

不能为了“流量担当”
放弃“历史担当”

申论晨读材料

近期，由诸多年轻演员主演的青春抗战神剧《雷霆战将》，因剧中众多情节严重脱离史实，开播不久就被停播下架，引发了网友关注和吐槽。革命历史题材是我国影视创作的热点，也是社会各界广泛关注的焦点。**因此，革命历史题材影视剧如何走好高质量发展之路，值得每一位文艺工作者深思。**【批注 1】中心论点：革命历史题材影视剧如何走好高质量发展之路，值得每一位文艺工作者深思。

恪守历史真实的基本底色。【批注 2】分论点 1：恪守历史真实的基本底色。革命历史题材影视剧最深刻的力量来自“真实”二字。有专家指出，“雷剧”时有出现，根本原因在于创作观念的偏差，对娱乐化的片面追求压垮了历史真实的创作底线。诚然，影视创作虽有“大事不虚小事不拘”的原则，但最终还是要回到历史深处，反映历史进程的艰巨性、复杂性、严肃性。【批注 3】理论论述为什么要恪守历史真实的基本底色。革命历史题材影视创作尤其不能把“历史现场”变成“偶像秀场”，为了“流量担当”放弃“历史担当”，应以艺术的手法挖掘历史中蕴含的伟大而深厚的精神内涵。这是艺术创作坚持正确史观的必由之路，也是艺术规律的必然要求。【批注 4】如何恪守历史真实的基本底色。

传递饱满深邃的精神力量。【批注 5】分论点 2：传递饱满深邃的精神力量。革命历史题材承载的红色文化，是我们宝贵的精神财富，也是当代文艺创作的一座宝库。充沛的精神内涵是革命历史题材的独特标识。文艺是铸造灵魂的工程，优秀的文艺作品具有启迪思想、振奋精神、温润心灵、陶冶人生的重要作用。【批注 6】理论论述为什么时间是世界上一切成就的土壤

么要传递饱满深邃的精神力量。革命历史题材影视剧的青春化呈现，并不是将青春元素进行简单粗暴的标签式粘贴、调和式杂糅，而是要以艺术的手法呈现凝结着仁人志士为国为民的丹心碧血、奏响中华民族复兴奋进的铿锵足音，呈现其最具感染力的精神内核。【批注 7】
如何传递饱满深邃的精神力量。

实现真诚有效的情感沟通。【批注 8】分论点 3：实现真诚有效的情感沟通。以情动人，是艺术的基本法则。成功的革命历史题材影视剧，正是坚持与时代同步伐，准确把握时代特征，通过人物形象走近当代受众，通过以小写大、以小见大的策略，实现了与观者真诚有效的情感沟通，提升作品的品质。【批注 9】理论论述为什么要实现真诚有效的情感沟通。比如，电视剧《恰同学少年》没有把道理和革命理想高高在上地灌输给观众，而是寓理于情，先从情感上打动观众，继而引导其进行理性思考；剧中展现的因共同志趣与理想而生的爱情，更是折射出个人情感与社会理想之间的关系，从而实现了思想性、艺术性与观赏性的统一。【批注 10】事实证明为什么要进行真诚有效的情感沟通。

探索类型融合的表达路径。【批注 11】分论点 4：探索类型融合的表达路径。创新是艺术的生命。文艺创作是观念和手段相结合、内容和形式相融合的深度创新，革命历史题材也不例外。人类对美的追求是永无止境的，一代人有一代人的审美，这是革命历史题材常写常新的根由所在。【批注 12】理论论述为什么要探索类型融合的表达路径。中国不缺乏史诗般的故事。讲好中国故事，需要才能、诚意和

耐心。这就要求创作者认真研究当代人的接受心理和审美习惯，不断探求并深化革命历史题材与艺术手法之间的美学关系，立足题材，超越题材，以新的方式挖掘和呈现革命历史题材蕴含的理想主义气质、浪漫主义精神，走出一条持续收获人气与掌声的创作新路。【批注 13】如何探索类型融合的表达路径。

站在新的历史起点上，面对文化强国建设远景目标，我们更需要回望和重温走过的路，以富有时代感的艺术方式讲述革命历史故事，以新的艺术手法重新塑造英雄人物，以革命历史题材影视作品特有的精气神，彰显理想之美、信仰之美、人性之美，滋养、陶冶和丰盈人们的内心，鼓舞人们满怀信心地走向更加美好的明天。【批注 14】总结全文，展望未来。

（文章来源：光明日报，有修改）

晨读材料小结

1. 核心内容：历史文化与艺术创作

2. 理论总结:

党的十九大报告着重强调了坚定文化自信的重要性，为文艺工作指明方向。在这个伟大的时代，文艺工作者理应守初心、担使命，用作品去鼓舞人、温暖人，坚守艺术理想，承担起记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的历史使命。

优秀的革命历史题材影视剧以其特有的精气神，深刻而广泛地吸引着人们特别是青年群体。反之，那些脱离历史真实、价值观扭曲的“雷剧”，则如同影视界的“泥石流”，令人厌恶和忧心。因此，革命历史题材影视剧要更好地把握艺术规律，实现正能量的青春化表达，走好高质量发展之路。

