

义务教育教科书

音乐

(简谱)

四年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所 | 编著
音乐课程教材研究开发中心

人教版®

人民教育出版社
· 北京 ·

主 编：费承铿 杜永寿

副主编：李 川 吴文漪

主要编写人员（以姓氏笔画为序）：

吴文漪 杜永寿 李 川 张文峰 张莹莹

杨文立 胡宏莉 费承铿 薛 晖

责任编辑：胡宏莉

美术编辑：何安冉

封面设计：吕 旻 张 蓓

版面设计：赵 健 何安冉

插 图：彭大立（封面）

乔思瑾 王 平 马艳芳 曹金秋

雨青工作室

太阳娃插图设计有限公司

义务教育教科书 音乐（简谱）四年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著

音乐课程教材研究开发中心

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 ×××出版社

发 行 ×××新华书店

印 刷 ×××印刷厂

版 次 2014年3月第1版

印 次 年 月 第 次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 4.5

字 数 90千字

印 数 册

书 号 ISBN 978-7-107-28001-6

定 价 元

定价批号：××号 审图号：GS(××××)××××号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与×××联系调换。电话：×××-××××××××

中华人民共和国国歌

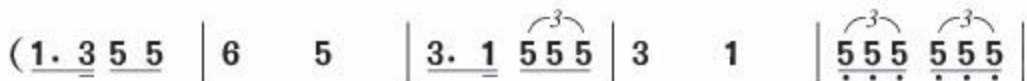
(义勇军进行曲)

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田汉作词

聂耳作曲



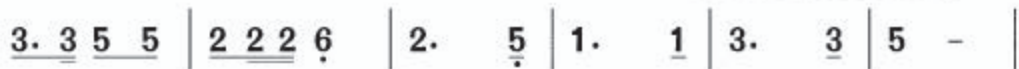
起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



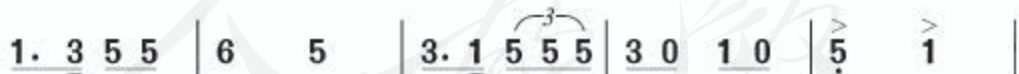
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

第一单元

东海渔歌

2

唱歌

赶海的小姑娘 2

音乐知识

F大调 3

降记号 还原记号

欣赏

大海啊，故乡 4

音乐知识

附点四分音符 4

唱歌

小螺号 6

音乐知识

反复记号 6

欣赏

丰收欢乐而归 8

活动

捕鱼归来 10

音乐实践

12

第二单元

音乐中的故事

14

欣赏

草原放牧 14

歌表演

老鼠和大象 16

欣赏

哪吒再生 18

唱歌

守株待兔的老农夫 20

音乐知识

倚音记号 20

第三单元

我们的田野

22

唱歌

我们的田野 22

音乐知识

连线 23

唱歌

田野在召唤 24

音乐知识

力度记号 24

活动

田园随想 26

音乐实践

28

4

第四单元

山乡牧童 30

- | | | |
|-------|------------|----|
| 唱歌 | 村晚 | 30 |
| 音乐知识 | 反复跳越记号 | 31 |
| 欣赏 | 牧童短笛 | 32 |
| 音乐家故事 | | 33 |
| | 贺绿汀与《牧童短笛》 | |
| 唱歌 | 牧童 | 34 |
| 音乐知识 | 升记号 | 34 |
| 欣赏 | 牧羊姑娘 | 36 |
| | 山童 | 37 |

5

第五单元

欢腾的节日 38

- | | | |
|----|--------|----|
| 唱歌 | 快乐的泼水节 | 38 |
| 欣赏 | 金蛇狂舞 | 40 |
| | 火把节之夜 | 42 |
| 唱歌 | 那达慕之歌 | 43 |
| 活动 | 欢腾的那达慕 | 44 |

6

第六单元

八音盒 46

- | | | |
|------|----------|----|
| 唱歌 | 侗家儿童多快乐 | 46 |
| 唱歌 | 愉快的梦 | 48 |
| 音乐知识 | 八六拍 | 49 |
| 欣赏 | 匈牙利舞曲第五号 | 50 |
| | 马刀舞曲 | 52 |
| 音乐实践 | | 54 |

我的音乐网页 56

- | | | |
|----|----------|----|
| 演奏 | | 57 |
| 选唱 | 在卡吉德洛森林里 | 58 |
| 选听 | 早天雷 | 59 |

学习测评



第一单元 东海渔歌

赶海的小姑娘

1=F $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

马金星词

刘诗召曲

3 3̣ 4̣ 3 2 | 1 1 5̣ | 7̣ 7̣ 1̣ 2 3 | 2 - |

① 松软 软的 海滩 哟 金黄 黄的 沙，
② 腥咸 咸的 海风 哟 清爽 爽地 刮，

5 2 4 | 3 2 1 | 2 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - |

赶 海的 小姑 娘 光着 小脚 丫。
吹 乱了 小姑 娘 缕缕 黑头 发。

1 1 1 2 | 3 3 0 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - |

珊瑚 礁上 捡起 了 一枚 海 螺，
姑娘 轻轻 哼起 了 一支 渔 歌，

5̣ 5̣ 3 | 2 2 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1 |

抓住 了 水洼 里 一呀 一对 虾。
盖上了 水洼 里 一抹 晚 霞。

思考与练习

这首歌曲从哪些方面表现了小姑娘“赶海”时的愉快心情？（速度、力度、节奏、节拍、情绪）

练一练

- 唱一唱色块中的歌谱。
- 请设计出不同的节奏，选用合适的打击乐器为歌曲伴奏。



找 呀 找 呀 找 呀 找 呀 找，
唱 呀 唱 呀 唱 呀 唱 呀 唱，



挖 呀 挖 呀 挖 呀 挖 呀 挖，
跳 呀 跳 呀 跳 呀 跳 呀 跳，



一只小篓装不下，装呀装不下呀
姑娘提篓跑回家，跑呀跑回家呀



装呀装不下。
跑呀跑回家。 哎 哟哟哎

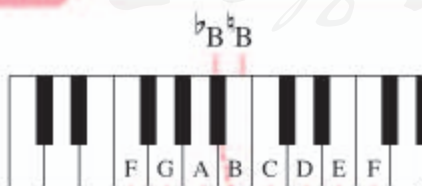


哟哟哎。

音乐知识

1 = F

音名
唱名



(主音)

降记号 \flat

记有降记号的音要比原来的音低半音。

还原记号 \natural

在同一小节里，把前面已经升高或降低的音恢复到原来的高度。



大海啊，故乡

1=F $\frac{3}{4}$

童声合唱

中速 深情地

王立平词曲

1 2 1. 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ - | 3̣ 4̣ 3̣. 2̣ 1̣ | 6̣ 2̣ 2̣ - |

小时候 妈妈对我讲， 大海 就是我故乡，

7̣ 1̣ 7̣. 6̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 2̣ - | 4. 3 1̣ 6̣ | 1 - - |

海边 出生， 海里 成长。

||: 5̣ 6̣ 5̣. 3 | 5̣ 6̣ 5̣ - | 6̣ 5̣ 4 1 6̣ 5̣ | 5 - - |

大海啊 大海， 是我生活的地方。

大海啊 大海， 就像妈妈一样。

3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - :||

海风吹 海浪涌， 随我漂流四方。

走遍天涯海角， 总在我的身旁。

音乐知识

附点四分音符 X.

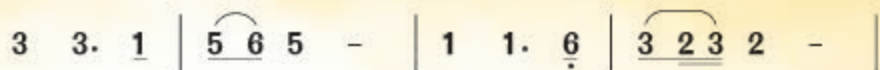
X.

X

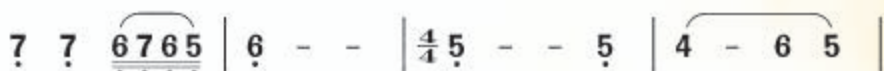
X

欣赏提示

歌曲的旋律高低起伏，请你边唱边画出前4小节的旋律线。



大海啊故乡， 大海啊故乡，



我的故乡， 我的故乡



乡。

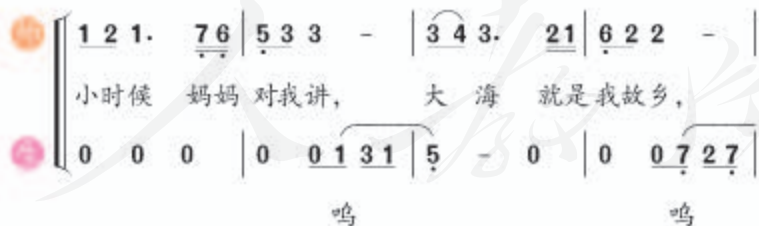
练一练

- 随录音哼唱歌曲。
- 师生合作，演唱下面的旋律，演唱时注意“u”的口形。



发“u”音的口形

1 = F $\frac{3}{4}$



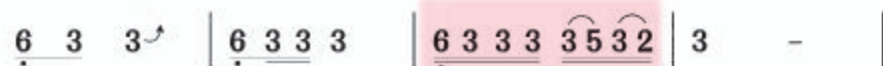


小螺号

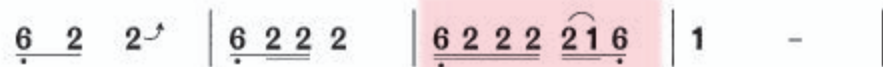
1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

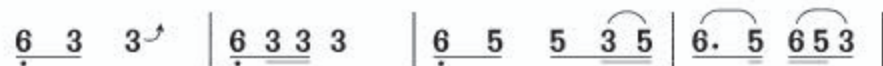
付林词曲



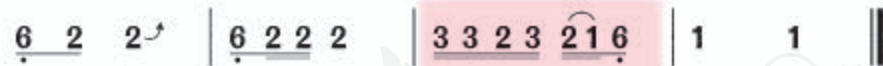
小螺号 嘀嘀嘀吹， 海鸥听了展翅飞，



小螺号 嘀嘀嘀吹， 浪花听了笑微微。



小螺号 嘀嘀嘀吹， 声声唤船归啰，



小螺号 嘀嘀嘀吹， 阿爸听了快快回啰。

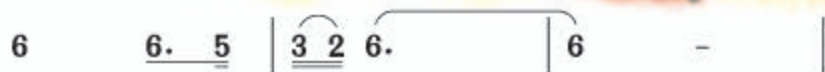
音乐知识

反复记号 1 | 2 **Fine** || 3 | 4 **D.C.** ||

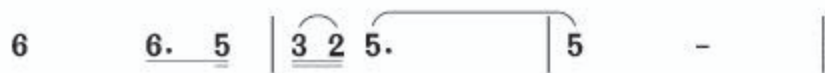
唱(奏)成: 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 ||

学练提示

演唱时，色块处请注意吐字清晰。



茫 茫 的 海 滩，



蓝 蓝 的 海 水，



吹 起 了 螺 号，



心 里 美 地。

D.C.



思考与练习

这首歌曲分为几个段落？每个段落的情绪有什么不同？应该怎么演唱？

练一练

- 试着唱一唱前16小节的歌谱。



丰收欢乐而归

——选自《东海渔歌》
民乐合奏

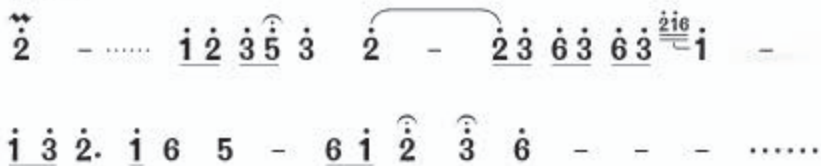
马圣龙、顾冠仁曲

《东海渔歌》生动地表现了东海渔民的劳动生活。让我们听一听其中的第四部分——《丰收欢乐而归》。

引子

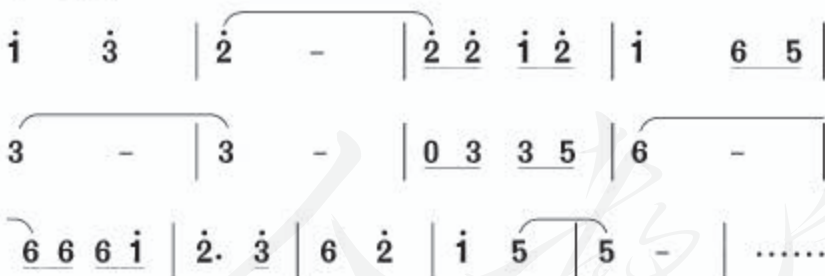
1=D

散板



A

1=D $\frac{2}{4}$





B

1 = D $\frac{2}{4}$

6 6 1̇ 6 | 5 3 5 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 3 5 6 |

3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 3̇ | 2̇. 3̇ | 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ |

1̇ 6 5 3 5 | 6 2̇ | 1̇ 6 5 3 5 | 6 0 6 0 |

? 思考与练习

- 仔细聆听音乐，说一说笛子和二胡分别是哪段音乐的主奏乐器。
- 聆听音乐，为各段音乐选择合适的速度、表情术语，并描述音乐所表现的不同情景。

① 中速 优美地 ② 进行曲速度 雄壮地 ③ 快速 热烈地

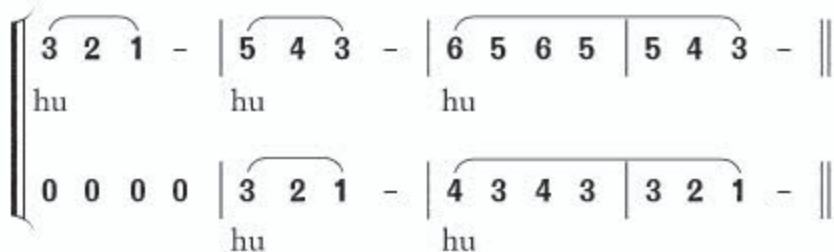


捕鱼归来

看，阿爸的渔船回来了！听，海风、海浪……正和我们一起迎接他们的返航呢！

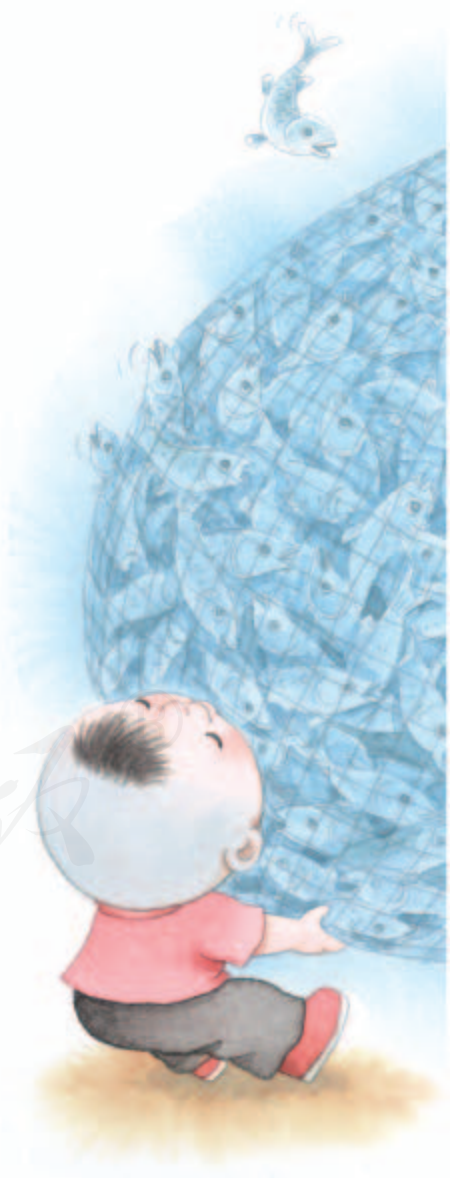
海风：

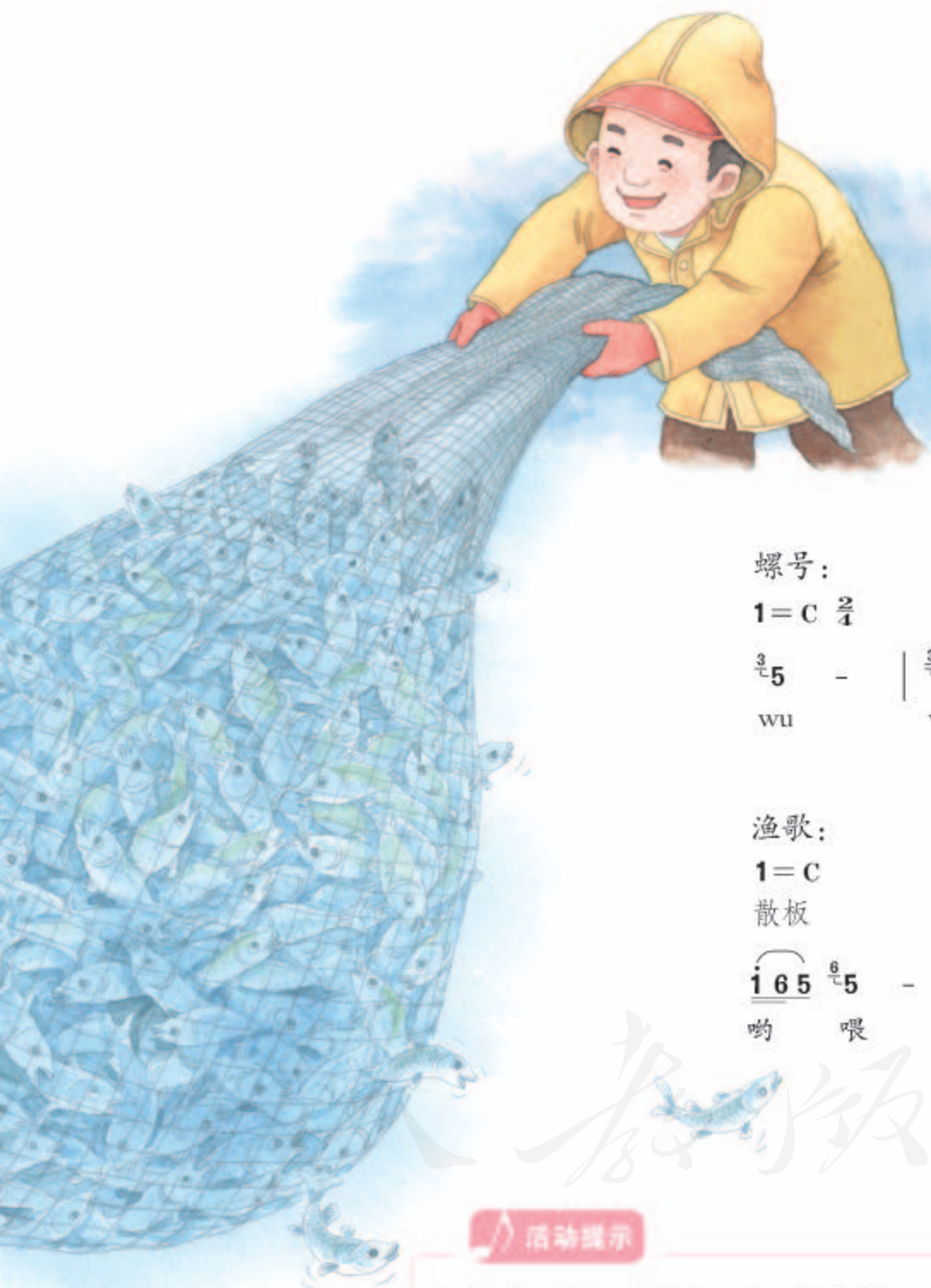
1=C $\frac{4}{4}$



海浪：

1=C $\frac{3}{4}$





螺号：

1 = C $\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$ 5 - | $\frac{3}{4}$ 5 $\frac{3}{4}$ 5 5 ||
wu wu wu wu

渔歌：

1 = C

散板

$\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\overset{6}{5}$ - $\underline{3\ 3\ 3}$
哟 喂 哎依哟……

活动提示

自由组合以上素材，编创迎接阿爸捕鱼归来的情景。



多年以前

1=C 4/4

中速

英国民歌

一	二	三	三	二	二	三	二	一	五	四	三	二	四	三	二	一				
1	1	2	3	3	4	5	6	5	3	-	5	4	3	2	-	4	3	2	1	-
一	二	三	三	二	二	三	二	一	五	四	三	一	一	一	0					
1	1	2	3	3	4	5	6	5	3	-	5	4	3	2	3	2	1	-	1	0
五	四	三	二	四	三	二	一	五	四	三	二	四	三	二	一					
5	4	3	2	-	4	3	2	1	-	5	4	3	2	-	4	3	2	1	-	
一	二	三	三	二	二	三	二	一	五	四	三	二	一	一	一	0				
1	1	2	3	3	4	5	6	5	3	-	5	4	3	2	3	2	1	-	1	0

穿指法



缩指法





请视唱这首二声部曲谱，注意音准。

洋娃娃和小熊跳舞

1=F $\frac{2}{4}$

活泼地

波兰民歌

[1 2	3 4	5 5	543	4 4	432	1 3	5	
	1	5̣	1	5̣	1	5̣	1	5̣	
[1 2	3 4	5 5	543	4 4	432	1 3	1	
	1	5̣	1	5̣	1	5̣	1	0	
[6 6	654	5 5	543	4 4	432	1 3	5	
	4	-	3	-	2	-	1	-	
[6 6	654	5 5	543	4 4	432	1 3	1	
	4	-	3	-	2	-	1	1	

第二单元 音乐中的故事

欣赏



草原放牧

——选自《草原小姐妹》
琵琶协奏曲

吴祖强、王燕樵、刘德海曲

琵琶协奏曲《草原小姐妹》是以蒙古族孩子龙梅和玉荣在暴风雪中保护羊群的动人事迹为题材创作的。《草原放牧》是作品的第一乐章。

A

1=G $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

$\underline{\underline{6\ 6\ 6}}\ \underline{2\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 6}\ \underline{2\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 6} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 0} \mid$

$\underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 6} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5} \mid 3\ - \mid \dots\dots$

B

1=D $\frac{4}{4}$

抒情地

1 - - $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{i}} - \overset{6\ 1\ 6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overline{5 - 5\ 0\ 1\ 6\ 0\ 1} \mid 5 - - \overset{\wedge}{5} \mid \dots\dots$



思考与练习

- A主题和B主题在速度、节奏、情绪上有何不同？
- 聆听音乐，说一说你联想到了什么。

练一练

- 演唱并熟悉A主题。



乐器陈列室

琵琶是我国的一种民族弹拨乐器。曲颈，半梨形音箱，四根弦。音色清脆柔和，演奏技巧多样，表现力极为丰富。



老鼠和大象



1=D $\frac{2}{4}$

中速 稳健地

望 安词

潘振声曲

0 1 1 ||: 1 2 3 3 2 | 1 5 0 1 1 | 1 2 3 3 2 | 1 5 0 5 4 |

① 一只 很大很大的 大象，一步 一步走过 广场。它

② (突然) 一只花猫 跑来，很快 一口吃掉了 老鼠。那

3. 4 5 | 2. 3 4 | 5 3 2 3 4 5 | 3 - |

驮 着 糖 果 和 鲜 花，
稳 步 走 着 的 大 象，

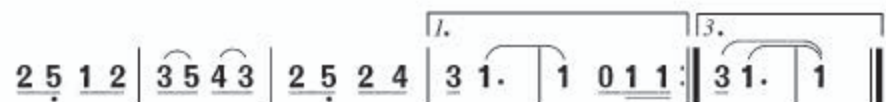
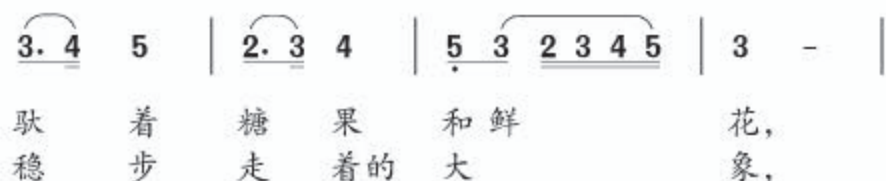
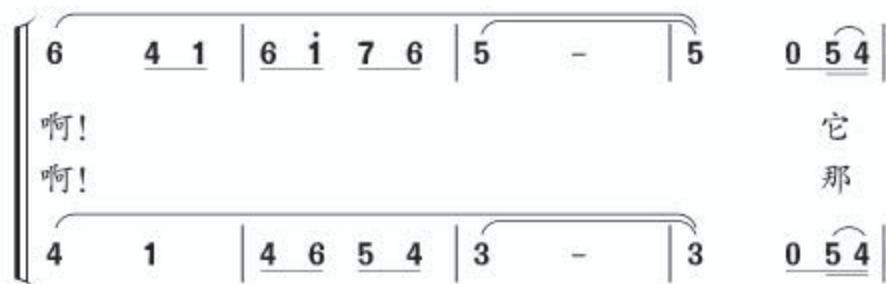
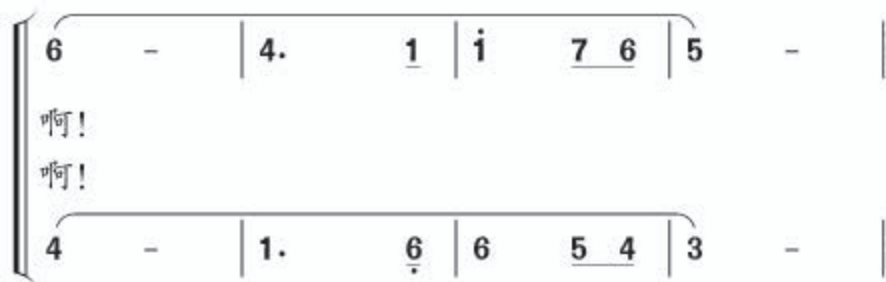
2 5 1 2 | 3 5 4 3 | 2 5 2 4 | 3 1. |

送 往 各 个 地 方， 送 往 各 个 地 方。
它 驮 着 甜 美 的 春 光。



练一练

- 请用自己设计的节奏朗读第二段歌词。
- 分角色边唱边做表演。



送往各个地方，送往各个地方。 ① 突然
它驮着甜美的春光。

- ① 一只很小很小的老鼠，出溜出溜跑过广场，刚刚偷吃了蛋糕，正在得意洋洋。这时老鼠遇见了大象，它嘲笑大象的笨样，夸耀自己的灵巧，要跨到大象背上吃糖……





哪吒重生

——选自动画故事片《哪吒闹海》
民乐合奏

金复载曲

金光洞里

1=D $\frac{4}{4}$

慢板

$\dot{6} \cdot \dot{1} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{3} \cdot \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \dot{6} \cdot \quad \dots$

哪吒苏醒

1=D $\frac{2}{4}$

快板

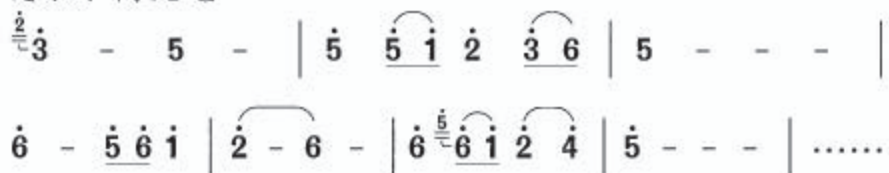
$\overset{\cdot}{\dot{5}} \quad 0 \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \mid \overset{\cdot}{\dot{5}} \quad 0 \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \mid \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad 0 \quad \overset{\cdot}{\dot{7}} \quad \overset{\cdot}{\dot{7}} \mid \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad 0 \quad \overset{\cdot}{\dot{7}} \quad \overset{\cdot}{\dot{7}} \mid$
 $\overset{\cdot}{\dot{5}} \quad \overset{\cdot}{\dot{5}} \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \mid \overset{\cdot}{\dot{5}} \quad \overset{\cdot}{\dot{5}} \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \mid \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad \overset{\cdot}{\dot{7}} \quad \overset{\cdot}{\dot{7}} \mid \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad \overset{\cdot}{\dot{6}} \quad \overset{\cdot}{\dot{7}} \quad \overset{\cdot}{\dot{7}} \mid \dots$



师徒相见

1 = A $\frac{2}{4}$

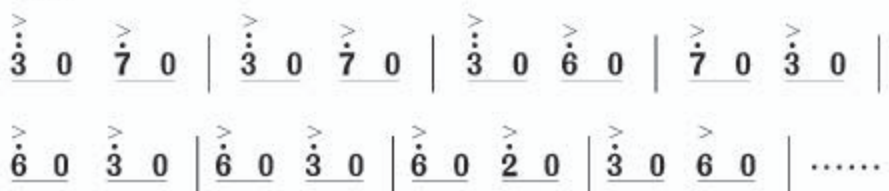
悠长、高亢地



出发报仇

1 = D $\frac{2}{4}$

急板



思考与练习

- 聆听音乐，请你分别说出上面四段旋律在速度、节奏、情绪上的特点和联想到的情景。
- 随音乐讲述《哪吒重生》的故事。



守株待兔的老农夫

1=G $\frac{2}{4}$

稍慢 叙述地

杨霞丹词

戴于吾曲

(2 3 5 6 5 3 || : 2. 3 | 6 1 2 3 1 | 1 5 6 7 2 | 6 - | 6 -)

6 6 1 3 5 | 6 5 3 | 6 6 1 3 5 | $\overset{5}{\text{c}}6$ 0 |

① 有一个老农 夫 呀， 山 坡上把地 锄，

② 从 此他挂 了 锄 呀， 守 株 来 待 兔，

2. 3 2 1 | 2. 3 2 1 | 6. 3 6 1 | 2 1 6 |

慌 慌 张 张 慌 慌 张 张 跑 来 一 只 兔 呀，

守 呀 等 呀 等 呀 守 呀 守 了 一 天 又 一 天，

2. 3 2 1 6 1 | $\overset{1}{\text{c}}2$ 0 3 | 2. 3 2 1 6 1 | $\overset{1}{\text{c}}2$ 0 |

撞 在 树 上 断 了 脖， 哎， 撞 在 树 上 断 了 脖。

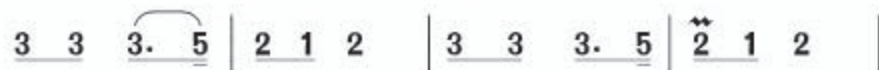
等 了 一 冬 又 一 暑， 哎， 等 了 一 冬 又 一 暑。

变乐知识

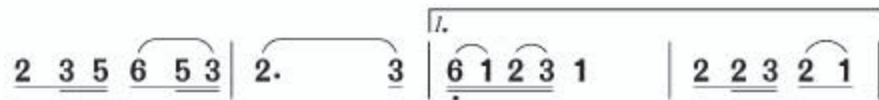
倚音记号 用小音符标在乐谱的左上方。

$\overset{7}{\text{c}}6$ $\overset{67}{\text{c}}6$

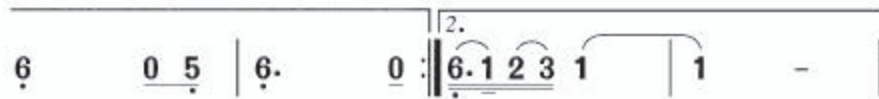




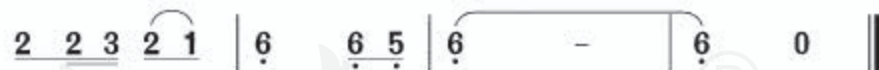
哈哈 哈哈，早 知 有 兔 来 撞 树，
哎 呀 呀 哎 呀 呀，田 里 野 草 像 小 树，



我 何 必 种 田 好 辛 苦， 快 来 吧 快
肚 皮 贴 着 了



来 野 兔。 脊 梁 骨，



再 没 有 等 到 一 只 兔。

练一练

- 这是根据成语“守株待兔”创作的一首寓言歌曲，请你与同学们合作表演。

学练提示

- 这首歌曲的节奏比较密集，演唱时要特别注意吐字的清晰。
- 这首歌曲运用了较多的倚音，使演唱更加诙谐生动，注意倚音的演唱。

第三单元 我们的田野

唱歌



学习目标

- 背唱《我们的田野》的第一段。

我们的田野

1=F $\frac{2}{4}$

中速 宽广、优美地

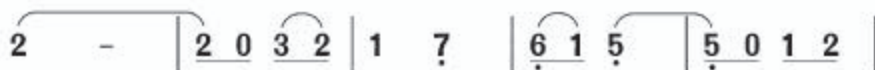
管桦词
张文纲曲

0 3 5 3 | 6 5 | 5 6 5 | 3. 5 | 1 3 2 |

① 我 的 田 野， 美 丽 的 田 野，
② 平 静 的 湖 中， 开 满 了 荷 花，
③ 风 吹 着 森 林， 雷 一 样 的 轰 响，
④ 森 林 的 背 后， 有 浅 蓝 色 的 群 山，
⑤ 高 高 的 天 空， 雄 鹰 在 飞 翔，

0 5 1 2 | 3 5 3 | 3 3 5 | 6 6. 6 | 5 3 |

碧 绿 的 河 水， 流 过 无 边 的 稻
金 色 的 鲤 鱼， 长 得 多 么 肥
护 林 的 工 人， 守 卫 一 棵 棵 大
在 那 些 山 里， 有 野 鹿 和 山
好 像 在 守 卫， 辽 阔 美 丽 的 土



田， 无 边 的 稻 田， 好像
大， 湖 边 的 芦 苇 中， 藏 着
树， 风 吹 着 林 海， 掀 起
羊， 人 们 在 勘 测， 那 里
地， 一 会 儿 在 草 原， 一 会 儿



起 伏 的 海 面。
成 群 的 野 鸭。
一 阵 阵 波 浪。
埋 藏 着 多少宝 藏。
又 向 森 林 飞 去。

音乐知识

连线：有两种名称及用法。

① 延音线 $\overset{\frown}{5 \quad 5} = 5 -$
啊 啊

② 圆滑线 $\overset{\frown}{5 \quad 3}$

学练提示

- 歌曲的前两句开始都休止半拍，请按老师的手势准确地起唱。
- 请找一找歌曲中有哪儿处延音线和圆滑线，唱一唱。



音乐家相册

Zhang Wenming

张文明 (1919 - 1990)

作曲家，创作了四百多首音乐作品。代表作品有《夏天旅行之歌》《我们的田野》等。



田野在召唤

1=F $\frac{4}{4}$

欢快、富有朝气地

意大利民歌

盛 茵译配

1 2 || : 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 0 5 - 4 3 |

- ① 当那 春天来到大地充满 阳 光， 绿树
② (当那) 玫瑰花上露珠闪闪 发 光， 百灵

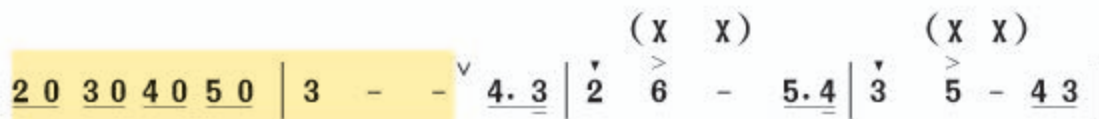
2 0 3 0 4 0 5 0 | 3 0 1 - ^v 1 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 0 5 - 4 3 |

发 芽 万 物 生 长。 当 那 小 河 清 清 流 水 正 在 欢 唱， 我 将
鸟 儿 展 翅 飞 翔。 当 我 肩 上 扛 起 小 小 背 包 行 装， 我 将



音乐知识

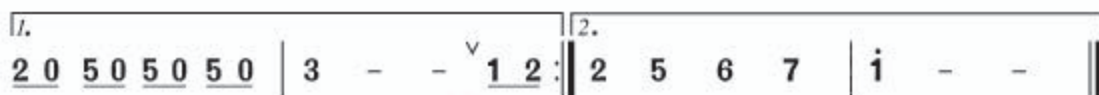
力度记号 *f* 强 *p* 弱
mf 中强 *mp* 中弱



出发到远方。 梯里通巴， 梯里通巴， 田野
出发到远方。 梯里通巴， 梯里通巴， 一路



在召唤我 快快把路上，梯里通巴， 梯里通巴， 我将
走我一路 放声把歌唱，梯里通巴， 梯里通巴， 一路



出发到远方。 当那走我一路唱。



思考与练习

请你为色块中的旋律设计力度变化。

练一练

- 请在老师的指导下视唱色块中的歌谱。
- 在XX处设计声音或动作，使歌曲更富有朝气。



田园随想

朦胧的远山、翠绿的原野、潺潺的小溪，小鸟在树林中啁啾鸣叫，远处传来悠扬的牧歌声……

听乐

间奏曲

——选自《卡门第一组曲》

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

优美地

[法]比 捷曲



唱歌

我的家园

——选自《复兴之路》

1 = F $\frac{4}{4}$

稍慢

阎 肃词

张千一曲



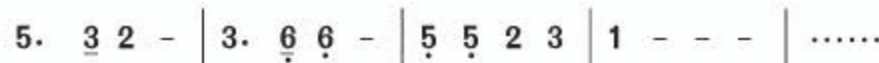
山 弯 弯， 水 弯 弯， 田 垄 望 无 边；



笑 甜 甜， 泪 甜 甜， 一 年 又 一 年。



燕 子 飞， 蜜 蜂 唱， 坡 前 柳 如 烟；



风 暖 暖， 梦 暖 暖， 这 是 我 家 园 ……

朗读

麦 哨（选段）

陈 益

前几天，田野里还是鹅黄嫩绿，芽苞初放。转眼间，到处是浓阴。金黄的油菜花谢了，结出了密密的嫩荚；黑白相间的蚕豆花谢了，长出了小指头似的豆荚；雪白的萝卜花谢了，结出了一蓬蓬的种子。麦田换上了耀眼的浅黄色新装。每根麦秆都擎起了丰满的穗儿，那齐刷刷的麦芒，犹如乐谱上的线条，一个麦穗儿，就是一个跳动的音符。

赏 画



干草车
〔英〕康斯特勃尔

活动提示

请你用多种形式表现美丽的田园（聆听、歌唱、演奏、吟诵）。



音乐实践



小小作曲家

仔细观察下列两幅图，说说它们有什么不同。这种手法在音乐创作中被称为什么呢？



请用这种手法完成下面的旋律。

1=C $\frac{3}{4}$

中速 优美地

3 5 $\dot{1}$ | 6 - 5 | 6 5 3 | 2 - - |

(| | |) ||



小步舞曲

1=C $\frac{3}{4}$

中速

〔德〕巴赫曲

四	三	—	五	五											
1̇	7	6		7	3	3		6	6̇ 7̇	1 2		3	-	-	
三				二	—	二	三	四				—			
4	5 4	3 2		3	4 3	2 1		2	3 2	1 2		7	-	-	
四	三	—	五	五											
1̇	7	6		7	3	3		6	6̇ 7̇	1 2		3	-	-	
三				二	—	二	三	五	二	—					
5	6 5	4 3		4	5 4	3 2		3	6	2		1	-	-	



跨指法

第四单元 山乡牧童

唱歌



学习目标

- 背唱《村晚》。

村 晚

1 = D $\frac{4}{4}$

中速 优美地

〔宋〕雷 震词

白诚仁曲

3 4 || : 5 5 6 6 | 5 - - **3 4** | 5 5 5 4 | 3 - - **2 3** |

弱起 草满 池塘水满 陂， 山衔 落日浸寒 漪。 牧童

4 4 4 3 | 2 - - **1 2** | 3 3 2 3 | 1 - - **6 7** |

归 去 横 牛 背， 短 笛 无 腔 信 口 吹。 草 满

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 **1 2** |

i i 7 6 | 7 - - **6 7** | **i i** 7 6 | 5 - - **4 5** |

池 塘 水 满 陂， 山 衔 落 日 浸 寒 漪。 牧 童

3 3 2 **3 4** | 5 - - **4 5** | 6 6 5 4 | 3 - - **2 3** |



I.

6 6 5 4̇3 | 2 - - 3 4 | 5 5 5 4 | 3 - - 3 4 :||

归去横牛背，短笛无腔信口吹。草满

4 4 3 2̇1 | 7̇ - - 1 2 | 3 3 3 2 | 1 - - 0 :||

II.

5 5 4 3̇2 | 3 - - 0 | X 0 5 0 4 0 | 3 0 0 ||

无腔信口吹。哞！信口吹。

3 3 2 1̇7̇ | 1 - - 0 | X 0 3 0 2 0 | 1 0 0 ||

练一练

- 这首歌曲的前8小节（第一段）可以领唱，请你勇敢地试一试。

音乐知识

反复跳越记号 $1 | 2 | 3 : || 4 ||$

唱（奏）成： $1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 ||$

学练提示

学唱歌谱。



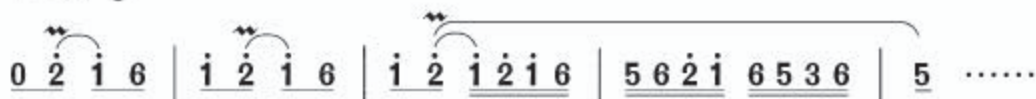
牧童短笛

钢琴独奏

贺绿汀曲

在绿草如茵的田野里，牧童骑在牛背上，悠然地吹起了竹笛……

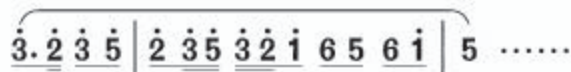
1 = G $\frac{2}{4}$



1 = C $\frac{4}{4}$



1 = C $\frac{4}{4}$



音乐家相册

He Lüding

贺绿汀 (1903 - 1999)



我国著名作曲家、音乐教育家，代表作有《牧童短笛》《游击队歌》等。

作品介绍

《牧童短笛》在1934年“征求有中国风味之钢琴曲”比赛中获一等奖，已被选入《二十世纪华人音乐经典》。

练一练

- 熟记乐曲第一段的主题。

思考与练习

- 聆听音乐，按音乐的进行为这三段谱例排序。
- 说一说，第一段和第三段的旋律有什么不同。
- 这首乐曲由三个部分组成，每个部分的情绪是不同的，请为它们选择恰当的词语（优美、欢快、恬静、庄严、抒情、安静、活泼）。



贺绿汀与《牧童短笛》



1934年，贺绿汀还是上海国立音专的学生时，在校园里看到俄籍作曲家齐尔品“征求有中国风味之钢琴曲”的通知，便决定大胆试一试。

当时，正值夏天，屋里闷热，贺绿汀只能赶早爬到屋顶上写作。



作品写好后，他根据“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”的古诗意境，取名为《牧童短笛》。

经评审，《牧童短笛》获得了一等奖，齐尔品把这首乐曲带到欧洲亲自演奏并在日本出版。从此，《牧童短笛》成为我国第一首登上国际乐坛的钢琴作品。





牧 童

1=C $\frac{2}{4}$

活跃地

斯洛伐克民歌

维莫兴改编

毛宇宽译配

1	1	2	3	5	4	3	2	1.	0
①	朝	霞	里	牧	童	在	吹	小	笛，
②	我	解	开	自	己	的	小	黄	牛，
③	中	午	的	太	阳	啊	烤	得	慌，

5	5	6	7	2̇	i̇	7	6	5.	0
露	珠	儿	撒	满	了	青	草	地。	
把	清	水	给	羊	儿	喝	个	足。	
你	为	我	把	歌	儿	唱	一	唱。	

注意唱准

音乐知识

升记号 #

记有升记号的音要比原来的音高半音。



<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>3</u>	
我	跟	着		朝	霞		一	块	儿		起	来	,
赶	出	了		牲	口		坐	在	小		河	边	,
明	朗	的		晚	上		我	们	来		相	会	,
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	

<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	
赶	着	那		小	牛	儿		上	牧		场	。	
我	给	你		唱	一	支		快	乐	的	歌	。	
并	排	儿		坐	在	那		篱	笆		旁	。	
<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	

结束句

<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>3</u>	
明	朗	的		晚	上		我	们	来		相	会	,
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>5</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	

<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	
并	排	儿		坐	在	那		篱	笆		旁	。	
<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	



学练提示

- 注意唱好歌曲中的变化音。
- 这是一首合唱歌曲，演唱时应注意声音的统一与和谐。

练一练

- 邀请一位小伙伴，与你合作演唱歌曲。



牧羊姑娘

双簧管独奏

金 砂曲
黎国荃改编

A

1=F $\frac{4}{4}$

中速 优美地

6. $\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid 3 \underline{5} \underline{3} \underline{2} - \mid 5 \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{6} - \mid$

2. $\underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \cdot \underline{2} \mid 5 \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \cdot \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} - \mid \dots$

B

1=F $\frac{4}{4}$

中速 优美地

6. $\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} - \mid 3 \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5} \mid 3 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} - \mid$

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{2} \underline{6} \mid 3 \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5} \mid 3 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \hat{6} \mid \dots$

练一练

- 随老师的琴声哼唱A段主题。

? 思考与练习

- 聆听音乐，用合适的词语描述双簧管的音色。
- 聆听《阿莱城姑娘》《北京喜讯到边寨》这两首乐曲片段，说说哪一首是双簧管演奏的。



乐器陈列室

双簧管是一种木制的管乐器，以双簧的哨子振动发音，它的音色柔和、温暖，富有田园风。



山 童

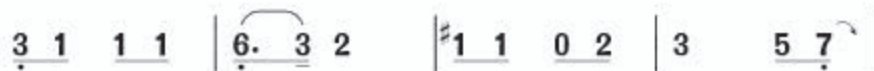
童声合唱

1 = E $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

蒋明初、雷恩奇词
万里、晓耕曲

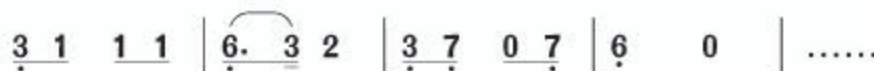
① 我沿山路走来 月色多美好梭，
② 慢慢越过小河 水花多美好梭，



羊鞭轻轻挑起 夜幕一角梭梭，
顺手轻轻打出 一串水漂梭梭，



抖掉满天星星 云彩脸儿红了梭，
河水哧哧傻笑 小桥眉毛弯了梭，



黎明透过树梢悄悄来到
鱼儿打打闹闹吐吐泡泡

练一练

- 歌曲多处使用了倚音和下滑音，使其民歌风格更为浓郁，请你找出来唱一唱。
- 歌曲中多次出现变化音，你听出来了么？说一说给你怎样的感受。

第五单元 欢腾的节日

唱歌



快乐的泼水节

1 = D $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

文 思词
孙继斌曲

3. 1 5 1 | 3 5 6 5 | 1. 5 1 5 2 | 3 - |

① 敲 起 铙 锣 打 起 鼓 打 起 鼓，
② 孔 雀 开 屏 迎 宾 客 迎 宾 客，

3. 1 5 1 | 3 5 6 5 | 1. 5 1 3 5 | 2 - |

愉 快 歌 声 传 天 涯 传 天 涯。
五 湖 四 海 是 一 家 是 一 家。

拓展资料

泼水节是傣族的新年，相当于公历的四月中旬，一般持续三至七天。傣族人民举行别具特色的泼水活动，相互泼水祝福。



泼水 节 上 泼水 忙 泼 水 忙，
泼水 节 上 泼水 忙 泼 水 忙，



泼 个 祝 福 送 给 你 送 给 他。
泼 个 希 望 送 给 你 送 给 他。



泼 个 希 望 送 给 你 和 他。 哎 哟!

练一练

- 你还知道哪些傣族歌曲？唱给同学们听。
- 跟老师学几个傣族的舞蹈动作，随着音乐表演。



欣赏



金蛇狂舞

民乐合奏

民间乐曲

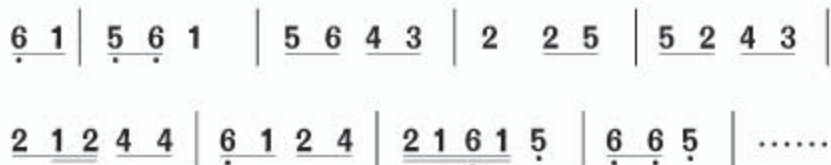
聂耳编曲

这首乐曲是聂耳根据民间乐曲《倒八板》改编而成，民间锣鼓的加入，使乐曲更为欢快热烈，表现了端午节时人们兴高采烈地赛龙舟的情景。

A

1 = D $\frac{2}{4}$

中速 优美地



B

1 = D $\frac{2}{4}$

明亮、欢快地



®



C

1 = D $\frac{2}{4}$

昂扬、奔放地

● $\underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 5} \mid \text{齐} \underline{1\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid$
● $\underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 6\ 5} \mid \text{齐} \underline{1\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{5\ 6\ 1} \mid$
● $\frac{3}{4} \underline{5\ 6\ 5\ 4\ 5} \mid \text{齐} \underline{1\ 2\ 5\ 6\ 1} \mid \text{齐} \frac{2}{4} \underline{5\ 6\ 5} \mid \text{齐} \underline{1\ 2\ 1} \mid$
● $\underline{5\ 6\ 5} \mid \text{齐} \underline{1\ 2\ 1} \mid \text{齐} 5 \text{ 齐} 1 \mid \text{齐} 5 \text{ 齐} 1 \mid$
● $\text{齐} \underline{5\ 5\ 1\ 5} \mid \underline{1\ 5\ 1\ 5} \mid 1\ 1 \mid 1\ 1 \text{®} \mid \dots$

练一练

- 乐曲C段采用了民歌中“一领众和”的形式，请用锣、鼓、镲为C段设计伴奏。
- 熟记A段主题。



火把节之夜

中阮独奏

吴俊生曲

A

1 = F $\frac{3}{4}$

()

3 3 1 2 3 | 3 - - | 3 3 6 1 3 | $\overset{21}{\underset{21}{2}}$ - - |

3 2 3 2 1 | 1 - 2 | 3 5 5 6 | $\overset{12}{\underset{12}{1}}$ | 6 - - |

B

1 = F $\frac{2}{4}$

()

6 3 3 2 | 3 5 6 i | 6 - | 6 5 3 |

2 3 2 | 1. 3 5 6 | 6 - | 6 - |



乐器陈列室

阮是我国的一种民族弹拨乐器，分中阮、大阮。有四根弦，用拨子弹奏，音色柔和、优美。

思考与练习

- 仔细聆听以上两段旋律，在乐谱左上方的括号内填入合适的速度和表情用语。
- 听辨乐曲结构并填空。

引子 A

拓展资料

火把节是彝族人民的传统节日。人们围着篝火祈求平安，唱歌跳舞，通宵达旦。



那达慕之歌

1=F $\frac{2}{4}$

热烈、欢快地

田 耳词

罗丁编曲

5 5 2 3 | 5 5 2 3 | 5 5 2 3 | 5 5 | 1 1 5 6 |

① 穿上服装 跨上骏马 快快进入 跑道， 枪声一响

② 拉起你的 马头琴来 琴声多么 美妙， 唱起你的

1 1 5 6 | 1 1 5 6 | 1 1. 3 | 2 3 5 6 | 1 1 0 |

奋勇前进 飞也似地 奔跑， 飞也似地 奔跑。

好来宝啊 歌声四处 飞飘， 歌声四处 飞飘。

5. 2 | 3. 6 | 5 5 5 2 | 3 3 0 | 1 5. 6 |

赛马场上 万人齐声 欢呼， 那达

舞台上下 灯火一片 辉煌， 那达

结束句

1. 3 | 2 3 5 6 | 1 1 0: || 5 5 2 3 | 5 5 2 3 | 5 5 2 3 |

慕 啊 真呀真是 热闹。

慕 啊 真呀真是 热闹。 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦

5 5 0 | 1 1 5 6 | 1 1 5 6 | 1 1 5 6 | 1 0 5 | i 0 ||

啦啦， 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦！

拓展资料

那达慕是蒙古族人民传统的群众性体育集会，有摔跤、赛马、射箭、歌舞等活动。

学练提示

试一试，设计不同的力度演唱歌曲的结束句，感受力度的变化给歌曲带来的不同效果。



欢腾的那达慕



摔跤：

1=F $\frac{2}{4}$



- 在 () 中选择恰当的音 (5 6 1 2 3) 唱一唱。

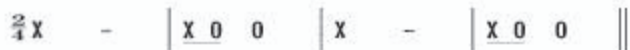
赛马：



- 在 () 中填入恰当的节奏，并选配打击乐器演奏。



射箭：



- 用打击乐器模仿“射箭”的声音效果。

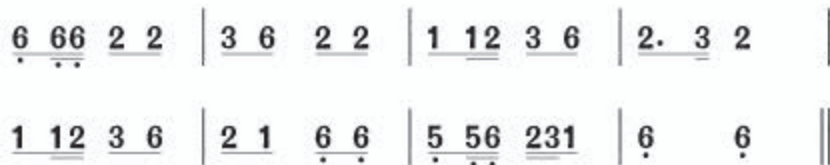




歌舞：

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地



加油：

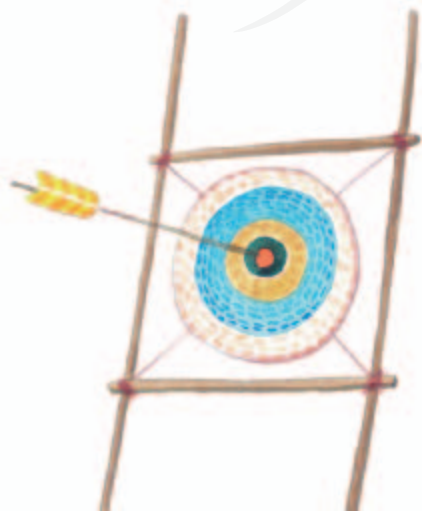
1 = F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地



 活动提示

与同学合作，用各种方式表现欢腾的那达慕。



第六单元 八音盒

唱歌



侗家儿童多快乐

1=F $\frac{2}{4}$

活泼地

龙燕怡词

汪索夫曲

(6 2 1 2 | 6 2 1 2 | 6 2 1 2 3 | 1 6 6)

3 3 5 3 5 | 6 6 6 | 6 3 5 6 | 5 3 3 |

- ① 春风吹哟 花满坡， 侗家儿童 真快乐。
② 阳光照哟 暖心窝， 侗家儿童 真快乐。

6 3 3 2 3 | 1 2 2 | 3 2 3 1 2 | 1 6 6 |

跳呀跳起 多耶舞， 唱呀唱起 新侗歌。
跳呀跳起 团结舞， 唱呀唱起 礼貌歌。

6 - | 2 - | 1 - | 2 - |
也 罗 也 罗，

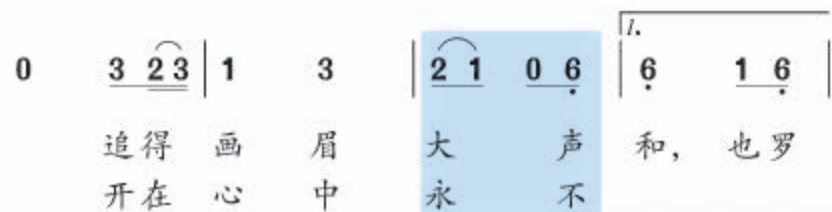
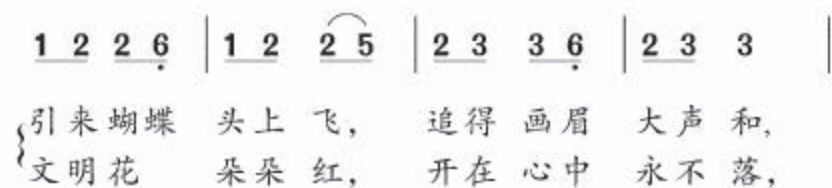
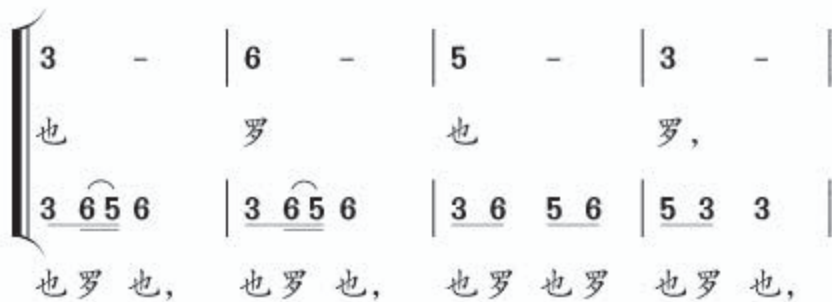
6 2 1 2 | 6 2 1 2 | 6 2 1 2 | 1 6 6 |

也罗也， 也罗也， 也罗也罗 也罗也，

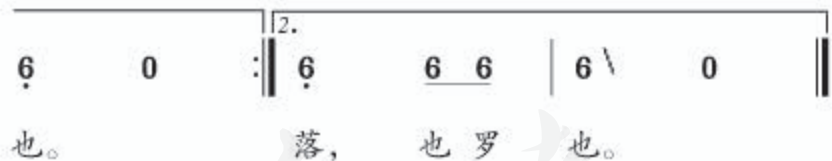
练一练

- 歌曲中的二声部合唱可抽出来单独练习，在各自保持不同声部特点的基础上，做到合唱音响的和谐、统一。





注意“声断气连”



学练提示

这首歌曲节奏紧密，多一字一音，演唱时注意吐字清晰。



愉快的梦

〔日〕岩 濑 菊 夫 词
市 川 都 志 春 曲
康 亚 明 译 词
王 健 配 歌

1=F $\frac{6}{8}$

中速 优美地

3 3 3 2 1 | 5. 5. | 3 3 3 4 3 | 2. 2. |

① 摇 啊 摇 啊 摇 啊, 我 的 梦 之 船,
② 飞 啊 飞 啊 飞 啊, 我 的 梦 之 船,

2 2 2 1 6 | 5. 5. | 5 5 5 4 2 | 1. 1. |

在 绿 色 的 海 上, 轻 轻 荡 漾。
在 迷 人 的 夜 空, 轻 轻 飞 翔。

5 3 5 3 | 5. 3 4 5 | 6 4 6 4 | 6. 6. |

喂 啾 快 来 看, 那 就 是 神 奇 椰 子 岛,
喂 啾 快 来 看, 那 就 是 美 丽 金 星,

3 1 3 1 | 3. 1 2 3 | 4 1 4 1 | 4. 4. |

5 5 5 5 4 3 | 4 4 4 3 2 | 5 5 5 6 7 | 1. 1. ||

可 爱 的 小 矮 人 正 在 岸 上 快 乐 跳 舞 歌 唱。
地 球 上 的 城 市 村 庄 闪 着 耀 眼 的 光。

3 3 3 3 2 1 | 2 2 2 1 7 | 5 5 5 6 7 | 1. 1. ||

学练提示

请你按八六拍的强弱规律，用轻柔、优美的声音演唱这首歌曲，表现愉快的梦境。

音乐知识

八六拍

$\frac{6}{8}$

以八分音符为一拍，每小节有六拍。



强



弱



弱



次强



弱



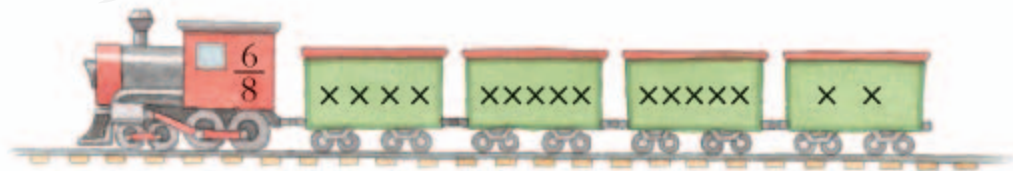
弱

八六拍指挥图示



练一练

- 只要把车厢中的节奏按八六拍改好，火车就可以出发了。





匈牙利舞曲第五号

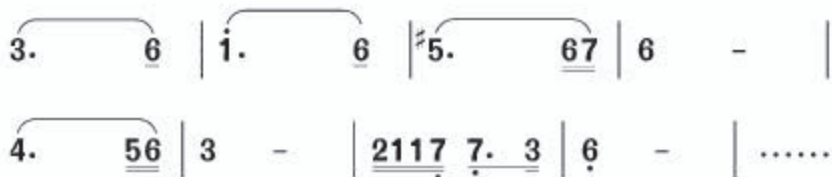
管弦乐合奏

[德]勃拉姆斯曲

A 主题 I

1=A $\frac{2}{4}$

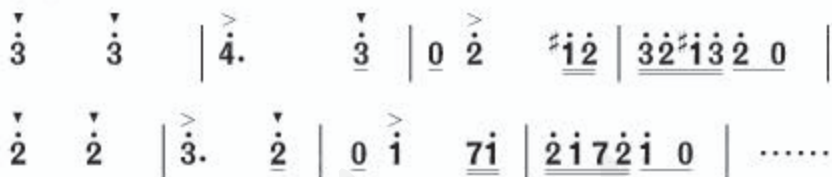
快板



主题 II

1=A $\frac{2}{4}$

快板



? 思考与练习

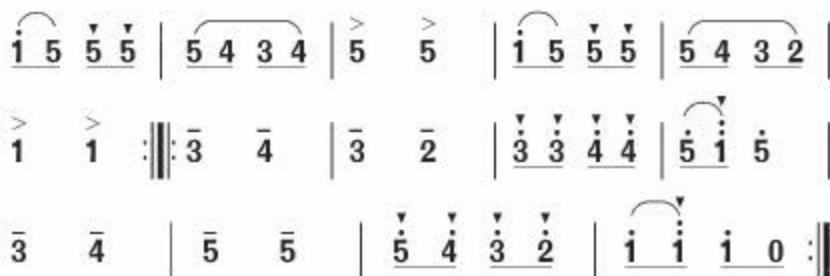
- 这首乐曲由三部分构成，第三部分重复了哪部分的旋律？请随音乐分辨。
- 这首乐曲的不同部分在速度、力度上各有什么特点？



15

1 = $\sharp F$ $\frac{2}{4}$

活泼地



音乐家相册

Johannes Brahms

勃拉姆斯 (1833 - 1897)

德国作曲家。代表作品有四部交响曲、《a小调小提琴和大提琴协奏曲》、《D大调小提琴协奏曲》、《匈牙利舞曲集》、《学院节日序曲》和改编的二十一首《匈牙利舞曲》等。

练一练

- 演唱并熟记A部分主题 I。



马刀舞曲

——选自舞剧《加雅涅》
手风琴独奏

〔苏〕哈恰图良曲

A

1 = D $\frac{4}{4}$

急速地

||: 0 $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ | $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ |

$\overset{\>}{2^{\#}2^{\#}3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{2^{\#}2^{\#}3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ | $\overset{\>}{2^{\#}2^{\#}3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{2^{\#}2^{\#}3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{3}$ |

$\overset{\>}{3^{\flat}3}$ $\overset{\>}{3}$ $\overset{\>}{2}$ $\overset{\>}{2^{\flat}2}$ $\overset{\>}{2}$ $\overset{\>}{1}$ | $\overset{\>}{1}$ 0 $\overset{\>}{3^{\flat}3^{\flat}2^{\flat}2^{\flat}}$ $\overset{\>}{1}$ 0 $\overset{\>}{3^{\flat}3^{\flat}2^{\flat}2^{\flat}}$ | 1 - - - :||



音乐家相册

Aram Ilitch Khachaturian

阿拉姆·伊里奇·哈恰图良 (1903 - 1978)

苏联作曲家、指挥家。代表作品有《马刀舞曲》
《第二交响曲》以及舞剧《假面舞会》等。

®

B

1 = C $\frac{3}{4}$

快板 柔和地

$\overbrace{7 - -} \quad | \quad 7 \quad \overbrace{2 \quad 4} \quad | \quad \overbrace{6. \quad \underline{4} \quad 5} \quad | \quad \overset{b}{6} - - \quad |$

$\overbrace{7 \quad \overset{\dot{2}}{\underline{7}} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{7}}} \quad | \quad 7 \quad \overbrace{2 \quad 4} \quad | \quad \overbrace{6. \quad \underline{4} \quad 5} \quad | \quad \overset{b}{6} - - \quad |$

$\overset{b}{7} \overbrace{- -} \quad | \quad 7 \quad \overbrace{1 \quad 2 \quad 3 - 4} \quad | \quad 5 - - \quad |$

$\overset{\sharp}{4} \overbrace{- \quad \overset{b}{3}} \quad | \quad \overset{\dot{1}}{1} - - \quad | \quad \overbrace{7. \quad \underline{6} \quad 7} \quad | \quad \overset{\underline{7}}{\underline{5}} - - \quad ||$



乐器陈列室

手风琴是广泛流传于世界各地的一种轻便键盘乐器。常用于歌唱、舞蹈伴奏和轻音乐，也可独奏和组成手风琴乐队。

? 思考与练习

聆听音乐，请你说说这首乐曲表现了什么情绪和场景。



音乐实践



小小作曲家

用X -、X X、X XX、X 0、XXXX等节奏编创一首《山村的歌谣》吧。
如：

山风： $1=F \frac{2}{4}$

5 - | 3 - |

呼 呼

泉水： $1=F \frac{2}{4}$

5 3 5 3 | 5 3 5 3 |

叮咚叮咚 叮咚叮咚

羊跳： $\frac{2}{4}$ X X X | X X |

蹦蹦 哒哒 蹦蹦 哒

小草： $\frac{2}{4}$ X X X X | X X | X X X X | X X 0 |

窸窣窸窣 窸窣 窸窣窸窣 窸窣

羊鞭： $\frac{2}{4}$ X X | X X X | X X | X 0 |

噼 啪 噼 啪 噼 啪 噼

小鸟： $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X X X | X X X 0 |

叽叽喳喳 叽叽喳喳 叽叽喳喳 叽叽喳





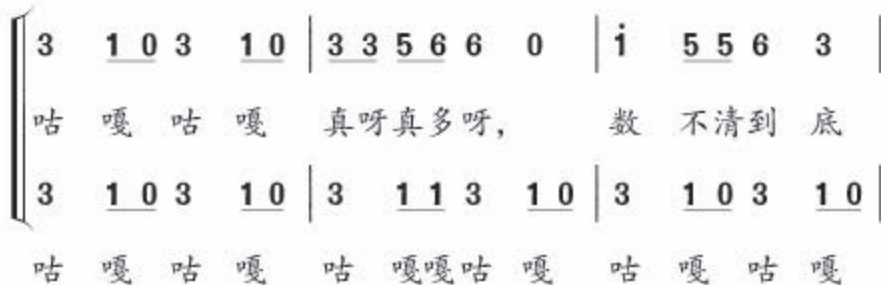
数鸭子

1=C 4/4

欢快地

王嘉祺词

胡小环曲



我的音乐网页

我学会的歌

赶海的小姑娘
小螺号
我们的田野
田野在召唤
快乐的泼水节
那达慕之歌
牧童
村晚
老鼠和大象
守株待兔的老农夫
愉快的梦

我听过的音乐

丰收欢乐而归	牧童短笛
大海啊，故乡	山童
间奏曲	牧羊姑娘
我的家园	哪吒再生
火把节之夜	马刀舞曲
金蛇狂舞	匈牙利舞曲第五号

在线直播 班级音乐会

齐唱
合唱
独唱
独奏
齐奏
二重唱
韵律操
歌表演
小小音乐剧

小歌唱家

我爱唱
我会唱
我能背唱
请为我的演唱打分



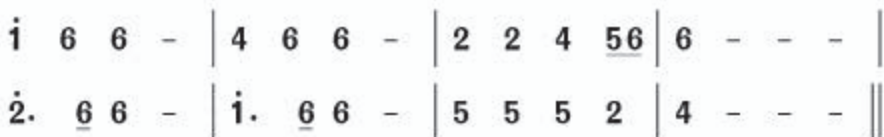
练习一

1=C $\frac{4}{4}$

稍慢

《我的家园》

张千一曲

re¹

练习二

1=C $\frac{2}{4}$

中速

《牧童》

斯洛伐克民歌

fa²

练习三

演奏《村晚》（见教材30页）。

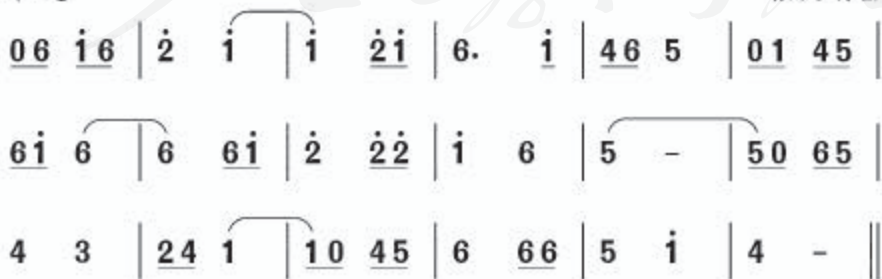
练习四

1=C $\frac{2}{4}$

中速

《我们的田野》

张文纲曲





在卡吉德洛森林里

1=G $\frac{3}{4}$

稍快

波兰民歌
〔波〕塞格廷斯基改编

1 1 1 | 2 - 6̣ | 1 - - | 5̣ - - |

① 卡吉德洛古老森林，
② 每天有无数行人
③ 森林里来了第一位
④ 打扮得虽然整齐，

3 3 3 | 4 - 6̣ | 2 - - | 2 - - |

有一股清泉水，
来到这古森林，
汲水的小姑娘，
生长得虽漂亮，

||: 4 6̣ 6̣ 0 | 3 5 5 0 | 2 4 4 0 | 1 3 3 0 | 2 3 2 |

又清亮，又干净，又凉快，又甜美，好一股
不管是步行的，骑马的，乘车的，都要把
打扮得又漂亮，又整齐，又大方，有一副
弄脏了清泉水，使别人，不能饮，就不算

II. 1 - 2 | 3 - - | 5 - - :|| 6̣ - 7̣ | 1 - - | 1 - - ||

清 水 泉。	清 水 泉。
泉 水 饮。	泉 水 饮。
好 模 样。	好 模 样。
好 姑 娘。	好 姑 娘。

选听



旱天雷

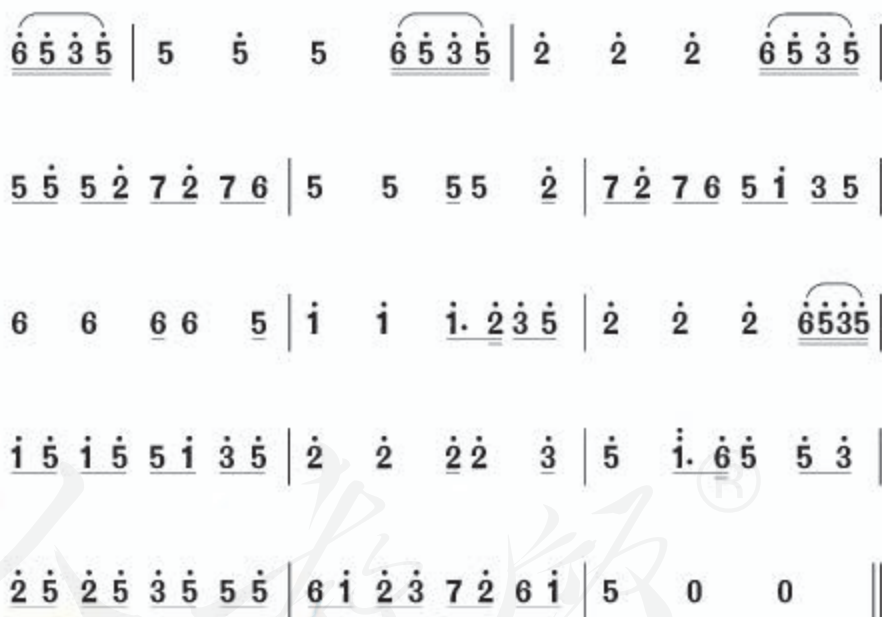
民乐合奏

广东音乐
严老烈编曲

这是一首根据粤剧曲牌《三宝佛》中《三汲浪》改编而成的广东音乐乐曲。作曲家成功地运用了广东音乐独特的旋法和习惯语汇，使旋律给人以纯朴、明快、活泼、优美的感受，表现出人们在久旱逢甘霖时欢欣的情绪。

1=C $\frac{4}{4}$

热烈、欢快地



学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

1. 2. 3. 4.

二、填空题

- 1.以四分音符为一拍时，附点四分音符应唱____拍。
- 2.两个相同音之间的连线叫____，几个不同音之间的连线叫____。
- 3.“#”叫____记号；“b”叫____记号。
- 4.八六拍的强弱规律是_____。

三、连线题

- 1.将下面的传统节日与民族一一对应起来。

火把节	蒙古族
泼水节	彝族
那达慕	傣族

- 2.将下面的音乐作品与演奏乐器一一对应起来。

《牧童短笛》	双簧管
《牧羊姑娘》	琵琶
《草原放牧》	手风琴
《火把节之夜》	钢琴
《马刀舞曲》	中阮



四、写出下列演出形式的名称



五、唱一唱乐谱，写出曲名

① $1 = F \quad \frac{4}{4}$

$5 \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad \underline{\underline{23}} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad - \quad |$

② $1 = F \quad \frac{4}{4}$

$6. \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad 3 \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 2 \quad - \quad | \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad |$

③ $1 = A \quad \frac{2}{4}$

$\underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad \underline{\underline{67}} \quad | \quad 6 \quad - \quad |$

$\underline{\underline{4.}} \quad \underline{\underline{56}} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2117}} \quad \underline{\underline{7.}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad |$

④ $1 = F \quad \frac{3}{4}$

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad |$

六、探究

分析歌曲《我们的田野》歌谱，找出有几个弱起的乐句。

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

1. 2. 3. 4.

二、填空题

- 1.以四分音符为一拍时，附点四分音符应唱____拍。
- 2.两个相同音之间的连线叫____，几个不同音之间的连线叫____。
- 3.“#”叫____记号；“b”叫____记号。
- 4.八六拍的强弱规律是_____。

三、连线题

- 1.将下面的传统节日与民族一一对应起来。

火把节	蒙古族
泼水节	彝族
那达慕	傣族

- 2.将下面的音乐作品与演奏乐器一一对应起来。

《牧童短笛》	双簧管
《牧羊姑娘》	琵琶
《草原放牧》	手风琴
《火把节之夜》	钢琴
《马刀舞曲》	中阮



四、写出下列演出形式的名称



五、唱一唱乐谱，写出曲名

① $1 = F \quad \frac{4}{4}$

5 3 3 - | 1 3 3 - | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} 1 \underline{\underline{23}}$ | 3 - - - |

② $1 = F \quad \frac{4}{4}$

6. $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ | 3 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} 2$ - | 5 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ - |

③ $1 = A \quad \frac{2}{4}$

$\underline{\underline{3.}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1.}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{67}}$ | 6 - |

$\underline{\underline{4.}}$ $\underline{\underline{56}}$ | 3 - | $\underline{\underline{2117}}$ $\underline{\underline{7.}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}}$ - |

④ $1 = F \quad \frac{3}{4}$

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1.}}$ $\underline{\underline{7.}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} 3$ - | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} 3.$ $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$ - |

六、探究

分析歌曲《我们的田野》歌谱，找出有几个弱起的乐句。

学习测评

一、聆听音乐，说出曲名

1. 2. 3. 4.

二、填空题

- 1.以四分音符为一拍时，附点四分音符应唱____拍。
- 2.两个相同音之间的连线叫____，几个不同音之间的连线叫____。
- 3.“#”叫____记号；“b”叫____记号。
- 4.八六拍的强弱规律是_____。

三、连线题

- 1.将下面的传统节日与民族一一对应起来。

火把节	蒙古族
泼水节	彝族
那达慕	傣族

- 2.将下面的音乐作品与演奏乐器一一对应起来。

《牧童短笛》	双簧管
《牧羊姑娘》	琵琶
《草原放牧》	手风琴
《火把节之夜》	钢琴
《马刀舞曲》	中阮



四、写出下列演出形式的名称



五、唱一唱乐谱，写出曲名

① $1 = F \quad \frac{4}{4}$

$5 \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad \underline{\underline{23}} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad - \quad |$

② $1 = F \quad \frac{4}{4}$

$6. \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad 3 \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 2 \quad - \quad | \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad |$

③ $1 = A \quad \frac{2}{4}$

$\underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad \underline{\underline{67}} \quad | \quad 6 \quad - \quad |$

$\underline{\underline{4.}} \quad \underline{\underline{56}} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2117}} \quad \underline{\underline{7.}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad - \quad |$

④ $1 = F \quad \frac{3}{4}$

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3.}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad - \quad |$

六、探究

分析歌曲《我们的田野》歌谱，找出有几个弱起的乐句。

后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式

电 话：010-58758588

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人 教 版®

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心
2013年5月

第一次循环使用

班级.....姓名.....学号.....

第二次循环使用

班级.....姓名.....学号[®].....

第三次循环使用

班级.....姓名.....学号.....