

义务教育教科书

音乐

(简谱)

六年级
下册

人民教育出版社 课程教材研究所 | 编著
音乐课程教材研究开发中心

人教版®

人民教育出版社

·北京·

主 编：费承铿 杜永寿

副主编：李 川 吴文漪

主要编写人员：李 川 范汝梅 费承铿 吴文漪 杨文立 薛 晖
杜永寿 胡宏莉 张莹莹 龙卫军 于 伟 罗 雁

责任编辑：张莹莹

美术编辑：张 蓓

封面设计：吕 旻 张 蓓

版面设计：赵 健 乔思瑾

插 图：彭大立（封面）

乔思瑾 王 平 马艳芳 曹金秋 张晓华

雨青工作室

太阳娃插图设计有限公司

义务教育教科书 音乐（简谱）六年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ×××印刷厂

版 次 2014年10月第1版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 4.5

字 数 90千字

书 号 ISBN 978-7-107-29097-8

定 价 8.40元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jeyjk.pep.com.cn
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系。电话：400-810-5788

中华人民共和国国歌

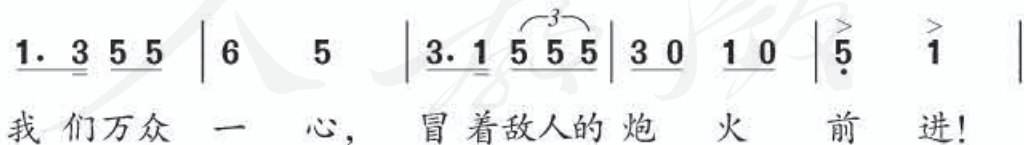
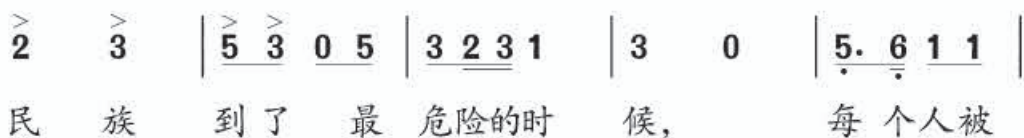
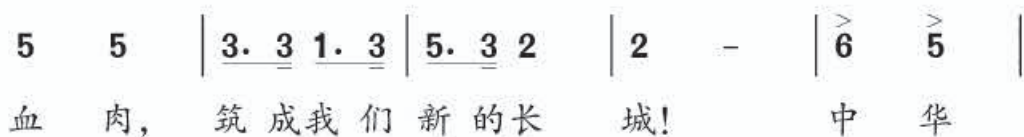
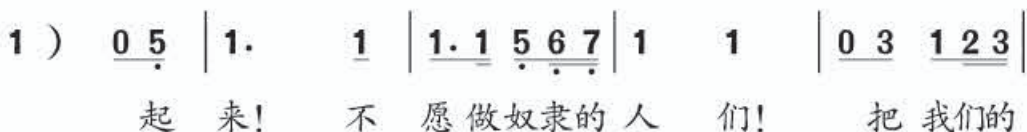
齐唱

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词

聂 耳曲



目 录

第一单元

爱满人间

2

唱歌

感恩的心 2

欣赏

欢乐颂 4

音乐家故事

贝多芬 5

唱歌

爱的人间 6

欣赏

爱之梦 8

爱的罗曼斯 8

爱星满天 9

第二单元

八音盒

10

欣赏

单簧管波尔卡 10

拨弦波尔卡 11

唱歌

蓝色的雅特朗 12

欣赏

快乐的农夫 14

喷泉 15

霍拉舞曲 16

康沃尔的早晨 17

第三单元

环球采风

18

唱歌

卡普里岛 18

欣赏

羊肠小道 20

圣托里尼 22

唱歌

拉库卡拉查 23

活动

环球之旅 24

4

第四单元

五十六朵花 26

唱歌	举杯祝福	26
欣赏	嘎达梅林	28
	一对白鸽子	29
音乐知识	连音符	29
唱歌	爱我中华	30
活动	爱我中华	32

5

第五单元

母亲河 34

唱歌	长江我的家	34
欣赏	塔里木河	36
	长江之歌	37
唱歌	保卫黄河	38
音乐家故事	冼星海与《黄河大合唱》	40
活动	黄河与长江	42

6

第六单元

告别时刻 44

唱歌	毕业歌	44
欣赏	放心去飞	46
	离 别	48
	回 忆	49
唱歌	友谊地久天长	50
活动	毕业音乐会	52

我的音乐网页 54

视唱		55
演奏	欢乐颂	56
	练习曲	56
选唱	歌声与微笑	57
选听	母亲教我的歌	58
	八孔竖笛指法总表	59

学习测评

第一单元 爱满人间

唱歌



学习目标

- 准确把握这首歌曲的情感，并用声音加以表现。

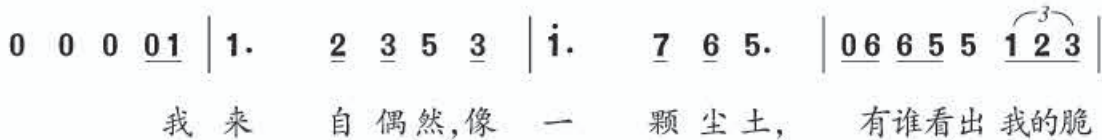
感恩的心

$1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$

中速

陈乐融词

陈志远曲



学练提示

歌曲前半部分是深情地诉说，后半部分是发自内心的呼唤，演唱时注意前后不同的情绪，并用声音进行表现。

3 1 1 - - | 2 2 1 2. 1 2 | 3 3 2 3 3. 1 | 2 2 2 1 2 2 6 5 |

唤我。 天地虽宽 这条路 却难走， 我看遍这人间 坎坷

5 3 3 - - | 3 5 5 5 3 5 5 - | 3 1 1 1 3 6 6 - | 6 6 6 5 6 6 1 6 |

辛苦， 我还有多少爱， 我还有多少泪， 要苍天知道，我不认

2 - - - | 5 3 2 3 - | 3 1 7 6 - |

输。 感恩 的心 感谢 有你，

0 0 0 0 | 5 1 7 1 - | 3 6 5 6 - |

6 2 1 2. 6 1 | 2 2 2 2 1 3 3 2 2 | 5 3 2 3 - |

伴我 一生 让我 有勇气做我自 己。 感恩 的心

6 2 1 2. 6 1 | 2 2 2 2 1 3 3 2 2 | 5 1 7 1 - |

3 1 7 6. 5 | 6 1 1 1 2 3 2 1 | 7 1 1 - - ||

感谢 命运， 花 开花落 我一样 会 珍惜。

3 6 5 6. 5 | 6 1 1 1 2 3 2 1 | 7 1 1 - - ||

拓展练习

请边做手语边演唱歌曲。



信心



命运



谢谢



欢乐颂

——《第九交响曲》第四乐章主题

齐唱

1=G $\frac{4}{4}$

中速 雄伟地

[德] 席勒词
贝多芬曲

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3. 2 2 - |

欢乐女神 圣洁美丽, 灿烂光芒 照大地,

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - |

我们怀着 火样的热情, 来到你的 圣殿里。

2 2 3 1 | 2 $\widehat{34}$ 3 1 | 2 $\widehat{34}$ 3 2 | 1 2 5^v 3 |

你的力量 能把人类 重新团结 在一起, 在

3 3 4 5 | 5 4 $\widehat{34}$ 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - ||

你光辉 照耀 下面 人们 团结 成 兄弟。

目标要求

- 背唱《欢乐颂》主题。

作品介绍

《欢乐颂》是贝多芬根据席勒的诗谱写的音乐作品, 是贝多芬《第九交响曲》的主题, 也是贝多芬创作生涯的代表作之一。



贝多芬



1770年，贝多芬出生在德国莱茵河畔一座美丽的城市波恩。他的父亲是一位男高音歌唱家，贝多芬自幼跟父亲学习音乐，很小便展露出音乐上的才华。

贝多芬一生挚爱音乐，17岁时离开波恩前往维也纳学习音乐，创作了很多具有时代气息的优秀作品。但命运似乎在捉弄他，对音乐充满热情的贝多芬在26岁时患上了耳疾，逐渐丧失了听力。对一位作曲家来说，这是多么残忍的事啊！他曾写下著名的《第五（命运）交响曲》，展现了他与命运进行顽强抗争的决心，他说：“我要扼住命运的咽喉！”

45岁时，贝多芬完全失去听力，只能通过谈话册与人交流。孤寂的生活并没有使他沉默和隐退，他的内心仍然翻腾着音乐的浪花，为了表达他“四海之内皆兄弟”的崇高理想，他创作了不朽的名作《第九交响曲》。在这部交响曲中，贝多芬加入了合唱。如今，《欢乐颂》的音调已经传遍全世界，也传递着贝多芬永不屈服的顽强精神！



贝多芬故居（波恩）



贝多芬墓（维也纳）



爱的人间

1=F $\frac{4}{4}$

中速 柔美抒情地

王 健词

谷建芬曲

3 5 5 3 2 1 | 1. 6 1 0 | 5 6 5 1 3 5 3 | 2 - - 0 0 2 |

1 2 我心中 有个 太阳， 我心中 有个月 亮， 我

3 5. 5 5 6 5. | 3 2 1 2 6 0 0 6 | 6 5 0 1 3 2. 2 | 2 1. 1 - |

眼 前 有 一 片 红 花 绿 草， 我 听 到 小 鸽 子 的 歌 唱。

6. 6 6 6. 3 | 5 5 6 5 5 0 | 6. 6 6 6. 3 | 2 2 1 2 0 |

总 有 温 暖 的 手 牵 着 我， 总 有 温 柔 的 话 送 耳 旁，

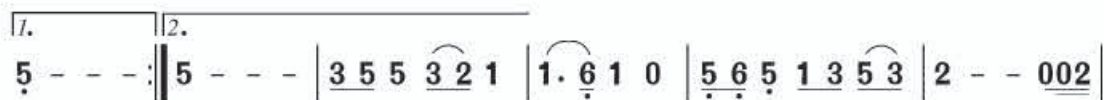
(5 6 3)

我 在 爱 的 人 间 长 大， 长 大 的 还 有 我 的 坚 强，

3. 3 3 2 3 5. | 6. 6 6 5 3 | 2. 2 2 3 2 1 6. | 3. 2 2 1 6 |

总 有 一 个 声 音 为 我 带 路， 总 有 一 个 呼 唤 飘 在 我 心
只 要 我 心 中 有 个 太 阳， 心 灵 就 不 会 黑 暗 无





上。 光。 我心中有个太阳，我心中有个月亮，我



听到小鸽子的歌唱。

学练提示

注意附点后十六分音符时值的准确性。
可单独练习下面的节奏：



? 思考与练习

这首作品可以分为几个部分？请在乐谱上标记出来。



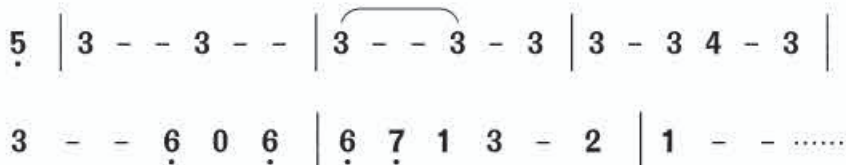
爱之梦

钢琴独奏

1=G $\frac{6}{4}$

稍快 感情丰富地

[匈] 李斯特曲



作品介绍

匈牙利作曲家李斯特以夜曲体裁创作了三首《爱之梦》，其中最著名的是现在我们所听的第三首，音乐深情婉转，是一首用钢琴“演唱的抒情歌曲”。

爱的罗曼斯

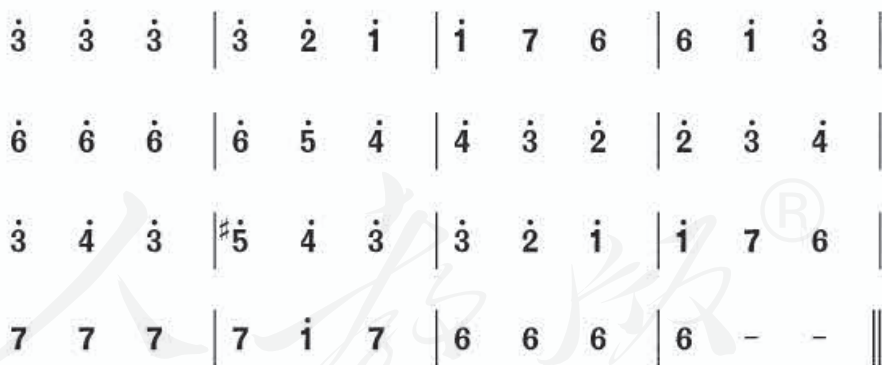
吉他独奏

1=G $\frac{3}{4}$

中板

西班牙民间乐曲

[西班牙] 耶 佩 斯编曲



作品介绍

《爱的罗曼斯》取材于西班牙传统民谣，1952年被法国电影《被禁止的游戏》用作主题音乐，并由西班牙吉他演奏家耶佩斯改编成吉他曲。乐曲中，在分解和弦伴奏下的质朴而略带伤感的旋律十分抒情。如今电影已很少被提及，而这首吉他曲却广为流传，成为吉他演奏家的保留曲目。



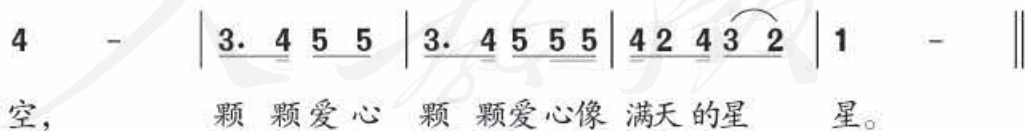
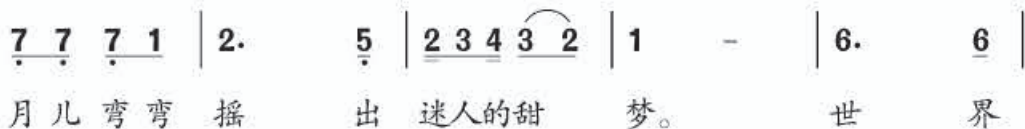
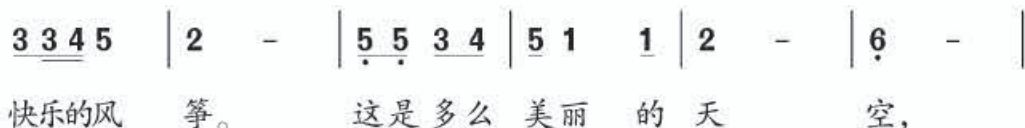
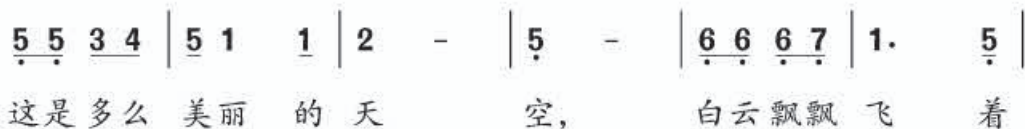
爱星满天

齐唱

1=F $\frac{2}{4}$

中速 深情地

李众词
龚耀年曲



思考与练习

这首歌曲可以分为几个部分？比较一下，它与《爱的人间》在结构上有什么异同。

第二单元 八音盒

欣赏



单簧管波尔卡

单簧管独奏

第一主题:

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

[波] 普罗修斯卡曲

快板



第三主题:

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

快板



乐器陈列室

单簧管 又称黑管，高音区嘹亮明朗；中音区富于表情，音色纯净、清澈优美；低音区低沉、浑厚而丰满，是木管组中应用最广泛的乐器。

音乐卡片

波尔卡是捷克的一种民间舞蹈，19世纪中叶风行欧洲。以男女对舞为主，基本动作由两个踏步和一个跳踏步组成。一般为二拍子，三部曲式，节奏活泼。



拨弦波尔卡

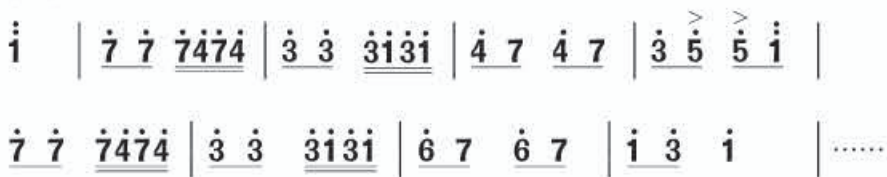
主题：

弦乐合奏

1=C $\frac{2}{4}$

[奥] 约翰·施特劳斯 曲
约瑟夫·施特劳斯

快板



作品介绍

《拨弦波尔卡》是奥地利著名作曲家约翰·施特劳斯和弟弟约瑟夫·施特劳斯合作的一首音乐小品，整部作品轻快活泼，因从头至尾都以短促的拨弦来演奏，因而命名为《拨弦波尔卡》，这首乐曲是音乐会上经常演奏的曲目。

? 思考与练习

用图谱或线条来表示你听到的这两首乐曲。



蓝色的雅特朗

南斯拉夫民歌

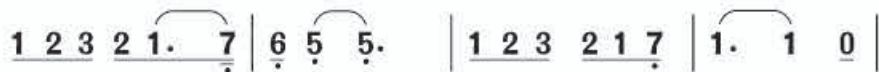
特维尔斯基词

[俄] 洛克捷夫编曲

雍 均译配

1=F $\frac{6}{8}$

从容、流畅、柔美地

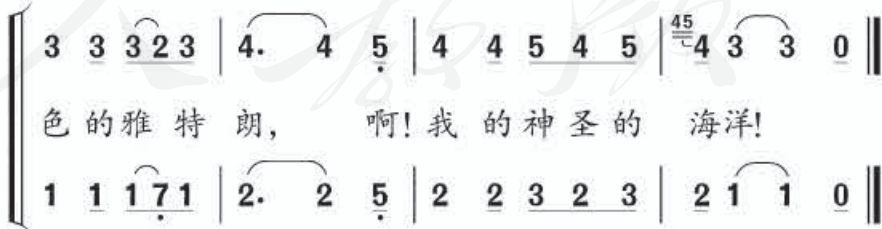


① 尽管我身在 远方， 可是我 心在故 乡。

② 我能否重归 故乡？ 亲爱的 我的故 乡！



光明的斯普里脱 故乡， 海浪在 拍岸歌 唱！ } 美
再走上熟 悉的 小路， 重闻到 泥土芳 香！ }





学练提示

- 注意体会 $\frac{3}{4}$ 拍的律动感，学唱时可按二拍子指挥图示挥拍。
- 演唱时按乐句自然换气，注意气息的控制。



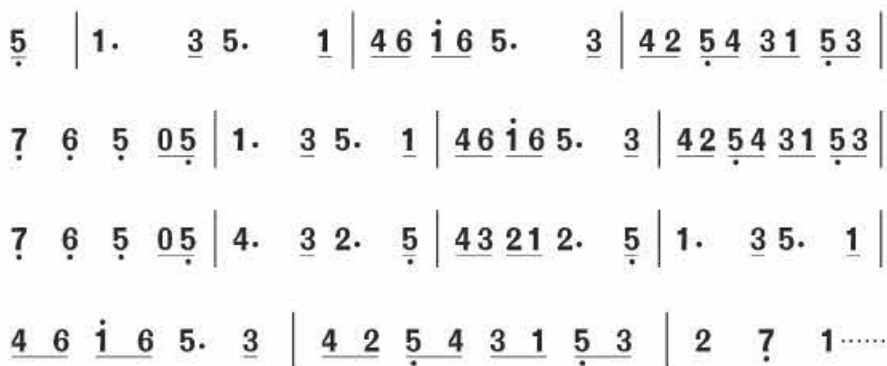
快乐的农夫

钢琴独奏

1=F $\frac{4}{4}$

行板

〔德〕舒曼曲



音乐家相册

Robert Alexander Schumann

舒曼 (1810—1856)

德国作曲家、音乐评论家，代表作品有钢琴曲《蝴蝶》《狂欢节》等。



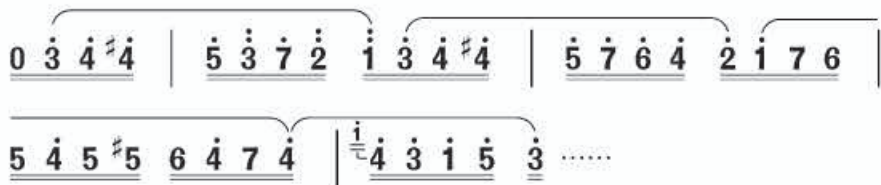
喷泉

钢琴独奏

1=G $\frac{2}{4}$

小快板

[德] 卡尔·伯姆曲



乐器陈列室

钢琴 广泛流行于世界各国的键盘乐器，能担任独奏、重奏、伴奏，音域宽广，表现力丰富。



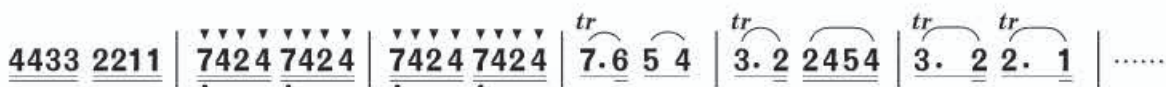
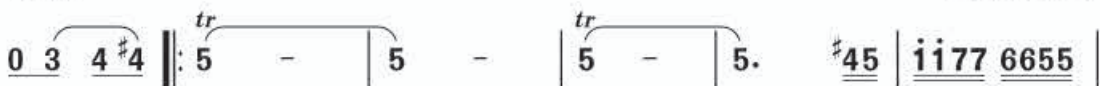
霍拉舞曲

小提琴独奏

1 = G $\frac{2}{4}$

快板

[罗]迪尼库



练一练

- 随录音画旋律线，体会旋律进行对音乐表现的作用。

音乐卡片

霍拉是罗马尼亚的一种民间集体舞蹈，具有速度快、技巧高等特点。通常为 $\frac{2}{4}$ 拍或 $\frac{3}{4}$ 拍，“霍拉”的意思为“圆圈”。



乐器陈列室

小提琴 管弦乐队最主要的弓弦乐器之一，音色优美、音域宽广，表现力强，是“乐器中的王后”。



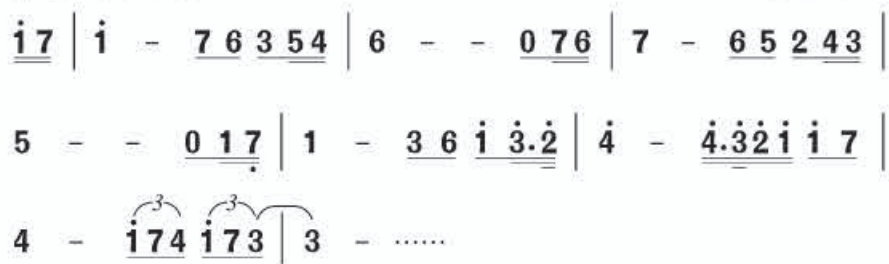
康沃尔的早晨

排箫与乐队

1 = G $\frac{4}{4}$

稍慢 自由地

英国民谣



作品介绍

这首作品是詹姆斯·拉斯特乐队根据一首英国民谣改编的轻音乐，排箫吹奏的主旋律具有空灵、幻想的田园风，描绘出一幅清新、深幽的风景画卷。

第三单元 环球采风

唱歌



卡普里岛

1=F $\frac{2}{4}$

稍快

意大利民歌
编者填词

0 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 0 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 4̣ - |

- ① 在我的故乡卡普里岛上，绿树成荫，鲜花飘香。
③ 不论你走到什么地方，总有微笑在你身旁。

0 5̣ 7̣ 2̣ | 4̣ 4̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ | 4̣ 4̣ | 4̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 7̣ | 1̣ - ||

小鸟在枝头放声歌唱，到处都充满灿烂阳光。
人人都热情大方又爽朗，这就是我可爱的故乡。

Fine

拓展资料

意大利是欧洲的文明古国。卡普里岛是意大利西海岸那不勒斯附近一个美丽的小岛。这首歌曲体现了意大利歌曲热情奔放的特点。



$\underline{\underset{\cdot}{6}} \ \underline{\underset{\cdot}{1}} \ \underline{\underset{\cdot}{1}} \ \underline{\underset{\cdot}{2}} \mid 1. \ \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}} \ \underline{\underset{\cdot}{3}} \mid 3. \ \underline{\underset{\cdot}{0}} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}} \ \underline{\underset{\cdot}{2}} \ \underline{\underset{\cdot}{2}} \ \underline{\underset{\cdot}{3}} \mid 2. \ \underline{\underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3}} \ - \mid \underline{\underset{\cdot}{3}} \ \underline{\underset{\cdot}{0}} \mid$

② 海风吹拂 我 的 脸 庞， 海 浪 轻 抚 我 胸 膛。

$\underline{\underset{\cdot}{6}} \ \underline{\underset{\cdot}{1}} \ \underline{\underset{\cdot}{1}} \ \underline{\underset{\cdot}{2}} \mid 1. \ \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}} \ \underline{\underset{\cdot}{3}} \mid 3. \ \underline{\underset{\cdot}{0}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}} \ \underline{\underset{\cdot}{1}} \ \underline{\underset{\cdot}{1}} \ \underline{\underset{\cdot}{2}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3}} \ \underline{\underset{\cdot}{2}} \ \underline{\underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{2}} \ - \mid \underline{\underset{\cdot}{2}} \ - \parallel$
D.C.

海 鸥 自 由 自 在 飞 翔， 我 的 心 情 多 么 欢 畅。

学练提示

根据反复记号提示，这首歌曲可以分为三个部分。第一部分和第三部分欢快、热情，第二部分优美、舒展，演唱时注意情绪的对比。



羊肠小道

——《大峡谷组曲》之三
管弦乐合奏

[美] 格罗菲曲

在美国亚利桑那州，有一个壮观的大峡谷。一位骑着毛驴的旅行者正走在羊肠小道上，悠然自得地观赏着大峡谷的美景……

A

1 = A $\frac{6}{8}$

诙谐地

$\underline{\underset{\cdot}{5}}^{\sharp 4} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{5}}^{\sharp 4} \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}}^{\sharp 4} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \parallel$

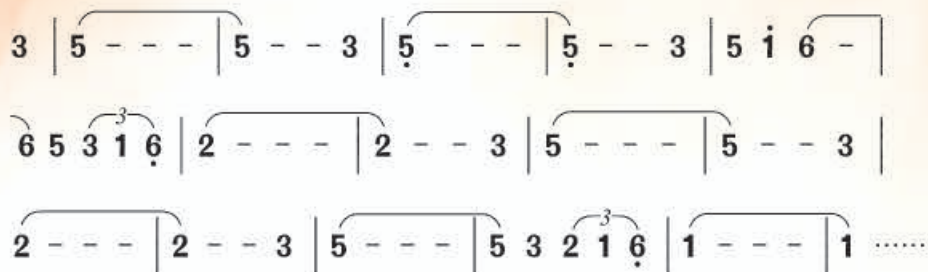




B

1 = A $\frac{2}{2}$

宽广地



? 思考与练习

- 旋律 B 在乐曲中总是和表现蹄声的旋律 A 一起出现。聆听音乐，说说旋律 B 共出现了几次，每次出现有什么不同。
- 乐曲中钢片琴演奏的旋律使你联想到什么情景？
- 乐曲开始时的“毛驴的叫声”是由什么乐器模仿的？



乐器陈列室

钢片琴 打击乐器，音色纯净清脆，音域可达四个八度，主要用于欧洲管弦乐队中。



圣托里尼

电子合成器与乐队

A

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

中速 辉煌地

[希腊] 雅尼曲

$\dot{1}$ - $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\overset{3}{\dot{4}\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ - $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - - - :||

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{4}$ $\overset{3}{\dot{4}\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{3}$ - | $\dot{1}$ $\overset{3}{\dot{2}\dot{1}\dot{7}}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\overset{3}{\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{6}}$ - |

B

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

优美、抒情地

$\dot{3}$ - - $\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{6}$ | $\dot{4}$ - $\dot{4}\dot{1}\dot{5}\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$



作品介绍

圣托里尼是爱琴海一座美丽的小岛，风景如画。这首乐曲在管弦乐队中加入了电声乐器，描绘了圣托里尼美丽的风光及其带给人的强烈视觉感受。



拉库卡拉查

1=F $\frac{3}{4}$

中速稍快

墨西哥民歌

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid 5 \quad 3 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad - \mid$

我的耳朵听见音乐，他们在跳拉库卡拉查，

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid 4 \quad 2 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 \quad \overset{\wedge}{\underline{\underline{1}}} \overset{\vee}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$

我的双脚奔向广场，急忙一起加入舞蹈。拉库卡

$1 \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \quad 3 \quad - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \overset{\#}{\underline{\underline{1}}} \mid 2. \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$

拉查拉库卡拉查，一圈一圈跳下去，拉库卡

$7 \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 7 \quad 2 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 1 \quad - \quad - \parallel$

拉查拉库卡拉查，跳起最好的舞蹈。

学练提示

注意歌曲中的换气记号。可以先慢速练习，待唱熟后再按照中等稍快的速度演唱。



环球之旅

- 根据学过的音乐材料，分组表演，完成我们的环球之旅。



我来编

- 为《火车哐哐哐》编创歌词并唱一唱。

火车哐哐哐

1=C $\frac{2}{4}$

欢快地

阿根廷乐曲





我来唱

理发师

1=C $\frac{2}{4}$
中速稍快

澳大利亚民歌
华音译配

5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5 3 | 5 3 |

① 理发店的 老爷爷呀 咋 嚓 咋 嚓，
② 下面一位 请您过来 咋 嚓 咋 嚓，

3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 3 1 | 3 1 |

手里拿着 一把剪刀 咋 嚓 咋 嚓。
镜子里面 看一看哪 咋 嚓 咋 嚓。

ī - | 6 7 ī 6 | 5 - | 5 6 5 4 |

哎! 就快成功啦, 快快喷雾

3 1 | 1 1 | 1 - | 1 0 ||

沙 沙 沙 沙 沙。



第四单元 五十六朵花

唱歌



举杯祝福

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

乌孜别克族民歌

安 静 词

石 夫 编 曲

$\underline{\underline{6.3}} \underline{\underline{33}} \mid \underline{\underline{2231}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2234}} \underline{\underline{54}} \mid 3 - \mid \underline{\underline{6.3}} \underline{\underline{33}} \mid \underline{\underline{2231}} \underline{\underline{1}} \mid$

- ① 我们大家 欢聚一起 心里多愉 快， 满满斟上 一杯美酒
② 我们大家 天南海北 都从家乡 来， 家乡一片 幸福美景

$\underline{\underline{223}} \underline{\underline{454}} \mid 3 - \mid \underline{\underline{4.4444}} \mid \underline{\underline{5.43}} \mid \underline{\underline{22}} \underline{\underline{121}} \mid$

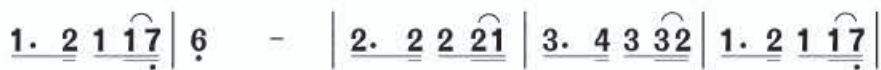
高高 举起 来， 为 了 珍 贵 的 友 谊 我 们 干 一
叫 人 难 忘 怀， 为 了 家 乡 的 亲 人 再 来 干 一

2 - \mid $\overbrace{3 -}^{\quad}$ \mid 3 - \mid $\underline{\underline{2.2221}} \mid \underline{\underline{3.4332}} \mid$

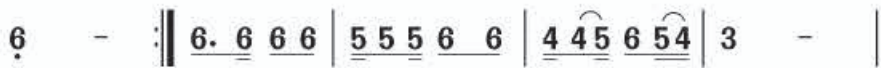
杯， 嗨！ 别 比亚拉 别 比亚拉
杯， 嗨！ 别 比亚拉 别 比亚拉

别比亚拉：表示欢呼声的衬词，原意是“一碗酒”。

亚夏：表达问候的意思。比如说：你好、大家好、很好。



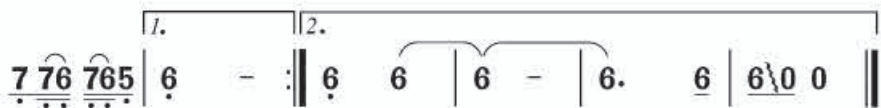
别比亚里买， 别比亚拉 别比亚拉 别比亚里
别比亚里买， 别比亚拉 别比亚拉 别比亚里



买。
买。 我们怀着共同的理想走到一起来，



祝愿我们伟大的祖国繁荣富强。嗨！各族人民团结一心



奋勇向前迈。 迈。哎 亚夏！

学练提示

附点和切分节奏是这首歌曲鲜明的特点，请在演唱时加以体会。

拓展资料

乌孜别克族主要分布在新疆维吾尔自治区，他们演唱时常用都它尔、弹布尔及手鼓等乐器伴奏。



都它尔



弹布尔



手鼓



嘎达梅林

马头琴独奏

这首乐曲是根据蒙古族民歌改编的。马头琴独特的音色，为乐曲增添了辽阔草原的气息，使嘎达梅林的更加苍劲、悲壮。

原民歌谱例：

1 = F $\frac{4}{4}$

中速稍慢 赞颂地

蒙古族民歌
色拉西等改编

6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣. 3̣ 5̣ 1̣ | 6̣ - - - |

5 6 5 3 5 | 5 6 1 6 | 1 6 1 5 6 | 2. 3 5 1 | 6 - - - ||



乐器陈列室

马头琴 蒙古族最具代表性的乐器之一，因琴杆上方雕有马头而得名，马头琴音色独特，具有辽阔的草原气息。



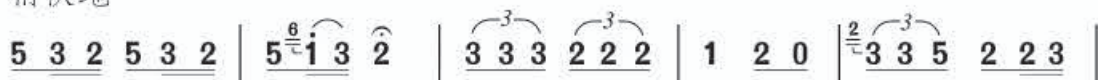
一对白鸽子

独唱

1 = D $\frac{2}{4}$

青海民歌

稍快地



左面的黄河嘛 哎哎 哟， 右边的石崖嘛 哦呀， 雪白的 鸽子(嘛



噌楞楞楞楞楞哈啾啾啾啾啾都扑落落落落落啦啦啦啦的飞，水面上飞 来嘛噢呀。



音乐知识

连音符：节奏的一种特殊划分方式。一个单纯音符不按照二等划分，而是划分为三个、五个、六个、七个、九个或更多音符时值，最常见的连音符是三连音。



爱我中华

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

快活、自豪地

乔羽词

徐沛东曲

1. 3 1 3 5 3 0 | 5 1 2 5 3 - | 1. 3 1 3 5 1̇ 1̇ 5 |

五十六个星座， 五十六枝花， 五十六族兄弟姐妹

5 3 5 3 1̇ 2̇. 0 | 1. 3 1 3 5 3 0 | 5 1 1̇ 5 $\frac{5}{\flat}$ 6 - |

是一家。 五十六族语言 汇成一句话，

1̇ 5 5 3 5 3 3 1 | 2 1 0 7̇ 1 0 5 5 | 2̇ 5 1̇ 5 2̇ 0 5 5 |

爱我中华，爱我中华，爱我 中华。咳啰 哩啰咳啰咳 咳啰

2̇ 5 1̇ 5 1̇ 0 5 5 | 2̇ 5 1̇ 5 2̇ 5 1̇ 5 | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 0 |

哩啰咳啰咳 咳啰 哩啰咳啰哩啰咳啰 爱我 中华。

学练提示

- 这首歌曲的旋律中有多处跳进，演唱时应注意音准，如：055 | 2̇51̇52̇ 等。
- 注意 1̇2̇3̇3̇2̇ 1̇ 处节奏的准确性。



$\dot{3}$. $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 0$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \widehat{76} 7 5.$ | $\dot{3}$. $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 0$ |

爱 我中华， 健儿 奋起 步伐， 爱 我中华，

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \widehat{76} 7 7.$ | $\dot{3}$. $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 0$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \widehat{76} 7 5.$ |

建设我们的国家。 爱 我 中 华， 中 华 雄 姿 英 发，

$\dot{3}$. $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 0$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 7$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 7$ |

爱 我 中 华， 五 十 六 族 兄 弟 姐 妹， 五 十 六 族 语 言 汇 成

$\dot{2} \dot{5} 0 \dot{2} \dot{1} 0$ | $\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0$ ||

一 句 话： 爱 我 中 华！





爱我中华

我国五十六个民族乐如花、歌如海，你对这些民族了解多少？让我们来一场“爱我中华”的竞赛吧！

知识擂台

- 下面的歌曲或乐曲属于哪个民族？

《快乐的罗梭》() 《勇敢的鄂伦春》() 《打秋千》()
 《嘎达梅林》() 《我的家在日喀则》() 《唱山歌》()

- 写出下面乐器的名称。



()



()



()

- 下面的词语分别代表的是哪个民族的民歌称谓？

花儿

()

长调

()

飞歌

()

赛歌赛舞

- 你会唱哪些民族的歌曲？你会跳哪些民族的舞蹈？让我们分组展开竞赛吧！



第五单元 母亲河

唱歌

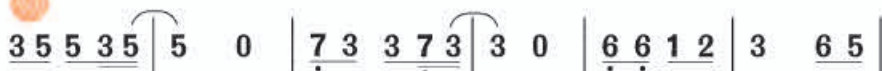


长江我的家

1=C $\frac{2}{4}$

中速 亲切地

魏 岚词
焦虎林曲



- ① 小河它有家， 小鸟它有家， 我也有个我爱的
② 小河流走了， 小鸟飞走了， 它们是不是想回



家。
家。
小草有妈妈， 小树有妈妈，
小草长高了， 小树长高了，



我也有个爱我的妈妈。 长江是我的家，
它们忘不掉的是妈妈。 我也想要回家，

学练提示

注意歌曲的节奏变化，唱好连音符、附点及切分节奏。



6 6 5 1 6 5 | 5. 6 5 | 2. 2 2 2 3 | 2 2 1 2 | 2 2 2 3 2 1 6 3 |

长江是我的 妈 妈，心里装着 妈妈的爱，走遍天涯想着家。
我要去看妈 妈 呀，不管风吹 和浪 打，呼唤妈妈奔 回家。

3 - | i i i i i i 2 | 6 5 3 5 5 0 | 6 6 5 1 6 5 | 5. 6 5 | 2. 2 2 3 |

长江长 江是我的家， 长江是我的 妈 妈，心里装着
我 也 想 回家， 我要去看妈 妈 呀，不管风吹

5 5 6 5 | 2 2 2 3 2 1 6 1 | 1 - :|| 2 2 2 3 2 1 6 1 | 1 - ||

妈妈的爱，走遍天涯想 着家。
和浪 打，呼唤妈妈奔 回家， 呼唤妈妈奔 回家。



塔里木河

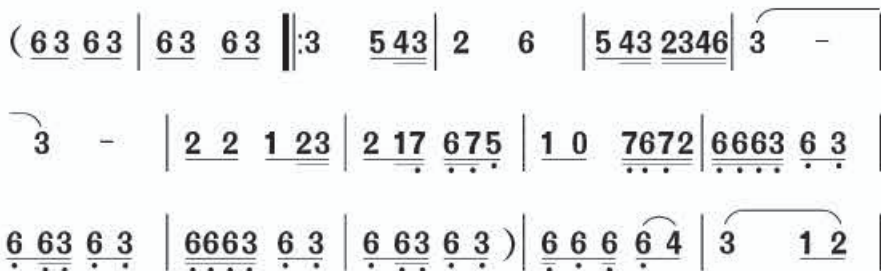
独唱

1=A $\frac{2}{4}$

中速 柔情地

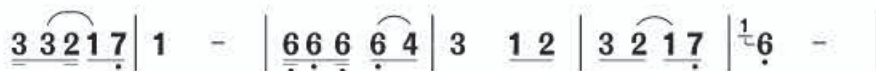
陈克正词

克里木曲



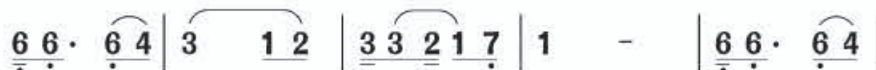
1. 塔里木河 呀

2. 当 我 骑 着 骏 马



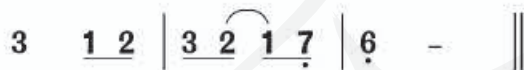
故 乡 的 河， 多 少 回 你 从 我 的 梦 中 流 过；

天 山 巡 逻， 好 像 又 在 你 的 怀 里 轻 轻 颠 簸；



无 论 我 在 什 么 地 方， 都 要 向

当 我 穿 过 炽 热 的 沙 漠， 你 又 流



你 倾 诉 心 中 的 歌。

进 了 我 的 心 窝 窝。

欣赏提示

这首歌曲采用维吾尔族音乐典型的节奏和音调创作而成，情绪欢快活泼，表达了作者对塔里木河真挚的感情。

长江之歌

合唱

王世光曲

胡宏伟填词

你从雪山走来，春潮是你的风采；
你向东海奔去，惊涛是你的气概。
你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；
你用健美的臂膀，挽起高山大海。
我们赞美长江，你是无穷的源泉；
我们依恋长江，你有母亲的情怀。

.....



拓展练习

比较管弦乐合奏、独唱、合唱三种版本的《长江之歌》，体会不同表现形式带给你的不同感受。



学习目标

- 背唱这首歌曲。
- 在老师的指导下用轮唱的形式表现这首歌曲。

保卫黄河

——选自《黄河大合唱》

1=C $\frac{2}{4}$

稍快 有力地

光未然词

冼星海曲

$\dot{1}$ $\dot{1} \underline{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1} \underline{3}$ | 5 - | $\underline{3} \underline{3}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

风 在 吼， 马 在 叫， 黄 河 在 咆 哮，

$\underline{6} \underline{6}$ 4 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\underline{5.6} \underline{5} \underline{4}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{0}$ | $\underline{5.6} \underline{5} \underline{4}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1}$ |

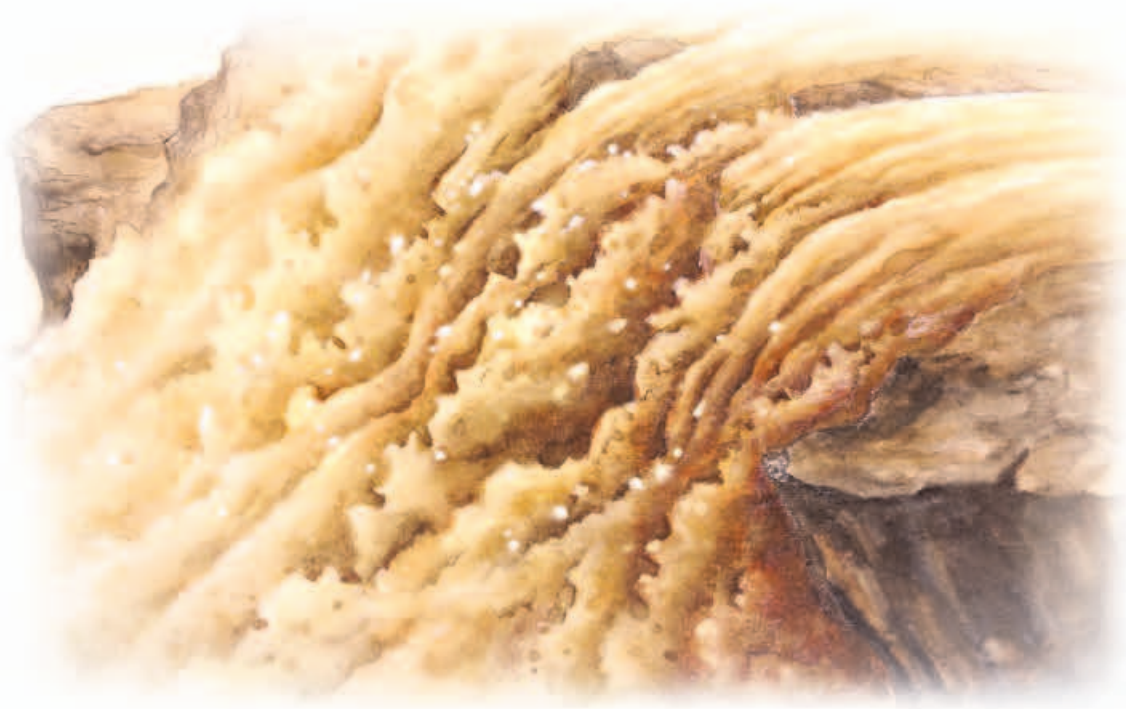
黄 河 在 咆 哮。 河 西 山 冈 万 丈 高， 河 东 河 北 高 粱 熟 了。

5. $\underline{6}$ | $\dot{1}$ 3 | $\underline{5. \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | 5. $\underline{6}$ | 3 [®] |

万 山 丛 中 抗 日 英 雄 真 不 少，

拓展练习

欣赏《黄河大合唱》中的《保卫黄河》以及其他乐章。



5. 6 | $\dot{1}$ 3 | 5. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5. 6 | $\dot{1}$ - |

青 纱 帐 里 游 击 健 儿 逞 英 豪。

5 3 5 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | 5 3 5 6 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 | 5. 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

端 起 了 土 枪 洋 枪， 挥 动 着 大 刀 长 矛。 保 卫 家 乡！

0 5. 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5. 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5. 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - ||

保 卫 黄 河！保 卫 华 北！保 卫 全 中 国！

学练提示

这首歌曲形象地刻画了象征着中华民族精神的黄河，它以英雄的气概出现在亚洲的原野，高唱着民族的赞歌，也描绘了抗日英雄们为保卫黄河、保卫全中国而战斗的壮丽场景。演唱时应注意通过力度变化及正确的咬字、吐字加以表现。



冼星海与《黄河大合唱》



冼星海（1905—1945）人民音乐家，广东番禺人。他短暂的一生创作了大量的歌曲和管弦乐曲，尤其是抗日战争期间创作的《黄河大合唱》《在太行山上》《到敌人后方去》等歌曲唱遍全国，其中《黄河大合唱》被选入“二十世纪华人音乐经典”。

1939年春，诗人光未然在延安创作了歌颂中华民族伟大精神、鼓舞中国人民抗战斗志的长诗《黄河吟》。

光未然来到冼星海居住的窑洞，为他朗诵了《黄河吟》。

冼星海被长诗的宏伟气魄所感动，建议光未然将诗改成《黄河大合唱》的歌词。

歌词写成后，冼星海仅仅用了不到一周的时间就完成了《黄河大合唱》的创作。



《黄河大合唱》在延安陕北公学首演



冼星海 宋忠元

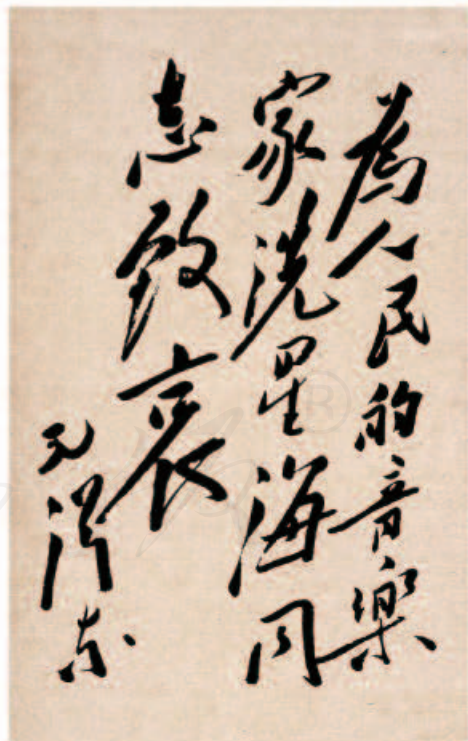
《黄河大合唱》共由八个乐章组成，气势宏大（音乐会演出时通常只有七个乐章）。

- 一、黄河船夫曲
- 二、黄河颂
- 三、黄河之水天上来
- 四、黄水谣
- 五、河边对口曲
- 六、黄河怨
- 七、保卫黄河
- 八、怒吼吧，黄河

1939年4月，《黄河大合唱》在延安首次公演，获得了很大成功。



位于广州珠江边上的冼星海雕像



毛泽东题词



黄河与长江

请分组收集有关长江、黄河的音乐资料，准备参加“擂台赛”吧！



《黄河大合唱》《黄河船夫曲》《我们是黄河泰山》、钢琴协奏曲《黄河》……

《长江之歌》《滚滚长江东逝水》《三峡情》《嘉陵江上》《大江东去》《三峡的孩子爱三峡》……



? 思考与练习

- 黄河、长江的发源地在哪里？你知道为什么把黄河、长江称为中华民族的母亲河吗？
- 母亲河不仅孕育了中华五千年的历史文化，也孕育了风格各异的民族音乐，你能按黄河、长江流经的地域唱几首民歌吗？

第六单元 告别时刻

唱歌



毕业歌

——故事片《桃李劫》主题歌

1=C $\frac{2}{4}$

进行曲

田 汉词

聂 耳曲



同学们，大家起 来， 担负 起 天 下 的



兴 亡！ 听吧！ 满 耳 是 大 众 的



嗟 伤， 看吧！ 一 年 年 国 土 的 沦



丧！ 我 们 是 要 选 择 “战” 还 是 “降”，



我 们 要 做 主 人 去 拼 死 在 疆 场。 我 们

3 5 3 | 2 3 2 | 1. 3 | 2 - | 1. 0 |
 不 愿 做 奴 隶 而 青 云 直 上!

3. 4 ³ 5 5 5 | 6. 7 | 1 1 0 | 2 2 1 | 6 7 6 |
 我 们 今 天 是 桃 李 芬 芳, 明 天 是 社 会 的

5 5 | 1. 2 ³ 3 3 | 5 6 3 | 2 2 0 | 2 2 1 |
 栋 梁。 我 们 今 天 是 弦 歌 在 一 堂, 明 天 要

2. 1 | 6 7 | 1 1 6 | 5 - | 5 0 |
 掀 起 民 族 自 救 的 巨 浪!

[>] [>] 1 1 0 | [>] [>] 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 | ^{渐强} 1. 3 5 0 |
 巨 浪, 巨 浪, 不 断 地 增 长! 同 学 们!

6. 7 1 0 | 0 1 6 5 | 3 1 1 0 | 0 5 1 1 | 2 3 1 | 2 1 ||
 同 学 们! 快 拿 出 力 量, 担 负 起 天 下 的 兴 亡。



作品介绍

《毕业歌》是1934年聂耳为故事片《桃李劫》创作的主题歌。这是一首进行曲风格的群众歌曲，表达了在国土沦丧的情况下，青年学生日益高涨的爱国热情和担负起天下兴亡重任的决心。



放心去飞

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

柔情地

刘虞瑞词

陈秀男曲

5 | 1 - 1 | 1 2 3 | 5 - $\widehat{56}$ | 5 - - |

终于 还 是 走 到 这 一 天，

6 6 6 | 6 5 $\underline{03}$ | $\overbrace{5 - 6}$ | 5 - - |

要 奔 向 各 自 的 世 界，

6 6 6 | $\dot{1}$ 7 $\underline{06}$ | 5 3. 2 | 1 - - |

没 人 能 取 代 记 忆 中 的 你，

2 2 3 | 2 1 $\underline{06}$ | 2 - - | 0 0 $\underline{5}$ |

和 那 段 青 春 岁 月。

1 - 1 | 1 2 3 | 5 - $\widehat{56}$ | 5 - - |

路 我 们 曾 携 手 并 肩，

6 6 06 | 6 5 3 | 5 - 56 | 5 - - |

用 汗 和 泪 写 下 永 远，

6 6 6 | i 7 06 | 5 6. 7 | i - - |

拿 欢 笑 荣 耀 换 一 句 誓 言，

2 2 3 | 21 1 02 | 1 - - | 0 0 03 |

夜 夜 在 梦 里 相 约。 放

i - 03 | 5 - 03 | i 2 03 | 5 - - |

心 去 飞， 勇 敢 地 去 追，

6 5 4 | 5 3. 2 | 1 6. 3 | 2 - 03 |

追 一 切 我 们 未 完 成 的 梦。 放

i - 03 | 5 - 03 | i 2 03 | 5 - - |

心 去 飞， 勇 敢 地 挥 别，

6 7 i | 5 7 i | 2 i. 7 | i - - | i - ||

说 好 了 这 一 次 不 掉 眼 泪。



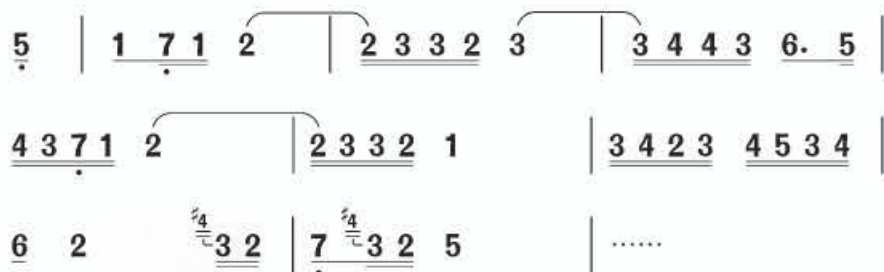
离 别

钢琴独奏

1 = E $\frac{2}{4}$

稍慢

[波兰]肖 邦曲



音乐家相册

F.F. Chopin

肖 邦 (1810—1849)

波兰作曲家、钢琴家，他一生的创作多是钢琴曲，包括练习曲、前奏曲、玛祖卡、波兰舞曲、夜曲、圆舞曲等。

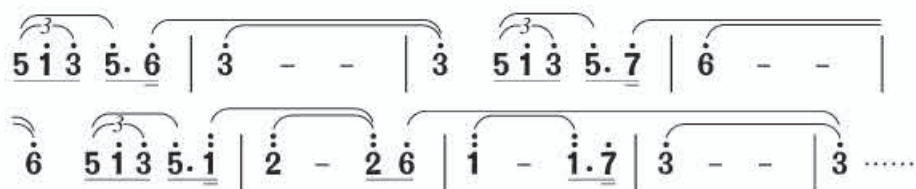
回忆

小提琴独奏

1=D $\frac{3}{4}$

中速 深情地

[捷克] 德尔德拉曲



作品介绍

这首作品创作于1904年，全曲深情又略带忧伤，散发着浓郁的乡愁，充满了梦幻色彩。



友谊地久天长

1=F $\frac{4}{4}$

中速

苏格兰民歌
〔苏格兰〕罗伯特·彭斯词
薛 范译配

5̣ ||: 1. 1̣ 1̣ 3̣ | 2. 1̣ 2̣ 3̣ | 1. 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - 6̣ |

① 往 日 朋 友 怎 能 相 忘? 心 中 能 不 怀 想? 当
② (我) 们 漫 步 郊 外 山 冈, 小 河 边 芳 草 香。 以
③ (今) 天 我 们 欢 聚 一 堂, 手 挽 手 来 歌 唱, 举

5. 3̣ 3̣ 1̣ | 2. 1̣ 2̣ 3̣ | 1. 6̣ 6̣ 5̣ |

年 情 景, 怎 能 相 忘? 朋 友 的 情 意
后 分 手, 各 奔 一 方, 朋 友 的 情 意
杯 痛 饮, 欢 度 时 光, 朋 友 的 情 意



®

1 - - 6 | 5. 3 3 1 | 2. 1 2 6 | 5. 3 3 5 | 6 - - i |

长。 } 千 年 万 载 永 远 不 忘, 朋 友 的 情 意 长, 举
长。 }
长。 }

0 0 0 4 | 3. 1 1 6̣ | 7̣. 6̣ 7̣ 5̣ | 3. 1 1 3 | 4 - - 1 |

5. 3 3 1 | 2. 1 2 3 | 1. 6̣ 6̣ 5̣ | 1 - - 5̣ :|| 1 - - ||

杯 痛 饮, 欢 度 时 光, 朋 友 的 情 意 长。 ② 我 长。
③ 今

3. 1 1 6̣ | 7̣. 6̣ 7̣ 5̣ | 1. 6̣ 6̣ 5̣ | 1 - - 5̣ :|| 1 - - ||

人 教 版®

学练提示

用充满感情的声音和徐缓的速度演唱这首歌曲，注意二声部的和谐统一。唱熟后可以尝试用其他演唱形式加以表现。



毕业音乐会

六年的学习生活即将结束，它将永远成为我们脑海中一段甜美的回忆。难忘母校宽阔的操场，那上面留着我们成长的足迹；难忘母校长长的走廊，那里面记录着我们稚嫩的手笔；难忘母校明亮的教室，那里面回荡着我们的欢歌笑语。在这分别的时刻，让我们重拾记忆，互道珍重……





- 主持人开幕词（创编）
- 击鼓传花，表演节目。用学过的歌曲表达自己毕业的心情。
- 用毕业卡为好友留言。
- 老师为大家朗读好友留言。
- 师生齐唱《放心去飞》，互相道别。
- 将“毕业音乐会”录制下来，放入“我的音乐网页”中。

导演：
主持人：
舞蹈：
伴奏：
演唱：
演奏：
朗诵：

我的音乐网页

我学会的歌

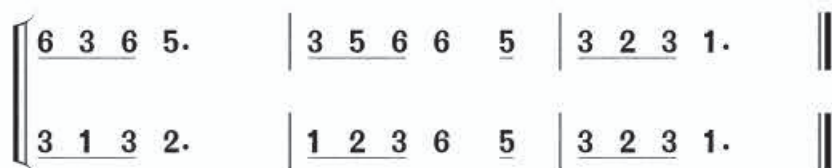
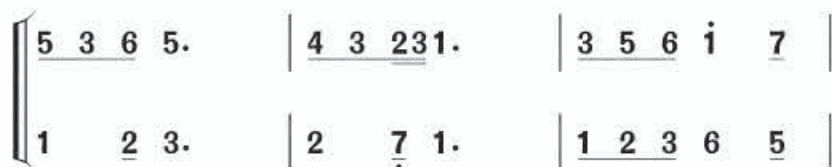
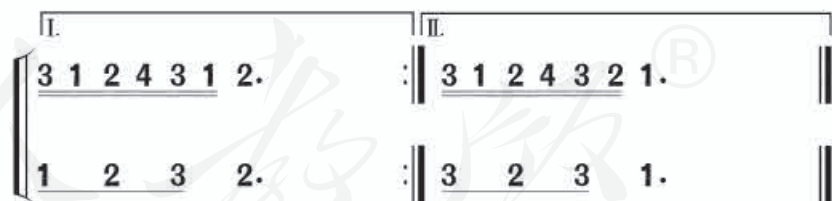
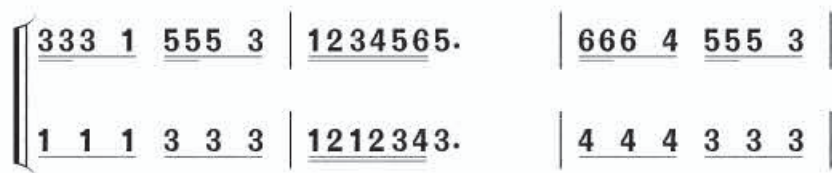
感恩的心
爱的人间
蓝色的雅特朗
卡普里岛
拉库卡拉查
举杯祝福
爱我中华
长江我的家
保卫黄河
毕业歌
友谊地久天长

我听过的音乐

欢乐颂
爱之梦
爱的罗曼斯
爱星满天
单簧管波尔卡
拨弦波尔卡
快乐的农夫
喷泉
霍拉舞曲
康沃尔的早晨
羊肠小道
圣托里尼
嘎达梅林
一对白鸽子
塔里木河
长江之歌
放心去飞
离别
回忆

小歌唱家

我爱唱
我会唱
我能背唱
请为我的演唱打分

① $1=C \frac{6}{8}$ ② $1=C \frac{6}{8}$ 



欢乐颂

1=C $\frac{4}{4}$

中速 雄伟地

[德] 贝多芬曲



7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 6 7 | 7. 6 6 - |

7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 6 7 | 6. 5 5 - |

6 6 7 5 | 6 7 $\hat{1}$ 7 5 | 6 7 $\hat{1}$ 7 6 | 5 6 2 \vee 7 |

7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 7 | 6. 5 5 - ||

练习曲

1=F $\frac{2}{4}$



6 3 3 | 6 3 3 | 6 3 3 2 | 3 - |

6 2 2 | 6 2 2 | 6 2 2 6 | 1 - |

6 3 3 | 6 3 3 | 6 5 5 3 | 6 - |

6 2 2 | 6 2 2 | 3 2 2 6 | 1 1 ||



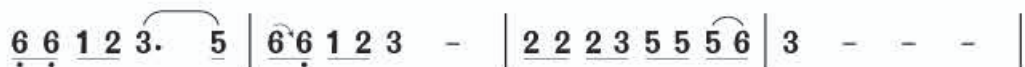
歌声与微笑

1 = D $\frac{4}{4}$

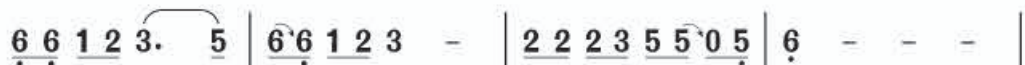
热情、活跃地

王 健词

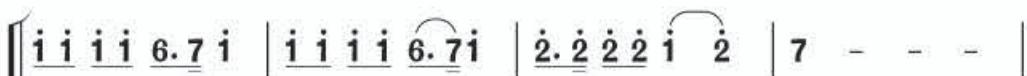
谷建芬曲



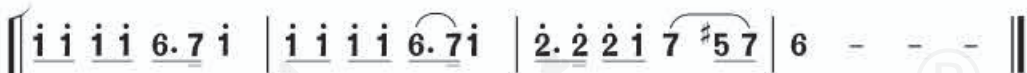
请把我的歌 带回你的家， 请把你的微笑留下。



请把我的歌 带回你的家， 请把你的微笑留下。



明天明天这歌声，飞遍海角天涯 飞遍海角天涯，



明天明天这微笑，将是遍野春花 将是遍野春花。





母亲教我的歌

1 = D $\frac{2}{4}$

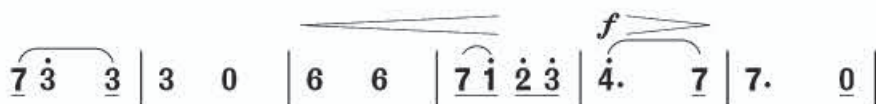
中速

[捷克] 海 杜 克 词
德 沃 夏 克 曲
尚 家 骧 译 配

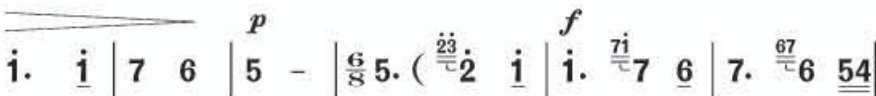
p



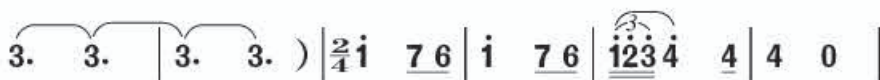
当 我 幼 年 的 时 候， 母 亲 教 我



歌 唱， 在 她 慈 爱 的 眼 里，



隐 约 闪 着 泪 光。



如 今 我 教 我 的 孩 子 们，



唱 这 首 难 忘 的 歌 曲， 我 的 辛 酸 的 眼



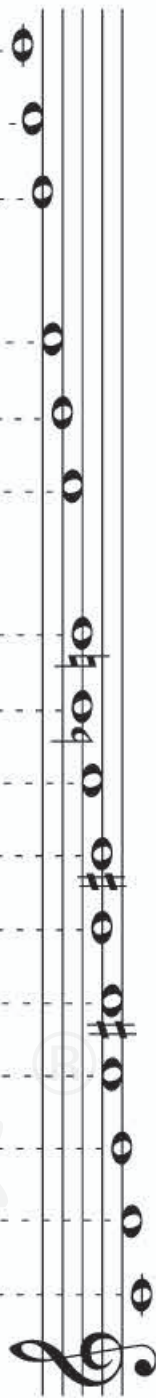
泪， 滴 滴 流 在 我 这 憔 悴 的 脸 上。

八孔竖笛指法总表

○开孔 ●闭孔 ◌指孔

指法	1	2	3	4	4 [#]	5	5 [#]	6	b7	7	7 [#]	8	8 [#]	9	9 [#]	10	10 [#]	11	11 [#]	
指孔	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
开孔	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
闭孔	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
指法	1	2	3	4	4 [#]	5	5 [#]	6	b7	7	7 [#]	8	8 [#]	9	9 [#]	10	10 [#]	11	11 [#]	

1=C



学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

1. 《毕业歌》的词作者是_____、曲作者是_____。
2. 《保卫黄河》选自_____，词作者是_____、曲作者是_____。
3. 连音符是_____的一种特殊划分方式，最常见的是三连音。
4. 《欢乐颂》选自德国作曲家_____的代表作《_____》。

三、连线题

将下列乐曲与演奏乐器连起来。

- | | |
|----------|-----|
| 《爱之梦》 | 排箫 |
| 《霍拉舞曲》 | 吉他 |
| 《爱的罗曼斯》 | 钢琴 |
| 《康沃尔的早晨》 | 小提琴 |

四、根据图片写出音乐家的名字



()



()



()



五、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

1. $1 = G \frac{4}{4}$

$2 \ 2 \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ \underline{3 \ 4} \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ \underline{3 \ 4} \ 3 \ 2 \ | \ 1 \ 2 \ 5 \ \overset{\vee}{3}$

2. $1 = F \frac{3}{4}$

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{3} \ | \ 5 \ 3 \ - \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ | \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{2} \ - \ |$

3. $1 = F \frac{4}{4}$

$5 \ 6 \ 5 \ \underline{3} \ \underline{5} \ | \ 5 \ 6 \ 1 \ \underline{6} \ | \ 1 \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ 2 \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \ | \ \underline{6} \ - \ - \ - \ ||$

4. $1 = C \frac{2}{4}$

$5. \ \underline{6} \ | \ \underline{i} \ 3 \ | \ \underline{5.} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{i}} \ | \ 5. \ \underline{6} \ | \ 3 \ - \ |$

六、编创题

完成下面的旋律。

飞奔的马车

$1 = C \frac{2}{4}$

稍快

$\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{5}\dot{1}} \ \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{5}\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ 0 \ | \ \underline{\dot{2}\dot{7}\dot{5}\dot{7}} \ \underline{\dot{2}\dot{7}\dot{5}\dot{7}} \ | \ (\quad) \ | \ \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \ \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \ |$

$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}\dot{4}} \ | \ \underline{\dot{3}\dot{1}\dot{5}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{7}\dot{5}\dot{2}} \ | \ (\quad) \ | \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \ \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \ (\quad) \ |$

$\underline{\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{4}} \ (\quad) \ | \ \underline{\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}} \ (\quad) \ | \ \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{7}} \ 5 \ | \ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \ \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{1}} \ |$

$(\quad) \ | \ (\quad) \ | \ (\quad) \ | \ \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}} \ \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}} \ | \ \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{5}} \ \underline{\dot{i}} \ ||$

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

1. 《毕业歌》的词作者是_____、曲作者是_____。
2. 《保卫黄河》选自_____，词作者是_____、曲作者是_____。
3. 连音符是_____的一种特殊划分方式，最常见的是三连音。
4. 《欢乐颂》选自德国作曲家_____的代表作《_____》。

三、连线题

将下列乐曲与演奏乐器连起来。

- | | |
|----------|-----|
| 《爱之梦》 | 排箫 |
| 《霍拉舞曲》 | 吉他 |
| 《爱的罗曼斯》 | 钢琴 |
| 《康沃尔的早晨》 | 小提琴 |

四、根据图片写出音乐家的名字



()



()



()



五、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

1. $1 = G \frac{4}{4}$

$2 \ 2 \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ \underline{3 \ 4} \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ \underline{3 \ 4} \ 3 \ 2 \ | \ 1 \ 2 \ 5 \ \overset{\vee}{3}$

2. $1 = F \frac{3}{4}$

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{3} \ | \ 5 \ 3 \ - \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ | \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{2} \ - \ |$

3. $1 = F \frac{4}{4}$

$5 \ 6 \ 5 \ \underline{3} \ \underline{5} \ | \ 5 \ 6 \ 1 \ \underline{6} \ | \ 1 \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ 2 \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \ | \ \underline{6} \ - \ - \ - \ ||$

4. $1 = C \frac{2}{4}$

$5. \ \underline{6} \ | \ \underline{1} \ 3 \ | \ \underline{5.} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ | \ 5. \ \underline{6} \ | \ 3 \ - \ |$

六、编创题

完成下面的旋律。

飞奔的马车

$1 = C \frac{2}{4}$

稍快

$\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{1} \ | \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ 0 \ | \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{7} \ | \ (\quad) \ | \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{1} \ |$

$\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ | \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{2} \ | \ (\quad) \ | \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{1} \ | \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ (\quad) \ |$

$\underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{4} \ (\quad) \ | \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{5} \ (\quad) \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ | \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{5} \ | \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{1} \ |$

$(\quad) \ | \ (\quad) \ | \ (\quad) \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{1} \ ||$

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

二、填空题

1. 《毕业歌》的词作者是_____、曲作者是_____。
2. 《保卫黄河》选自_____，词作者是_____、曲作者是_____。
3. 连音符是_____的一种特殊划分方式，最常见的是三连音。
4. 《欢乐颂》选自德国作曲家_____的代表作《_____》。

三、连线题

将下列乐曲与演奏乐器连起来。

- | | |
|----------|-----|
| 《爱之梦》 | 排箫 |
| 《霍拉舞曲》 | 吉他 |
| 《爱的罗曼斯》 | 钢琴 |
| 《康沃尔的早晨》 | 小提琴 |

四、根据图片写出音乐家的名字



()



()



()



五、视谱题

视谱写出音乐作品的名字。

1. $1 = G \frac{4}{4}$

$2 \ 2 \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ \underline{3 \ 4} \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ \underline{3 \ 4} \ 3 \ 2 \ | \ 1 \ 2 \ 5 \ \overset{\vee}{3}$

2. $1 = F \frac{3}{4}$

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{3} \ | \ 5 \ 3 \ - \ | \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ | \ \underline{4} \ \underline{4} \ 2 \ - \ |$

3. $1 = F \frac{4}{4}$

$5 \ 6 \ 5 \ \underline{3} \ \underline{5} \ | \ 5 \ 6 \ 1 \ \underline{6} \ | \ 1 \ \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ 2 \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \ | \ \underline{6} \ - \ - \ - \ ||$

4. $1 = C \frac{2}{4}$

$5. \ \underline{6} \ | \ \underline{i} \ 3 \ | \ 5. \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{i} \ | \ 5. \ \underline{6} \ | \ 3 \ - \ |$

六、编创题

完成下面的旋律。

飞奔的马车

$1 = C \frac{2}{4}$

稍快

$\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{i} \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{i} \ | \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ 0 \ | \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{7} \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{7} \ | \ (\quad) \ | \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{i} \ |$

$\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ | \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{2} \ | \ (\quad) \ | \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{i} \ | \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ (\quad) \ |$

$\underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{4} \ (\quad) \ | \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{5} \ (\quad) \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ | \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{7} \ 5 \ | \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{i} \ |$

$(\quad) \ | \ (\quad) \ | \ (\quad) \ | \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ | \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{7} \ 5 \ \underline{i} \ ||$

后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式

电 话：010-58758587

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人 教 版[®]

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心
2013年5月

第一次循环使用

班级 姓名 学号

第二次循环使用

班级 姓名 学号[®]

第三次循环使用

班级 姓名 学号