

义务教育教科书

# 美术

三年级  
下册

人民教育出版社 课程教材研究所  
美术课程教材研究开发中心 编著  
上海书画出版社

人教版®

人民教育出版社  
·北京·

主 编：杨永善

副 主 编：胡知凡 刘冬辉 周 卫

主要编写人员：王彩萍 兰 岗 冯国勤 龙念南 刘冬辉 刘云丽  
朱小林 朱健朴 严 蔚 向 莉 杨一宾 杨嘉栋  
应爱娜 张 宏 邢 进 单志宏 林荣桓 赵 军  
赵咏梅 黄小莉 黄 晖 黄婴茵 郭德岑

责 任 编 辑：赵 军

美 术 编 辑：李 悦

封面设计：吕旻 李悦

版面设计：李悦

插 图：王平（封面）

义务教育教科书 美术 三年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所

美术课程教材研究开发中心 编著

上 海 书 画 出 版 社

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 ×××出版社

发 行 ×××新华书店

印 刷 ×××印刷厂

版 次 2014年10月第1版

印 次 年 月 第 次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 3

字 数 60千字

书 号 ISBN 978-7-107-29064-0

定 价 元

定价批号：京发改规〔2016〕13号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题,请登录中小学教材意见反馈平台:[jcyjfk.pep.com.cn](http://jcyjfk.pep.com.cn)

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与×××联系调换。电话:×××-××××××××



白瓷孩儿枕（瓷器）〔宋代〕

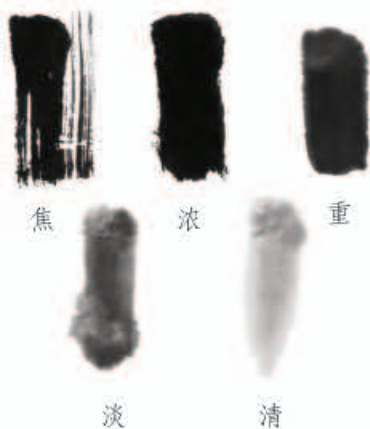
人教版®

瓷枕是一个伏卧的男孩形象，他的头斜枕于交叉的手臂上，脸向外侧，表情稚朴天真。人物造型栩栩如生，瓷质细腻匀润，给人以柔和温馨的美感。

# 目录

第1课	水墨游戏	1
第2课	重重复复	2
第3课	曲曲直直	4
第4课	平平稳稳	6
第5课	感受音乐	8
第6课	多彩的梦	10
第7课	变幻无穷的形象	12
第8课	未来的建筑	14
第9课	难忘的朋友	16
第10课	快乐的节日	18
第11课	动物的花衣裳	20
第12课	多彩的窗户	22
第13课	彩线贴画	24
第14课	立体的画面	26
第15课	我们班级的标志	28
第16课	家乡的桥和塔	30
第17课	会“演戏”的玩具	32
第18课	电脑美术	34
	——“喷笔”画画	34
第19课	保护珍稀野生动物	36
第20课	认识图形标志	38

砚、宣纸、墨、毛笔等是中国水墨画的传统工具和材料，其特殊的制作工艺使得水墨画具有独特的艺术美感。



砚台



印泥

印章

毛笔

# 第1课 水墨游戏

浓浓淡淡的笔触，在纸上飞舞，层次丰富的画面带给我们太多的惊喜。



荷花小鸟（中国画）[现代] 崔子范



泼墨山水（中国画）[现代] 张大千

学习要求：

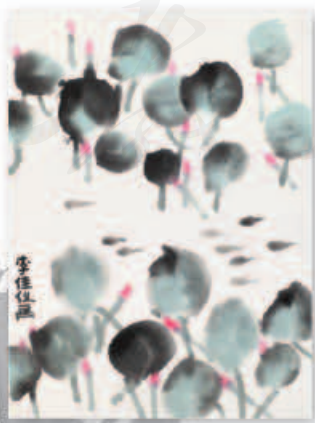
看一看：画家是怎样用水墨表现画意的？

想一想：水墨画的墨色变化会产生什么效果？

试一试：画出浓淡干湿的墨色变化，体会它的趣味。



花儿



荷花池里



学飞翔

## 第2课 重重复复

生活中有很多重复的图形和现象，这里面可大有文章，试试看，找找它们的规律吧！



凤戏牡丹（印染花布） 湖南省



手提袋（电脑设计）  
2011 王慧敏



生活中的重复现象

一个图形向左右、上下有规律地重复排列，  
就会形成一个新图形。



学生作品

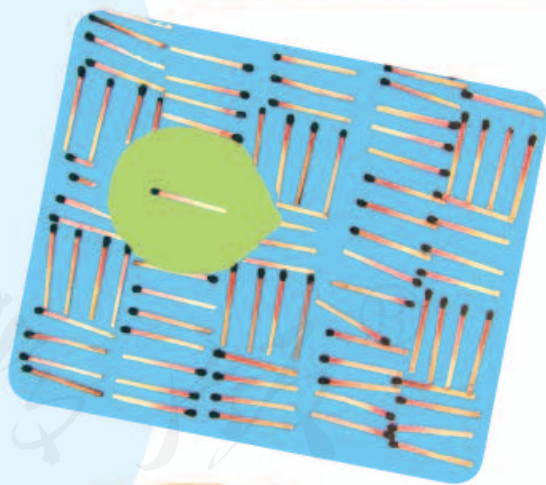
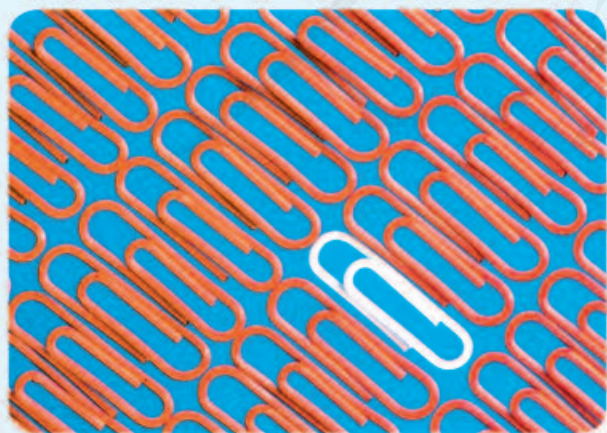


学习要求：

找一找：“凤戏牡丹”花布采用了哪些  
形象元素，是怎样排列的？

说一说：你身边有哪些能重复排列的  
材料？它们可以排列出什么  
形象？

试一试：用找到的材料拼贴或摆放出  
重复有规律的形象，并观察  
和体验它们的美感。



## 第3课 曲曲直直

曲线给我们柔和、流动、轻快的感觉，而直线则给我们明快、简洁、有力的感觉。你能自如地运用它们进行艺术创作吗？



伸向湖中的影（摄影） 2012 殷忠民



五月的风（雕塑）  
[现代] 黄震



更大的水花（油画）[现代]  
霍克尼 [美国]



夏天（水彩画）[现代]  
米罗 [西班牙]



曲线与直线有多种形式，它们相互组合后能产生丰富的造型变化。你能组合一个吗？



## 学生作品



漂亮的瓶子



卷发女孩

学习要求：

找一找：在你身边可以找到哪些直线、曲线材料？

说一说：它们有什么特点，分别给你什么感觉？

试一试：用直线、曲线材料组合新形象。

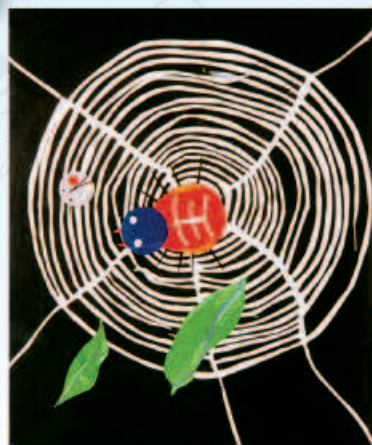


中秋的夜晚

使用刀具时，  
请注意安全！



热闹的城市



蜘蛛网

## 第4课 平平稳稳

在日常生活中，对称与均衡的形式处处可见，并给人以庄重、严肃、整齐、平稳的感觉。它们的作用你体会到了吗？



大鵬古城牆的印象（中国画）[现代] 富中奇

中线两侧的图形在大小、形状、距离等方面完全相同，形成对称的形式。



中线两侧的图形并不完全相同，但能保持一种量的平衡，形成均衡的形式。



生活中对称的物体



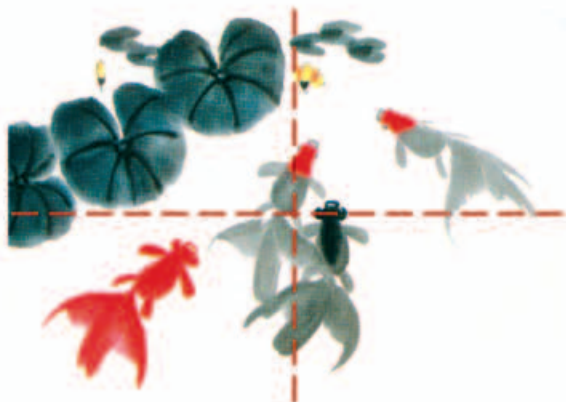
镜前的少女(油画) [现代] 毕加索 [西班牙]

学习要求:

说一说: 对称与均衡有什么区别, 分别给你什么感觉?

找一找: 生活中的哪些物体是对称或均衡的形式?

试一试: 用绘画、剪纸、拼贴等方式表现对称或均衡形式的作品。



金玉满堂图(中国画 局部) [现代] 吴作人

使用刀具时,  
请注意安全!

学生作品



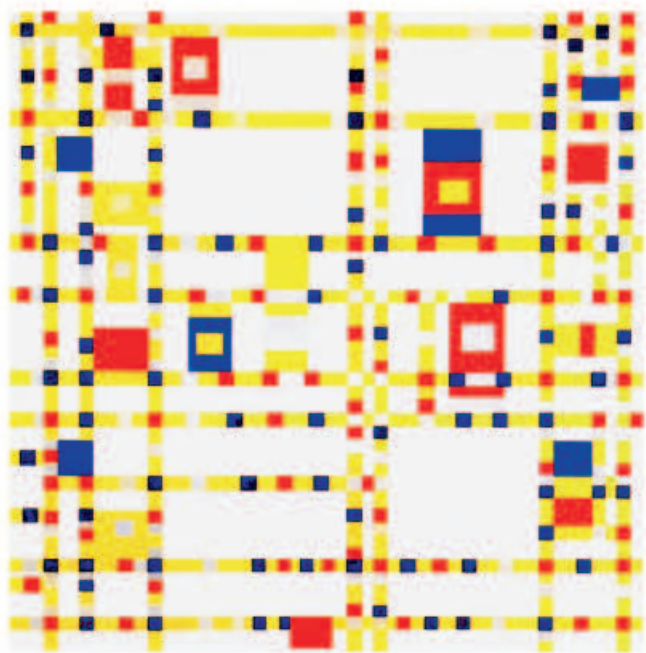
拓展

可小组或全班合作完成一幅作品。



## 第5课 感受音乐

舒缓的、激昂的、低沉的、欢快的、忧伤的、振奋的……不同的旋律会引发我们不同的感受。拿起画笔，把你听到的音乐感觉表现出来。



百老汇的爵士音乐（油画）〔现代〕  
蒙德里安〔荷兰〕

音乐的胜利（油画 局部）〔现代〕  
夏加尔〔俄国〕

音乐可以使人产生不同的心理感受，并产生画面联想。

学生作品



优美的音乐令人舒畅



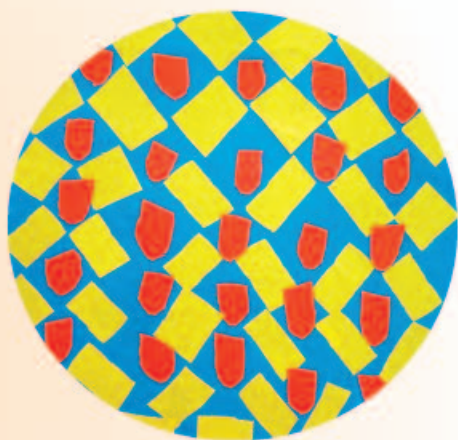
欢快的音乐

学习要求：

听一听：不同节奏、不同旋律的音乐的感觉。

想一想：运用什么样的线条、颜色可以画出你听音乐的感受？

试一试：选择学过的一首音乐，然后把自己的感受画出来。



打击乐的感觉



春江花月夜

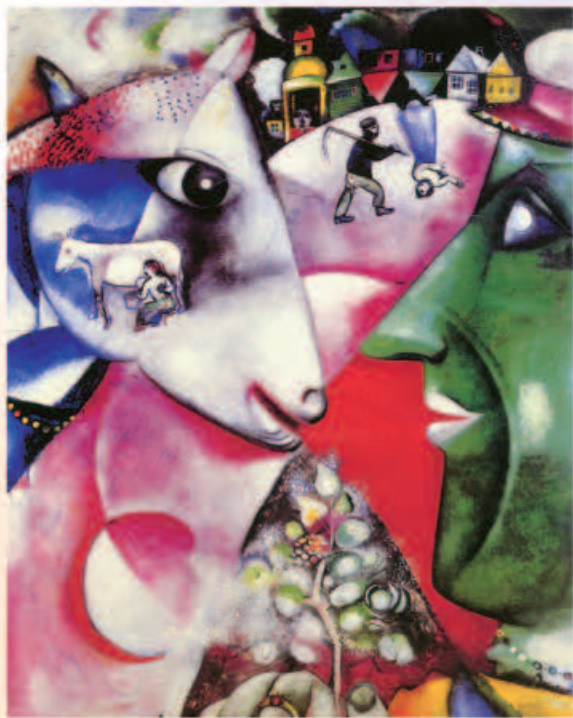


烦躁的音乐



## 第6课 多彩的梦

我和鸟儿一起飞翔，我还摘到了月亮和星星……梦境中的那些奇遇，充满了趣味。把它们画出来，和大家一起分享吧！



我与我的村庄（油画） [现代] 夏加尔 [俄国]



记忆的永恒（油画） [现代] 达利 [西班牙]

学习要求：

想一想：回忆你印象深刻的梦。

说一说：你想怎样来表现它？

试一试：大胆想象，用独特的方式表现梦境。



爱丽丝游仙境（电影）  
[现代] [美国]

梦境中物体的大小、色彩、形状都发生了变化，可能和现实有很大的差别哦！

## 学生作品



摘星星  
刮蜡纸的底色丰富且明亮，  
适合表现闪烁的梦境。



梦游南极  
多种画笔综合应用，会产生特殊的画面效果。



梦中的树  
线条的粗细变化使画面更生动。



我的梦  
蜡笔的色彩斑驳，适合表现朦胧的梦境。



梦中的我  
水笔的色彩润泽，适合表现清新的梦境。

## 第7课 变幻无穷的形象

开动脑筋，发挥想象，简单的形象会变身！你能在身边常见物或图形的基础上创造出令人惊奇的新形象吗？



恐惧的同伴（油画）[现代] 马格利特 [比利时]



一瞥（油画）[现代] 达利 [西班牙]



花馍“龙”（面塑） 陕西

学习要求：

想一想：你能把常见的形象变得奇特吗？

试一试：对找到的物品或图片进行联想、变化，并添加、组合成一件新作品。

说一说：你的作品是怎样构思的？



制作方法：



1. 从产品海报上剪下一个基本形。



2. 利用它的形象特点进行再加工。



3. 把它贴在一张白纸上，再添画背景。



4. 完成作品。



怪兽

### 学生作品



大象

使用刀具时，  
请注意安全！



冰上企鹅



机器人

## 第8课 未来的建筑

也许未来的房屋会自己发电、发光，也许未来的房屋会建在大海深处，也许未来的房屋会飘浮在太空中……奇特的未来建筑带给我们无尽的想象！



未来建筑想象画



未来城市想象画



未来建筑想象画



未来建筑想象画



树上的房子



未来的城市  
我们的家

学习要求:

说一说: 你心中未来的建筑是什么样的? 它有什么功能?

试一试: 画一画未来的建筑, 突出它的特点。



太空建筑

拓展

用纸  
做一个立体的未来  
建筑。



## 第9课 难忘的朋友

你是我的同窗好友。我要把你的模样画下来，永久珍藏。



晋南女娃（速写）[现代] 刘文西



姐妹俩（油画）[现代] 高 帝

线描画人物应注意：

1. 轮廓线要简练。
2. 关节弯曲处的衣服线条增多，才有疏密对比。
3. 添画饰物或图案可使画面更丰富。



小女孩（速写）  
2012 赵梓涵



班长

学生作品



画画的小丽



我的同学

学习要求：

看一看：认真观察同学的形体姿态特点。

试一试：用线描表现难忘的朋友。

拓展

可以在线描画的基础上，用色彩表现。



体育委员



女同学



学习委员



## 第10课 快乐的节日

阳光、欢笑、歌唱、舞蹈……我们的节日热烈奔放。来！挥动画笔，让我们的欢乐跃然纸上。



农民的舞蹈（油画）16世纪 勃鲁盖尔 [尼德兰]

不同的节日有不同的气氛，选用恰当的色调进行表现很关键。

傣族泼水节





欢庆“六一”



过节真高兴

学习要求：

说一说：你经历过的节日的热烈场景。

想一想：用什么绘画手段来表现节日的热烈场景？

试一试：表现“六一”儿童节的情景。



我们在天空过“六一”

拓展

结合“六一”儿童节的演出，制作头饰和花束等。



# 第 11 课 动物的花衣裳

动物身上的斑纹和色彩绚丽多姿。我们可以转变思路，重新做件花衣裳，让它们变个样！

动物身上的斑纹有的起保护作用，有的起警戒作用，而有的则只是起美化作用。





制作方法：



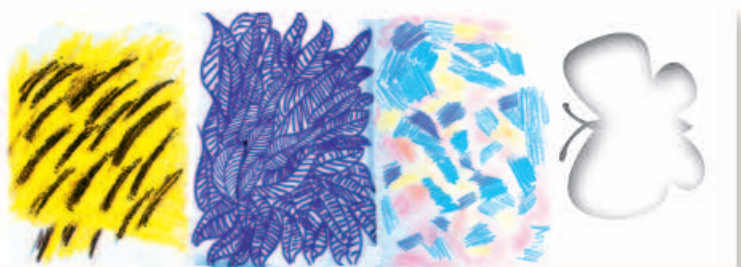
1. 把纸对折，一边画动物的斑纹。
2. 另一边剪刻出动物的外形。
3. 合在一起。

学习要求：

看一看：各种动物身上不同的斑纹。

想一想：怎样给各种动物穿上花衣裳？

试一试：用绘画或剪刻的形式表现动物身上的斑纹。



小花猫

学生作品

使用刀具时，  
请注意安全！



花母鸡和小鸡



奶牛

## 第12课 多彩的窗户

明亮的窗户，形式真多样。有创意的窗户设计更能体现你的想象。你当设计师，动手做一做。

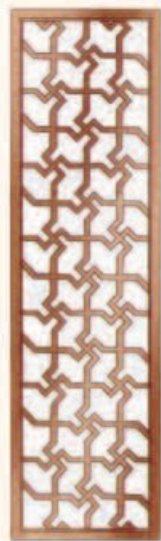


西班牙巴塞罗那巴约之家



泰国曼谷的寺庙窗户

窗户的形状多种多样，它不仅有采光功能，还有美化生活环境的作用。



古典风格的中式窗格

制作方法：



1. 在卡纸上画出窗户的基本结构草图。



2. 添画细节。



3. 用剪刀沿轮廓线剪。



4. 将图案之间的部分剪下。



5. 贴在一张卡纸上。



6. 剪一个窗花图案进行装饰。

使用刀具时，  
请注意安全！

学习要求：

想一想：你见过哪些新颖又美观的窗户？

找一找：用什么材料能制作美丽的窗户？

试一试：用纸板和彩纸制作奇特的窗户。

学生作品



我家的窗户



窗外的星星



到窗前来

拓展

用纸板做成三角锥体或其他形状，然后镂空，贴上彩色玻璃纸。



# 第13课 彩线贴画

盘一盘，贴一贴，不起眼的彩线，变成了精美的小贴画。把它挂到墙上，装饰我们的家。



小村庄



大花篮



少女



瓶中花

制作彩线贴画时，应注意画面颜色的搭配要协调，以及画面中点、线、面的对比。

彩线粘贴方法：



制作方法：



1. 将条形皱纹纸捻成线。



2. 根据画面需要做出多种彩线。



3. 先贴出瓶子的形状。



4. 再粘贴花朵。



5. 丰富画面。

使用刀具时，  
请注意安全！



6. 完成作品。

### 学生作品



水果盘

### 学习要求：

看一看：彩线贴画的配色及制作方法。

想一想：怎么搭配彩线的颜色和形状，让贴画更漂亮？

试一试：用彩线制作贴画，品味它的装饰效果。



### 拓展

用彩线装饰镜框或做立体的形象。



我的花盆

## 第14课 立体的画面

飞舞的巨龙、骑马的士兵……浮雕上的形象有凹有凸。快来动手，你也能用各种材料在平面上做出立体的效果！



中国古铜镜



古希腊银币



山西大同九龙壁（局部）[明代]



瓶子里的花（纸贴画）



有云的风景（纸贴画）

制作方法：



1. 用橡皮泥捏出鸟的身体并贴在卡纸上。



2. 捏出嘴巴。



3. 美化嘴巴。



4. 捏出爪子。



5. 用牙签按压出细节。



学习要求：

找一找：身边有哪些材料可以做浮雕？

想一想：怎样发挥材料的特点，才能让做出的浮雕更有创意？

试一试：做一个浮雕。



篝火晚会

橡皮泥丰富的颜色使画面更有感染力。



大鲤鱼

用图钉钉在泡沫板上，是不是很像鲤鱼的鱼鳞呢？

学生作品



闪光的花儿

不同颜色的锡箔纸搭配在一起，能产生特别的画面效果。

小猪

把纸的边缘折起来，也可以做出立体的画面。



# 第15课 我们班级的标志

我们班级的标志设计新颖、独特，每当它出现在校园中，都会引起全校同学的注目。我们为此而感到骄傲和自豪！



设计说明：

41片树叶象征41名学生紧紧围绕班集体，相互团结，相互努力，为了同一个目标，共同进步。2007级03班一起举起奋斗的火炬，向着成功迈进。



班级标志设计方案



中国少先队标志



“保护母亲河行动”标志



中国青年志愿者标志

标志形象简练，色彩明快，易于识别。可用具象形、抽象形以及图文组合的方法进行创意设计。



设计方法：



在椭圆形里面设计标志图形，填色完成。

学习要求：

看一看：生活中常见的标志有什么特点？

想一想：你心中的班级标志该怎样设计？

试一试：用绘画或剪贴的形式为自己的班级设计一个标志。



学生作品



# 第16课 家乡的桥和塔

家乡的桥，家乡的塔，造型真好看。快点快点画下来，我们的家乡美如画！



作画时，应合理地安排画面。桥或塔作为画面的主要表现物要突出，周围的景物作为衬托。



水乡（油画）[现代] 陈逸飞



城市立交桥



云南大理崇圣寺三塔



城市立交桥



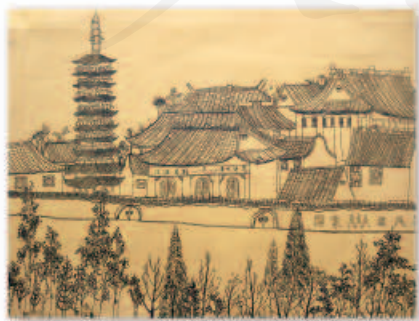
美丽的故乡



小石桥



有桥的风景



寺庙和石塔

## 学生作品

学习要求：

找一找：家乡有哪些美丽的桥或塔？它们的结构有什么特点？

想一想：怎样组织画面，能更加突出桥或塔？

试一试：画家乡的桥或塔，与同学分享绘画心得。

## 拓展

可用各种材料制作桥或塔的立体模型。



# 第17课 会“演戏”的玩具

做条大鱼，做只青蛙……  
会“演戏”的玩具可真多！套  
在手上动一动，表演个故事给  
大家。

穆桂英大破天门阵（皮影） 黑龙江海伦



西游记（掌中木偶）  
福建漳州



掌中木偶表演

制作方法：



1. 将卡纸卷成喇叭状并粘牢。
2. 用另一种颜色的纸做鱼的尾部。
3. 剪出鱼的嘴巴。
4. 贴上彩色的鱼鳞。

5. 进一步美化，完成。



使用刀具时，  
请注意安全！



学习要求：

想一想：你喜欢的哪个故事可以用玩具来表演？

找一找：可以用哪些材料制作会“演戏”的玩具？

试一试：用纸或手套、袜子做一个玩具，大家一起演出。

学生作品



# 第18课 电脑美术——“喷笔”画画

用鼠标当画笔，画出仙人掌、小狮子，还有楼房和鲜花……看谁画得最熟练，看谁画得最漂亮！



1. “铅笔”工具勾轮廓。



2. “多边形”工具勾线。



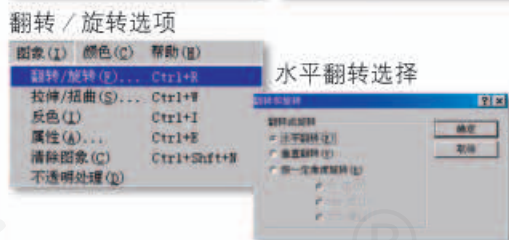
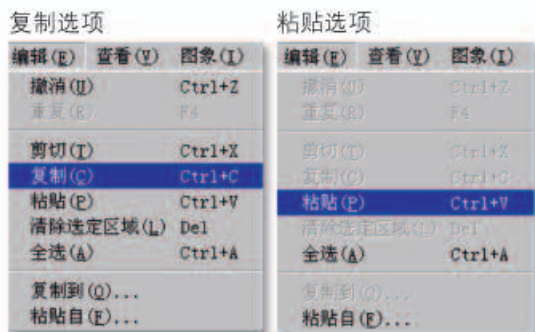
3. 填色。



4. 喷画外围。



5. 复制、粘贴。



学习要求：

找一找：电脑“画图”里的各种工具。

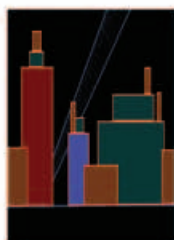
说一说：各种“画图”工具的功能。

试一试：用Windows画图板里的“喷笔”工具画画。





节日夜景



1. 画探照灯光。2. 组合高楼。



3. 加窗口。4. 加街景。



5. 喷绘焰火。

学生作品



狮子和刺猬



长颈鹿一家



仙人掌

# 第19课 保护珍稀野生动物

美丽的动物是人类的朋友，地球是人类和动物共同的家园。保护珍稀野生动物，是我们的责任。



大熊猫



野骆驼



藏羚羊



金丝猴



5月22日，是世界野生动物保护日暨地球生物多样性日。尊重生命、善待动物、保护野生动物已成为全世界的共识。

流程： 小组分工 → 收集资料 → 设计方案 → 制作分布图、小报等





东北虎

学习要求：

- 找一找：我国有哪些珍稀野生动物？找一找它们的分布位置。
- 想一想：为什么要保护珍稀野生动物？
- 说一说：你准备用什么形式表现保护珍稀野生动物？
- 试一试：用绘画或其他形式表现各种珍稀野生动物形象。
- 议一议：谁的作品更形象、更动人？



白鳍豚

扬子鳄

学生作品



→ 展示宣传



# 第20课 认识图形标志

当你行走在马路上，或到商厦购物，或参观美术馆、博物馆时，会发现各式各样的图形标志。你知道它们有什么作用吗？



禁止行人通行



禁止跨越



禁止拍照



禁止烟火



禁止启动



禁止入内



禁止触摸



禁止游泳



行人通道



出口



步行街



入口

请你辨认一下，这些图形标志各表示什么意思？





外出旅游时，在高速公路上，在地铁站、火车站及飞机场，你又会发现许多引人注目的图形标志。



注意信号灯



注意危险



铁路道口



禁止驶入



禁止超车

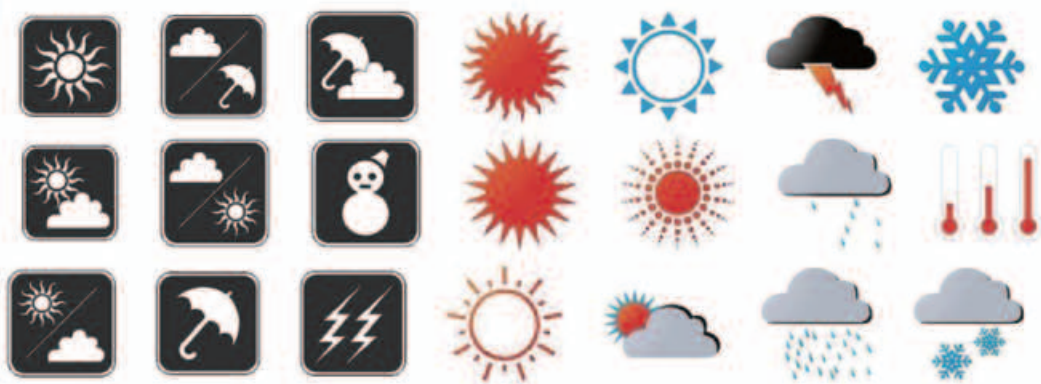


扔垃圾处

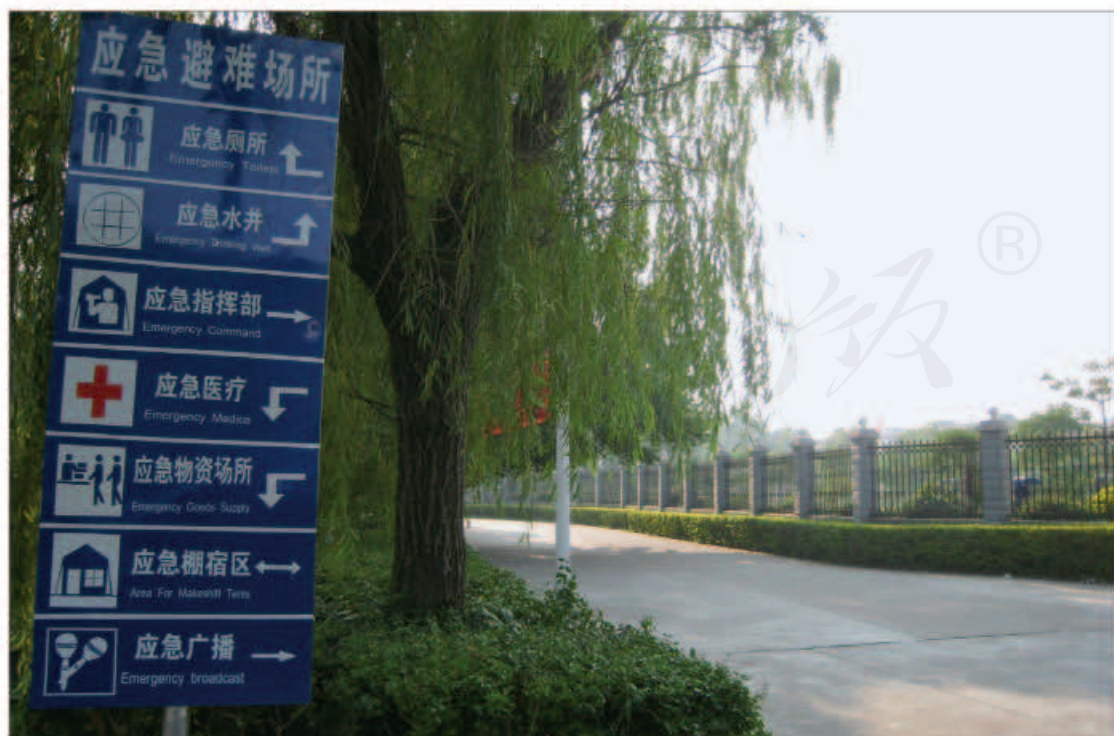




在现代社会生活中，图形标志使用得越来越广泛。



天气预报标志





中国基层卫生服务机构标志



中国疾病预防控制中心标志



中国医疗卫生服务机构标志



联合国儿童基金会标志



中国儿童少年基金会标志



中华慈善总会标志



希望工程标志



中华宋庆龄国际基金会标志



中国关心下一代工作委员会标志



中国保健食品标志



中国绿色食品标志



中国农业银行标志



中国旅游标志

### 第一次循环使用

#### 我喜欢的课：

- 能够丰富地想象。
- 可以多种多样地表现。
- 贴近我们的生活。

#### 我的收获：

- 我可以用（ ）工具画画了！
- 我可以用（ ）进行工艺制作。
- 我知道中国民间美术有（ ）和（ ）的特点。

### 第二次循环使用

#### 我喜欢的课：

- 能够丰富地想象。
- 可以多种多样地表现。
- 贴近我们的生活。

#### 我的收获：

- 我可以用（ ）工具画画了！
- 我可以用（ ）进行工艺制作。
- 我知道中国民间美术有（ ）和（ ）的特点。

### 第三次循环使用

#### 我喜欢的课：

- 能够丰富地想象。
- 可以多种多样地表现。
- 贴近我们的生活。

#### 我的收获：

- 我可以用（ ）工具画画了！
- 我可以用（ ）进行工艺制作。
- 我知道中国民间美术有（ ）和（ ）的特点。

# 后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心、上海书画出版社依据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

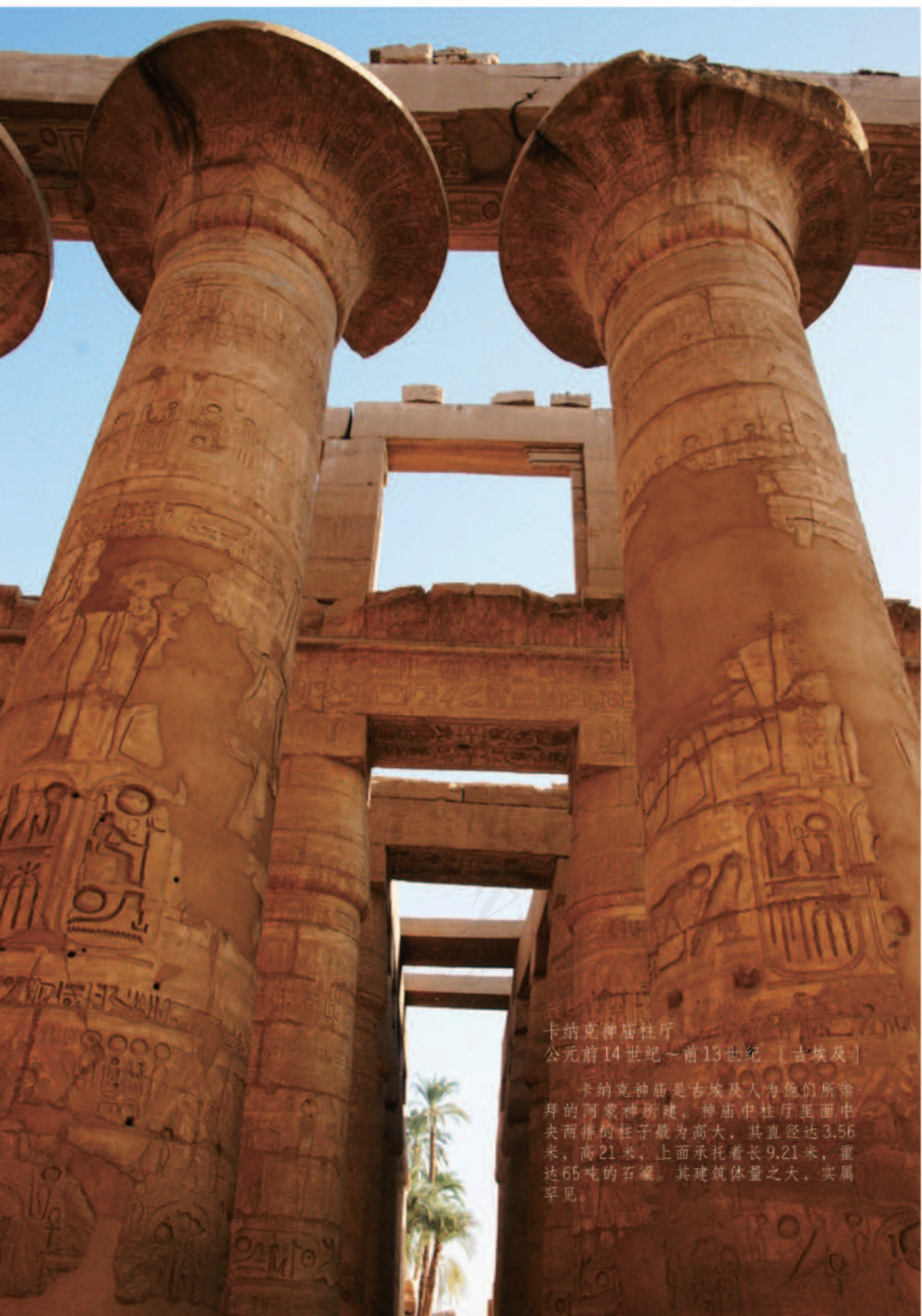
联系方式

电 话：010-58758581

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人 教 版<sup>®</sup>

人民教育出版社 课程教材研究所  
美术课程教材研究开发中心  
2013年5月



卡纳克神庙柱厅  
公元前14世纪~前13世纪 [古埃及]

卡纳克神庙是古埃及人为他们所崇拜的河蒙神所建，神庙中柱厅里面中央两排的柱子最为高大，其直径达3.56米，高21米，上面承托着长9.21米，重达65吨的石梁。其建筑体量之大，实属罕见。



人教版<sup>®</sup>

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号
第三次循环使用	班级	姓名	学号