附件2

各岗位面试考核内容

结合各岗位实际需求，现就面试考核内容公布如下：

一、马克思主义学院、外国语学院、电气信息工程学院专任教师岗位面试考核以试讲的方式进行。

二、体育学院、音乐舞蹈学院、设计艺术学院专任教师岗位面试考核以试讲加岗位技能展示的方式进行。

一、马克思主义学院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 招聘单位 | 试讲内容 | 所占面试  总分比例 | 备注 |
| 马克思主义学院 | 1.试讲《思想道德修养与法律基础》（2018年版）第二章第二节“崇高的理想信念”（20分钟）  2.回答提问（10分钟） | 100% |  |

二、外国语学院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 招聘单位 | 试讲内容 | 所占面试  总分比例 | 备注 |
| 外国语学院 | 1.试讲《新视野大学英语读写教程》第三册第三版（思政智慧版）第二单元Text A：Swimming through fear（20分钟）  2.回答提问（10分钟） | 100% |  |

三、电气信息工程学院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 招聘单位 | 试讲内容 | 所占面试  总分比例 | 备注 |
| 电气信息工程学院 | 1.自我介绍（2分钟）  2.试讲《系统解剖学》人民卫生出版社，第九版，脉管系统 第十一章心血管系统，第二节 心（20分钟）  3.回答提问（8分钟） | 100% |  |

四、体育学院

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 招聘单位 | 试讲内容 | 所占面试  总分比例 | 岗位技能展示内容 | 所占面试总分比例 | 备注 |
| 体育学院 | 1.试讲《运动训练学》（人民体育出版社，主编：田麦久，ISBN 978-7-5009-1991-9.）  第六章：运动员体能及其训练，第三节：力量素质及其训练。（20分钟）  2.回答提问（10分钟） | 50% | 一、队列队形及口令（5分钟）  1.内容包括：立正、稍息、看齐、原地向左转、原地向右转、原地向后转、原地踏步走、齐步走、跑步走、立定。  2.要求与方法  （1）在规定场地内，自喊口令自做队列队形动作；  （2）讲解示范同步进行；  （3）队形动作的口令编排顺序自己确定。  二、专项技能展示（10分钟）  1.内容：自选运动项目，从基本技能、基本技术、组合演练等方面进行展示。  2.其它：如有陪练人员、学生或器材需要，需提前告知，可安排陪练人员、学生并提供所需器材。 | 50% |  |

五、音乐舞蹈学院

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 招聘单位 | 面试内容 | 所占面试总分比例 | 备注 |
| 音乐舞蹈学院 | 一、舞蹈方向  1.专业技能能力展示（15分钟）  （1）舞蹈剧目展示  （2）个人基本功展示  2.现场授课（50分钟）  （1）在现代舞、芭蕾、民族民间舞、古典舞、编舞技法课程中任选2门进行授课，每门课程试讲25分钟。  （2）须提供所讲课程教案。  （3）基训类课程限讲解把下内容。  3.综合素质（5分钟）  （1）专业实践和科研情况  需提供比赛获奖情况证明、艺术实践经历、节目单及视频、已发表论文及学术论著原件等。  （2）回答提问。  二、声乐表演方向  1.专业技能能力展示（25分钟）  中外声乐作品4首，其中：  （1）中外艺术歌曲2首（外国作品须原文演唱）  （2）中外歌剧咏叹调2首（外国作品须原文演唱，须有1首意大利歌剧咏叹调）  2.现场授课（23分钟）  （1）发声练习（8分钟）  （2）作品指导（15分钟）  3.视唱环节（10分钟）  根据现场提供的曲目，抽取2首视唱作品，准备5分钟后进行视唱。  4.综合素质（5分钟）  （1）专业实践和科研情况  需提供比赛获奖情况证明、艺术实践经历、节目单及视频、已发表论文及学术论著原件等。  （2）回答提问 | 100% |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 招聘单位 | 面试内容 | 所占面试总分比例 | 备注 |
| 音乐舞蹈学院 | 三、钢琴表演（艺术指导）方向  1.专业技能能力展示（20分钟）  演奏2首钢琴独奏曲目，要求：  （1）不同时期、风格  （2）背谱  2.视奏能力展示环节 （10分钟）  根据现场提供的曲谱，抽取1首，准备5分钟后进行演奏  3.伴奏能力展示环节（30分钟）  根据现场提供的曲谱，分别抽取1首正谱伴奏、1首即兴伴奏，准备5分钟后配合声器乐进行伴奏。演奏完成后，对每首伴奏曲目进行讲解（每首5分钟）。  4.综合素质（5分钟）  （1）专业实践和科研情况  需提供比赛获奖情况证明、艺术实践经历、节目单及视频、已发表论文及学术论著原件等。  （2）回答提问 | 100% |  |

六、设计艺术学院

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 招聘单位 | 试讲内容 | 所占面试  总分比例 | 岗位技能展示内容 | 所占面试总分比例 | 备注 |
| 设计艺术学院 | 1.美术学（油画）  （1）试讲内容：认识色彩（20分钟）  参考教材《中国艺术教育大系美术卷——油画》，靳尚谊主编  （2）回答提问（10分钟）  2.美术学（雕塑）  （1）试讲内容：浮雕语言特点（20分钟）  参考教材：中央美术学院规划教材雕塑基础教程《泥塑浮雕》，陈科著  （2）回答提问（10分钟）  3.设计学（环境设计）  （1）试讲内容：室内设计基础概述（20分钟）  参考教材：全国高等院校艺术设计专业“十三五”规划教材《室内设计基础》，乔国玲、陈天勋著  （2）回答提问（10分钟） | 50% | 进入到面试环节的应聘人员每人需携带至少三幅个人作品。  1.美术学（油画）专业测试为油画肖像写生；  2.美术学（雕塑）专业测试为泥塑肖像写生；  3.设计学（环境设计）专业测试为指定场地景观设计；  测试时长：180分钟。  专业测试提供纸张、画框、画架、雕塑转台、雕塑泥、雕塑骨架，其它相关工具和材料需应聘人员自备。 | 50% |  |