

义务教育教科书

美术

三年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上海书画出版社

人教版®

人民教育出版社
·北京·

主 编：杨永善

副 主 编：胡知凡 刘冬辉 周 卫

主要编写人员：王彩萍 兰 岗 冯国勤 龙念南 刘冬辉 刘云丽
朱健朴 严 蔚 向 莉 杨一宾 赵 军 应爱娜
张 宏 邢 进 单志宏 林荣桓 杨嘉栋 赵咏梅
黄小莉 黄 晖 黄婴茵 郭德岑

责 任 编 辑：赵 军

美 术 编 辑：李 悦

封面设计：吕旻 于艳

版面设计：李悦

插 图：啦啦虎工作室（封面）

义务教育教科书 美术 三年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所

美术课程教材研究开发中心 编著

上 海 书 画 出 版 社

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 ××× 出版社

发 行 ××× 新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2014年3月第1版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787毫米 × 1092毫米 1/16

印 张 3

字 数 60千字

印 数 册

书 号 ISBN 978-7-107-28033-7

定 价 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与 × × × 联系调换。电话：×××-××××××××



长13.6厘米，厚0.7厘米，河南安阳殷墟出土，中国国家博物馆藏。玉呈黄褐色，雕刻精美。玉凤作侧身回首欲飞状，短翅长尾，翅上雕翎毛纹，身前有穿绳镂孔。整件作品亭亭玉立，富于美感。

玉凤（玉雕）〔商代〕

目录

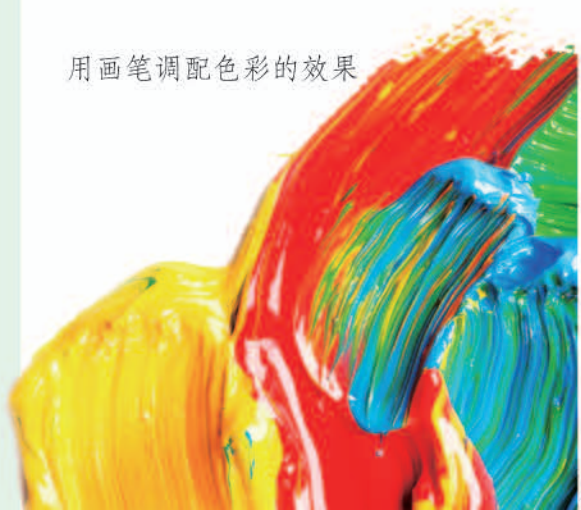
- | | | |
|------|---------|----|
| 第1课 | 魔幻的颜色 | 1 |
| 第2课 | 万花筒 | 2 |
| 第3课 | 大人国与小人国 | 4 |
| 第4课 | 前前后后 | 6 |
| 第5课 | 登山游戏 | 8 |
| 第6课 | 黑与白 | 10 |
| 第7课 | 快乐的回忆 | 12 |
| 第8课 | 星空的联想 | 14 |
| 第9课 | 天然的纹理 | 16 |
| 第10课 | 美丽的花 | 18 |
| 第11课 | 各式各样的鞋 | 20 |
| 第12课 | 团包纸工 | 22 |
| 第13课 | 化平凡为神奇 | 24 |
| 第14课 | 梦幻的城堡 | 26 |
| 第15课 | 我设计的自行车 | 28 |
| 第16课 | 新颖的电脑 | 30 |
| 第17课 | 会响的玩具 | 32 |
| 第18课 | 电脑美术 | |
| | ——画“花布” | 34 |
| 第19课 | 美术小记者 | 36 |
| 第20课 | 迷人的动画片 | 38 |

红、黄、蓝是三原色，两种原色调配而成的颜色称为间色，如橙、绿、紫。



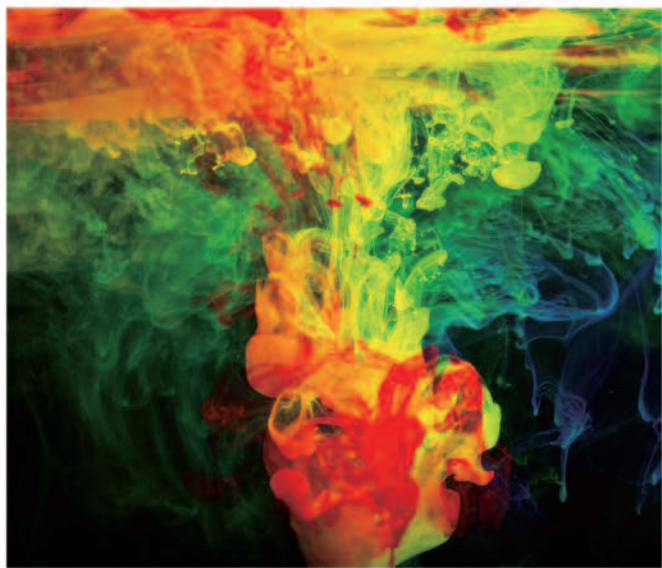
玛尔努的教堂（油画）[现代]
康定斯基[俄国]

用画笔调配色彩的效果



第1课 魔幻的颜色

多么神奇啊！红、黄、蓝三种色彩相互融合，能产生许多色彩变化。你能发现它们变色的秘密吗？



颜色在水中融合的变化



门（油画）[现代] 霍夫曼[美国]



色彩的魅力

学生作品



瓶中的花

学习要求：

找一找：生活中的三原色和间色。

看一看：在三原色的相互融合中产生的色彩变化。

试一试：用三原色调配，画彩虹或七色花等。

拓展

用三原色进行颜色调配，画季节或心情。

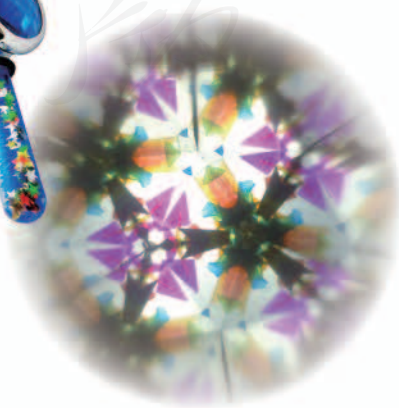
第2课 万花筒

神奇的万花筒里面有一个五彩缤纷的世界。你发现了吗？里面的图形是千变万化的！

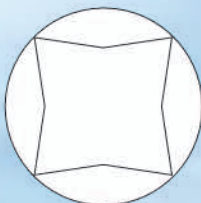


®

你知道吗？万花筒是利用平面镜的成像原理制作，通过光的反射而产生影像的。



绘制方法：



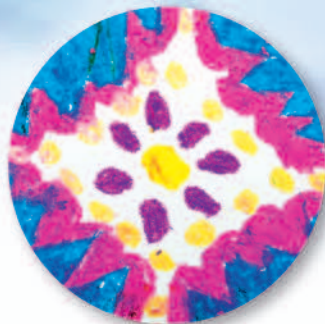
1. 画基本形。



2. 画细节。



3. 涂色完成。



学生作品

学习要求：

看一看：万花筒里的影像是什么样子的？

想一想：怎样搭配颜色和形状，可以使图形更漂亮？

试一试：用绘画、剪纸、拼贴等形式表现各种图形。



使用刀具时，
请注意安全！



第3课 大人国与小人国

你知道《格列佛游记》中的故事吗？大人国或小人国里有很多奇异的景象，快去旅行一次吧！



格列佛游记（电影）2010 [美国]



格列佛游记（插图）[现代]



荷兰小人国主题公园



这辆小轿车是大还是小？



哇！原来大与小是通过相互比较才可以看出来的。



衣夹（雕塑）[现代]
奥登伯格 [美国]



书桌上的游戏



大奶牛

学习要求：

说一说：谈谈自己对本课作品中大与小的感受。

找一找：在动画片中找出哪些物体是特意放大或缩小的。

试一试：想象自己在大人国或小人国里看到的有趣情景，把它们画下来。



大大的冰淇淋



大家一起喝咖啡



西瓜王

拓展

用泥塑等形式，把生活中小的东西放大，或把大的东西缩小，讨论它们给人的不同视觉感受与美感。

第4课 前前后后

物体由于前后位置不同，会产生遮挡的现象。可别小瞧画面中的这种前后关系，不懂其中的奥妙，画面可就成了问题。



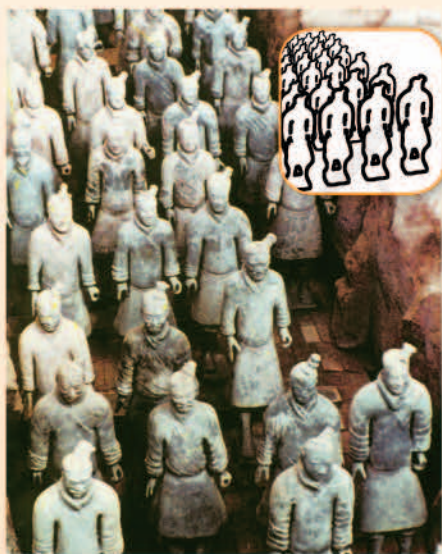
拾穗者（油画）1857 米勒 [法国]



把一样物体放在另一样物体的后面，就会产生前后的感觉。



通过逐渐缩小物体的尺寸，就会产生远近的感觉。



秦始皇陵兵马俑的前后关系



生活中有前后关系的物体

制作方法：



1. 剪贴背景。



2. 剪贴中景的山。



3. 剪贴近景的房子和树。

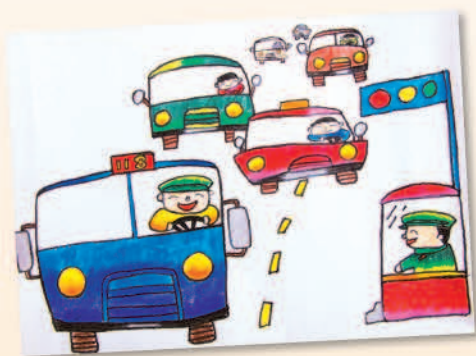
学习要求：

找一找：生活中有前后关系的现象。

说一说：前后的关系能产生什么感觉。

试一试：用绘画或拼贴等形式表现物体的前后关系。

使用刀具时，
请注意安全！



马路上的汽车

学生作品



做游戏



我们的画要展出了

第5课 登山游戏

绘制登山地图，再制作游戏棋子，看看谁的设计最有趣、最好玩。

制作棋子的材料



2008年北京奥运圣火珠峰传递登山队攀登珠穆朗玛峰

棋子、转盘的制作方法：



1. 准备好制作棋子所用的工具、材料。
2. 把卡纸剪成圆形。
3. 贴在塑料瓶盖上。
4. 用笔画出动物造型。



使用工具时，
请注意安全！

1. 画好转盘并剪出外形。
2. 添画数字并涂色。
3. 插上牙签。
4. 完成。

学习要求：

试一试：以个人或小组的方式，画一幅登山游戏路线图，
再做棋子和转盘。

说一说：比比谁的设计最有趣、最好玩。

玩一玩：以小组为单位进行比赛。

学生作品

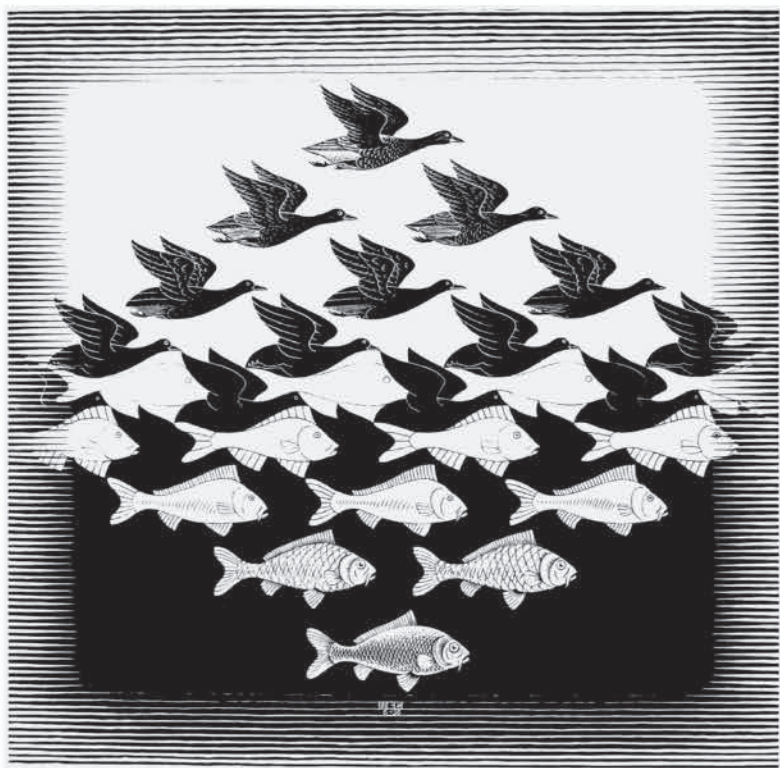


登山真快乐



第6课 黑与白

巧妙地运用黑与白这两种颜色，可以绘制出对比鲜明的图画，产生一种独特的美感。



天空和水（版画）[现代] 埃舍尔 [荷兰]



斑马



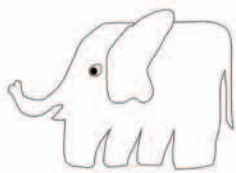
鲁宾杯
你从中发现了什么？



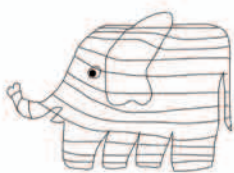
景之秀之二（版画）[现代]
郑军

结构简练、造型夸张，再加上黑白两色的巧妙组合，可以获得对比强烈的画面效果。

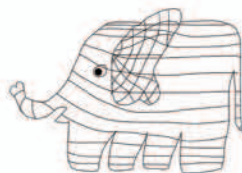
方法一



1. 画动物外形。



2. 水平分割。



3. 垂直分割。



4. 完成。

方法二



用即时贴制作黑白画



看看两幅图的关系



使用刀具时，
请注意安全！

学习要求：

想一想：你准备用什么材料、什么方法制作黑白画？

试一试：选择一种方法制作一幅黑白画。

比一比：谁的黑白画更有创意？

学生作品



城堡与太阳



第7课 快乐的回忆

生活中，我们有很多值得回忆的、令人快乐的事情，快快表现出来，与大家分享吧。



呼唤（年画）[现代] 薛嘉惠



婴戏图（中国画）[宋代] 佚名

百合与玫瑰（油画）
[近代] 萨金特 [美国]

看看画面中的人物，他们在做什么？表现了怎样的情景？



冰上恰恰



嬉雨



我和大鹅一起滑旱冰

学习要求：

看一看：画家是怎样表现快乐场景的？

想一想：回忆自己生活中最快乐的一件事。

试一试：用已经学过的绘画形式表现，注意突出情节。



美丽的中国结



过生日

第8课 星空的联想

茫茫宇宙充满着未知，那里有着奇异的太空景象！让我们尽情遨游其中，去探索它的神秘吧。



太空科幻绘画

制作方法：



1. 用蜡笔涂画底色。



4. 完成作品。



2. 覆盖墨汁涂层。



3. 干后进行刮画。



学习要求：

想一想：星空里有什么，会发生什么故事？

试一试：在刮蜡纸上把它表现出来，也可以用绘画进行表现。



太空中做游戏



地球上滑滑梯

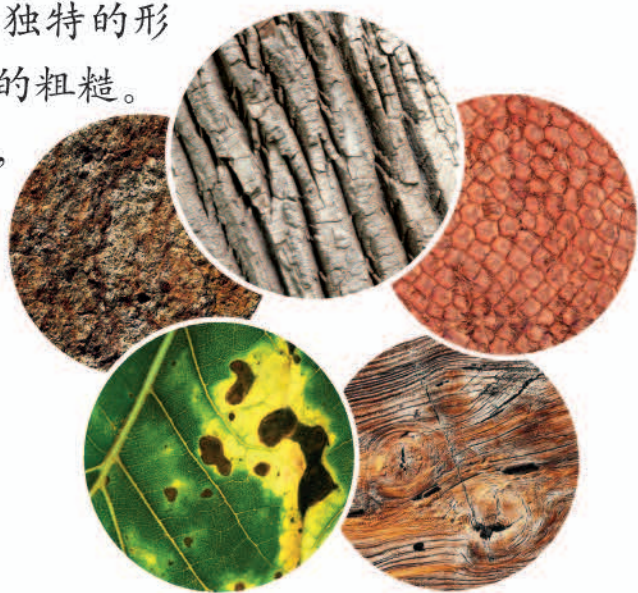


飞向星空

借助太空望远镜，人类能观测到百亿光年远的宇宙，那里到处是神秘的景象。

第9课 天然的纹理

大自然中的万物各有自己独特的形状和纹理，它们有的光滑，有的粗糙。把纹理拓印下来，再进行添画，可以创作出美丽的图画。



三潭情思——西子湖之三
(版画) [现代] 李以泰

清夏(拓印画) [现代] 舒春光



制作方法：



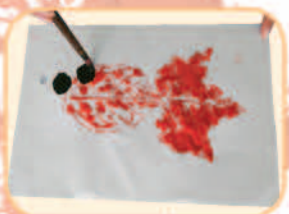
1. 把颜色涂在叶背面。



2. 印出金鱼的尾巴。



3. 用另一种树叶印金鱼的
身体。



4. 添画金鱼的眼睛。

学生作品



山景



叶子上的小蚂蚁



秋天来了

学习要求：

说一说：在生活和自然中，哪些物体有美丽的纹理？

找一找：各种表面有纹理的物体，如木板、树叶等。

试一试：在拓印的基础上添画创作。



江中的船

请爱护树木！

第10课 美丽的花

花儿五颜六色，姿态各异。有了它们，我们的生活更加美丽。



南美水仙（钢笔画）〔现代〕张汉平

用不同的工具材料表现出来的画面效果是不一样的。



新曙（中国画）〔现代〕郭怡霖



花卉（中国画）〔现代〕于非闇



小花圃



盆花



花园里



校园一角

学习要求：

看一看：你最喜欢的花是什么样子？

想一想：怎样表现你最喜欢的花？

试一试：画出花的特征。

拓展

用纸等材料制成立体或半立体的花卉，体现花的组合关系，美化教室。



第11课 各式各样的鞋

我来画，你来做，漂亮鞋子显创意。
放在一起看一看，比比谁的手更巧。

鞋的主要作用是保护脚、穿着舒适及美观。它包括鞋底、鞋面、鞋跟、鞋带等。了解它的结构可以使制作更容易。

学习要求：

看一看：各种鞋的特点。

想一想：怎样表现与众不同的鞋？

试一试：用纸、布、彩泥等制作新颖的鞋。



贫农的儿子（油画）[现代] 蔡亮

草鞋



满族花盆鞋



虎头鞋



蒙古族靴子



旱冰鞋



卡通棉拖鞋



水族绣花鞋



动物形拖鞋



拖鞋



凉鞋

学生作品



花拖鞋



旱冰鞋



第12课 团包纸工

团一团，包一包，平凡的皱纸变了样！看，变出了海星、卷心菜和蜻蜓……

方法一：



1. 用卫生纸团出小老鼠的身体。



2. 尾巴用胶粘住。



3. 剪出耳朵并粘上。

6. 整理造型，完成作品。



5. 粘上用红色卡纸制作的眼睛和鼻子。



4. 再粘贴上胡须和腿。



小女孩（纸工）[现代] 陈寿鹏



方法二：



1. 将湿报纸团成海星的造型，压实。



2. 将纸巾包在外面，用水打湿后更易成型。



3. 捏出细节，干后上色、装饰。



金鱼

使用刀具时，
请注意安全！



蜻蜓飞

学习要求：

想一想：皱纸的特性是什么？怎样利用它的特性？

看一看：制作团包纸工的方法。

试一试：用彩色皱纸做蔬果或人物、动物。



小白兔



小老鼠



卷心菜

学生作品

第13课 化平凡为神奇

只有既细心又有创意的人，才会发现日常生活中的很多材料都可以被巧妙利用，化平凡为神奇。你肯定有创造美的才能哦！



瓶子里的花（秸秆制作）



小金鱼（废旧材料制作）[现代] 黄梦鸽



可根据所选择材料的特性，采用粘贴、插接、弯折等方法制作。



学习要求：

想一想：在我们生活中，哪些东西可以巧利用？

试一试：用纸片、木头、包装盒、瓶瓶罐罐等材料制作新形象。

学生作品



海马
彩豆让海马更有质感。



贝壳蜻蜓
用贝壳粘贴制作的蜻蜓很有质感。



射门
平面与立体相结合，这个球网多“真实”！



篮球架
巧用材料，篮球架很稳固噢。



小螃蟹
利用竹节做小螃蟹的腿，令形象更逼真。



马儿跑
用毛线做成马的鬃毛，造型就更生动了。

第14课 梦幻的城堡

画画，剪剪，折折，一张普通的卡纸就变成奇异而神秘的城堡了。开动脑筋，快动手试试吧！

将城堡分解成若干几何图形，再自由组合，能创造出奇特的造型噢！



迪斯尼乐园的城堡



天空之城（动画插图）[现代] 宫崎骏 [日本]



嘉峪关（摄影）

绘制方法：



1. 画出城堡的造型。



2. 涂色。



3. 剪出外形。



4. 折。

使用刀具时，
请注意安全！

学习要求：

想一想：你想象中的城堡是由哪些基本图形组成的？怎样才能将城堡做得与众不同？

试一试：用纸剪出各种造型奇特的城堡，然后分小组进行组合。

学生作品



拓展

在做成的小城堡中点亮小灯泡，看一看，议一议。

也可用绘画形式表现城堡。



第15课 我设计的自行车

我设计的自行车，有许多神奇的功能。我要骑着它，跑遍祖国，跑遍世界。



1870年英国制造商詹姆士·斯塔利制造的前轮大、后轮小的自行车。

2010第十届中国北方国际自行车展览会

自行车创意大赛



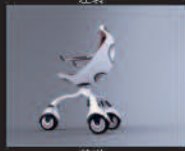
都市精灵



左转



右转



前进



刹车

方向控制

设计立意：

首先这款设计在外形上考虑到使用人群的需要，由于使用人群是青年学生，尤其是大学生，那么首先想到了动感。既然是动感，在造型上采用大量的曲线、弧线，以表现产品具有的亲和力，并辅以点、面作为支撑，形成点、线、面的完美结合。

颜色的选择以黑白灰为主，作为一款充满个性的时尚产品来说，色彩整体把握要个性而不失稳重，同时也要具备精致的细节，耐人寻味，显示出高品质的做工，打动消费者。

操作方式采用全球最先进的重量平衡技术来控制方向，这种操作方式代表一种时尚，有一种很现代的感觉。同时，在设计当中，采用一种坐姿操作的方式，体现了一种舒适感。

动力方面采用后置太阳能硅板，在挡泥板内内置小型电动机，在行驶和闲置的时候都可以进行充电。



概念自行车



自动平衡电动自行车

电动自行车设计方案（招贴）2010 温勇志 白 丽

6月5日是世界环境日。为了减少对环境的污染，世界各地的很多人在这一天步行或骑自行车出行，称为“绿色出行”。

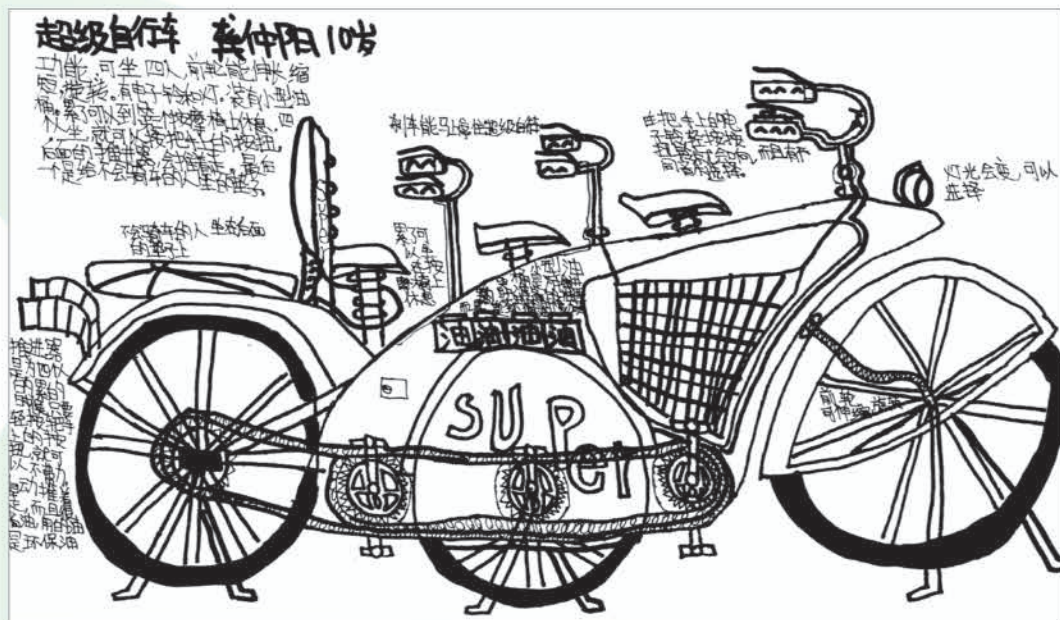
学生作品

学习要求：

想一想：根据自行车的功能，设计它的造型。

试一试：用绘画、废旧材料表现或制作有创意的自行车。

说一说：互相说说自己的设计意图。



超级自行车设计图



水上自行车



自行公交车



光盘制作的自行车



带遮阳伞的护婴自行车

第 16 课 新颖的电脑

谁说电脑只能一个模样？别小瞧我，我会让它变个样，并有很多新功能。



军用电脑



异型电脑设计草图



“变形金刚”电脑主机



苹果造型的电脑



手表式电脑



创意电脑设计

早期的计算机重达几吨，却只能储存少量的数字和字母。





我的神奇电脑



休闲电脑

学习要求：

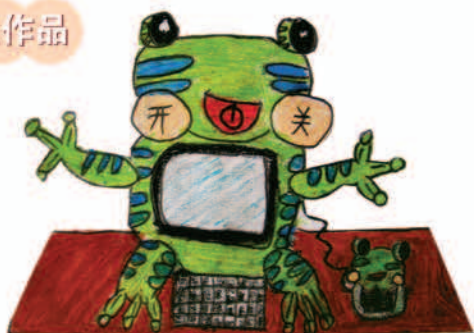
看一看：优秀的电脑设计创意在哪里？

试一试：用绘画或其他材料设计未来的电脑。

比一比：谁的设计更新颖、奇特。

说一说：你设计的未来电脑的功能。

学生作品



青蛙电脑



游戏电脑



多功能电脑

拓展

制作一个立体的电脑模型。



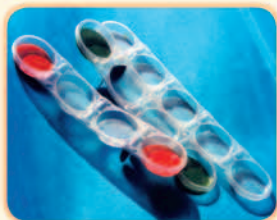
第17课 会响的玩具

叮叮咚咚呜呜，五彩的玩具会发声！
做出来比比看，谁的玩具最漂亮，谁的玩具声音更好听！



彩蛋·花棒（民间玩具）河南

制作方法：



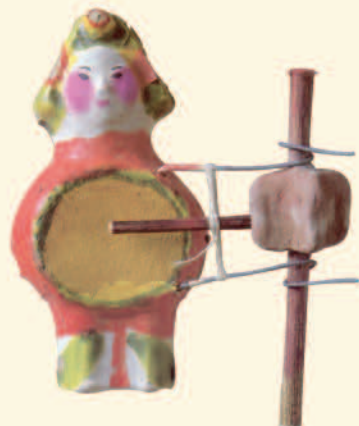
1. 寻找废旧材料。



2. 弯折后，装饰美化。



3. 一张一合打击。



娃娃摇鼓（民间玩具）现代 吉林

你知道吗？传统玩具的发声原理一般有三种：一是击打，二是摩擦，三是气流冲击孔洞。



拨浪鼓（民间玩具）北京



泥哨（民间玩具）河南睢（suī）阳



泥叫虎（民间玩具）山东高密



陶哨（民间玩具）贵州平塘

使用刀具时，
请注意安全！



学习要求：

想一想：怎样使玩具发出声音？

找一找：哪些材料可以做会响的玩具？

试一试：用纸或废旧材料做一个会响的玩具。

议一议：谁的玩具做得最好，谁的玩具发出的声音最好听。

学生作品



第18课 电脑美术——画“花布”

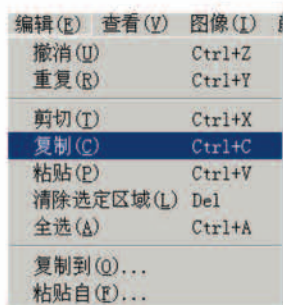
Windows的画图板中，排列着许多小工具。快来动手试一试，画出美丽的“大花布”！

学习要求：

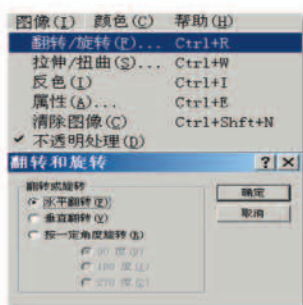
找一找：电脑里的各种“画图”工具。

说一说：各种“画图”工具的功能。

试一试：用Windows画图板画“花布”。



编辑菜单下的复制选项



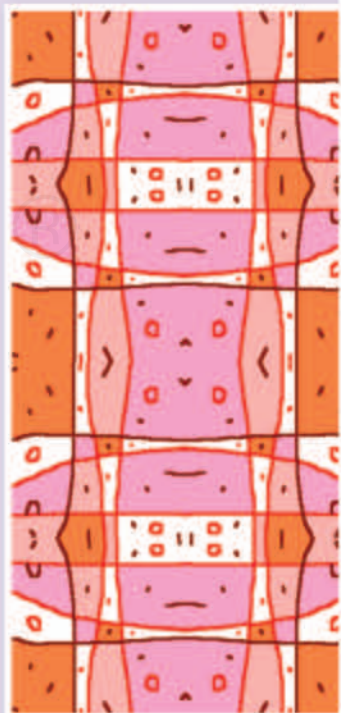
图像菜单下的翻转和旋转选项



调色板



在调色板里选择颜色



绘制方法：



1. 矩形工具作画。



2. 圆形工具添圆。



3. 多边形工具添三角形，做成单独纹样。



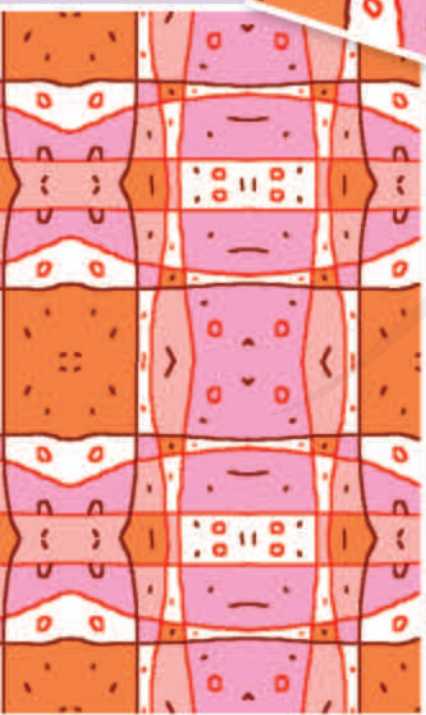
4. 复制、粘贴。



5. 贴成新纹样。



6. 再反复移动、粘贴。



第19课 美术小记者

带上相机、画笔，小记者们上路了！
回来做个小展示，看看谁的采访棒！



学习要求：

说一说：你准备采访
什么活动？
要求与程序
是什么？

试一试：用摄影、绘
画、文字等
方式展示采
访的结果和
感受。

看一看：谁做的采访
更生动、真
实？



要持稳照相
机，并通过取景
窗目视对象并调
整画面。

右手食指按在
快门键上，拇指紧
贴机背处。

左手掌托住
机身，拇指和食
指呈“八”字形
托住镜头。

流程图:

准备
(器材、采访的问题)

采访
(拍照、文字记录)

整理
(照片、文字)

展示
(照片、文字、
绘画作品)



学生作品



今天是我第一次接受采访,心情特别激动……



第20课 迷人的动画片

迷人的动画片，教我怎么创造美、表现美，教我学会真诚、勇敢、智慧与善良，伴随着我不断成长。

1. 脚本创作

3. 背景设计

2. 动画设计

5. 复印

4. 动画检验

6. 上色

7. 画面合成

8. 动画摄影

你知道动画上哪些是珍贵的吗？



三个和尚（动画片）[现代]

大闹天宫（动画片）[现代]





黑猫警长
(动画片) [现代]



牧笛
(水墨动画片) [现代]



喜羊羊与灰太狼
(电脑动画片) [现代]

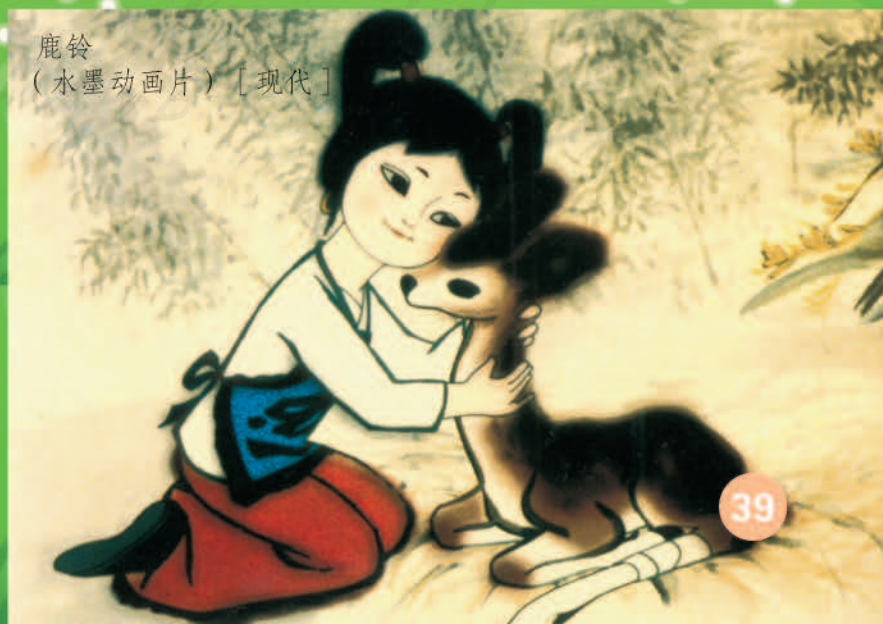


南郭先生(剪纸动画片) [现代]

阿凡提的故事
(木偶动画片) [现代]



鹿铃
(水墨动画片) [现代]



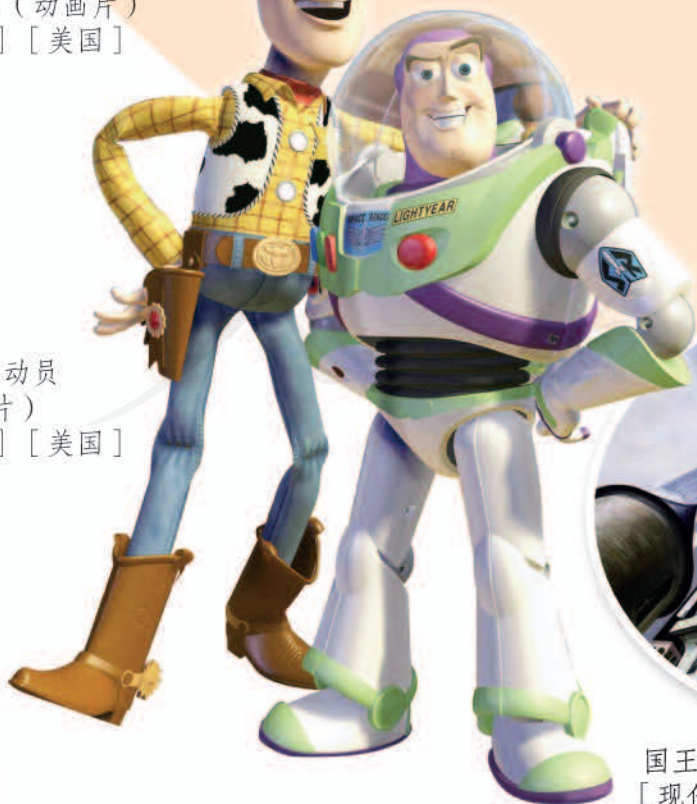


狮子王 (动画片)
[现代] [美国]



鼹鼠的故事 (动画片)
[现代] [捷克]

玩具总动员
(动画片)
[现代] [美国]



国王与小鸟 (动画片)
[现代] [法国]

学习要求：

看一看：动画片的电影或录像。

说一说：你最喜欢哪部动画片，为什么？

试一试：临摹一个你喜欢的动画形象。



花木兰（动画片）
[现代] [美国]



蓝精灵（动画片）
[现代] [比利时]



铁臂阿童木（动画片）
[现代] [日本]



第一次循环使用

我喜欢的课：

- 能够丰富地想象。
- 可以多种多样地表现。
- 贴近我们的生活。

我的收获：

- 我可以用（ ）工具画画了！
- 我可以用（ ）进行工艺制作。
- 我知道中国民间美术有（ ）和（ ）的特点。

第二次循环使用

我喜欢的课：

- 能够丰富地想象。
- 可以多种多样地表现。
- 贴近我们的生活。

我的收获：

- 我可以用（ ）工具画画了！
- 我可以用（ ）进行工艺制作。
- 我知道中国民间美术有（ ）和（ ）的特点。

第三次循环使用

我喜欢的课：

- 能够丰富地想象。
- 可以多种多样地表现。
- 贴近我们的生活。

我的收获：

- 我可以用（ ）工具画画了！
- 我可以用（ ）进行工艺制作。
- 我知道中国民间美术有（ ）和（ ）的特点。

后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心、上海书画出版社依据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式

电 话：010-58758581

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人 教 版[®]

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心
2013年5月



画家用奔放、大胆
的笔触，充满激情地
描绘了朵朵充满生
命力的向日葵。花朵
夸张的形象充满动
感，明亮的黄色像太
阳和火焰一般放射
出耀眼的光芒。

向日葵（油画）〔近代〕凡·高〔荷兰〕

人教版®

| | | | |
|---------|----|----|----|
| 第一次循环使用 | 班级 | 姓名 | 学号 |
| 第二次循环使用 | 班级 | 姓名 | 学号 |
| 第三次循环使用 | 班级 | 姓名 | 学号 |