

1.“努力办好每一所学校，教好每一个学生，不让一个学生因家庭经济困难而失学。”这句话在《国家中长期教育改革与发展纲要（2010-2020年）》中所体现的战略目标是（）。

- A.实现更高水平的普及教育
- B.形成惠及全民的公平教育
- C.提供更加丰富的优质教育
- D.健全充满活力的教育体制

1.【答案】B【解析】本题考查教育相关法律法规。《国家中长期教育改革与发展纲要（2010-2020年）》中提出：“形成惠及全民的公平教育。坚持教育的公益性和普惠性，保障公民依法享有接受良好教育的机会。建成覆盖城乡的基本公共教育服务体系，逐步实现基本公共教育服务均等化，缩小区域差距。努力办好每一所学校，教好每一个学生，不让一个学生因家庭经济困难而失学。切实解决进城务工人员子女平等接受义务教育问题。保障残疾人受教育权利”。故本题选B。

2.根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》，为了减轻中小学学生课业负担，可以采取的改革措施不包括（）。

- A.严格执行课程方案，不得增加课时和提高难度
- B.不下达升学指标
- C.改进教学方法，增强课堂教学效果
- D.各种等级考试和竞赛成绩可以作为义务教育阶段入学与升学的依据

2.【答案】D【解析】本题考查教育相关法律法规。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》第四章第十条规定：“减轻中小学生学习负担。各种等级考试和竞赛成绩不得作为义务教育阶段入学与升学的依据”。其他选项均正确。故本题选D。

3.《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》明确提出，学校一切工作的出发点和落脚点是（）。

- A.促进学生健康成长
- B.以教学为中心
- C.培养学生的创新能力和实践能力
- D.培养学生的道德品质

3.【答案】A【解析】本题考查教育相关法律法规。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》第一章“工作方针”中要求：育人为本。“要以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点”。故本题选A。

4.教师专业标准体系包含三个维度十四个领域，“三个维度”是（）、“专业知识”和“专业能力”。

- A.专业理想与师德
- B.专业理念与师德
- C.专业梦想与师德
- D.专业情意与师德

4.【答案】B【解析】本题考查教师专业标准。我国教育部颁布的《幼儿园教师专业标准（试行）》《小学教师专业标准（试行）》《中学教师专业标准（试行）》提出了中、小、幼合格教师专业素质的基本要求，其基本内容包括“专业理念与师德”“专业知识”“专业能力”三个维度。故本题选B。

5.《学生伤害事故处理办法》第十二条第（四）项明确规定，学生自伤、自杀的，学校已履行了相应的责任，行为并无不当的，学校（）。

- A.负全部责任
- B.负一部分责任

C.无法律责任

D.负刑事责任

5.【答案】C【解析】本题考查教育相关法律法规。《学生伤害事故处理办法》第十二条规定：“因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校已履行了相应职责，行为并无不当的，无法律责任：（1）地震、雷击、台风、洪水等不可抗的自然因素造成的；（2）来自学校外部的突发性、偶发性侵害造成的；（3）学生有特异体质、特定疾病或者异常心理状态，学校不知道或者难于知道的；（4）学生自杀、自伤的；（5）在对抗性或者具有风险性的体育竞赛活动中发生意外伤害的；（6）其他意外因素造成的”。故本题选C。

6.我们认识世界的第一步,关于世界一切知识的最初源泉是( )。

A.感觉

B.反应

C.知觉

D.阈限

6.A【解析】感觉是人们认识世界的开端、知识的源泉,是一切心理活动的基础。

7.常看到有人对老年人讲话要放大声音,这说明老人的听觉的( )。

A.差别阈限高

B.差别阈限低

C.绝对阈限低

D.绝对阈限高

7.D【解析】那种刚刚能引起感觉的最小刺激量叫绝对感觉阈限。绝对感觉阈限和绝对感受性之间是反比关系,老年人的听觉感受性随着年龄增长降低,因此要大声才能听到,即绝对阈限高。差别阈限刚刚能引起差别感觉的刺激物间的最小差异量。

8.感觉阈限和感受性之间的关系是( )。

A.正比关系

B.反比关系

C.对数关系

D.常数值

8.B【解析】感受性是指感觉器官对适宜刺激的感觉能力。感受性的高低与大小,心理学上用感觉阈限的值来度量。感觉阈限是指能引起感觉的持续一定时间的刺激量。感觉阈限和感受性之间成反比关系,即人的感觉阈限越高,说明人的感受性越低。

9.厨师做菜会越做越咸,是因为( )造成的。

A.味觉对比

B.味觉失灵

C.味觉混合

D.味觉适应

9.D【解析】厨师做菜越来越咸因为其味觉对咸味已经适应,味觉适应的现象,感受性降低,所以菜会越来越咸。故本题选择D。

10.当你中途离开电影院,在强阳光下反而什么也看不清,这是因为感觉有( )的特性。

A.对比

B.暗适应

C.明适应

D.疲劳

10.C【解析】这是明适应的现象,从一个较暗的环境(电影院)到一个明亮的环境,视觉的适应需要一段时间,所以会看不清东西,但这个时间很短。故本题选择C。

扫码关注公众号【天津教师招聘】  
查看更多教师相关信息

