

义务教育教科书

美术

四年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上海书画出版社

人教版®

人民教育出版社
·北京·

主 编：杨永善

副 主 编：胡知凡 刘冬辉 周 卫

主要编写人员：王彩萍 王 婷 兰 岗 冯国勤 龙念南 刘冬辉

刘云丽 朱健朴 严 蔚 向 莉 杨一宾 赵 军

应爱娜 张 宏 邢 进 单志宏 林荣桓 杨嘉栋

赵咏梅 周东平 黄小莉 黄 晖 黄婴茵 郭德岑

责 任 编 辑：赵 军

美 术 编 辑：李 悦

封面设计：吕旻 于艳

版面设计：李悦

插 图：啦啦虎工作室（封面）

义务教育教科书 美术 四年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所

美术课程教材研究开发中心 编著

上 海 书 画 出 版 社

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 ××× 出版社

发 行 ××× 新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2014年3月第1版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 3

字 数 60千字

印 数 册

书 号 ISBN 978-7-107-28034-4

定 价 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与×××联系调换。电话：×××-××××××××



莲鹤方壶
(青铜器) [春秋]

通高118厘米，口横30.5厘米，口纵24.9厘米，重64.28公斤，1923年河南省新郑出土，北京故宫博物院藏。壶上物象众多，杂而不乱。仙鹤及神龙怪兽，神态各异。结构复杂，造型设计巧妙，铸造技艺精湛。

目录

- | | | |
|------|------------------|----|
| 第1课 | 色彩的冷与暖 | 1 |
| 第2课 | 画家的调色板 | 2 |
| 第3课 | 蔬果的剖面 | 4 |
| 第4课 | 生活中的线条 | 6 |
| 第5课 | 节奏的美感 | 8 |
| 第6课 | 最受尊敬的人 | 10 |
| 第7课 | 今天我值日 | 12 |
| 第8课 | 趣味游乐园 | 14 |
| 第9课 | 彩墨世界 | 16 |
| 第10课 | 我是汽车设计师 | 18 |
| 第11课 | 拟人的形象 | 20 |
| 第12课 | 精美的邮票 | 22 |
| 第13课 | 规划每一天 | 24 |
| 第14课 | 给您提个醒儿 | 26 |
| 第15课 | 有创意的书 | 28 |
| 第16课 | 穿编的乐趣 | 30 |
| 第17课 | 会“走”的玩具 | 32 |
| 第18课 | 电脑美术
——“变形”画画 | 34 |
| 第19课 | 我快乐 我成长 | 36 |
| 第20课 | 漫画欣赏 | 38 |



冷暖是对比产生的感觉，是相对而言的。上图两组颜色给你什么感受？



自然中的冷暖色



春江水暖（农民画）
美术作品中冷暖色的综合运用

第1课 色彩的冷与暖

色彩会使人产生各种联想。红、橙、黄色使人联想到热烈、温暖的火焰和太阳等景物；而蓝、绿、紫色又会使人联想到宁静、寒冷的天空和海水等景物。



门神（木版年画）[清代]



丁香花（水彩）[现代] 肖淑芳

学习要求：

看一看：生活或美术作品中的冷暖色。

说一说：你是怎么理解冷暖色的？谈谈感受。

试一试：选用恰当的颜色，表现季节或心情。

学生作品



今天下雨了



秋天

第2课 画家的调色板

你见过画家的调色板吗？那上面的色彩有很多是经过调配的复色。复色是最庞大的色彩家族，它们色彩斑斓，千变万化，丰富异常。



垂柳（油画）[近代]莫奈[法国]



德国画家穆特的调色板及表现四季的作品

复色是间色与间色或三原色不等量相混而成的颜色，色彩变化丰富，色调沉稳，但色泽上不如原色和间色鲜明。

绘制方法：



1. 用水粉色调配复色。



2. 画背景。



3. 切割成条状，拼贴在背景上。

学习要求：

看一看：画家是怎样使用丰富的颜色表现景物的。

议一议：分析一块复色是由哪几种颜色调配而成的。

试一试：用绘画或拼贴的方法绘制一幅由复色组成的作品。

使用刀具时，
请注意安全！



4. 完成。

学生作品



我养的花儿



方色块的组合

第3课 蔬果的剖面

切开的瓜果蔬菜，它们的剖面结构是那么奇异！把它们形象巧妙地加以简化、组合，赋予美丽的色彩，不就是一幅美丽的图案画吗？



杨桃



橙子



青椒



榴莲

看看它们的剖面，
你联想到了什么？



猕猴桃



苹果



紫甘蓝菜的剖面是不是像一棵茂盛的大树？



西红柿

恰当的冷暖色彩搭配可使画面对比强烈，视觉效果更加突出。

绘制方法：



1. 绘出线描稿。



2. 用中性的黑白色描绘。

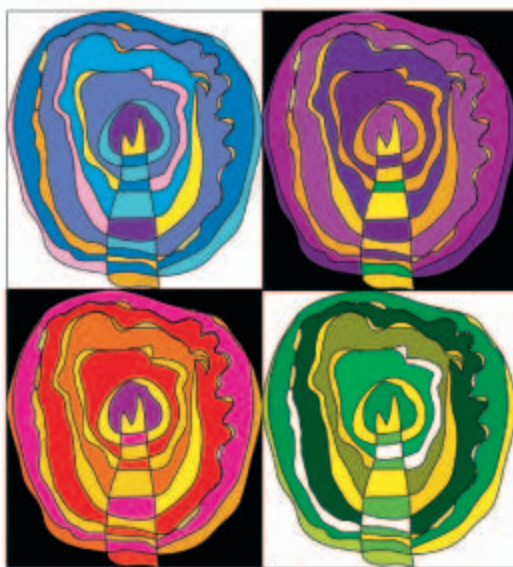


4. 用暖色描绘。

学生作品



把色彩进行归纳的表现方法



用不同色彩表现的方法

学习要求：

看一看：仔细观察瓜果蔬菜的剖面结构。

说一说：瓜果蔬菜的剖面结构有什么特点？

试一试：将蔬果的剖面经想象概括成一张图案画。

拓展

还可以将绘制的图案组合成连续的纹样。



第4课 生活中的线条

平直的线条，会使人联想到地平线等，有静止的感觉；而弯曲的线条，会使人联想到蜿蜒的河流等，有运动的感觉。



春醒（版画）[现代] 晁(cháo)楣(méi)



秋水回波（中国画）[宋代] 马远



天水牧歌（中国画）[现代] 林平



生活中的直线



生活中的曲线

下面的两幅图中，哪幅给人静的感觉，哪幅给人动的感觉？为什么？说说你的感受。



学生作品



学习要求：

找一找：生活中平直和弯曲的线条。

议一议：画家是怎样运用平直或弯曲的线条来表现静或动的感觉的？

试一试：用平直或弯曲的线条表达静或动的感觉。

城市景象



悠扬的音乐



飞扬

第5课 节奏的美感

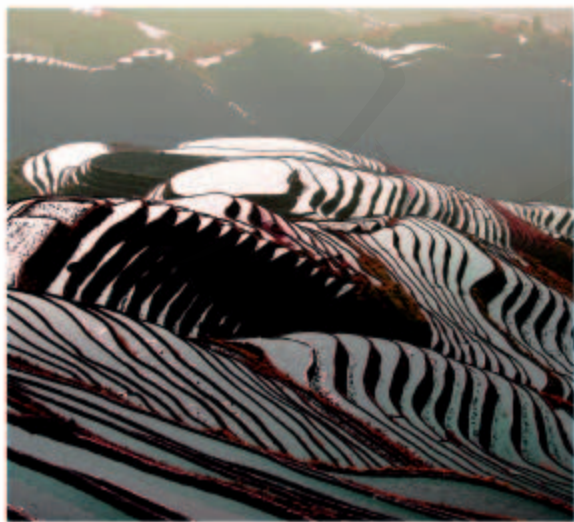
美术作品中两种或多种要素按照一定秩序重复出现,可以产生节奏感。它是构成美术作品形式美的重要因素。



绘画中的节奏——绿韵(日本画)[现代] 东山魁夷[日本]



工艺品中的节奏
——青花瓷盘(瓷器)[清代]



生活中的节奏——梯田



建筑中的节奏——北京天坛汉白玉栏杆



黎族春花纹织锦（局部） 海南省



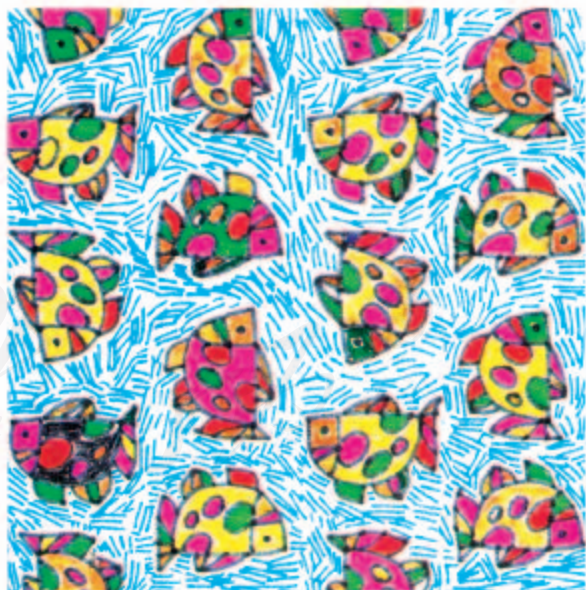
学生作品

学习要求：

说一说：听音乐，谈谈音乐中的节奏感。

看一看：感受、理解环境和美术作品中的节奏感。

试一试：用绘画或剪纸等方法表现节奏感。



第6课 最受尊敬的人

你的音容笑貌，难以忘怀。我要把对你的爱和敬意，凝聚在画笔上，把你的容貌永远留下。



父亲（油画）[现代] 罗中立



雷锋（版画）[现代] 吴强年

人物的脸型有方形、圆形、三角形等，表情有喜怒哀乐等多种，发饰及穿戴往往表明其职业特点。



生命的敬礼（摄影）[现代] 杨卫华

学习要求：

看一看：认真观察你尊敬的人，他们有什么样的特征？

试一试：用绘画方式表现他们的形象。

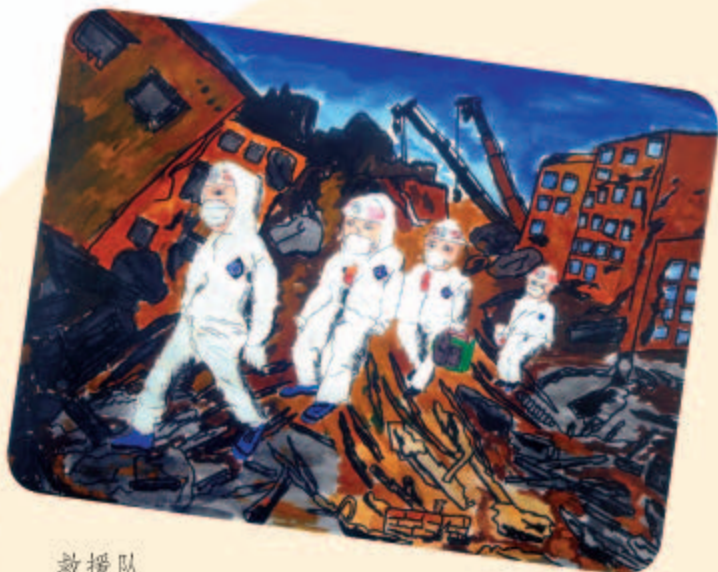
说一说：谁画得最生动。

学生作品



解放军

人物的衣着和庄重威严的表情表明了其特殊的身份。



救援队

灾难发生了，白衣天使让我们感受到人间的关爱。



科学家

和蔼的笑容，花白的头发，手中的书籍和眼镜表现出科学家对科研事业的热爱。



医院护士

人物的帽子和身边的医疗器械告诉了我们她的职业。

第7课 今天我值日

我来扫地板，你来擦窗户……今天值日多忙碌！我们从小爱劳动，校园、教室真干净。



雨过天晴（油画）[现代] 王大同



为我们伟大祖国站岗
(油画) [现代] 沈嘉蔚



在场景中，突出主要人物的形象特征，可以突出主题，获得较好的表现效果。





今天我值日



小小交通协管员

学习要求：

看一看：认真观察值日的情景，同学们都有什么样的姿态及动作？

想一想：人物在动作时，外形有怎样的变化？

试一试：用绘画的形式表现值日时的情景。



教室大扫除

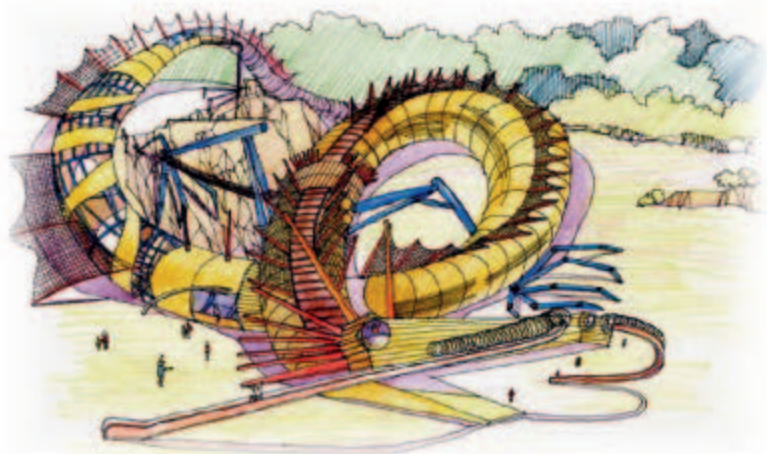


我们都是值日生

看我的

第8课 趣味游乐园

悠然自在的旋转木马、惊险刺激的过山车、令人遐(xiá)想的太空船……游乐园里那些有趣的设施高低错落、造型奇特，带给我们无数的欢乐！



游乐园设计草图 [现代] 黄若愚



制作方法：



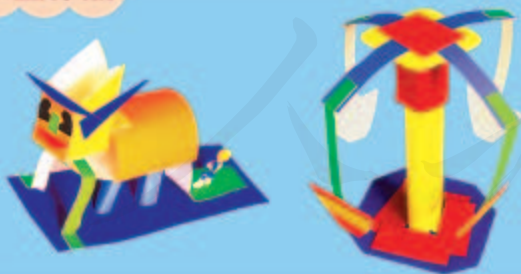
在一个纸盘中心开口，然后卷一个纸筒穿过纸盘。将纸杯的底部按照纸筒的直径剪开，插入纸筒。将细纸条对折，两端开口，再将一端开口翻开，粘上纸座椅。最后将另一端粘在纸盘上，完成旋转飞椅。



使用刀具时，
请注意安全！



学生作品



学习要求：

看一看：游乐园里有什么设施？

想一想：怎样利用材料特点进行制作？

试一试：做一件你喜欢的游乐设施。

拓展

用各自制作的作品，组装成一个错落有致的游乐园。



第9课 彩墨世界

彩墨世界充满奇趣和变化，让我们大胆地运用各种方法去表现，感受彩墨在宣纸上呈现出来的神奇效果吧！

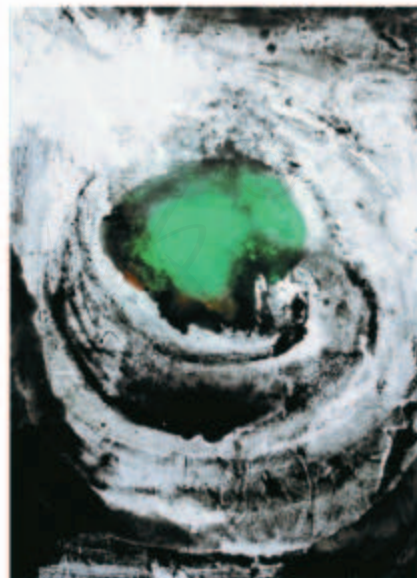
墨的浓淡干湿、墨色的融合交错、运笔的轻重缓急，会产生丰富的画面效果。



红荷图（中国画）〔现代〕黄永玉

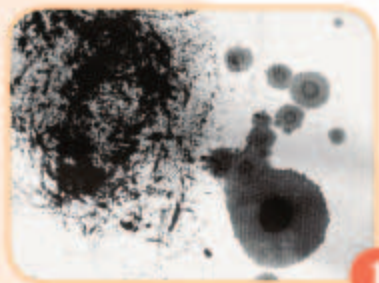


无题（中国画）〔现代〕朱德群



绿殇（shāng）——昔日的罗布泊（中国画）〔现代〕何韵兰

技法：



1



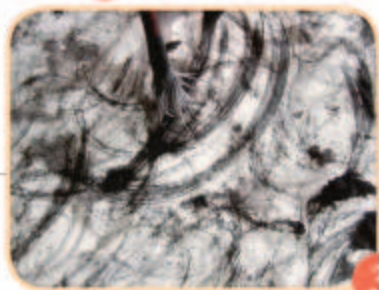
2

学习要求：

看一看：画家采用哪些方法在宣纸上表现不同的效果？

想一想：怎样画出不同的墨色效果？

试一试：体验用笔、用墨、用水、用色，画一张有生活情趣的彩墨作品。



3



4



5



6

学生作品



花丛



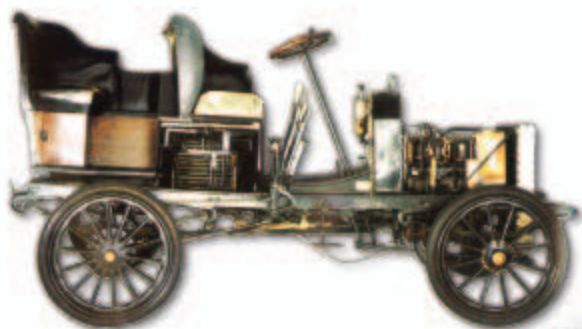
猫鱼同乐

第10课 我是汽车设计师

我设计的汽车造型奇特、安全舒适，还有很多神奇的功能！快动手吧，做个有创意的汽车设计师！



吉普车设计效果图



1905年生产的蒸汽汽车



电动汽车



单人代步汽车

太阳能概念汽车

第11课 拟人的形象

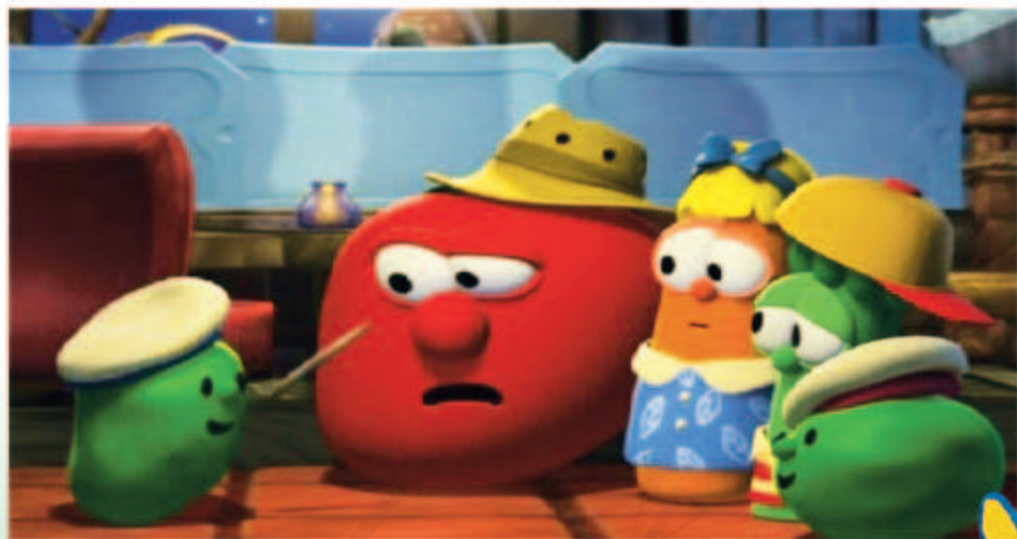
在儿童读物和动漫作品中，艺术家常采用拟人化的方法设计动植物形象，赋予它们新的生命形式，借以表达自己的意愿，激起我们无限的想象。



广告中的拟人手法



《山海经》中的拟人手法



蔬菜宝贝历险记（动画片）[现代][美国]



拟人的动漫形象（动物、植物、用品等）

拟人形象的创作，关键在于将动植物的形象加入人的形象特征。可采用将物象头部拟人化，或将物象身体拟人化等方法。



学习要求：

看一看：认真观察美术作品中的拟人化表现手法。

想一想：拟人化的形象是用什么方法产生的？

试一试：用拟人化的方法，将自己喜欢的形象表现出来。

学生作品



闹钟宝宝



拓展

用现成材料制作一件立体的拟人化作品。



第12课 精美的邮票

打开集邮册，哇！小小邮票上精美的图案和丰富的知识，带我们走进了一个多彩的世界。你心动了吗？快来设计一枚吧！



特种邮票

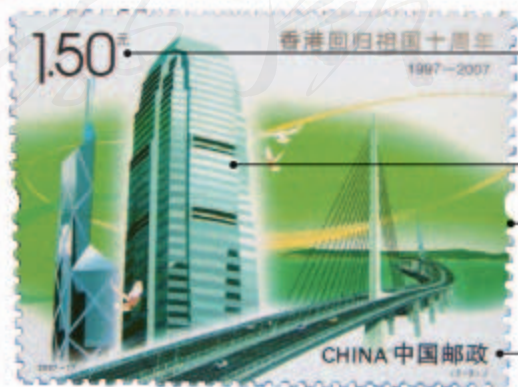
邮票设计应具有主题突出、色彩明快、富于装饰性等特点。

世界上最早的邮票——英国“黑便士”邮票



普通邮票

中国最早的邮票——“大龙”邮票



纪念邮票

面值

图案

齿孔

发行者

学生作品



外国儿童邮票



学习要求：

看一看：了解邮票的特点及种类。

说一说：你准备用什么题材和形式制作邮票？

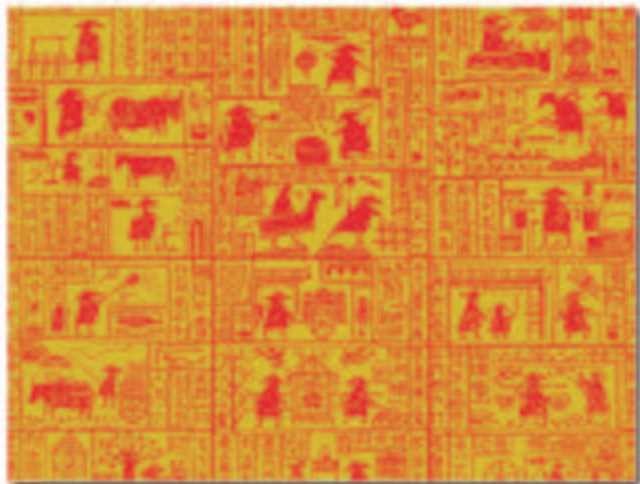
试一试：设计并绘制一枚邮票。

拓展

用双面胶和塑料袋，制作一本集邮簿，并与同学交换自己做的邮票。

第13课 规划每一天

挂历、年历、台历，形式有好多种。它们使我们的生活更有计划性，又可以美化生活环境。



中国传统年历



年历

台历

早期的年历

学习要求：

看一看：挂历有哪些种类和形式？

说一说：自己负责部分的设计思路。

试一试：分小组，分工设计、绘制不同月份的挂历，然后为班级装订成一本年历。



制作方法：



1. 在卡纸上划分区域并剪出动物造型。



2. 将形象粘贴在卡纸上。



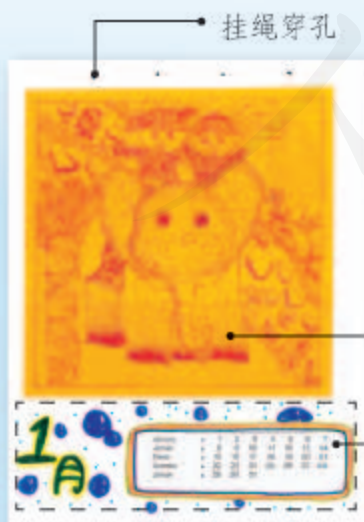
3. 仔细描画时间区。



4. 填写日期并打孔，完成。

使用刀具时，
请注意安全！

学生作品



第14课 给您提个醒儿

生活中，小小的提示卡也有很大的用处。它既能起到提示作用，又令人备感温馨。快动动脑筋，制作一张有创意的提示卡吧！



商场里的立体提示牌



学习要求：

看一看：各种造型新颖的提示卡。

想一想：要做一张什么用途的提示卡？

试一试：用学过的美术知识与技能设计、制作一张立体提示卡。



制作方法：



1. 制作基座。



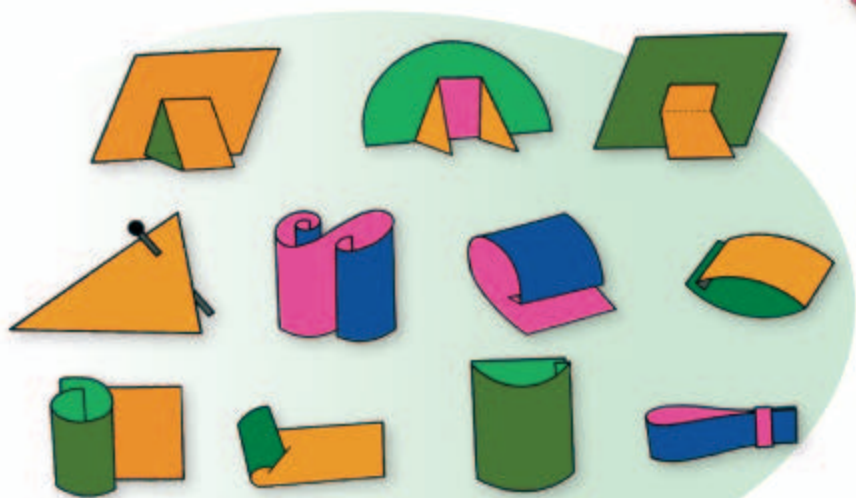
2. 剪刻字体。



3. 制作装饰物。



4. 组合完成。



立体基座的制作示意图

使用刀具时，
请注意安全！



学生作品

第15课 有创意的书

书不仅是知识的海洋，它们的装饰设计也吸引着我。快来动手，做一本有创意的书吧！



立体书



异型书



镂空书



布书

我们可以从造型、色彩、装饰点缀等方面对书进行创意设计。



书的中间设计了动物形象，别具情趣。



书中的人物和动物形象由拉柄连接，抽动时，形象就会动起来。



将书的外形做成鱼形状，里面再用小鱼的剪贴画进行装饰，突出了鱼的主题。

学习要求：

看一看：各种不同装帧的书。

想一想：用什么方法能制成有创意的书？

试一试：分组合作，把学过的语文课中的故事编成一本书，可用多种材料装饰封面，也可尝试做立体装饰。



学生作品

第16课 穿编的乐趣

玉米皮、麻绳、纸条、彩带、树叶……看似平凡的材料也可以变成令人惊叹的精美工艺品！快给大家展示一下你的神奇魔法吧。



学习要求：

看一看：这些可爱又精美的穿编小动物作品，是用什么材料制作的？

想一想：你想用什么材料制作你喜爱的小动物？

试一试：用可以穿编的易得材料，制作一件自己喜欢的作品。®



多种材料穿编 [现代] 周东平

制作方法：



1. 将对折后的两根纸条穿编在一起。



2. 穿编第三根。



3. 依此类推。



4. 粘上鱼的眼睛。



5. 修剪外形，完成。

穿编造型要夸张、简洁，
突出形象特征。
使用刀具时，请注意安全！

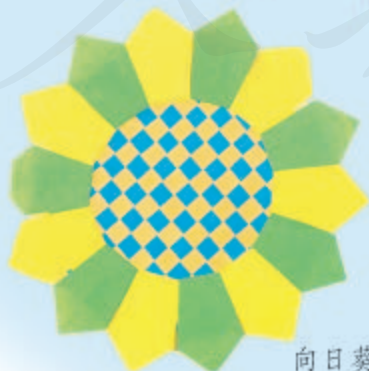
学生作品



奔跑的小鹿



蜻蜓与花



向日葵



青蛙

第17课 会“走”的玩具

大家看，我做的玩具会“走”了！
把它们放在一起，来个玩具总动员，看看哪个造型美，看看谁的创意好！



鬃人（民间玩具）北京



跳蛙



提线木偶（民间玩具）
福建泉州

玩具“走”的方式有多种，可以跳着走，可以拉动它走，还可以安装动力让它走。



制作方法：



使用刀具时，
请注意安全！

学习要求：

想一想：还有什么方法能使玩具“走”？

找一找：哪些材料和方法可以做会“走”的玩具？

试一试：用纸或废旧材料做一个会“走”的玩具。

说一说：谁的玩具做得最有趣、最好玩？

学生作品



大公鸡



恐龙



飞碟



卡车



小黄狗



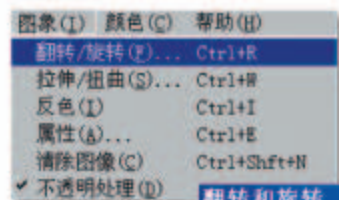
圣诞老人

第18课 电脑美术——“变形”画画

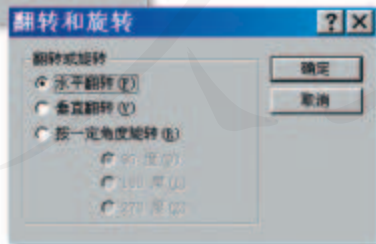
拉伸、扭曲和翻转都是电脑画图板中的“变形”工具，快用它们创作一幅有趣的电脑绘画作品吧。



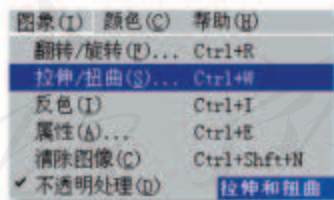
选择画色块



图像菜单下的翻转/旋转选项



水平翻转选择



图像菜单下的拉伸/扭曲选项



拉伸/扭曲选择



用电脑进行绘画制作时，可先画主体物，再粘贴背景，也可先画背景，再粘贴主体物。

绘制方法：



1. 用多边形工具画一棵树。



2. 复制、翻转、压缩。



3. 复制、缩小、扭曲。



4. 复制、拉伸、扭曲。



5. 注意布局合理。



6. 画背景。



7. 把树粘贴在背景上。

学习要求：

找一找：电脑里的各种“画图”工具。

说一说：各种“画图”工具的功能。

试一试：用 Windows 画图板做变形的练习。

学生作品



第19课 我快乐 我成长

我们的祖国是花园，花园里花朵真鲜艳。和暖的阳光照耀着我们，每个人脸上都笑开颜……让我们在爱的花园里快乐成长吧！

成长纪念册设计要点：

1. 选择照片时要突出成长中的亮点。
2. 设计纪念册时版面要美观。
3. 说明文字要简练。



流程：收集自己的照片。



向父母了解自己成长的过程。



制作成长纪念册。



学生作品



学习要求：

说一说：你准备用什么方式制作成长纪念册？

试一试：用摄影、绘画、文字等方式制作成长纪念册。

比一比：谁做的成长纪念册最有创意。

乐一乐：举行生日聚会，展示自己。



举行生日聚会。



展示成长纪念册。

第20课 漫画欣赏

充满趣味的漫画形象，在带给我们快乐或思考的同时，也让我们用另一种全新的视角去审视生活中的人与事。

漫画的主要特点：运用夸张、变形、比喻等多种手法和巧妙构思来达到讽刺、歌颂、传播或娱乐的目的。



丰子恺像



上行下效 [现代] 丰子恺



井底之蛙 [现代] 华君武



缪印堂及其自画像



九次山人书画真迹拍卖



真迹拍卖 [现代] 丁聪

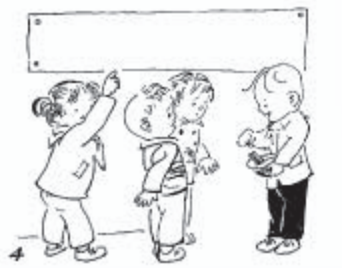
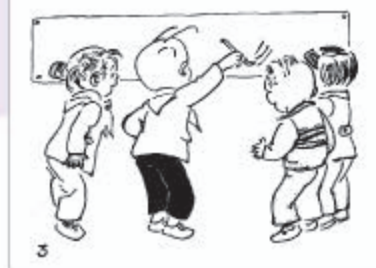
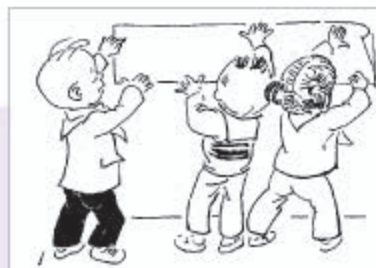
学习要求:

看一看: 欣赏优秀的漫画作品。

想一想: 漫画有哪些艺术特点及表现手法?

说一说: 搜集自己所喜欢的漫画作品, 与同学一起交流、欣赏。

三毛爱科学
(连环漫画)
[现代] 张乐平



上下左右 [现代] 王益生



鲁智深 [现代] 方成



无题 [现代] 阿达



叶圣陶像 [现代] 王玮



水乡即景 [现代] 王者琦



钓鱼 [现代] 莫迪洛 [阿根廷]



漫画插图 [现代] 几米



老板 [现代] 塞伏克特·亚拉斯 [土耳其]



作品1 [现代] 西田淑子 [日本]



头发 [现代] KANG [韩国]

拓展

以下漫画表现了什么内容，请写一篇短文谈谈它对你的启示。



无题 [现代] 朱森林

第一次循环使用

我喜欢的课：

- 能够丰富地想象。
- 可以多种多样地表现。
- 贴近我们的生活。

我的收获：

- 我可以用（ ）工具画画了！
- 我可以用（ ）进行工艺制作。
- 我知道中国民间美术有（ ）和（ ）的特点。

第二次循环使用

我喜欢的课：

- 能够丰富地想象。
- 可以多种多样地表现。
- 贴近我们的生活。

我的收获：

- 我可以用（ ）工具画画了！
- 我可以用（ ）进行工艺制作。
- 我知道中国民间美术有（ ）和（ ）的特点。

第三次循环使用

我喜欢的课：

- 能够丰富地想象。
- 可以多种多样地表现。
- 贴近我们的生活。

我的收获：

- 我可以用（ ）工具画画了！
- 我可以用（ ）进行工艺制作。
- 我知道中国民间美术有（ ）和（ ）的特点。

后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心、上海书画出版社依据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式

电 话：010-58758581

电子邮箱：jck@pep.com.cn

人 教 版[®]

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心
2013年5月



柬埔寨暹粒女王宫（967—1002年）

吴哥古迹中最重要的建筑群之一，以小巧玲珑、雕刻精美而著称，有“吴哥古迹明珠”之美誉。

人教版®

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号
第三次循环使用	班级	姓名	学号