

义务教育教科书

# 音乐

(简谱)

二年级

上册

人民教育出版社 课程教材研究所 | 编著  
音乐课程教材研究开发中心

人教版®

人民教育出版社

·北京·

主 编：费承铿 杜永寿  
副 主 编：李 川 吴文漪

主要编写人员（以姓氏笔画为序）：

于 伟 龙卫军 杜永寿 杨文立 李 川 吴文漪  
张莹莹 范汝梅 罗 雁 胡宏莉 费承铿 薛 晖

责任编辑：胡宏莉  
美术编辑：张 蓓

封面设计：吕 旻 张 蓓  
版面设计：赵 健 乔思瑾  
插 图：彭大立（封面）  
乔思瑾 王 平 马艳芳 曹金秋 张晓华  
雨青工作室  
太阳娃插图设计有限公司

义务教育教科书 音乐（简谱） 二年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著  
音乐课程教材研究开发中心

---

出 版 人民教育出版社  
(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)  
网 址 <http://www.pep.com.cn>  
重 印 ××× 出版社  
发 行 ××× 新华书店  
印 刷 ××× 印刷厂  
版 次 2013 年 6 月第 1 版  
印 次 年 月第 次印刷  
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16  
印 张 4  
字 数 80 千字  
印 数 册  
书 号 ISBN 978-7-107-26372-9  
定 价 元

---

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：[jcyjfk.pep.com.cn](http://jcyjfk.pep.com.cn)

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与 ××× 联系调换。电话：×××-××××××××

# 中华人民共和国国歌

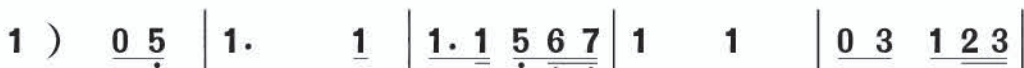
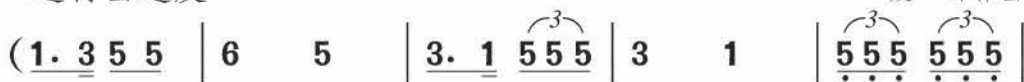
(义勇军进行曲)

1 = G  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉作词

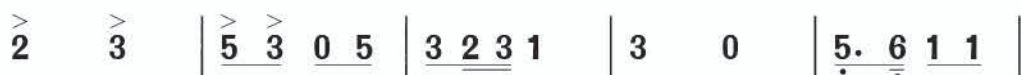
聂 耳作曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

# 目 录



## 1 第一单元

### 我愿住在童话里 2

- 欣赏 永远住在童话里 2
- 欣赏 糖果仙子舞曲 3
- 歌表演 大 鹿 4
- 知识 音的高低 6
- 柯尔文手势 7
- 唱歌 小红帽 8

## 2 第二单元

### 快乐的游戏 10

- 唱歌 数蛤蟆 10
- 读童谣 花蛤蟆 11
- 欣赏 布老虎 12
- 唱歌 猜谜谣 13
- 欣赏 舞 龙 14
- 唱歌 大头娃娃 15
- 欣赏 士兵进行曲 16

## 3 第三单元

### 劳动最光荣 18

- 欣赏 劳动最光荣 18
- 唱歌 理发师 19
- 欣赏 森林中的铁匠(片段) 20
- 唱歌 种玉米 22
- 歌表演 猴子蒸糕 24



®

# 4

第四单元

## 音乐中的动物 26

唱歌	动物说话	26
欣赏	鸭子拌嘴(片段)	28
读童谣	小鸭子	29
唱歌	小动物回家	30
欣赏	小狗圆舞曲	31
歌表演	小猫钓鱼	32
欣赏	龟兔赛跑	34

# 5

第五单元

## 动画城 36

唱歌	我们的家园	36
欣赏	三个和尚	38
唱歌	大风车	40
活动	跟着队长走	41
欣赏	猫和老鼠	42
读童谣	猫和老鼠	43

# 6

第六单元

## 下雪啦 44

唱歌	冬天的故事	44
欣赏	江雪	46
欣赏	雪橇	47
唱歌	雪花	48
歌表演	小动物告别会	50

## 我的音乐网页 52

活动	击鼓传花	52
选唱	小毛驴爬山坡	54
选唱	过新年	55
选唱	龟兔赛跑	56
选听	雪花飞舞	57
选听	木偶进行曲	58
选听	谷粒飞舞	59



# 第一单元 我愿住在童话里

欣赏



## 永远住在童话里

童声齐唱



王 健词  
谷建芬曲



我常常走进你，  
和白雪公主、小矮人在一起；



我常常走进你，  
和海的女儿游戏在海底；

我常常走进你，  
会见桃太郎和稻草人；



我常常走进你，  
和小木偶、爱丽丝经历奇遇。



啊，如果这人间像童话一样美丽，

啊，如果这世界像童话一样有趣，

我宁愿不要不要不要不要长大，

我永远永远永远永远住在童话里。



- 你了解歌曲中的童话人物吗？请与同学们交流。
- 随录音哼唱歌曲第二部分。



# 糖果仙子舞曲

——选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》  
管弦乐合奏

[俄]柴可夫斯基曲



- 随音乐表现糖果仙子的舞姿。
- 作曲家运用了一件音色独特的乐器来表现乐曲的童话色彩。你想知道是哪件乐器吗？请老师告诉你。



歌表演



# 大 鹿

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速稍快

法 国 民 歌

许 林 译 配

$\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \underline{7} \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \quad | \quad \underline{2} \underline{1} \underline{3} \quad |$

大鹿站在房子里，透过窗子往外瞧，

$\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \underline{7} \underline{2} \underline{2} \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad |$

林中跑来一只小兔咚咚把门敲：





5 5 5 5 | 5 4 6 | 4 4 4 4 | 4 3 5 |  
 “鹿呀 鹿呀 快开 门， 林中 猎人 追来 了！”

3 3 3 3 | 3 2 4 4 4 | 5 5 6 7 | 1 - ||  
 “兔儿 兔儿 快进 来，咱们 手把 手挽 牢。”



- 请为歌曲第三、第四乐句设计不同的速度、力度，以表现兔子和大鹿的形象。
- 分角色演唱并表演歌曲。



## 音的高低



高

低



- 生活中还有哪些高低不同的音？试着模仿一下。
- 自选一组打击乐器并演奏，听一听，哪件乐器发出的音高，哪件发出的音低。

# 柯尔文手势



do

**1**

re

**2**

mi

**3**

fa

**4**



sol

**5**

la

**6**

si

**7**

do'

**i**



● 跟着老师学习柯尔文手势并模唱 do re mi fa sol la si do'。



## 小红帽

1 = C  $\frac{2}{4}$

中速稍快

巴西儿歌

赵金平、陈小文译词

张宁配歌

$\underline{1\ 2\ 3\ 4}$  |  $5\ \underline{3\ 1}$  |  $\dot{1}\ \underline{6\ 4}$  |  $\underline{5\ 5\ 3}$  |

我 独自 走 在 郊 外 的 小 路 上，

$\underline{1\ 2\ 3\ 4}$  |  $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$  |  $2\ 3$  |  $\overset{\frown}{2\ 5}$  |

我 把 糕 点 带 给 外 婆 尝 一 尝。

$\underline{1\ 2\ 3\ 4}$  |  $5\ \underline{3\ 1}$  |  $\dot{1}\ \underline{6\ 4}$  |  $5\ 3$  |

她 家 住 在 又 远 又 僻 静 的 地 方，

$\underline{1\ 2\ 3\ 4}$  |  $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$  |  $2\ 3$  |  $1\ 1$  |

我 要 当 心 附 近 是 否 有 大 灰 狼。



$\dot{1}$    6 4 | 5 5 1 |  $\dot{1}$    6 4 | 5   3 |

当 太 阳 下 山 冈， 我 要 赶 回 家，

$\overset{\frown}{1}$  2   3 4 | 5 3   2 1 | 2   3 | 1   1 ||

同 妈 妈 一 起 进 入 甜 蜜 梦 乡。



- 跟着老师模唱歌谱。
- 背唱这首歌曲。
- 了解《小红帽》的故事。与同学合作编创、表演音乐童话《小红帽》。

## 第二单元 快乐的游戏

唱歌



### 数蛤蟆



1=F  $\frac{2}{4}$

中速稍快

四川民歌

5 3 5 3 | 5 1 2 | 5 3 5 3 | 5 1 2 |

一只蛤蟆 一张嘴， 两只眼睛 四条腿，

5 3 5 3 | 1 2 3 2. 1 |

乒乒乒乒 跳下水呀，

6 1 6 1 2 | 1 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2 | 1 1̇ 6̇ 5̇ |

蛤蟆不吃水 太平年， 蛤蟆不吃水 太平年，

3 5 2 3 5 | 3 1 2 | 3 5 2 3 5 | 3 1 2 ||

荷儿梅子梭 水上漂， 花儿梅子梭 水上漂。

- 请找出歌谱中相同的旋律，并用不同的力度演唱，试试有什么不同的效果。
- 背唱这首民歌。



读童谣



## 花蛤蟆

山东童谣

$\frac{2}{4}$  X X X | X X X | X X X X X | X 0 X 0 |

绿蛤蟆，花蛤蟆，满坑里蛤蟆蹦跳，

X 0 X 0 | X 0 X 0 |

咕儿呱 咕儿呱，



X X X X 0 | X X X | X X X X 0 | X X X |

伸着个腿 大粗腰，瞪着个眼 赛灯泡，

X. X X X | X X X |

咕咕呱呱 真会叫，



X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 ||

咕儿呱 咕儿呱 咕儿咕儿 呱呱 耶！

- 按节奏读童谣并编创动作表演。
- 小组合作，用蛙鸣筒等打击乐器为童谣伴奏。



# 布老虎

管弦乐合奏

王义平曲



A

1 = E  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$   $\underline{5}$  | 6 - |  $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  | 6 - | 6  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  | 6 - |  $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$  .....



B

1 = G  $\frac{2}{4}$

$\underline{\dot{5}}$ .  $\underline{\dot{6}}$  | 3 - | 1. 2 |  $\underline{4}$   $\flat 6$ . |  $\underline{\dot{5}}$ .  $\underline{\dot{6}}$  | 1  $\underline{\dot{5}}$ . | .....

- 聆听乐曲，说说A、B两个主题的速度、力度与情绪有什么不同，分别表现了布老虎怎样的形象。
- 请用动作分别模仿表演A、B两个主题，塑造布老虎形象。





## 猜谜谣



山东民歌

1=C  $\frac{2}{4}$ 

中速稍快

5 3 5 | 5 5 3 5 | 5 5 2 5 | 5 5 6 5 |

① 问 两个角， 抱着头？ 答 不是山羊 是老牛；  
② 问 扁扁嘴， 细长的脖？ 答 不是鸭子 是白鹅；

5 5 6 | 5 5 3 5 | 6 6 6 6 | 3 5 6 5 |

问 上树顶， 爬树头？ 答 不是狸猫 是小猴。  
问 坐着高， 站着低？ 答 不是小猪 是巴狗。

i 5 | 3 5 | i i i i | 3 6 5 |

齐 哟 一 哟 二 也是山羊 也是牛，  
齐 哟 一 哟 二 也是鸭子 也是鹅，

i 5 | i 5 | 6 5 6 6 | 2 3 1 ||

哟 三 哟 四 也是狸猫 也是猴。  
哟 三 哟 四 也是小猪 和巴狗。

注：“巴狗”即哈巴狗。

- 请你自告奋勇担任领唱，与同学合作演唱歌曲。
- 分组编创新的歌词并演唱。



# 舞 龙

民族打击乐合奏

民间乐曲



$\frac{2}{4}$  X. X X X | X - | X. X X X | X - |

X X | X X | X X X | X - ||

● 小组合作，设计几个动作随音乐表演，并用打击乐器伴奏。



# 大头娃娃



邹毅词  
王正荣曲

1=C  $\frac{2}{4}$

活泼地

5 3 3 5 | 4 2 2 4 | 5. 4 3 2 | 1 5 5 |

- ① 大头娃娃 大头娃娃，一根小辫 朝天扎，  
② 大头娃娃 大头娃娃，大头像个 大南瓜，

5 3 3 5 | 4 2 2 4 | 5. 4 3 2 | 1 3 1 |

摇头晃脑，指手画脚，张着嘴巴 笑哈哈。  
你瞧瞧我，我摸摸你，谁也难分 你我他。

6. 6 | 4 4 6 6 | 5. 5 | 3 3 5 5 |

哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈！  
哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈 哈哈！

5 3 3 5 | 4 2 2 4 | 5. 4 3 2 | 1 3 1 ||

摇头晃脑，指手画脚，张着嘴巴 笑哈哈。  
你瞧瞧我，我摸摸你，谁也难分 你我他。



- 请找出与 5 3 3 5 相同或相似的乐句，并设计不同的力度演唱。
- “哈哈哈哈哈”这一句应该唱得轻快一点哟。



# 士兵进行曲

钢琴独奏



1 = G  $\frac{2}{4}$

果断的快板

[德]舒曼曲

<b>f</b>	3. 4 5 0	6 0 5 0	4 0 3 0	2 0 1 0
X	X	X	X	X
喊	嚓	喊	喊	嚓 嚓

<b>f</b>	3. 4 5 0	6 0 5 0	1̇ 0 7 0	6 0 5 0 :
X	0	X	0	X
砰	砰	砰	砰	啪

<b>f</b>	5̇. 6̇ 7̇	6̇ 5̇	6 0 5 0	4 0 3 0
X	X	X	X	X
喊	嚓	喊	喊	嚓 嚓



$\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$	$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{0}}$
<i>f</i>			
X 0	X 0	X 0	X 0
砰	砰	砰	砰
		咋	咋

$\underline{\underline{3.}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{0}}$
<i>f</i>			
X	X	X	0
喊	嚓	喊	0

$\underline{\underline{4.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$	$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{0}}$
<i>f</i>		<i>f</i>	
X 0	X 0	X 0	X 0
砰	砰	砰	咋

- 聆听乐曲，感受音乐形象，随音乐做动作。
- 小组合作，编创新动作并随音乐表演。



## 第三单元 劳动最光荣

欣赏



### 劳动最光荣

——动画片《小猫钓鱼》主题歌

金近、夏白词  
黄 准曲

太阳光金亮亮，  
雄鸡唱三唱，  
花儿醒来了，  
鸟儿忙梳妆。  
小喜鹊造新房，  
小蜜蜂采蜜糖，  
幸福的生活从哪里来？  
要靠劳动来创造。

青青的叶儿红红的花，  
小蝴蝶贪玩耍，  
不爱劳动不学习，  
我们大家不学它。  
要学喜鹊造新房，  
要学蜜蜂采蜜糖，  
劳动的快乐说不尽，  
劳动的创造最光荣。



● 随录音哼唱歌曲。



# 理发师



澳大利亚民歌  
华音译配

1=C  $\frac{2}{4}$

中速稍快

5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5 3 | 5 3 |

① 理发店的老爷爷呀 咔嚓 咔嚓，  
② 下面一位请您过来 咔嚓 咔嚓，

3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 3 1 | 3 1 |

手里拿着一把剪刀 咔嚓 咔嚓。  
镜子里面看一看哪 咔嚓 咔嚓。

$\dot{1}$  - | 6 7  $\dot{1}$  6 | 5 - |

哎! 就快成功啦!

5 6 5 4 | 3 1 | 1 1 | 1 - | 1 0 ||

快快喷雾 沙沙 沙沙 沙沙。

- 跟着老师模唱歌谱。
- 分小组设计动作，边唱歌曲边表演。



欣赏



## 森林中的铁匠（片段）

管弦乐合奏

1=G  $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

[德] 米夏埃利斯曲

$\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{67}$  |  $6$   $5$  |  $5$   $3$  |  $5$   $\dot{3}\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}\dot{5}$  |



$\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\#\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}\#\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $7$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $5$  |  $\dot{5}$   $\textcircled{R}$  |



- 主题音乐在乐曲中出现了几次，速度有什么变化，分别表现了什么情景？





$\dot{5} \ \dot{3} \quad \dot{3} \ \dot{2}\dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{1} \quad \dot{1} \ 67 \mid 6 \ 5 \quad 5 \ 3 \mid 5 \ \dot{3}\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{3}\dot{5} \mid$

$\dot{5} \ \dot{2} \quad \dot{2}\#\dot{1}\dot{2} \mid \dot{5} \ \dot{2} \quad \dot{2}\#\dot{1}\dot{2} \mid \dot{7} \ \dot{6} \quad \dot{4} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ 5 \ \dot{1} \quad \parallel$

- 编创动作，随音乐参与表现。
- 用打击乐器为主题音乐伴奏。



# 种玉米

1 = G  $\frac{2}{4}$   
欢快、活泼地

印度尼西亚儿歌  
〔印尼〕伊朴苏特词曲  
白 煤译配

5 1 0 | 3 1 0 | 5̣. 5̣ 6̣ 7̣ | 1 - |

① 朋 友 朋 友 我 们 在 一 起，  
② 朋 友 朋 友 锄 草 又 施 肥，

2. 3 4 5 | 3 1. 2 | 3 2 | 1 - |

校 园 地 里 播 种 上 金 玉 米。  
幼 芽 娇 嫩 需 要 勤 浇 水。

1. 5̣ 5̣. 5̣ | 5̣ - | 3. 1 1. 1 | 1 - |

我 扛 起 锄 头， 你 带 来 镰 刀，  
玉 米 长 势 好， 果 实 像 玛 瑙，

● 熟练演唱歌曲，并能用声势参与歌曲表现。



2. 1 7 6 | 5. 4. 4 | 3 2 | 1 - |

我 来 锄 地， 你 来 割 茅 草。  
压 弯 玉 米 秸， 探 头 向 内 瞧。



5 3 | 5 3 | 5. 4 3. 4 | 5 - |

锄 呀 割 呀 汗 水 往 下 淌，  
收 呀 割 呀 快 活 又 热 闹，



2. 2 2. 3 | 4 5. 4 | 3 2 | 1 - ||

埋 下 种 子 撒 下 希 望。  
收 获 季 节 里 笑 意 挂 眉 梢。



● 分小组讨论，怎样演唱才能更好地表现劳动的热烈场面。



# 猴子蒸糕

表演唱



1 = F  $\frac{2}{4}$

中速稍快

壮族民歌

陈良曲

( 5656 5 5 | 5656 5 5 | 2 23 7 6 | 5 0 ) |

||: 5. 6 3 5 | 6 5 6 3 5 | ( 6 5 6 3 5 ) |

① 猴子得到一袋米，

3. 5 6 5 | 6 5 3 1 2 | ( 6 5 3 1 2 ) |

去请小狗来磨米，

2. 3 6 5 | 6 5 3 5 1 | X 0 |

请了几趟请不到，唉！

1. 2 3 5 | 2321 6 | 2. 3 7 6 | 5 - |

只好自己去磨米。

( 5656 5 5 | 5656 5 5 | 2 23 7 6 | 5 - ) :||

● 随录音哼唱歌曲第一段。

- ② 猴子就要蒸粉糕，  
去请小狗来蒸糕。  
请了几趟请不到，  
唉！只好自己来蒸糕。



- ③ 猴子把糕刚蒸好，  
小狗来向猴子讨：  
“猴哥哥，可怜我，  
我的肚子饿极了，  
给我吃个饱。”

- ④ 猴子听了笑一笑，  
一面又把小狗叫：  
“请你做工你不到，  
不做工的吃不到，吃不到！”



● 分小组表演歌曲。

# 第四单元 音乐中的动物

唱歌



## 动物说话

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

歌谣风

马 成词曲

(5 6 5 6 3 3

1 2 1 2 3 )

6 3

3 2

3 5

3

X

X

X X

X

- ① 小鸡 说话 叽叽 叽，
- ② 小鸭 说话 嘎嘎 嘎，
- ③ 喜鹊 唱歌 吱吱 喳，
- ④ 青蛙 唱歌 咕咕儿呱，



®



		( 3 5 3 5 2 2 )		( 6 1 6 1 2 )	
<u>6</u> 2 2 1	2 3 2	X	X	X X	X
小鸡 说话	叽叽 叽,				
小鸭 说话	嘎嘎 嘎,				
喜鹊 唱歌	吱吱 喳,				
青蛙 唱歌	咕咕儿呱,				



3 5 3	( <u>6 1 2 3</u> 1 )	<u>6</u> 3 3 <u>6</u>	1 <u>6</u> <u>6</u>
叽叽 叽,	(点 头)	叽叽 叽叽	叽叽 叽叽
嘎嘎 嘎,	(编创动作)	嘎嘎 嘎嘎	嘎嘎 嘎嘎
吱吱 喳,	(编创动作)	吱喳 吱喳	吱吱 喳喳
咕咕儿呱,	(编创动作)	咕儿呱 咕儿呱	咕咕儿呱。

( 3 5 3 5 )	<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>2</u>
3 5 3 5	<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u> 1 <u>2</u> 3 1 <u>2</u> 3 5	<u>6</u> 0	<u>6</u> 0	

● 模仿动物形象，小组合作表演这首歌曲。



# 鸭子拌嘴 (片段)

打击乐合奏

民间乐曲  
安志顺改编



- 聆听音乐，说一说你联想到的情景。
- 与同学合作，用打击乐器模仿鸭子走步、拌嘴。





# 小鸭子

童谣

$\frac{2}{4}$  X X | X X X | X X | X X X |

嘎 嘎 嘎嘎嘎 嘎 嘎 嘎嘎嘎，

X X X | X X X | X X X | X. X X |

小鸭子 一身黄， 嘴巴扁， 脖子长，

X X | X X | X X | X X |

嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎，

X X X | X X | X X X | X X |

嘎嘎嘎 嘎 嘎 嘎嘎嘎 嘎 嘎，

X X X X X | X X X | X X X X | X X X |

短短的尾巴 大脚掌， 一摇一摆 下池塘。

X X | X X X | X X | X X X || <sup>®</sup>

嘎 嘎 嘎嘎嘎 嘎 嘎 嘎嘎嘎。





# 小动物回家

1 = D  $\frac{2}{4}$

中速

陈 镒 康词

嘉评、美玉曲

编写 组改编

3 5  $\overset{\frown}{1}$  |  $\overset{\frown}{3}$  5 5 |  $\overset{\frown}{6}$  5  $\overset{\frown}{6}$  4 | 5 - |

小 鹿 回 家 跳 跳 跳，



2 4 2 |  $\overset{\frown}{2}$  3 4 |  $\overset{\frown}{5}$  4  $\overset{\frown}{3}$  2 | 1 - |

小 鸭 子 回 家 摇 摇 摇，



1 4 4 | 4 6. |  $\overset{\frown}{5}$  6  $\overset{\frown}{4}$  5 | 3 - |

小 乌 龟 回 家 爬 爬 爬，



2 6 6 |  $\overset{\frown}{5}$  6 3 | 5 0  $\overset{\frown}{2}$  3 | 1 - ||

小 花 猫 回 家 静 悄 悄。



- 请为歌曲设计不同的速度、力度，表现四种动物形象。
- 模仿小动物的动作，参与歌曲表现。



# 小狗圆舞曲

钢琴独奏

[波]肖 邦曲



● 乐曲的速度有什么变化？随音乐想象小狗跳舞的样子。



# 小猫钓鱼

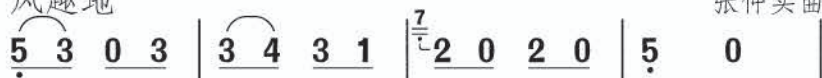


1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

风趣地

罗晓航词

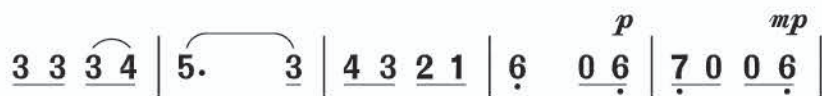
张仲实曲



- ① 河 边 有 一 只 小 猫 猫，  
② 小 猫 猫 把 缺 点 来 改 掉，



拿 着 钓 竿 把 鱼 钓。  
拿 起 钓 竿 把 鱼 钓。



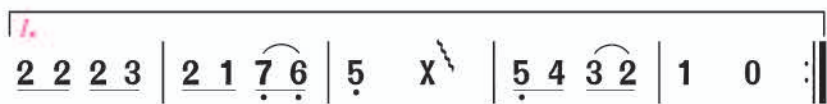
飞 来 一 只 小 呀 小 蜻 蜓， 它 丢 它  
飞 来 一 只 花 呀 花 蝴 蝶， 小 猫 小



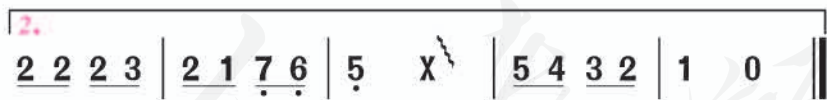
丢 它 丢 下 钓 竿 把 蜻 蜓 找。  
猫 小 猫 它 只 当 没 看 到。



哎 呀 呀 哎 呀 呀 三 心 二 意 的 小 猫 猫，  
嘿 呀 呀 嘿 呀 呀 一 心 一 意 的 小 猫 猫，



一条小鱼 也没钓 着，唉！ 也没钓 着。



一条大鱼 上呀上钩 了，嘿！ 上呀上钩 了。

- 跟着录音学唱歌曲。
- 小组合作编创动作，边唱歌曲边表演。



# 龟兔赛跑

管弦乐合奏

1=C  $\frac{4}{4}$

缓慢 祥和、宁静地

史真荣曲

1.  $\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{5}$  | 3.  $\overset{\sim}{2} \underline{1} \underline{2} \underline{5}$  | 3.  $\underline{2} \underline{1} \underline{3} \overset{\sim}{2} \underline{1}$  | 1 - -  $\underline{3} \underline{5}$  |

2.  $\underline{3} \underline{6} \underline{1} \overset{\sim}{2} \underline{1}$  | 2.  $\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  | 2.  $\underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3}$  | 5 - - - ||



- 表现乌龟的音乐，速度比较 \_\_\_\_\_（快，慢），是用 \_\_\_\_\_ 演奏的。
- 表现兔子的音乐，速度比较 \_\_\_\_\_（快，慢），是用 \_\_\_\_\_ 演奏的。



单簧管



大管



● 分段聆听乐曲，随音乐表演龟兔赛跑的情景。

## 第五单元 动画城

唱歌



### 我们的家园

——系列动画片《我们的家园》主题歌

陈晓莱词  
梁 钢曲

1 = F  $\frac{2}{4}$   
欢快地

$\underline{3} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad (\underline{\underline{6123}} \underline{2} \quad ) \quad | \quad \underline{1} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad (\underline{\underline{6123}} \underline{2} \quad ) \quad |$

① 春雨 过，  
② 小水 珠，  
彩虹 起，  
真神 奇，

$\underline{\underline{6.}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad |$

雨 滴 聚 在 小 溪 里。  
一 蹦 蹦 到 河 岸 脊。

$\underline{1} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{2.} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \quad - \textcircled{R} \quad |$

你 推 我， 我 帮 你，  
双 手 叉 腰 高 声 喊，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad |$

一 起 汇 进 大 河 里。  
我 的 力 量 最 大 哩。





5 5 3 4 | 5. 1 | 6 5 4 | 5 - |

我 们 的 家 在 大 河 里，

3. 3 2 1 | 6 1 2 3 | 2 - | 2 - |

谁 也 不 能 离 开 集 体。

3. 3 | 2 1 | 6 1 6 | 5 - |

这 个 故 事 告 诉 你，

6. 5 6 1 | 2 3 2 | 1 - | 1 - ||

团 结 才 能 得 胜 利。

- 这首歌曲由两个部分组成，你能划分出来吗？两个部分的情绪有什么不同，演唱时应该如何表现？
- 你会唱哪首动画片歌曲？小组合作，比一比哪个组演唱的动画歌曲又好又多。



欣赏



## 三个和尚

——动画片《三个和尚》主题音乐  
民乐合奏

1=F  $\frac{2}{4}$

诙谐、幽默地

金复载曲

5 3 3 5 | 答 台 | 6 3 3 5 | 答 台 6 5 |



3. 5 6 i | 5  $\frac{4}{4}$  5 1 6 | 5 5 3 | 2. 3 1 6 |

1. 5 - | 答 台 :|| 2. 1 - | 答 台 |



● 用打击乐器为主题音乐伴奏。



$\frac{3}{\text{C}} 2$	台	$\frac{3}{\text{C}} 2$	台	$\frac{6}{\text{C}} 5$	台	$\frac{6}{\text{C}} 5$	台	
								
$\frac{3}{\text{C}} 2.2$	<u>2 2</u>	<u>5. 5</u>	<u>5 5</u>	$\overset{tr}{5}$	-	<u>5 0</u>	<u>0</u>	
								



● 随音乐分角色表演三个和尚的故事。



# 大风车

——《大风车》栏目主题歌

1=F  $\frac{4}{4}$

欢快地

乔羽词

孟卫东曲

5 0 6 0 5 0 3 2 | 1 2 1 6 5 - |

① 大 风 车 吱 呀 吱 悠 悠 地 转，

② 大 风 车 转 呀 转 悠 悠，

6 6 5 6 6 5 | 5. 3 2 - |

这 里 的 风 景 呀 真 好 看。

快 乐 的 伙 伴 手 牵 着 手。

5 6 5 3 2 - | 1 2 6 1 2 - |

天 好 看， 地 好 看，

牵 着 你 的 手， 牵 着 我 的 手，

1.

2 2 2 3 5 5 6 | 1. 6 1 0 :||

还 有 一 群 快 乐 的 小 伙 伴。

2.

2 2 3 5 6 5 | 6 6 5 3 6 | 5 - - x | 1 2 1 6 1 0 ||

今 天 的 小 伙 伴， 明 天 的 好 朋 友， 嘿！ 好 朋 友。

● 邀请你的小伙伴，组成“风车”，唱着歌让“风车”转起来。



# 跟着队长走

——动画片《小飞侠》插曲

[美] 奥利弗·华莱士词曲

我们跟着队长，跟着他，跟着他，  
我们跟着队长，无论他走到哪。  
嘀嗒嘀嗒，快，游戏已开始啦，  
嘀嗒嘀嗒，快，加入到队伍中，  
嘀嗒嘀嗒，让我们齐声喊：  
嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒。



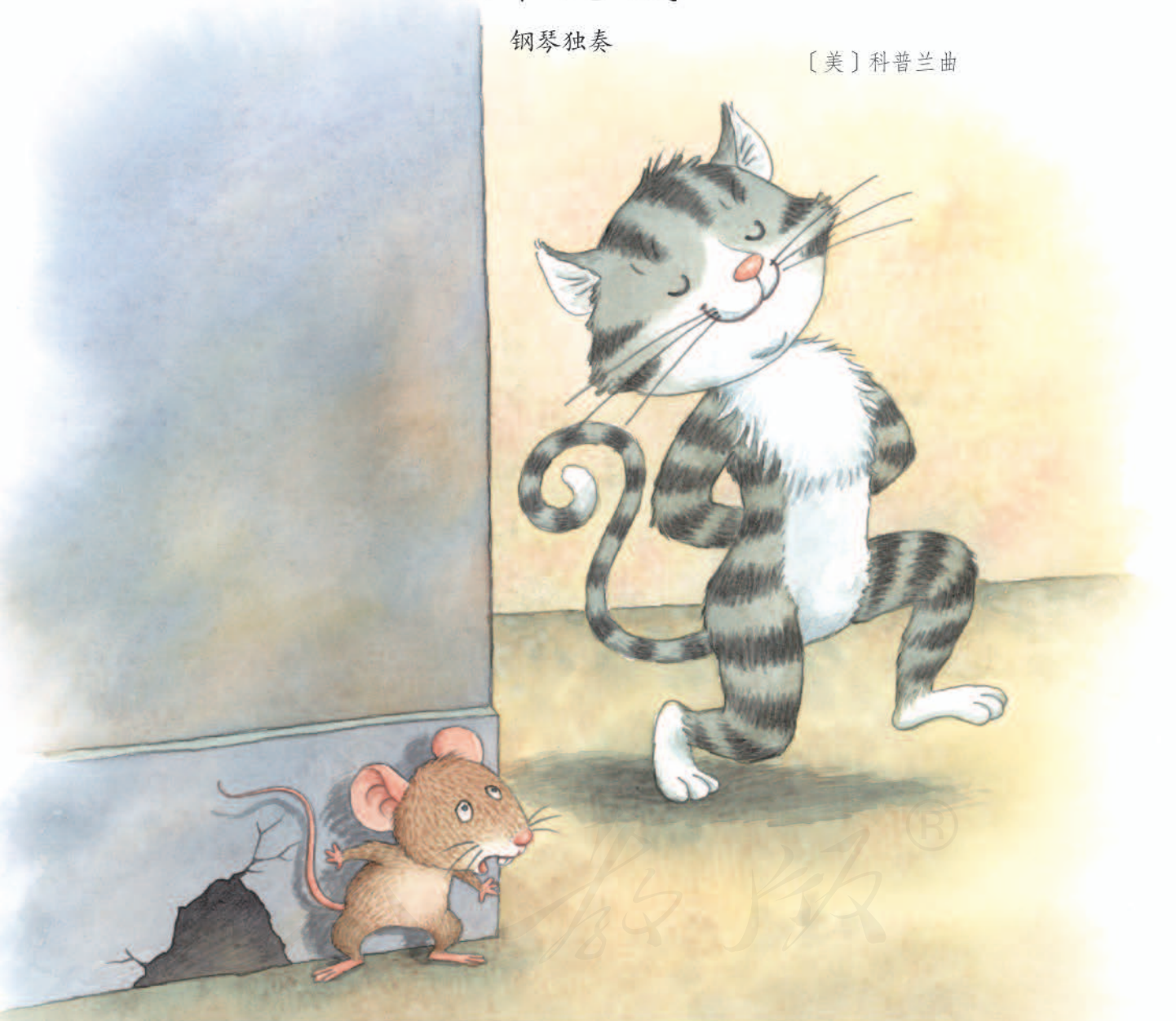
- 跟着录音哼唱歌曲。
- 和着音乐列队行进，跟着领队做动作。



# 猫和老鼠

钢琴独奏

[美] 科普兰曲



- 乐曲的速度时而快、时而慢，引起你怎样的联想？
- 聆听乐曲，感受猫和老鼠的不同形象。



# 猫和老鼠

童谣

$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ X X } \text{ X X } \mid \text{ X } \quad \text{0} \mid \underline{\text{X. X X X}} \mid \text{ X } \quad \text{0} \mid \\ \frac{2}{4} \text{ X } \quad \text{X} \mid \underline{\text{X X}} \text{ X} \mid \text{ X } \quad \text{X} \mid \underline{\text{X X}} \text{ X} \mid \end{array} \right.$	<p>一只小老鼠， 瞪着小眼珠， 一只小老鼠 吱吱吱吱吱， 吱吱吱吱吱， 吱吱吱吱吱， 一只小花猫 喵喵喵喵喵， 一只小花猫 喵喵喵喵喵， 吓得老鼠赶快 往回跑。 吱吱吱吱吱 喵喵喵喵喵！</p>
--	--

● 用打击乐器为童谣伴奏。

# 第六单元 下雪啦

冬天到，雪花飘，朵朵雪花像鹅毛。  
 松鼠打着大白伞，蜡梅水仙开得好。  
 地上铺着白地毯，冬眠动物睡大觉。

唱歌



## 冬天的故事



1 = A  $\frac{3}{4}$

中速 抒情地

张 林词  
 蔡海波曲

$\underline{5} \underline{3} 3 0$  |  $\underline{3} \underline{2} 2 0$  |  $\underline{2} \underline{3} 1 \underline{6}$  |  $\underline{5} - -$  |

① 睡 梦 中            我 轻 轻            睁    开    眼，  
 ② 夜 幕 中            我 静 静            把    书    翻，

$\underline{1} \underline{6} \underline{6} 0$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{5} 0$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{6} 3$  |  $2 - -$  |

冬 爷 爷            来    到            来 到 我 身 边。  
 冬 爷 爷            来    到            来 到 我 身 边。







$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ 3 \ 0 \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \dot{2} \ 0 \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \dot{1} \ \dot{5} \mid \dot{6} \ - \ - \mid$   
 带 来 漫 天 小 雪 花，  
 摘 下 漫 天 小 星 星，

$\underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{6} \ 0 \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \dot{2} \ 0 \mid \dot{6} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \mid \dot{1} \ - \ - \parallel$   
 问 我 喜 欢 不 喜 欢。  
 要 把 冰 雪 来 装 扮。

- 用亲切、自然的声音演唱歌曲。
- 选用打击乐器（三角铁、铃鼓）为歌曲伴奏。



# 江 雪

童声齐唱

[唐] 柳宗元词  
潘振声曲

千山鸟飞绝，  
万径人踪灭。  
孤舟蓑笠翁，  
独钓寒江雪。



- 熟读这首古诗，聆听歌曲，感受诗的意境。
- 跟着录音哼唱歌曲。



欣赏



## 雪 橇

管弦乐合奏

1=C  $\frac{2}{4}$

欢快地

[美] 安德森曲

0 5 5 5 || : 5 6 5 3 1 | 2 3 2 7 6 | 5 - | 5 6 7 1 2 3 4 |

5 6 5 3 2 1 | 2 2 3 2 1 6 | 1 - | 1 5 5 5 :|| 1 - | 1 0 ||

®

- 熟记主题旋律，听听它在乐曲中出现了几次。
- 聆听音乐，当主题旋律出现时，用打击乐器双响筒、串铃参与表现。



唱歌



# 雪花

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

望安词  
马成曲



雪 花 雪 花 漫 天 飘，



你 有 几 颗 小 花 瓣？



我 用 手 心 接 住 你，



让 我 快 来 数 数 看。



① 一 二 三 四 五 六



小雪花，一身白，  
请你告诉我，你从哪里来？  
我呀本是江河水，太阳一晒变云彩，  
冬天冷得受不了，又变雪花飘下来。

$\underline{5} \underline{3}.$  |  $\underline{6} \underline{5}.$  |  $\underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |  $2 \quad 5$  |  $1 \quad 0$  |  
哈哈 哈哈， 雪花共有 六 个 瓣。

$0 \quad 0$  |  $\underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{2}$  |  $3 -$  |  $\underline{4} \underline{4} \underline{6} \underline{6}$  |  $5 -$  |  
咦？ 雪花哪去 了？ 雪花不见 了！

$\underline{2} \underline{2} \underline{3}$  |  $5 -$  |  $6 -$  |  $\underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{0}$  |  $\underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{1}$  |  
只见 一 个 圆 圆 亮 亮的

$2 -$  |  $\underline{3} \underline{5}$  |  $1 -$  |  $1 \textcircled{R} 0$  ||  
小 水 点。

- 模唱歌曲前四句曲谱，比较它们的节奏有什么异同。
- 歌曲由两个部分组成。想一想，两个部分的情绪有何不同，应该怎样表现。



# 小动物告别会

1=C  $\frac{3}{4}$

中速 抒情地

金 本词

薄兰谷曲

(一)

5 - 6 | 5 3 - | 2 3 2 | 1 - - | 1 - 0 |

北 风 北 风 轻 轻 吹，

2 3 5 | i 7 - | 6 6 2 | 5 - - | 5 - 0 |

树 叶 树 叶 轻 轻 飞，

3 2 1 | 6 - i | 7. 6 5 | 6 - - | 6 - 0 |

冬 天 啊 冬 天 来 到 了，

2 6 5 | 4 - 3 | 2 - 5 | 5 - - |

小 动 物 在 开 告 别 会，

2 6 5 | 4 - 3 | 2 - 3 | 1 - (B) ||

小 动 物 在 开 告 别 会。



- 跟着录音学唱歌曲的第(一)、第(三)部分。
- 仔细聆听歌曲，第(二)部分的节拍与前后有什么不同。

(二)

“呱呱呱呱呱呱”青蛙说：“我要钻进泥土里。”

“叽叽叽叽叽叽”燕子说：“我要飞到南方去。”

鲤鱼摆摆大尾巴，“我要快快游河底”。

松鼠钻进大树洞，“我要好好睡一睡，睡一睡”。



(三)

**i - i | 6 - - | 5 - 6 | 3 - - |**

再 见 吧， 伙 伴 们，

**2 - 6 | 5 3 - | 2 3 1 | 5 - - |**

明 年 春 天 再 相 会。

**i - i | 6 - - | 5 - 6 | 3 - - |**

再 见 吧， 伙 伴 们，

**2 - 6 | 5 3 - | 2 - 3 |  $\hat{1}$  - 3 4 |**

明 年 春 天 再 相 会。 再

**5 - 6 | 5 -  $\hat{3}$  | 1 - - | 1 - - ||**

会， 再 会， 再 会。

● 分角色随音乐进行表演。

# 我的音乐网页

活动



## 击鼓传花



- 师生一起玩“击鼓传花”的游戏。鼓声停止时，接到红花的同学表演一个节目（唱歌、歌表演、舞蹈、听音乐说曲名等）。







# 小毛驴爬山坡

西班牙民歌  
钱道立译词  
尧 尧配歌

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速 风趣地

1 1 1 3 | 1 1 | 1 2 3 4 | 5 0 5 |

① 我的 小毛 驴 呀， 快快 向前 跑， 啊  
② 我的 小毛 驴 呀， 真是 调皮 鬼， 我

6 5 4 3 | 2 1 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 3 - |

节日 明天 就要 来到 来 到。  
叫你 前进 你却 停住 不 走 了。

1 1 1 3 | 1 1 | 1 2 3 4 | 5 0 5 |

我们 已经 约 好 早点 到那 里， 你  
我想 要去 山 脚 要去 山 脚， 你

6 5 4 3 | 2 1 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1. 5̣ :|| 1. 0 ||

慢吞吞地 走路 我们 到 不 了。哟  
跟我 捣乱 跑上 山顶 上 山 顶。





# 过新年



1 = C  $\frac{2}{4}$

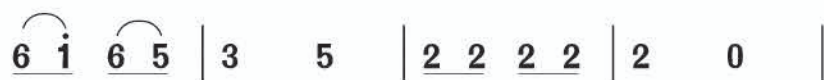
中速稍快 欢快、热烈地

文 武词

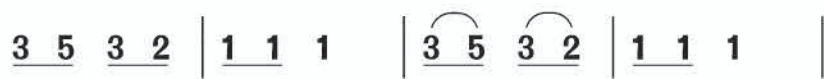
凡 兰曲



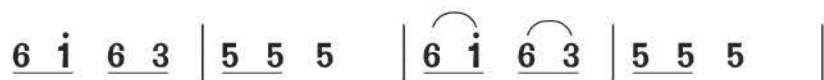
过 新 年 呀 咚 咚 咚 咚 锵，



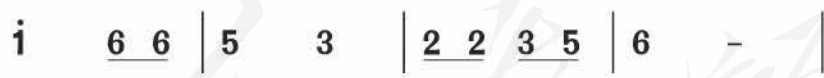
喜 洋 洋 呀 咚 咚 咚 咚 锵。



鞭 炮 声 声 锣 鼓 响 咚 锵 咚 咚 锵，



唱 歌 跳 舞 多 欢 畅 咚 锵 咚 咚 锵，



幸 福 的 生 活 甜 呀 甜 又 香，



咚 锵 咚 锵 咚 咚 锵！





# 龟兔赛跑

1=C  $\frac{2}{4}$

中速稍快 活泼地

[日] 石原和三郎词  
纳所辨次郎曲  
方 雪译配

5. 3 5. 3 | 3. 2 1 | 2. 2 1. 2 | 3 - |

① 小 乌 龟 呀 小 乌 龟, 我 要 问 问 你:  
② 小 白 兔 呀 小 白 兔, 你 别 太 傲 气,  
③ 小 乌 龟 呀 小 乌 龟, 胆 敢 和 我 比,  
④ 哎 呀 哎 呀 不 得 了, 一 觉 睡 过 头,

5. 5 3. 5 | 3. 2 1 | 2. 2 3. 2 | 1 - |

我 们 这 个 世 界 上, 有 谁 会 像 你?  
咱 们 两 个 赛 一 赛, 你 我 比 一 比。  
你 还 没 到 山 根 底, 天 已 黑 漆 漆。  
睁 开 眼 睛 拔 腿 跑, 两 脚 不 沾 地。

5. 5 5. 5 | 6. 6 6 | i. i i. 6 | 5 - |

走 起 路 来 慢 腾 腾, 谁 能 和 你 比?  
跑 到 对 面 小 山 头, 胜 负 比 高 低,  
我 先 在 这 睡 一 觉, 保 证 来 得 及,  
小 白 兔 呀 你 为 啥, 得 了 倒 第 一?

6. 6 i. 6 | 5. 5 3. 3 | 2. 2 3. 2 | 1. 0 ||

为 啥 这 样 没 有 出 息, 叫 人 看 不 起!  
看 看 谁 先 跑 到 那 呀, 谁 呀 谁 第 一?  
呼 噜 呼 噜 睡 呀 睡 呀, 安 心 莫 着 急。  
刚 才 你 的 骄 傲 劲 呀, 在 呀 在 哪 里?

选听



# 雪花飞舞

钢琴独奏

[法] 德彪西曲





# 木偶进行曲

——选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》  
管弦乐合奏

〔俄〕柴可夫斯基曲



选听



# 谷粒飞舞

钢琴独奏

孙以强曲



# 后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式

电 话：010-58758589

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人 教 版<sup>®</sup>

人民教育出版社 课程教材研究所  
音乐课程教材研究开发中心  
2013年5月



第一次循环使用

班级 ..... 姓名 ..... 学号 .....

第二次循环使用

班级 ..... 姓名 ..... 学号<sup>®</sup> .....

第三次循环使用

班级 ..... 姓名 ..... 学号 .....