

1.斯金纳认为,教育就是塑造行为,而塑造行为的关键是 ()。

- A.试误
- B.顿悟
- C.强化
- D.模仿

1.C 【解析】强化是斯金纳的操作性条件作用理论的核心概念和规律。A选项试误是桑代克的观点;B选项顿悟是格式塔学派的观点;D选项模仿是班杜拉观察学习的观点。

2.妈妈要求小华必须完成作业以后才能看动画片。这种做法符合 ()。

- A.负强化原则
- B.替代强化原则
- C.自我强化原则
- D.普雷马克原则

2.D 【解析】普雷马克原理(原则)是指用高频的活动作为低频活动的强化物,或者说用学生喜爱的活动去强化学生参与不喜爱的活动。本题中“完成作业”是小华不喜欢的低频的活动,而“看动画片”是小华喜爱的高频活动,妈妈的要求符合普雷马克原理(原则)。

3.某生上课害怕被点名回答问题,当他发现坐在教室后排并趴在桌上时,就不大可能被提问,于是后来就越来越多地表现出类似行为。从行为主义的观点来看,这是由于该生曾受到 ()。

- A.正强化
- B.负强化
- C.惩罚
- D.塑造

3.B 【解析】负强化通过中止某种(讨厌的)刺激来增强反应发生的概率。题干中教师的“点名”是一种厌恶性刺激,趴在桌上后就不会被提问,即通过趴在桌上的行为撤销了被“点名”这种厌恶性刺激,然后趴在桌上的行为增加,属于负强化的例子。

4.爸爸要去引燃很长的小鞭炮,小明觉得声音会太响,急忙关紧门窗,而且捂住耳朵。这是一种 ()。

- A.消退
- B.回避条件作用
- C.惩罚
- D.逃避条件作用

4.B 【解析】当预示厌恶刺激或不愉快的情境即将出现的信号呈现时,有机体自发地做出某种反应,从而避免了厌恶刺激或不愉快的情境出现,则该反应在以后的类似情境中发生的概率也会增加。这类条件作用称为回避条件作用。该题中小明还没有听到鞭炮声,还没有受到伤害,只是看到了爸爸要去引燃的动作(即预示厌恶刺激或不愉快的情境即将出现的信号),故而属于回避条件作用。如果题目改为“爸爸点着了很长的小鞭炮,小明觉得声音太响,急忙关紧门窗,而且捂住耳朵”则为逃避条件作用(当厌恶刺激或不愉快的情境出现时,有机体做出某种反应,从而逃避了厌恶刺激或不愉快的情境,则该反应在以后的类似情境中发生的概率便会增加。这类条件作用称为逃避条件作用)。

5.“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”能够有效解释这一现象的学习理论是 ()。

- A.认知学习理论
- B.社会学习理论
- C.人本主义理论
- D.建构主义理论

5.B 【解析】“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”说明榜样示范的作用,班杜拉的社会学习

理论可以解释这种现象。

6.“金字塔形”的等级制教育制度属于（）。

- A.网络教育
- B.学校教育
- C.社会教育
- D.大众教育

6.【答案】B

【解析】本题考查信息技术与教育。传统学校教育是“金字塔”形的等级制教育，而网络教育是“平等的”开放式教育。故本题选B。

7.德国至今从小学到大学仍把宗教课列为必修课，这是教育内容受（）制约的标志。

- A.生产力和科技发展水平
- B.社会政治经济制度的需要
- C.文化传统
- D.教育者的身心发展规律和水平

7.【答案】C

【解析】本题考查文化对教育的制约。宗教属于文化范畴，将宗教列为国家或地区的必修课，体现了文化传统对教育的影响和制约。故本题选C。

8.最早提出“学校文化”概念的是（）。

- A.赫尔巴特
- B.杜威
- C.华勒
- D.舒尔茨

8.【答案】C

【解析】本题考查学校文化。华勒最早提出了“学校文化”的概念。故本题选C。

9.科学技术创新的主要阵地是（）。

- A.现代学校
- B.高等学校
- C.职业学校
- D.中等学校

9.【答案】B

【解析】本题考查教育对生产力的促进作用。高等学校是基础研究和跨学科研究的主要力量，也在应用研究中发挥着越来越大的作用。故本题选B。

10.“建国君民，教学为先”这句话反映了（）。

- A.教育与政治的关系
- B.教育与经济的关系
- C.教育与文化的关系
- D.教育与科技的关系

10.【答案】A

【解析】本题考查教育与政治的关系。根据谚语中的关键词“国”“民”，可推断该谚语体现了教育与政治的关系。故本题选A。

扫码关注公众号【天津华图园丁培育】
查看更多教师相关信息

