

岗位计划表

(具体岗位及条件以军队人才网公示为准)

序号	岗位名称	从事工作	来源类别	学历/学位	所学专业	其他条件	面试/初试要求
1	四级演员	舞蹈表演	高校毕业生	全日制大专以上	研究生：舞蹈（专业学位） 本科：舞蹈表演 高职高专：舞蹈表演	男性，重点专业类艺术院校毕业生，限中国古典舞、民族民间舞或军旅舞蹈方向	①身份确认；②技术技巧组合；③舞蹈剧目展示。（8分钟内）
2	四级演员	舞蹈表演	高校毕业生	全日制大专以上	研究生：舞蹈（专业学位） 本科：舞蹈表演 高职高专：舞蹈表演	女性，重点专业类艺术院校毕业生，限中国古典舞、民族民间舞或军旅舞蹈方向	①身份确认；②技术技巧组合；③舞蹈剧目展示。（8分钟内）
3	四级演员	器乐演奏	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上或学士以上	研究生：音乐与舞蹈学，音乐（专业学位） 本科：音乐表演	男性，重点专业类艺术院校毕业生，限小号专业	①身份确认；②自选大中型协奏曲中一个乐章（从巴洛克时期、古典、浪漫及现代乐曲中选择）。（10分钟内）
4	四级演员	器乐演奏	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上或学士以上	研究生：音乐与舞蹈学，音乐（专业学位） 本科：音乐表演	男性，重点专业类艺术院校毕业生，限西洋打击乐专业方向	①身份确认；②小鼓（杰奎斯·德雷克留斯《12首小军鼓练习曲》第6首），马林巴（须选择四锤演奏曲目），爵士鼓（自选三种风格，每种演奏20-30秒的律动）。（10分钟内）

5	四级演员	器乐演奏	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：音乐与舞蹈学，音乐(专业学位) 本科：音乐表演	重点专业类艺术院校毕业生，限小提琴专业	①身份确认；②帕格尼尼 24 首随想曲，顿特练习曲与随想曲 24 首作品 35 号，维尼亚夫斯基随想曲（三选一）；③莫扎特协奏曲 No3, No4, No5（三选一）。（10 分钟内）
6	四级演员	器乐演奏	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：音乐与舞蹈学，音乐(专业学位) 本科：音乐表演	重点专业类艺术院校毕业生，限中提琴专业方向	①身份确认；②帕格尼尼 24 首随想曲，顿特练习曲与随想曲 24 首作品 35 号，维尼亚夫斯基随想曲（三选一）；③莫扎特协奏曲 No3, No4, No5（三选一）。（10 分钟内）
7	四级演员	器乐演奏	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：音乐与舞蹈学，音乐(专业学位) 本科：音乐表演	重点专业类艺术院校毕业生，限大提琴专业方向	①身份确认；②皮亚蒂练习曲 12 首（任选一）；③巴赫 6 首无伴奏组曲，前奏曲和吉格舞曲（二选一）。（10 分钟内）
8	四级演员	戏剧表演	高校毕业生或社会人才	全日制大专以上	研究生：戏剧(专业学位) 本科：戏剧与影视学类 高职高专：表演艺术类	男性，艺术类院校毕业生	①身份确认；②台词：自选部队题材作品（体裁不限）；③表演：自命题单人小品、戏剧片段、小品、曲艺任选一种。（12 分钟内）

9	四级 编剧	四级 编剧	高校 毕业生 或 社会 人才	全日 制 本 科 以 上 或 学 士 以 上	研究生：中国 语言文学，戏 剧与影视学 本科：中国语 言文学类，戏 剧影视文学	有3年以上省 部级艺术团体 参与工作（社 会人才）经历， 有较强的文字 组织和写作能 力	根据个人专业方 向选择下列三个 项中的一项或多 项提交作品：① 1至2部本人创 作的影视作品（电 影、电视剧、纪 录片、专题片、 MV、短视频等） 文学脚本及视频 资料片段；（10 分钟内） ②1至2部本人创 作的戏剧作品 （话剧、歌剧、 音乐剧、戏曲、 小品等）文学剧 本及视频资料片 段；（10分钟内） ③不少于3首本 人创作歌词的音 乐作品（风格不 限）歌谱及歌曲 成品音频资料。 （10分钟内）
10	四级 导演	戏剧 影视 导演	高校 毕业生 或 社会 人才	全日 制 本 科 以 上 或 学 士 以 上	研究生：戏剧 与影视学，戏 剧（专业学位） 本科：戏剧影 视导演	男性，重点专 业类艺术院校 毕业生，有3 年以上省部级 艺术团体工作 （限社会人 才）经历	根据个人专业方 向选择下列两个 选项中的一或多 项提交作品： ①1至2部本人导 演的影视作品 （电影、电视剧、 纪录片、专题片、 MV、短视频等） 视频资料片段； （10分钟内）
11	四级 导演	短视 频策 划创 作	高校 毕业生 或 社会 人才	全日 制 本 科 以 上 或 学 士 以 上	研究生：戏剧 与影视学，电 影（专业学位） 本科：广播电 视编导	男性，重点专 业类艺术院校 毕业生，有3 年以上新闻媒 体工作（限社 会人才）经历	根据个人情况选 择下列两选项 中的一项或多 项提交作品： ①不少于2部本 人策划、导演的 短视频资料，广 告、宣传片、公

							益短视频、MV等； (10分钟内) ②本人撰写的网络宣传产品(广告、宣传片、公益短视频、MV、网络直播等)策划方案。
12	四级指挥	乐器指挥	高校毕业生或社会人才	全日制研究生(硕士以上)	音乐与舞蹈学, 音乐(专业学位)	男性, 重点专业类艺术院校毕业生, 有3年以上省部级艺术团体工作经历(限社会人才)经历	①身份确认; ②指挥曲目: 贝多芬《埃德蒙特序曲》(现场指挥交响乐队或双钢琴); ③钢琴展示: 奏鸣曲快版乐章(古典或浪漫时期作品)或巴赫《十二平均律》的赋格。(20分钟内)
13	三级作曲	编曲	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上或学士以上	研究生: 音乐与舞蹈学, 音乐(专业学位) 本科: 作曲与作曲技术理论	有3年以上省部级艺术团体或高校音乐教学工作经历, 熟练掌握音乐制作技术与工作流程, 有作曲、编曲等特长	同时提供下列个人作品: ①不少于2首本人创作的歌曲乐谱以及音频资料;(10分钟内) ②不少于1部本人创作的管弦乐作品总谱以及音频资料。(15分钟内)
14	四级作曲	编曲	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上或学士以上	研究生: 音乐与舞蹈学, 音乐(专业学位) 本科: 作曲与作曲技术理论, 录音艺术	有3年以上省部级艺术团体工作经历(限社会人才)经历, 熟练掌握音乐制作技术与工作流程, 有作曲、编曲等特长	同时提供下列个人作品: ①不少于2首本人创作的歌曲乐谱以及音频资料;(10分钟内) ②不少于1部本人创作的管弦乐作品总谱以及音频资料。(15分钟内)

15	舞美设计师	舞美设计	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：戏剧与影视学，广播电视（专业学位） 本科：影视摄影与制作	男性，重点专业类艺术院校毕业生，熟练操作摄影摄像等机器使用	作品展示（个人专业作品介绍）
16	舞美设计师	舞台化妆设计	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：设计学，艺术设计（专业学位） 本科：设计学类	限化妆专业，有美术或艺术设计专业特长	作品展示（个人专业作品介绍或设计方案）
17	舞美设计师	舞美设计	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：戏剧与影视学，设计学 本科：戏剧影视美术设计	男性，重点专业类艺术院校毕业生，有3年以上省部级艺术团体参与工作（社会人才）经历，舞台设计方向	作品展示（个人专业作品介绍）
18	舞美设计师	舞台视频设计	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：设计学，艺术设计（专业学位） 本科：动画，设计学类	重点专业类艺术院校毕业生，有3年以上省部级艺术团体参与工作（社会人才）经历，熟练使用后期编辑、动画制作类软件，擅长视频制作、动画设计	提供本人完成的作品，包括但不限于成品动画作品、平面设计作品、网站、海报、宣传画、APP、微信小程序、文创产品、数字游戏等内容。（视频材料10分钟内）

19	舞台技术	舞台音响设计与操作	高校毕业生或社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：设计学，艺术设计（专业学位） 本科：戏剧与影视学类，数字媒体艺术 高职高专：舞台艺术设计，录音技术与艺术	男性，有3年以上工作经历，限舞台演出音响扩声专业方向	作品展示（作品介绍或已演出的设计方案展示）
20	助理工程师	土木工程	社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：土木工程，建筑与土木工程（专业学位） 本科：土木类	男性，有1年以上从事土木工程工作经历，有良好计算机办公软件操作使用能力和较好文字写作基础	报考人员通过全军统一考试后，采取现场抽题回答和业务能力提升相结合的方式进行现场面试
21	助理工程师	电气工程	社会人才	全日制本科以上学历或学士以上	研究生：电气工程，电气工程（专业学位） 本科：电气类	男性，有1年以上从事电气工程工作经历，有良好计算机办公软件操作使用能力和较好文字写作基础	报考人员通过全军统一考试后，采取现场抽题回答和业务能力提升相结合的方式进行现场面试
备注	<p>1. 工作单位位于北京市主城区；</p> <p>2. 艺术岗位面试分为初试和复试，初试通过后方可到用人单位参加复试；</p> <p>3. 具体要求以中国人民解放军军队人才网发布的《解放军文化艺术中心文职人员报考指南》为准。</p>						