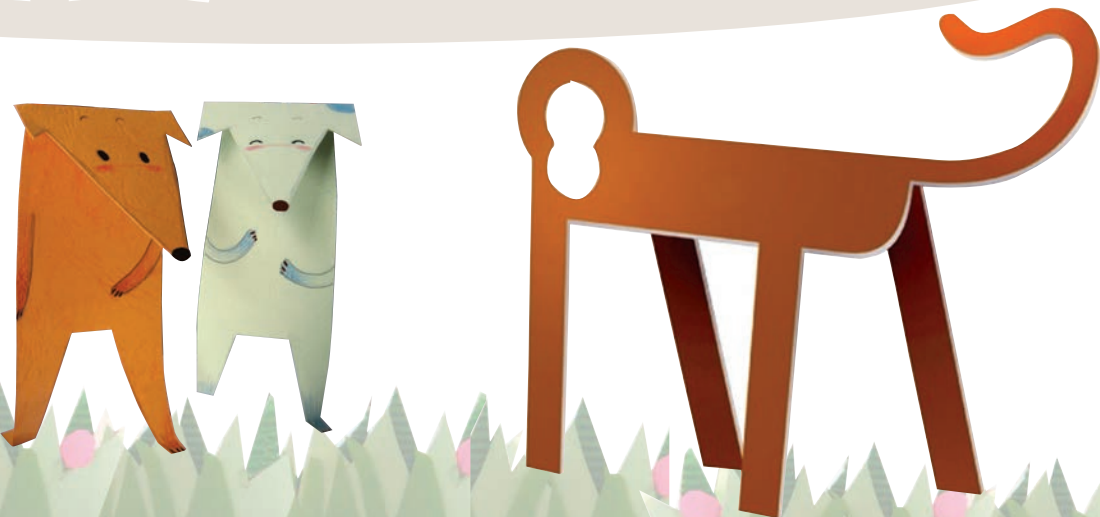
站立的折纸动物

学习用折纸拼贴的形式进行立体动物造型。

观察动物雕塑作品，你有什么感受？折纸动物和雕塑作品相比有什么相同点和不同点？



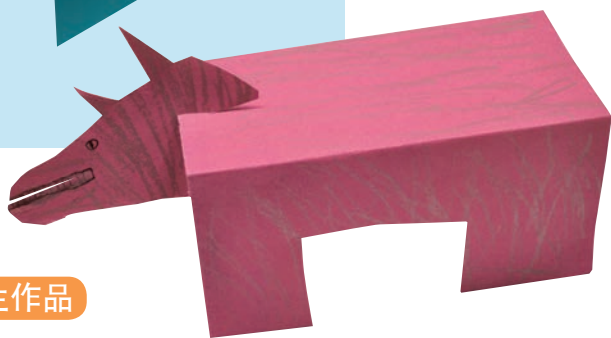
家园（雕塑）现代 傅维安



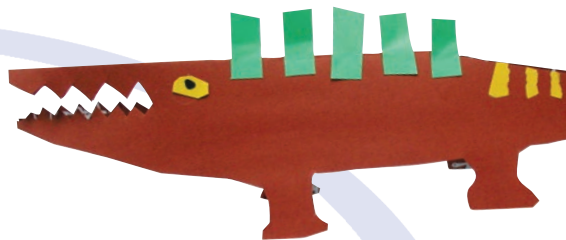


提示

有多种方法可以使纸折的动物站立起来。

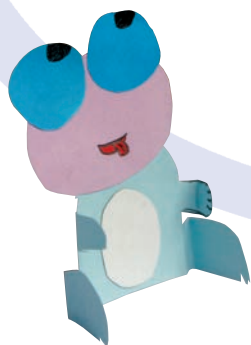


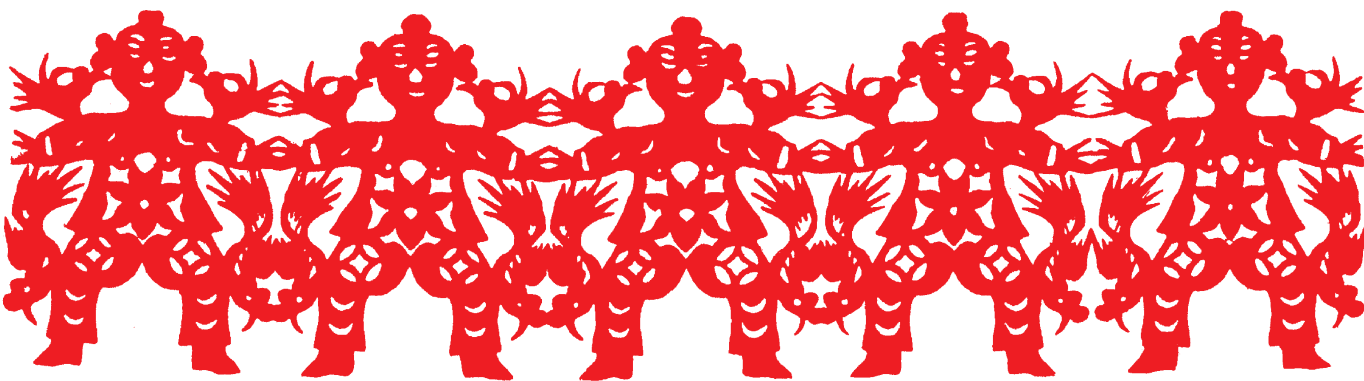
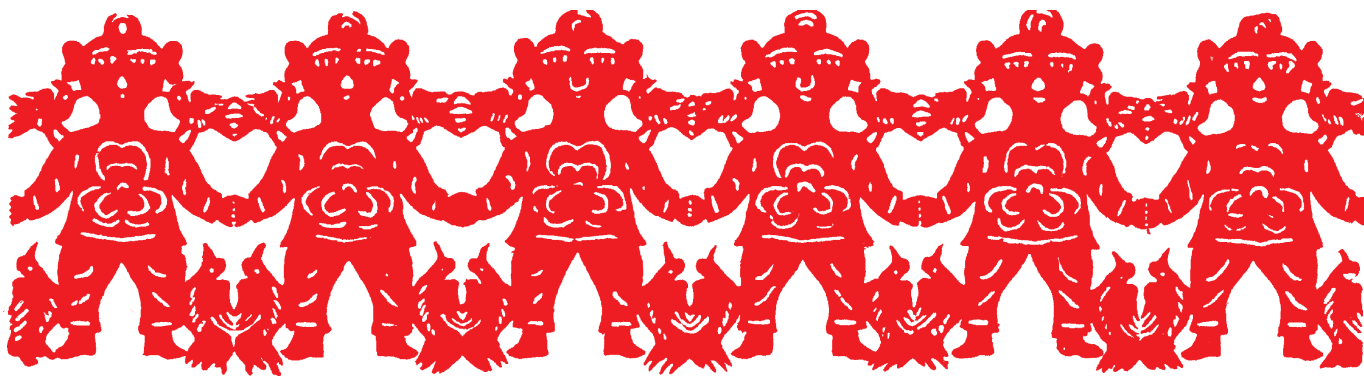
学生作品



学习建议

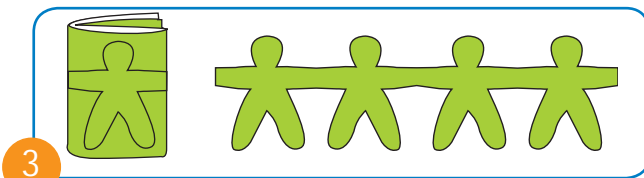
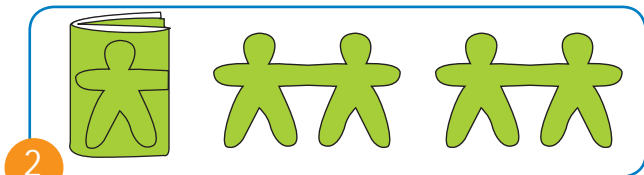
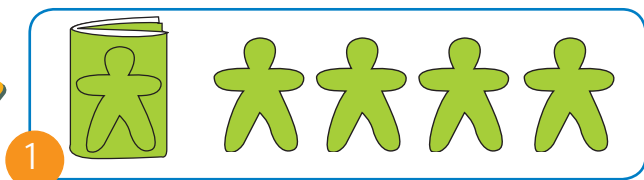
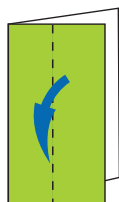
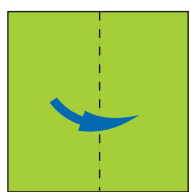
- 通过折、剪、画、贴等方法制作能站立的动物。
- 与同学们合作完成一个“动物乐园”。





手拉手，我们都是好朋友。你知道如何用简便的方法剪出手拉手的人吗？

拉手娃娃（民间剪纸）现代 山西省



试一试

将对折多次的纸按图示的三种不同方法剪出不同的图形，然后说说效果不同的原因。



提示

把用方法 3 剪出的图形进行简单添画，再将两端的手粘在一起，纸人就能够站立起来啦！



想一想

这些手拉手的纸小熊是怎么剪出来的呢？



学习建议

●用折、剪、添画的方法做一组手拉手的人或动物。





对马团花 北朝

你看到过剪纸吗？和绘画作品相比，剪纸有什么独特的地方？



福寿三多（窗花）现代 北京

中国民间剪纸已有1500年的历史，它所表现出的淳朴的艺术特质，深刻反映了我们中华民族的审美习惯、审美情趣，因此，从古至今都拥有着生存和发展的丰厚土壤，也成为了国外艺术家们所喜爱的“中国元素”。



服饰绣花样 现代 贵州苗族



古装人物（特种剪纸）现代 库淑兰 陕西

小知识

特种剪纸是在窗花、灯花、绣花样等实用性剪纸的基础上发展而来的观赏性剪纸，具有更鲜明的审美价值。



捉迷藏（特种剪纸）现代 蔡兰英 陕西



提示

民间剪纸题材广泛，有劳动生活、吉祥纹样、历史故事、神话传说等。



花车（窗花）民国 陕西



花卉（套色窗花）清代 甘肃



野鹿衔花（门笺）现代 陕西



挂门笺



钟馗（墙花）现代 陕西



戏剧刀马人 现代 广东



喜结连理（窗花）现代 河北

与北方剪纸的粗犷泼辣相比，南方剪纸的形象更为精细秀气。



山羊（窗花）现代 陕西



说一说

比较山羊的照片和剪纸作品，说一说艺术家是怎样进行夸张和变形的。

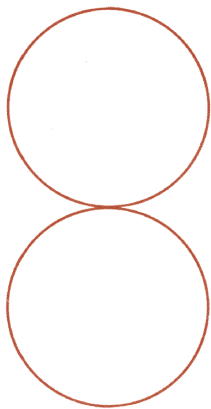


学习建议

● 欣赏剪纸作品，说说自己最喜欢其中哪一个，并和同学交流自己的感受。

美术万花筒

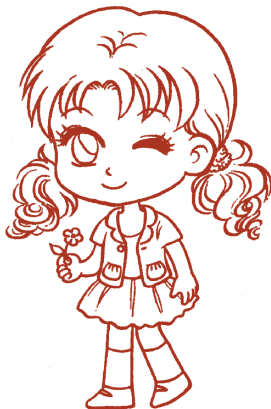
美术常识



1. 基本定好人物的头、身比例。



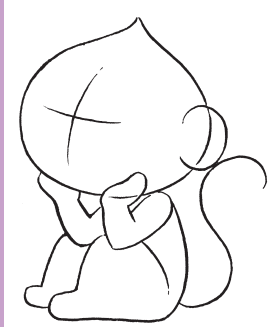
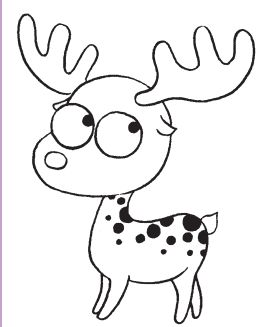
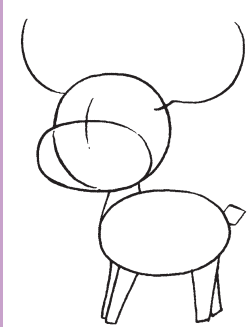
2. 用铅笔轻轻画出草稿。



3. 勾画好轮廓的墨线，并用橡皮擦去草稿痕迹。

● 动漫人物的画法

学画动漫人物，关键是先掌握好身体比例，这样就可以做比较复杂或夸张的变形了。



● 水粉湿画法

水粉湿画法，是指增加颜色中的含水量，画在用清水湿润过的画纸上，使画面不同的色彩产生晕染、渗化，给人以流畅明快、富有趣味的感觉。

● 剪影的概念

剪影，剪纸形式之一，依照人的脸部或人体动态，或者其他物体的轮廓进行表现。剪影画面的艺术表现力取决于形象、动作的鲜明轮廓，一般不表现细部和质感。

● 动漫动物的画法

画动漫动物，只要抓住动物的主要特征进行夸大表现就可以了，特别是头部可放大比例。

温馨提示



● 胶水用完应及时盖紧，避免干结。



● 画笔用后及时将颜料洗净。

● 胶带纸使用后应在头上折一边或夹一小纸条，以便下次使用时揭开方便。



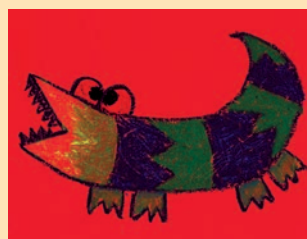
● 在色纸上画画，效果很特别，你可以试一试。



在蓝色的纸上，紫色不明显。



紫色在黄色的纸上看起来比较明显。



在红色的纸上，绿色特别明显。

美术教科书使用与评价表

班级	姓名	本学期最喜欢的课	本学期我最满意的一幅作业	我的愿望



二年级 上册

浙江人民美术出版社 编

主 编：潘公凯

执行主编：李永正 管慧勇

编写人员：马 宁 黄晓峰
朱国华 吴立文
危 芳 袁 亚

责任编辑：马 宁 黄晓峰

封面设计：黄晓峰 程 勤

版式设计：黄晓峰

义
务
教
育
教
科
书

美
术

二
年
级

上
册



绿色印刷产品

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号 举报电话：12345、12315

ISBN 978-7-5340-3499-2



9 787534 034992 1 2 >

定价：6.26 元