



10. ( ) 的作品中曾选用了李白的诗《静夜思》与《春夜洛城闻笛》。

- A. 勋伯格
- B. 欣德米特
- C. 贝尔格
- D. 韦伯恩

11. 在一部交响曲里，我们能听到“命运”是活生生的，它会“敲门”、“会蹒跚”、“会欢呼”，我们能听到作者向封建势力挑战的坚强意志和对幸福生活的希望与憧憬。作者及其对应的曲目是 ( )。

- A. 贝多芬—《命运交响曲》
- B. 巴赫—《管风琴协奏曲》
- C. 威尔第—《茶花女》
- D. 比才—《卡门》

12. 被称为“俄罗斯民族音乐之父”的是 ( )。

- A. 格林卡
- B. 穆索尔斯基
- C. 柴可夫斯基
- D. 巴拉基列夫

13. 下列说法正确的是 ( )。

- A. 调式音阶中的正音级： I、III、V
- B. 调式音阶中的副音级： II、IV、VI、VII
- C. 调式音阶中的稳定音级： I、IV、V
- D. 调式音阶中的不稳定音级： II、IV、VI、VII

14. 歌舞伎是 ( ) 的传统音乐形式。

- A. 日本
- B. 朝鲜
- C. 韩国
- D. 印度

15. 歌曲《太阳出来喜洋洋》的旋律创作手法多以 ( ) 为主。

- A. 级进
- B. 跳进
- C. 模进
- D. 平行