

2020年天津市宝坻、和平区教师招聘美术专业知识

一、单项选择题(共20题。每题1分，共20分。每题只有一个正确答案)

- 1、清代从蔡习古法掌握前人经验与程式入手的绘画教科书是()。
A.顾氏画谱
B.程氏墨苑
C.十竹斋画谱
D.芥子园画传
- 2、《历代名画记》的作者是()。
A.裴孝源
B.张彦远
C.朱景玄
D.谢赫
- 3、与经亨颐、何香凝共同组织“寒之友”社的画家是()
A.居廉
B.高剑父
C.高奇峰
D.陈树人
- 4、荷兰一位善于应用局部光照明暗对比的画家是()。
A.哈尔斯
B.蒙德里安
C.鲁本斯
D.伦勃朗
- 5、莲鹤方壶突破了商与西周以来的传统，是一种()的新风格。
A.神秘威严
B.理性典雅
C.自由舒展、活泼灵动
D.世俗化
- 6、清初“四王”中，取得“熟不甜，生不涩，淡而厚，实而清”的收获的画家是()
A.王时敏
B.王鉴
C.王翠
D.王原祁
- 7、青铜器上的铭文，在书法字体中属于()。
A.隶书
B.草书
C.篆书
D.楷书
- 8、已知最早的纸本绘画《地主庄园图》出土于()
A.吐鲁番晋墓
B.通霍氏墓
C.丘冬寿墓
D.泉丁家阡墓
- 9、描绘宫中嫔妃生活哀怨的作品是()

- A. 虢国夫人游春图
B. 捣练图
C. 挥扇仕女图
D. 簪花仕女图
- 10、以“永久性的褶皱”一举成名的服装设计师是()。
- A. 乔治·阿玛尼
B. 范思哲
C. 裘海索
D. 三宅一生
- 11、在我国民间剪纸中()象征着幸福和吉祥。
- A. 蝙蝠
B. 喜鹊
C. 啄木鸟
D. 老鼠
- 12、泰姬陵是著名的()建筑。
- A. 佛教
B. 伊斯兰教
C. 基督教
D. 道教
- 13、下列不属于美术的特点是()。
- A. 造型性
B. 可视性
C. 时间性
D. 静态性
- 14、印象派画家在描绘物体时所追求的是()。
- A. 形体结构
B. 光线明暗
C. 光色变化
D. 意象效果
- 15、永乐宫位于()。
- A. 山东泰安
B. 陕西西安
C. 山西芮城
D. 山东曲阜
- 16、石窟属于一种独特的寺庙形式，是专供佛数徒修行礼拜的场所，通常它的内部装饰面，多是用()。
- A. 卷轴画
B. 壁画
C. 年画
D. 雕塑
- 17、唐代工艺品中成就最为卓著的首推()。
- A. 泥塑
B. 唐三彩
C. 剪纸
D. 风筝
- 18、描绘叔齐、伯夷拒绝降周而逃至首阳山以野菜充饥最终饿死的历史故事的作品是
- A. 《采薇图》
B. 《泼墨仙人图》

C.《溪山行旅图》 D.《屈子行吟图》

19、美学史上最早提出“美在数的和谐”的美学家是()。

- A. 毕达哥拉斯 B. 苏格拉底
C. 柏拉图 D. 亚里士多德

20、从绘画题材来看,《清明上河图》应属于()

- A. 人物画 B. 历史故事画
C. 山水画 D. 风俗画

二、判断题(共 10 题。每题 0.8 分,共 8 分。对的请涂“A”,错的请涂“B”)

21、西班牙画家达利的《内战的预感》,是西方现代抽象主义绘画的代表作, ()

22、招贴的构成要素主要有图形、文字、色彩。“ ()

23、《大碗岛的星期日下午》的作者是法国画家塞岗。()

24 具有美术创作能力不等于就具备了美术教学能力。()

25、彩陶、青铜器上均常见的纹饰有花卉纹、雷纹、人物、鱼纹等。()

26、中国画简称国画。一般指用毛笔在宣纸或绢、帛上,用墨和中国画颜料所画的水墨画、淡彩画、重彩画等。()

27、鉴赏一幅剪纸作品是否优秀,主要以刀味与纸感、生活情趣与造型准确性为标准。()
中的古化的被行以及西方的极乐世界。()

27、鉴赏--幅剪纸作品是否优秀,主要以刀味与纸感、生活情趣与造型准确性为标准。()

28、《敦煌壁画》反映当时佛教文化的盛行以及西方的极乐世界。()

29、影像学与教的教师因素主要有敬业精神、专业知识,专业技能以及教学风格等基本心理特性。()

三、简答题(共 10 分,每题 5 分)

1、简述“画像砖”及其风格特征。

2、分析顾闳中的《韩熙载夜宴图》。

四、论述题(共 14 分)

1.论述毕加索的《格尔尼卡》

2.如何理解在美术课中“自主、合作、探究学习”的方法

五、设计(8分)

设计一张主题为“交通安全”的公益招贴

要求:符合题意、创意新颖、设计美观,形式不限

六、绘画题(共 15 分)

踢足球的人

