

1. 促进技术创新、产业升级，实现经济高质量发展，离不开人才的_____作用，但是，有的地方并没有认真思考自身实际条件对吸引人才、发挥人才积极作用的影响，恨不得引进一批人才后立刻就让当地经济社会发生翻天覆地的变化，在引进人才工作上出现_____的问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.引导 拔苗助长
- B.辅助 一拥而上
- C.支撑 急功近利
- D.推动 因噎废食

【答案】C

【解析】

第一步，突破口在第二空。填入词语修饰“问题”。根据前文“恨不得引进一批人才后立刻就让当地经济社会发生翻天覆地的变化”可知，填入词语应表达“贪图眼前利益，引进人才时急于求成”的含义。A项“拔苗助长”指把苗拔起来，帮助其成长，比喻违反事物的发展规律，急于求成，反而坏事。文段并未提及地方在帮助人才成长时出现问题，不符合语境，排除A项。B项“一拥而上”指一下子全都挤上去，形容周围的人同时向一个目标猛挤过去；D项“因噎废食”比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干。B项和D项均不符合语境，排除。C项“急功近利”意思是急于求成，贪图眼前的成效和利益，符合文意。答案锁定C项。

第二步，验证第一空。填入词语修饰人才的作用。C项“支撑”意思是顶住物体使不倒塌，符合文意。

因此，选择C选项。

【拓展】

引导：带领；指引；诱导。辅助：从旁帮助。推动：使事物前进；使工作展开。

2. 一把剪刀、一个镊子、一支毛笔、一碗糨糊、一盏台灯……在图书馆的古籍中心，古籍修复师们年复一年重复着手中的工作。在需要修复的珍贵古籍面前，他们始终_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不苟言笑
- B.如履薄冰
- C.精益求精
- D.视若珍宝

【答案】B

【解析】

第一步，分析语境。根据“修复的珍贵古籍”可知，文中要表达的意思是持有谨慎小心的态度。

第二步，辨析选项。A项“不苟言笑”形容态度庄重严肃；C项“精益求精”指好了还求更好；D项“视若珍宝”形容十分珍爱，将其当成无价之宝。A项、C项和D项均无“谨慎小心”的含义，不符合语境，排除。B项“如履薄冰”比喻行事极为谨慎，存有戒心，符合文意。

因此，选择B选项。

3. 侦探小说的长久流行，部分原因是读者对世理人情中的阴暗面_____的好奇心。安宁与平静只是一种表象，只要稍微留心，便能觉察到看似_____的日常中处处有大大小小的危机。平凡生活的危机就是侦探小说最广泛和丰富的素材来源。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.与生俱来 悠然自得
- B.历久弥新 百无聊赖
- C.自然而然 波澜不惊
- D.经久不衰 一成不变

【答案】D

【解析】

第一步，分析第一空。由前文“侦探小说的长久流行”可知，读者对于世理人情中的阴暗面存在着“长久”的好奇心。A项“与生俱来”表示个人的特别、不可替代性，一生下来就是如此；C项“自然而然”指不经外力作用而如此。二者均没有体现出“长久”之意，排除A项、C项。B项“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值；D项“经久不衰”形容某事或某人经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态。二者均符合文意，保留B项、D项。

第二步，分析第二空。该空搭配“日常”。根据横线前后“安宁与平静只是表象”“平凡生活”可知，看似“平静、平凡”的日常中处处有大大小小的危机。B项“百无聊赖”指生活空虚，精神没有寄托，不符合文意，排除。D项“一成不变”指一经形成，不再改变，符合文意。

因此，选择D选项。

【拓展】

悠然自得：形容悠闲而舒适。波澜不惊：比喻局面平静、形势平稳，没有什么变化或曲折。

4. 一项新的研究表明，包括狩猎和徒步旅行在内的人类活动正在促使世界各地的哺乳动物在夜间变得更加_____，表现出夜行性增强的趋势。因为只有在这个时候它们才不太可能碰到人类，这种转变所造成的后果尚不清楚，但科学家怀疑，这可能会_____到一些动物种群的生存。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.敏感 影响
- B.亢奋 侵犯

C.活跃 威胁

D.冲动 妨碍

【答案】C

【解析】

第一步，分析第一空。根据“人类活动正在促使世界各地的哺乳动物在夜间变得更加_____，表现出夜行性增强的趋势”可知，文中要表达的意思是哺乳动物夜间出行次数较多。A项“敏感”指感觉敏锐，对外界事物可很快判断或反应过来，强调的是“快”；D项“冲动”多指做事鲁莽，不考虑后果，与文中“因为只有在这个时候它们才不太可能碰到人类”文意不符。故二者均不符合文意，排除A项和D项。B项“亢奋”指极度兴奋；C项“活跃”指行动活泼而积极。二者均符合文意，保留B项、C项。

第二步，分析第二空。该空搭配“生存”。B项“侵犯”指非法干涉别人，损害其权利，与“生存”搭配不当，排除B项。C项“威胁”指使遭遇危险，符合语境。

因此，选择C选项。

【拓展】

影响：以间接或无形的方式来作用或改变。妨碍：使事情不能顺利进行，使过程或进展变得缓慢或困难。

5. 戏曲电影是丰富人们精神文化生活的重要方式，更是用新的科技手段传播中华传统文艺_____的措施。但我们要把握电影环境的新变化，找准戏曲电影的_____观众，培育更适宜于其生存发展的优质土壤，只要根据新的社会环境对症下药，戏曲电影的第二春不久定会到来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.有的放矢 潜在

B.行之有效 目标

C.独具匠心 特定

D.得天独厚 新兴

【答案】B

【解析】

第一步，分析第一空。所填词搭配“措施”。A项“有的放矢”比喻说话或做事有明确的目的，有针对性，通常作谓语，修饰“措施”不恰当，且文段没有体现“有针对性”的语义，排除。B项“行之有效”指实行起来有成效，常与“措施”搭配，符合语境。C项“独具匠心”指具有与众不同的巧妙的构思；D项“得天独厚”指人的资质或自然环境特别好。两者均与“措施”搭配不当，排除C项和D项。答案锁定B选项。

第二步，验证第二空。“目标观众”符合语境。

因此，选择B选项。

【拓展】

潜在：存在于事物内部不容易发现或发觉的。特定：特别指定的；某一个（人、时期、地方等）。新兴：属性词。最近兴起的。

6. 街头艺术是一座开放的城市重要的一部分。一方面，街头艺术是城市的品味和气质，它比鳞次栉比的高楼大厦更温润人心，另一方面，文艺应让所有人都能够_____，街头也应该成为表现艺术的“基层”。我们的文化自信、主旋律和正能量，不仅仅表达在严谨的大舞台，亦可以展现在_____的小天地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.认同 自由
- B.欣赏 活泼
- C.理解 随意
- D.接触 温馨

【答案】B

【解析】

第一步，分析第一空。所填词照应“表现艺术的‘基层’”，体现文艺能够贴近大众。B项“欣赏”指享受美好的事物，领略其中的情趣；D项“接触”指挨上；碰着。两者均符合语境。A项“认同”指认为跟自己有关之处而感到亲切；C项“理解”指了解。两者置于此处体现的是文艺的高要求，不符合语境，排除A项和C项。

第二步，分析第二空。所填词与“严谨”语义相反相对。“严谨”形容态度严肃谨慎；细致、周全、完善，追求完美。B项“活泼”指生动自然，不呆板，可以与“严谨”构成反向照应，符合语境。D项“温馨”指温和芳香，温暖，语义不符，排除D项。

因此，选择B选项。

【拓展】

自由：不受拘束；不受限制。随意：任凭自己的意思。

7. 在互联网已经进入下半场的背景下，技术成为驱动企业发展的_____，人工智能不仅是下一代信息技术的核心和焦点，也是最有可能改变人类生活的技术。当前，不少企业尤其是行业龙头企业已经在着手进行研发、应用人工智能，想在这一次的科技革命中抢占先机，从而_____拥有新的核心竞争力，_____自己的行业地位。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.关键 持续 树立
- B.支柱 真正 打造
- C.动力 迅速 维护
- D.引擎 率先 巩固

【答案】D

【解析】

第一步，分析第一空。该空与“驱动企业发展”相对应，B项“支柱”比喻中坚力量，不

符合语境，排除 B 项。

第二步，分析第二空。根据“抢占先机”可知，该空填入的词语形容赶在别人前面拥有核心竞争力。A 项“持续”指延续不断，不符合语境，排除 A 项。C 项“迅速”强调速度快，并无先于他人之意，排除 C 项。D 项“率先”意思是带头，符合语境，答案锁定 D 项。

第三步，验证第三空。“巩固行业地位”为常见固定用法，符合语境。

因此，选择 D 选项。

8. 文学研究一直离不开两个维度：一个倾向于艺术的、内部结构的审美研究；另一个倾向于社会的、外部关系的意义揭示。两者原本可以_____，互为补充，但在不同时代，由于对文学本体的追问，以及文学的主体性和文学的社会价值性上思考不同，使两者关系变得复杂，甚至紧张和_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.珠联璧合 僵持
- B.相得益彰 对立
- C.互通有无 尖锐
- D.并行不悖 冲突

【答案】B

【解析】

第一步，分析第一空。根据上下文“两者原本可以”“互为补充”可知，“逗号”在这里表示前后词汇语义并列，所以第一空填入词汇应该和“互为补充”意思相似。A 项“珠联璧合”比喻杰出的人才或美好的事物聚集在一起的美好样子，符合文意。B 项“相得益彰”指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来，符合文意。C 项“互通有无”意思是拿出自己多余的东西给对方，与之进行交换，以得到自己所缺少的东西，但文中是补充而非交换，不符合文意，排除。D 项“并行不悖”指同时进行而互相不违背，侧重“并行”而无相互补充之意，不符合文意，排除。

第二步，分析第二空。根据上文“变得复杂，甚至紧张和……”可知，第二空填入词语应比“复杂”语义更重，和“紧张”意思相近。A 项“僵持”指双方相持不下，不能避让也无法进展，无法与上文形成语义递进，排除。B 项“对立”更突出两者的相互敌对和冲突，语义更重，符合文意。

因此，选择 B 选项。

9. 当前，以数字化的知识和信息作为关键生产要素的数字经济蓬勃发展，新技术、新业态、新模式_____。各国纷纷将发展数字经济作为推动实体经济提质增效、_____核心竞争力的重要举措，推动数字经济取得的创新成果_____于实体经济各个领域，围绕新一轮科技和产业制高点展开积极竞合。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.层出不穷 重塑 融合

- B.乏善可陈 形成 应用
- C.方兴未艾 提升 实践
- D.纷至沓来 培育 落实

【答案】A

【解析】

第一步，分析第一空。根据“数字经济蓬勃发展”可知，该空应体现“新技术、新业态、新模式不断出现”之意。A项“层出不穷”指接连不断地出现，没有穷尽；C项“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境；D项“纷至沓来”形容接连不断的到来。三者均符合语境。B项“乏善可陈”指说不出有什么优点，没有什么好称道的，不符合语境，排除B项。

第二步，分析第三空。该空搭配“创新成果”。A项“融合”指结合在一起，符合语境。C项“实践”和D项“落实”均与“创新成果”搭配不当，排除C项和D项。答案锁定A选项。

第三步，验证第二空。“重塑”指重新塑造，符合语境。

因此，选择A选项。

【拓展】

培育：培养教育。

10. 所谓“做对的事情”，就是要把握_____，清晰利弊，在做事之前要仔细考虑，分析判断，着眼于长远，理清_____，找出关键点。而“把事情做对”则将关注重点引向了_____，强调做事情方法要正确，二者缺一不可。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.原则 是非曲直 源头
- B.方向 来龙去脉 过程
- C.规律 轻重缓急 结果
- D.趋势 千头万绪 目的

【答案】B

【解析】

第一步，突破口在第三空。根据“将关注重点引向了_____，强调做事情方法要正确”可知，文中要表达的意思是关注“做事情的过程”。B项“过程”语义相符。A项“源头”、C项“结果”和D项“目的”均不能体现出做事方法。答案锁定B项。

第二步，验证第一空和第二空。第一空“把握方向”符合文意。第二空“来龙去脉”本指山脉的走势和去向，现比喻一件事的前因后果，“理清来龙去脉”搭配恰当，符合文意。

因此，选择B选项。

【拓展】

原则：言行所依据的准则。方向：东，西，南，北四个方位。在生活中，方向代表了人生的理想，追求的目标。规律：①自然界和社会诸现象之间必然、本质、稳定和反复出现的关系；②有节奏的；不是杂乱的；③规章律；④事物之间的内在的必然联系，决定着事物发

展的必然趋向，规律是客观的，不以人的意志为转移；⑤谓整齐而有规则。趋势：事物或局势发展的动向。是非曲直：正确还是不正确，有理还是无理。轻重缓急：各种事情中有主要的和次要的，有急于要办的和可以慢一点办的。千头万绪：比喻事情的开端，头绪非常多。也形容事情复杂纷乱。

11. 或许是农业文明的缘故，中国人的衣食住用里，一直透着对自然的敏感。漆器是最典型的一种。这些器物，小至盘碗碟盒、大至桌椅箱柜，几乎可以覆盖我们日常生活的所有方面，可见漆器的巨大包容性，可以容纳不同品类的事物，漆器上雕饰的图案，除了山水人物，出现最多的当是各种花卉，让我们在吃穿住用间，视野可以穿越纷杂的俗世，与山林田野相通。在故宫博物院所藏 17707 件漆器里，几乎找不出几件上面没有花卉图案的漆器，即使以龙螭鸟禽、亭台殿阁为主题，也一样是花团锦簇。所以，在这些漆器上，花卉几乎是通用的语言。

这段文字意在说明：

- A. 花卉是传统漆器重要的创作主题
- B. 农业文明对中国人衣食住用有深刻的影响
- C. 漆器有助于了解中国古人的日常生活
- D. 漆器作为装饰品反映了创作者的审美情趣

【答案】A

【解析】

第一步，分析文段。文段先引出漆器的话题，接着论述漆器有巨大的包容性，其中出现最多的图案是花卉，接着用故宫博物院所藏漆器举例论述花卉是漆器的主要图案。最后通过“所以”总结在漆器上，花卉几乎是通用的语言。文段是“分—总”结构，重点论述花卉是漆器的创作主题。

第二步，对比选项。A 项符合作者意图。

因此，选择 A 选项。

【拓展】

B 项：偏离核心话题“漆器”和“花卉”。C 项和 D 项：均偏离“花卉”这一话题。

12. 彩色摄影是饱含缤纷色彩的造型语言，黑白摄影是经典的、表达独特艺术思考的视觉化工具，它们之间不存在哪个更好、表现力更强的问题。无论是使用经验，还是作品所呈现的视觉效果，这两者都是完全不同的事物。今天的黑白摄影，即使不再是摄影艺术性和技术性的代表，也并不是什么过时的事物。黑白摄影仍具有自身独特的语言和能力，发挥着自己的特色，展现着新的可能，依然是解决、分析、阐述艺术问题的方法手段和需要研究探索的课题。

这段文字意在说明，黑白摄影：

- A. 与彩色摄影不具有可比性
- B. 在当今语境下仍有较高的艺术价值

- C.需要与时俱进不断发展
- D.自身具有独特的艺术评价标准

【答案】B

【解析】

第一步，分析文段。文段先由彩色和黑白摄影的对比引出话题“黑白摄影”，然后提出黑白摄影并不过时的观点，最后具体论述了黑白摄影仍然具有的价值。文段属于“分—总”结构。

第二步，对比选项。B项是文段主旨句的同义替换项，符合文段意图。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：“不具有可比性”并非文段重点，文段重点论述黑白摄影在现在仍然有价值。C项：“需要与时俱进不断发展”无中生有。D项“艺术评价标准”文段并未提及，属于无中生有。

13. 随着越来越多的国家投入到军用机器人的研究与开发中去，世界已在不知不觉中滑进了一场机器人军备竞赛，毋庸置疑，军事机器人相比于士兵，在功能、体能、效能方面具有极大优势。它可以同时承担多项复杂任务，作战更加持久，在程序设定完成后能够高效精准地达成目标，失误率较低，特别是完全自主机器人，与人类战士相比，具有持续作战时间长、反应能力快、生存能力强等优势，将会进一步增加战争的强度。然而_____：参战的自主机器人到底是不是战斗员？又应当承担何种战争责任？

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.自主机器人在战争中的角色引人深思
- B.机器人参战可以重塑未来战争的图景
- C.机器人军备竞赛的发展前景尚不明朗
- D.有关战争责任的伦理问题也随之出现

【答案】D

【解析】

第一步，分析横线处的上下文语境。文段首句为背景铺垫，提出了军事机器人有优势这个话题。第二句具体阐述了军事机器人的作用和优点等。第三句话以转折词“然而”进行连接，所以整体的感情色彩和文意应该和前文是相反相对的。根据冒号可知，后面两个问题为填入句子的解释说明，说明转折后引出了问题。

第二步，对比选项。D项“关于战争责任的伦理问题也随之出现”既可以对前文进行转折，同时衔接下文的问题。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：“引人深思”只能对应上第一个问题，无法概括完整意思。B项：属于对机器人的肯定，和前文形成不了相反相对的关系。C项：“军备竞赛”和冒号后内容无对应关系。

14. 研制超材料就是按照特定的规则组合，搭配出不同电磁响应属性的人工复合材料。这些材料的属性除由材料本身决定外，还与其结构的形状、尺寸、排列和组合方式等紧密相关。通过改变超材料关键位置的结构和尺寸，人们就可以像搭积木一般实现对光波、雷达波、无线电波、声波乃至地震波的任意弯曲和精细“裁减”。比如，研究人员借助超材料薄层能让光线绕过物体的属性，开始研究使物体无影无踪的“隐身斗篷”。

这段文字主要介绍了超材料的：

- A. 研制原理
- B. 应用领域
- C. 分类标准
- D. 设计意图

【答案】A

【解析】

第一步，分析文段。文段首先讲述研制超材料的做法，并简单介绍超材料属性还与复合材料的其他性能相关，第三句具体讲述改变超材料的结构和尺寸后，可以让其实现超功能，尾句通过举例，论证超材料具有的特殊性能。因此文段主要讲述超材料的研制方法，即研制原理。

第二步，对比选项。A项是对文段主旨句的同义替换。

因此，选择A选项。

【拓展】

B项：“应用领域”为无中生有。C项：“分类标准”为无中生有。D项：“设计意图”对应第三句“人们就可以像搭积木一般实现对光波、雷达波、无线电波、声波乃至地震波的任意弯曲和精细‘裁减’”，为非重点。

15. 早期人们对质量的认知并不清晰，质量管理专家给出的质量定义也不统一。比较有代表性的定义是“质量是产品符合规定要求的程度”，这是从生产角度来定义的质量，即强调产品要达到规定要求或标准。20世纪60年代美国质量管理专家提出，质量是产品的适应性，强调产品要适合用户的使用需要，任何产品如果不能满足顾客需要，不管它多么符合产品标准，也不是好的质量，这是人们首次从用户的角度认识和定义质量。_____，这是质量观的一次重大转变。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 从满足生产需求转变到供给需求
- B. 从对产品的保量要求转变到保质要求
- C. 从强调产品转变到强调服务
- D. 从关注生产方转变到关注需求方

【答案】D

【解析】

第一步，分析横线处的上下文语境。前文介绍了质量的两个不同定义：其一是从生产角度来定义质量，强调产品要达到规定要求或标准；其二是从用户的角度定义质量，即从需求方的角度出发，强调产品要适合用户的使用需要。横线所填句子是对上文的总结，表示这是质量观的一次重大转变，即从生产方到用户的转变。

第二步，对比选项。D项符合上述语境，与上文话题一致。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：“转变到供给需求”表述有误，“供给需求”还是侧重于“生产提供”角度，无法体现“用户需求”角度。B项和C项：“产品的保量”和“强调服务”文中均未提及，为无中生有。