

义务教育教科书

美术

二年级
下册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上海书画出版社

人教版®

人民教育出版社
·北京·

主 编：杨永善
副 主 编：胡知凡 刘冬辉 周 卫

主要编写人员：龙念南 杨嘉栋 应爱娜 黄小莉 兰 岗 郭德岑
向 莉 孟 科 刘冬辉 刘云丽 林荣桓 赵 军
朱健朴 王彩萍 冯国勤 张 颖 严 蔚 赵玉晶

责任编辑：刘云丽
美术编辑：李 悦

封面设计：吕旻 于艳
版面设计：李悦
插 图：啦啦虎工作室（封面）

义务教育教科书 美术 二年级 下册
人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上 海 书 画 出 版 社

出 版 人民教育出版社
(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)
网 址 <http://www.pep.com.cn>
重 印 ××× 出版社
发 行 ××× 新华书店
印 刷 ××× 印刷厂
版 次 2013年10月第1版
印 次 年 月第 次印刷
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 3
字 数 60千字
书 号 ISBN 978-7-107-27400-8
定 价 元
定价批号：京发改规[2016]13号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与×××联系调换。电话：×××-××××××××



作者利用形体夸张及人物面部表情变化将说唱表演艺人诙谐、幽默的特点刻画得惟妙惟肖。

击鼓说唱俑（陶塑）[东汉] 四川成都天回山崖墓出土

目录

- | | | |
|------|-----------|----|
| 第1课 | 纸片插接 | 1 |
| 第2课 | 重重叠叠 | 2 |
| 第3课 | 点、线、面 | 4 |
| 第4课 | 漂亮的包装纸 | 6 |
| 第5课 | 五味瓶 | 8 |
| 第6课 | 得奖啦 | 10 |
| 第7课 | 美丽的孔雀 | 12 |
| 第8课 | 叶子上的小“血管” | 14 |
| 第9课 | 漂亮的花边 | 16 |
| 第10课 | 脚印的联想 | 18 |
| 第11课 | 蔬果变变变 | 20 |
| 第12课 | 小鸟的家 | 22 |
| 第13课 | 动物的故事 | 24 |
| 第14课 | 友谊卡 | 26 |
| 第15课 | 家乡变了样 | 28 |
| 第16课 | 我的老师 | 30 |
| 第17课 | 会爬的玩具 | 32 |
| 第18课 | 电脑美术 | |
| | ——复制翻转画花边 | 34 |
| 第19课 | 娃娃家 | 36 |
| 第20课 | 五彩缤纷的生活 | 38 |



工具材料



剪或对折剪一些形状



在圆形与鱼形上各剪一下，并插接，插接的口要牢固，剪口不要太深



用纸片插接形成立体作品

第1课 纸片插接

你拉我，我牵你，手脚相挽。
插过来，穿过去，上下互连。
让纸片在插接中产生有趣的变化。



无题（钢板涂色）[现代] 哈林[美国]

学习要求：

想一想：什么样的纸片可以插接？

看一看：都有哪些插接的方法？

试一试：用合适的纸片插接出自己喜欢的样式。

比一比：谁做得更有创意？

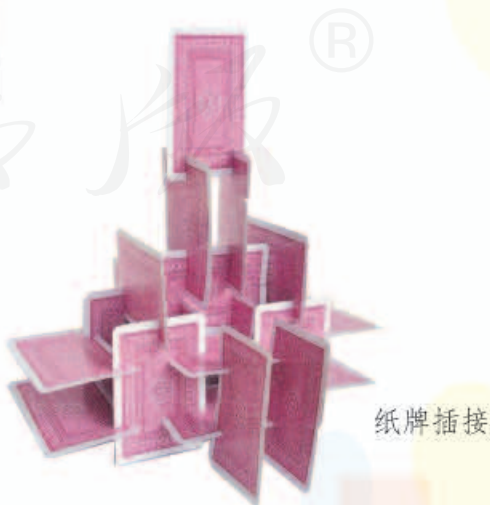
学生作品



鱼形纸片插接



对称形纸片插接



纸牌插接

第2课 重重叠叠

重叠的表现方法如同魔术师的手，会让一个又一个美丽的形象展现在人们的眼前。



伞的重叠



山的重叠



国王的悲伤（剪纸画）[现代] 马蒂斯 [法国]



方法一：绘画，画出透明的样子后涂色。



方法二：拼贴，用相同的图形互相遮挡，进行拼贴。



大树

学生作品

一盘水果



鱼妈妈和她的宝贝



大树和小树

学习要求：

想一想：重叠会使物体产生什么样的变化？

试一试：画出或拼贴出有重叠效果的作品。

第3课 点、线、面

点、线、面的聚聚合合，带我们遨游美术世界。
点、线、面的做做画画，助我们展现美丽画面。



红色椭圆（油画）[现代] 康定斯基 [俄罗斯]



大桥



罗平梯田



找一找生活中的点、线、面



风景



屋子一角

学习要求：

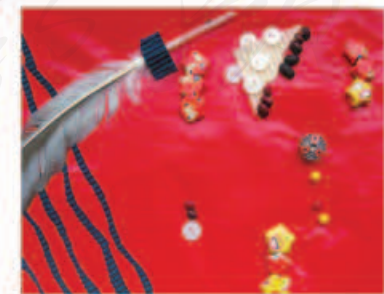
找一找：找出生活中呈现的点、线、面。

想一想：你想用点、线、面画或拼贴出怎样的画面？

试一试：用画或拼贴的方法进行点、线、面的排列，创作一幅作品。



奇怪的脸



流星

游乐园

第4课 漂亮的包装纸

你给父母或朋友送过礼物吗？如果能给礼物穿上一件“新衣服”，会让他们更高兴。



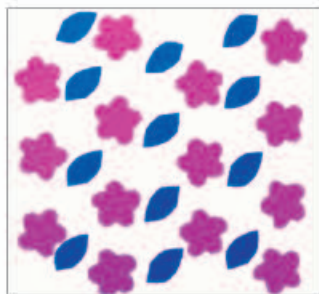
各种各样纸包装礼品的方式

在下面的几组图案中你喜欢哪种图案的表现方式和方法？



图案可以大也可以小，可以只有一种，也可以有两种或多种，重要的是摆放要漂亮。

说一说，你喜欢哪种包装纸？



包装纸



学习要求：

看一看：漂亮的包装纸上有什么漂亮的图案？

想一想：根据不同的礼物设计图案。

试一试：用绘画、拼贴、拓印等方法制作包装纸。

第5课 五味瓶

酸、甜、苦、辣、咸，五味各不同。我们尝一尝，试着画一画自己的感觉。



球形口香糖15号（丙烯画）
[现代] 贝尔 [美国]



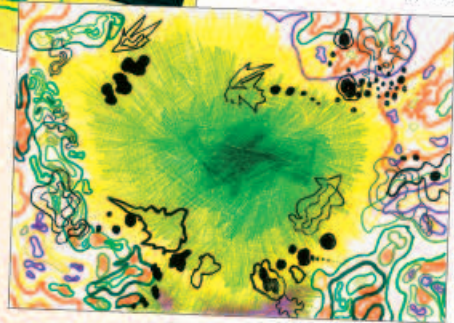


美味佳肴



五味瓶

柠檬



学习要求：

想一想：酸、甜、苦、辣、咸，你用
什么颜色来表现？

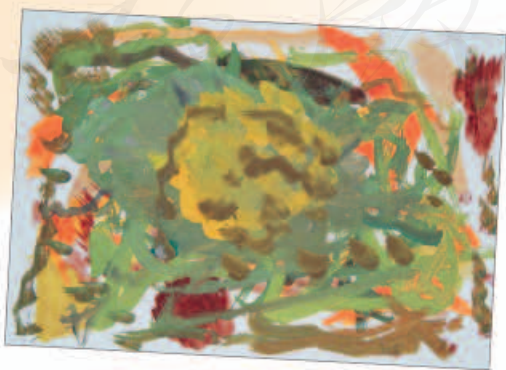
试一试：用你认为合适的颜色和线条，
画出你尝到味道的感觉。



甜甜的软糖



湖南菜



苦瓜

第6课 得奖啦

奖杯表达的是奖励，奖杯表达的是祝愿。发挥想象，巧用材料制作奖杯。



建设杯 奥斯卡金像奖奖杯



考比伦杯



波普杯



奖杯



奥林匹克奖杯



奖杯制作方法：



1. 粘贴奖杯的杯身



2. 粘奖杯的杯托



3. 粘奖杯的杯头



4. 粘奖杯的把手



5. 折奖杯的把手



学生作品



学习要求：

看一看：你最喜欢什么样式的奖杯？

想一想：你准备如何设计自己的奖杯？

试一试：利用各种材料制作奖杯。

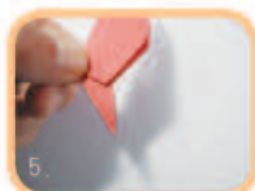
第7课 美丽的孔雀

开屏的孔雀最美丽。让我们试着用自己的双手把美丽的孔雀表现出来。



孔雀（彩色玻璃）约瑟夫·雅南 [法国]

方法一：利用彩纸粘贴制作半立体的孔雀。



使用剪刀要注意安全，不要伤着手哟！

方法二：利用折叠方法制作立体的孔雀。



学生作品

学习要求：

看一看：孔雀形体和色彩的特点。

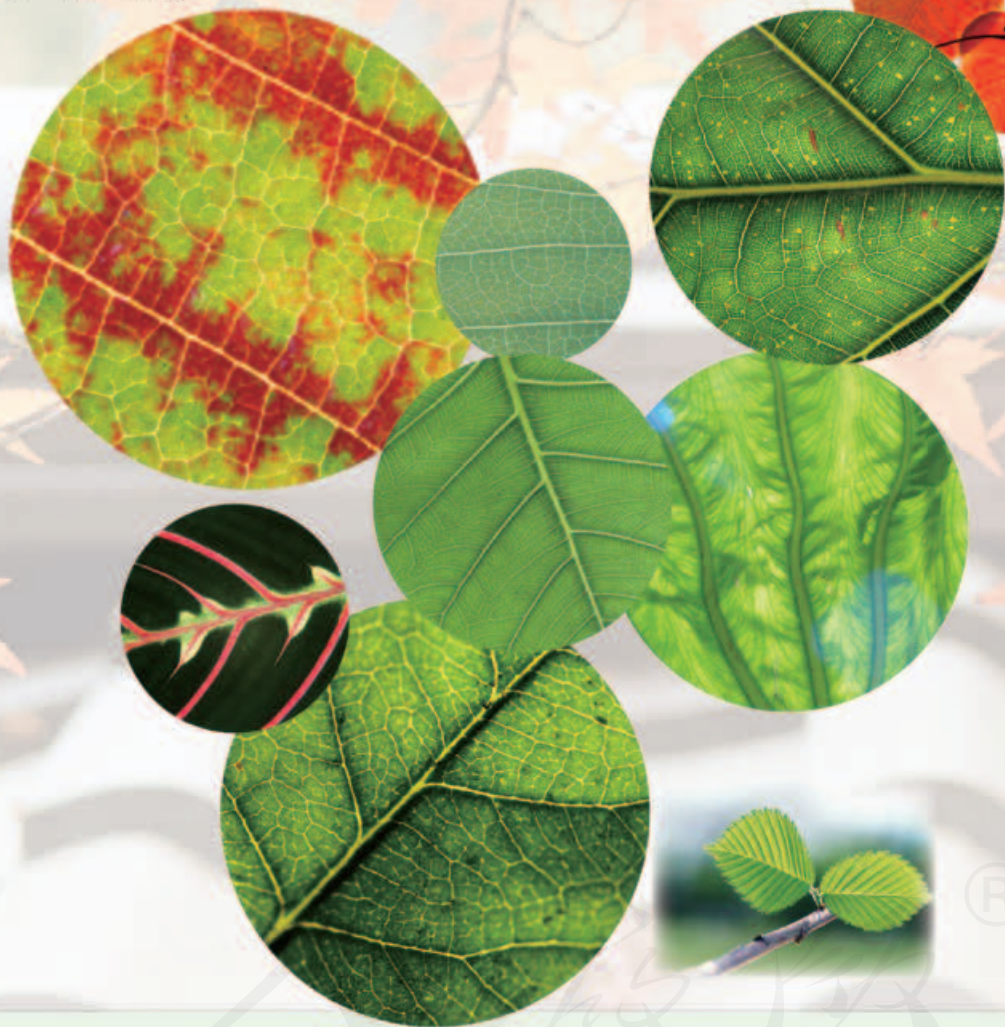
想一想：用什么样的材料和方法表现孔雀？

试一试：创作一件立体或半立体的孔雀作品，也可以用绘画的方式表现。



第8课 叶子上的小“血管”

叶脉是植物输送营养的“血管”，它那细致的变化和美丽的纹理，展示了一个奇妙的世界。



你来说说叶子的形状。

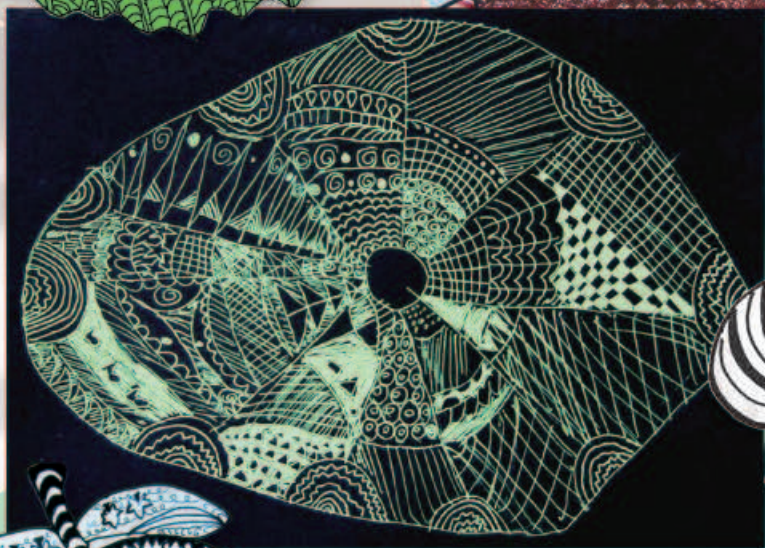
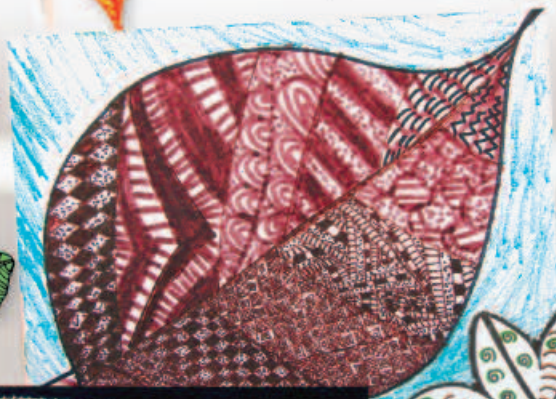


学习要求：

看一看：叶子都有什么形状？叶脉纹理有什么特点？

同学们是如何表现叶脉的？

试一试：画出叶脉细致的纹理，体会叶脉的天然美感。



拓展

尝试制作叶脉书签，
送给你喜欢的人。



第9课 漂亮的花边

小小的花边，可以装点我们的生活。
小小的花边，可以愉悦我们的心情。

一个图形向两边重复延伸，就形成了花边。



瑶族少女头饰和服饰上的花边



土族绣花的腰带

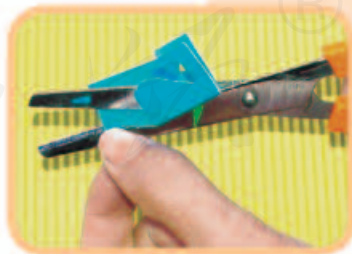
花边的制作方法：在折好的纸上画出图形，剪去画斜线的部分。



1. 折纸



2. 画纹样

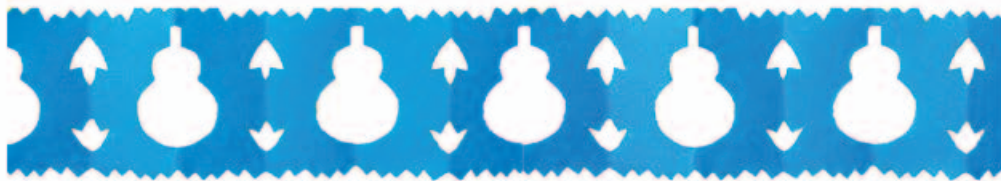


3. 剪出纹样

使用剪刀要注意安全，不要伤着手哟！



这里有三种不同的花边，请你来看一看。



学习要求：

看一看：花边是怎样排列的，有什么规律？

说一说：你最喜欢的花边。

试一试：设计创作漂亮的花边。



学生作品



学生把做好的花边放在瓶子的不同位置上，你注意到了吗？

拓展

把剪好的花边装饰在瓶瓶罐罐上，进行美化。

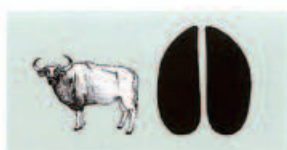


第10课 脚印的联想

小小的动物脚印，奇妙独特，
带给我们许多联想。



羊



牛



猴



兔

- 方法：
1. 寻找脚印
2. 画出脚印
3. 组成画面



学习要求：

- 看一看：动物的脚印都是什么样子的？
- 想一想：如何巧妙设计让脚印变成画面？
- 试一试：用动物的脚印创作想象画。
- 说一说：谁设计的画面最奇妙？

学生作品



脚印花



太空中的大脚空间站



大脚帽



小白兔的一家



秋游

拓展

玩一玩，
乐一乐。



第11课 蔬果变变变

小小蔬果真可爱，又好吃来又好看。
开动脑筋做一做，蔬果也能变作品！



乡村风景（实物拼摆）[现代] 卡尔·华纳 [英国]
西兰花做大树，土豆变岩石，大蒜变气球

制作方法：



1. 大块分割



2. 整体插接



3. 拼摆成型



珍惜食物，
不要浪费哟！



学生作品



章鱼



小老鼠上灯台



作业要求：

找一找：在我们生活中，还有哪些可以拼摆作品的蔬果材料？

想一想：如何利用蔬果的形状与色彩塑造形象？

试一试：大胆想象构思，让蔬果变成有创意的作品。

第12课 小鸟的家

小鸟儿，爱玩耍，飞到东来飞到西。
刮风了，下雨了，小小鸟儿快回家。



家燕（水彩画）[现代]曾孝濂



温馨的家
教师示范作品



鸟巢 教师示范作品

乌鸦一家
教师示范作品



多彩的家 教师示范作品

学生作品



绿色的家

学习要求：

看一看：鸟巢有什么特点？

找一找：适合做小鸟家的材料。

说一说：范图中的鸟巢是怎么制作的？

试一试：用彩泥做小鸟，用找到的材料做鸟巢。



有趣的小家

第13课 动物的故事

讲个故事大家听，老牛小马在其中。
今天我来换个样，画出故事也生动。



1. 小马驮着麦子去驴伯伯家。



2. 有一条河拦住了小马的去路。牛伯伯告知河水很浅。



3. 树上的松鼠告知河水很深。



4. 小马没主意，回家问妈妈。



5. 小马回到河边，试着下了河。



6. 小马过了河，才明白河水既不像牛伯伯说的那么浅，也不像松鼠说的那么深。

喜羊羊和他的伙伴



小熊维尼

学习要求：

想一想：你喜欢的动物及和它们有关的故事。

看一看：画家和同学是怎样画动物的故事的？

试一试：用自己认为合适的方式画画动物的故事，注意动物和场景的变化。



小鸡生病了



会飞的蜗牛

学生作品

小黑和小白的故事



第14课 友谊卡

友谊卡传递着同学、朋友之间的友谊，它是感情的使者，也是团结的象征。快快动手，为自己的同学、朋友制作友谊卡。



制作方法：



1. 把纸对折，剪出心形



2. 用另一张纸对折几次，然后剪出心形



3. 进行装饰



4. 安排图形位置

使用剪刀要注意安全，不要伤着手哟！

学生作品



第15课 家乡变了样

人们用自己勤劳的双手不断建设自己的家乡，道路变宽了，环境变美了。仔细寻找这些变化，用色彩、用线条，创作出家乡最新最美的图画。



火车轨道 贵州



我们小区变美了 北京



荷塘清夏（中国画）[现代] 崔如琢



浦江东望（局部）（中国画）[现代] 周闻



家乡变了样
用图片剪贴添画方法



小桥流水
用报纸撕贴方法



家乡的果园
用彩笔绘制方法

学习要求：

找一找：在家长帮助下了解家乡的发展与变化。

说一说：你的家乡现在的样子。

试一试：用绘画或拼贴等方法表现家乡的变化。



家乡新貌
用签字笔
绘制方法



水墨城市
用毛笔水墨绘制方法



乡村变了样
用水粉笔水粉颜料绘制方法

第16课 我的老师

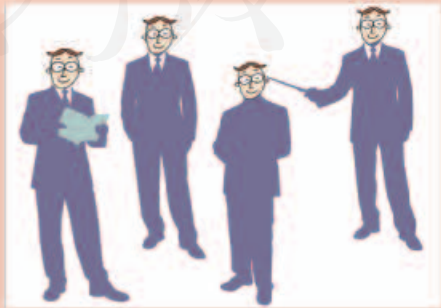
我的老师最美，教我们学知识，培养我们成长。我最爱我的老师，我把对老师的爱都倾注在画中。



艺术大师吴作人先生（中国画）
[现代] 刘文西



恩师徐悲鸿（中国画）[现代] 杨之光



你准备为老师画头像，画半身像，画全身像，还是画一组人像？



英语老师



数学老师

学生作品



我和我的老师



美术老师

学习要求：

看一看：画家是如何画自己老师的？

想一想：你准备画哪位老师？这位老师的特点是什么？

试一试：画画自己喜欢的老师。



体育老师



二年级的老师们

第17课 会爬的玩具

你见过会爬的玩具吗？想一想它们是怎么爬的？
认真选择材料，运用灵巧的双手，大胆创作会爬的玩具。

制作方法：



1. 画剪叶子



2. 制作虫子



3. 固定虫子尾部



4. 在叶子上剪口



小猴爬绳



会爬的胖虫虫



小娃娃



松鼠爬树



松鼠下楼梯

学习要求：

说一说：有哪些会爬的玩具？

看一看：会爬的玩具是怎样制作出来的？

试一试：制作一个会爬的玩具。



5. 将纸条与虫子的
头部黏合



6. 将纸条穿过叶子
上的小口



学生作品



第 18 课 电脑美术

——复制翻转画花边

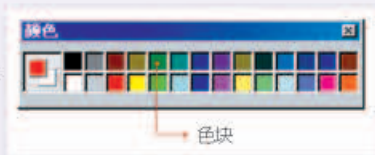
电脑可以帮助我们画画，也可以帮助我们装饰。
我们一起用电脑画出漂亮的花边。



方法一：



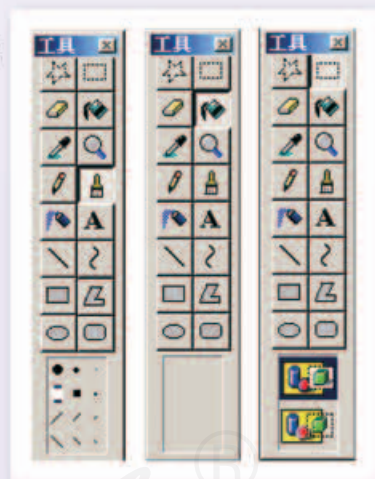
调色板



1. 用多种工具画出自己需要的花样



工具箱



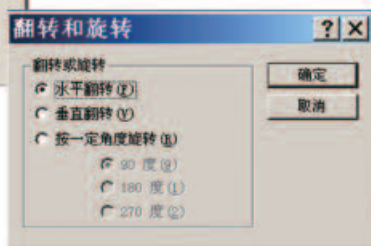
2. 用“复制”和“粘贴”工具复制花样，第二个花样用“翻转”工具水平翻转



3. 按自己需要的样式一正一反排列成一条花边

编辑 (E)	查看 (V)	图像 (I)
撤销 (U)	Ctrl+Z	
重复 (R)	Ctrl+Y	
剪切 (T)	Ctrl+X	
复制 (C)	Ctrl+C	
粘贴 (P)	Ctrl+V	
清除选定区域 (L)	Del	
全选 (A)	Ctrl+A	
复制到 (O)...		
粘贴自 (E)...		

图像 (I)	颜色 (C)	帮助 (H)
翻转/旋转 (F)...	Ctrl+R	
拉伸/扭曲 (S)...	Ctrl+W	
反色 (I)	Ctrl+I	
属性 (A)...	Ctrl+E	
清除图像 (C)	Ctrl+Shift+N	
不透明处理 (O)		



方法二:



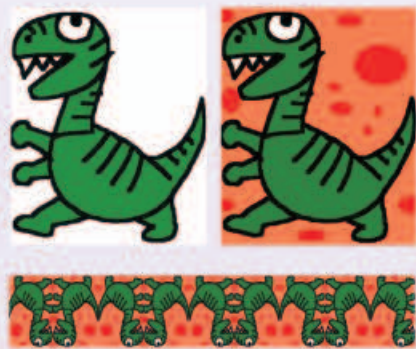
1. 用各种工具画出自己需要的花样



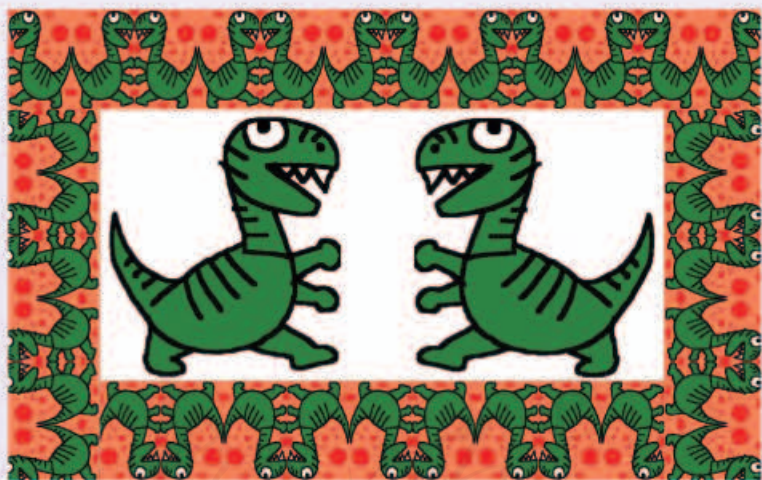
2. 用“复制”和“粘贴”工具复制花样



3. 按自己需要的样式顺序排列成一条花边



学生作品



学习要求:

看一看: 电脑中的复制和翻转功能在哪儿? 如何使用?

试一试: 运用电脑中的复制和翻转等功能画出漂亮的花边。

说一说: 漂亮的花边可以装饰在什么地方?



这些都是中国传统的吉祥图案, 参考它们画出漂亮的花边吧!

第19课 娃娃家

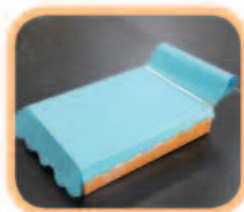
温馨的家、舒适的家、可爱的家、美丽的家。
让我们一起动手制作一个娃娃家。



沙发的制作方法：



床的制作方法：





学生作品



流程：



讨论设计

学习要求：

说一说：你想创作一个什么样的娃娃家？

找一找：适合制作娃娃家的材料。

试一试：学习制作娃娃家模型的方法，各自创作娃娃家模型。

看一看：把大家创作的作品摆放在一起比较、修改。

乐一乐：一起快乐游戏。



分工制作

拼摆组合



一起游戏

第20课 五彩缤纷的生活

古今中外，好多画家以儿童的生活作为创作的题材。
用线条、用色彩，画出了儿童多彩的生活。
用画笔、用刻刀，表现了儿童的喜怒哀乐。



牧牛图（中国画）〔清代〕任伯年



杂技戏孩图（中国画）〔宋代〕苏汉臣



宫中图（局部）（中国画）〔五代〕周文矩



儿童游戏（油画）1560年 勃鲁盖尔 [尼德兰]



蓝色沙发上的小女孩（局部）
（油画）1878年 卡萨特 [美国]



音乐课（油画）1877年 莱顿 [英国]



学习要求:

看一看: 画家们都描绘了什么样的儿童生活?

说一说: 你最喜欢哪幅作品? 为什么喜欢?



旅游出发和回来(油画) 1947年
罗克韦尔[美国]



画画的克洛德、弗朗索瓦兹和帕洛玛(油画) 1954年
毕加索[西班牙]



父与子(漫画) [现代] 卜劳恩[德国]



暑假(油画) 2005年 库兹米乔夫[俄罗斯]



做共产主义接班人（年画）1964年 沈家琳



小八路（石版画）1977年 孙滋溪



小猎人（版画）1982年 杨永青



驼背上的小学生（中国画）1987年 黄青

拓展

把画家作品的内容用自己喜欢的方式画一画。

第一次循环使用

我喜欢的课：

- 有趣
- 生动
- 颜色好看

我的收获：

- 我能够用（ ）线条画画了！
- 我最喜欢（ ）颜色。
- 我欣赏到了（ ）幅美丽的作品！

第二次循环使用

我喜欢的课：

- 有趣
- 生动
- 颜色好看

我的收获：

- 我能够用（ ）线条画画了！
- 我最喜欢（ ）颜色。
- 我欣赏到了（ ）幅美丽的作品！

第三次循环使用

我喜欢的课：

- 有趣
- 生动
- 颜色好看

我的收获：

- 我能够用（ ）线条画画了！
- 我最喜欢（ ）颜色。
- 我欣赏到了（ ）幅美丽的作品！

后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心、上海书画出版社依据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式

电 话：010-58758585

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人 教 版[®]

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心
2014年10月



我和我的故乡（油画）1911年 夏加尔（法籍俄裔）

画面右侧男人头像是画家自己，这头像眼前梦幻般的动物、人、建筑物等，都是画家生活过的故乡的景色，更确切地说是画家心中的故乡的情景。

人教版®

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号
第三次循环使用	班级	姓名	学号