

21年晋城市区美术真题解析

四、填空题

1. 【答案】人文性质
2. 【答案】吴道子 曹仲达
3. 【答案】顾恺之 《女史箴图》
4. 【答案】敦煌莫高窟 麦积山石窟
5. 【答案】设计·应用 欣赏·评述
6. 【答案】列宾

五、选择题

1. 【答案】D 仇英
2. 【答案】B 现代绘画之父
3. 【答案】D 陆探微
4. 【答案】C 《唐朝名画录》
5. 【答案】A 钧窑
6. 【答案】A 飒露紫
7. 【答案】B 范宽
8. 【答案】D 教学策略
9. 【答案】C 光色变化
10. 【答案】C 获得体验

六、判断题

1. 【答案】对
2. 【答案】错
3. 【答案】对
4. 【答案】错
5. 【答案】对

七、简答题

1. 【参考答案】

时代背景：五代南唐政权的摇摇欲坠造成许多人对前途悲观失望，故而疏狂自放以蒙蔽朝廷耳。李煜当政时，因中书舍人韩熙载好蓄声伎，常在家中举办夜宴，与宾客们在觥筹交错、酒酣耳热中行为放纵。

主要内容：画面描绘的是南唐大臣韩熙载放纵不羁的夜生活（是一幅描绘韩熙载在家夜宴的场景画）。随着情节的进展而分段，以屏风为间隔，主要人物韩熙载在每段中都出现。其余人物则主要是围绕五个不同的情节，以展现夜宴活动的丰富内容，即听乐、观舞、休闲、赏乐、送别。通过人物的表情、动作和人物之间的呼应、联系，表达其精神状态和统一的环境气氛。

艺术特点：《韩熙载夜宴图》构图上采用我国传统表现连续故事的手法，采取了传统的散点构图方式，打破时间概念，巧妙地用屏风把不同时间中的人物进行的活动组织在同一画面上。全画组织连贯流畅，画幅情节复杂，人物众多，却安排得宾主有序，繁简得度。在用笔赋色方面都达到很高的水平。人物衣纹简练洒脱，勾勒的线条劲健优美、设色以浓重色调为主，设色艳丽。

意义影响：表现人物的精神面貌是中国画的最高成就。此画表现贵族生活的画卷有着深刻的意义。同时画中涵盖家具、乐舞、服饰衣冠、礼仪等方面对后人研究了当时人的生活方式具有一定的参考意义。

八、案例分析

1. 【参考答案】

优点：采用图片直观的教学方法给学生更直观的感受，这一点是可取的。

问题：（1）教学环节设置不合理。“展示了一些自然形态的梅兰竹菊图片，详细讲解梅兰竹菊的生长习性”对本课内容的学习是没有帮助的。

（2）中国画“托物言志”的艺术特征不应设为教学重点，教学重点应为梅兰竹菊的中国画表现技法。

（3）在练习之前没有欣赏、讨论、评价与技法示范的环节。“王老师在展示了一件写意梅花作品后让同学们开始课堂练习”，这种做法不利于学生理解中国画“托物言志”的艺术特征，也不利于学生掌握梅兰竹菊的表现技法。

建议：（1）可以找一些相关的名家的作品，让学生欣赏，在欣赏中感悟教学的重点内容。

（2）中国画“托物言志”的艺术特征比较抽象，不容易理解，应为本节课的教学难点。

（3）在练习环节开始之前老师可以进行笔墨技法的演示，加深学生对知识的理解，帮助学生掌握技法。

九、教学设计题

1. 【参考答案】

《画故事》

一、教学目标

知识与技能：运用单幅画面的形式，绘制出能体现一定故事情节的铅笔创作草图。

过程与方法：通过对各种美术媒材、技巧和创作过程的探索及实践，发展艺术感知能力和造型表现能力。

情感态度与价值观：体验造型活动的乐趣，敢于创新与表现，产生对美术学习的持久兴趣。

二、教学重难点

教学重点：了解画故事情景的基本要素

教学难点：角色设计、场景设计、构思的表现方法

三、教学过程

（一）激趣导入

故事导入：上课前老师给大家讲一个故事：这是一个民间传说故事，相传正月初三是老鼠娶亲的日子，这天晚上会听到老鼠吱吱叫的声音，为了不打扰老鼠娶亲的好事，在该晚都会尽量提早熄灯就寝，并且在家中的厨房或老鼠常出没的角落，撒上一些米、盐、糕等表示庆祝，希望与老鼠打好交道以求少一些鼠害，祈望来年有个好的收成。（出示《老鼠娶亲》图片），通过故事的描绘引出课题（板书）

（二）新授新知

1、欣赏《老鼠娶亲》（PPT展示）

（1）说一说作品怎样在迎亲队伍中突出新娘和新郎？（服饰、道具、道具、色彩等）

（2）猫在画面中起到了什么作用？

（猫是老鼠的天敌看着老鼠娶亲也无动于衷，它也不忍心扰乱这喜庆的日子）

学生回答，教师总结要点：用绘画表现故事，首先要分析故事的情节、人物（角色）形象、时间、地点、场景，提取、归纳绘画所需的要素（形象、配饰、动作、神情、道具、服饰等），提炼故事情节发展的高潮或矛盾焦点来安排画面。

（三）课堂练习

为你喜欢的某个故事配幅插图（单幅），注意将故事脚本转换为画面元素。

要求：1、交代清楚时间、地点、人物及事件。

2、画面注意主要人物与场景的合理安排。

(四) 展评环节

1. 自评：同学自愿分享所探究的内容。
2. 互评：互相交流，并互相补充完整。
3. 教师评价：鼓励、尊重学生多元化的思想，结合本科所学的欣赏角度做针对性评价。

(五) 总结延伸

1. 教师带领学生回顾本课知识，师生总结。
2. 作业：下节课我们重点描绘细节，刻画人物的表情及动态。

四、板书设计

画故事

1. 情节、形象
2. 时间、地点、场景
3. 动作、道具、配饰



2. 【参考答案】绘图题略



华图教育
HUATU.COM