

# 2021 湖北省中小学教师招聘(义务教师)笔试

## 《初中美术》参考答案

一、单项选择(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

1. B. 浮雕，【解析】《虎门硝烟》是人民英雄纪念碑上的雕塑作品，是一件浮雕。

所以本题选 B。

2. D. 蒙德里安，【解析】《百老汇的爵士乐》是荷兰风格派的艺术家蒙德里安的代表作，蒙德里安也是“冷抽象”的代表人物。所以本题选 D。

3. C. 《勤礼碑》，【解析】《兰亭序》是王羲之的行书作品；《曹全碑》是东汉王敞等人为郃阳令曹全纪功颂德而立；《勤礼碑》是颜真卿的代表作；《神策军碑》是柳公权的代表作。所以本题选 C。

4. C. 近远，【解析】“三远法”出自北宋郭熙的《林泉高致》，分别是“高远”“平远”“深远”。所以本题选 C。

5. D. 榫卯，【解析】榫卯结构是中国木质古建筑常用的结构，这种结构也常用于家具的制作。所以本题选 D。



关注公众号  
湖北教师招聘信息网  
jiaoshi027  
号内回复“答案”  
获取更多学科答案

6. B. 干栏,【解析】干栏是中国古代一种下部架空的居住建筑。它具有通风、防潮、防兽等优点,对于气候炎热、潮湿多雨的中国西南部亚热带地区非常适用,包括广西、贵州、云南、海南岛、台湾等地区。所以本题选 B。

7. A. 王冕,【解析】这首诗是王冕《墨梅图》上的题跋,所以本题选 A。

8. C. 教学设计,【解析】美术学习档案袋是一种用来记录学生整个美术成长过程的资料夹。学生在档案袋中汇集美术学习全过程的资料,包括研习记录、构想草图、设计方案、创作过程的说明、自我反思的评价等。而教学设计则是系统规划教学的过程,不属于其中。所以本题选 C。

9. D. 综合·探索,【解析】《义务教育美术课程标准(2011 年版)》中明确指出综合·探索学习领域是指通过综合性的美术活动,引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的学习领域。教学需要教师改变思维定势,寻找美术各门类、美术与其他学科、美术与现实社会之间的建接点,设计出丰富多彩并突出美术学科特点的“综合·探索”学习领域的课程。在教学过程中,应特别注重以学生为主体的研讨和探索,引导学生积极探索美术与其他学科、美术与社会生活相结合的方法,开展跨学科学习活动。所以本题选 D。

10. C. 学习漫画、动画的表现方法,并进行创作练习,【解析】《义务教育美术课程标准(2011 年版)》明确指出,在第四学段”造型·表现“学习领域中,学习建议



关注公众号  
湖北教师招聘信息网  
jiaoshi027  
号内回复“答案”  
获取更多学科答案

选择写实、变形和抽象等方式，学习透视、色彩、构图、比例等知识，提高造型表现能力。学习速写、素描、色彩、中国画和版画等表现方法，学习雕、刻、塑等方法，创作雕塑小品。学习漫画、动画的表现方法。选择计算机、照相机和摄像机等媒介，进行表现活动。所以本题选 C。

二、简答题(本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分)

11. 【解析】同类色指色相性质相同，但色度有深浅之分的颜色。如：柠檬黄、中黄、土黄等优点：可以形成明暗的层次感，给人一种简洁明快、单纯和谐的统一美。缺点：采用同类色搭配，缺乏颜色的层次感，属于对比比较弱的色组。

12. 【解析】在古代书论中，与章法相关的论说并步鲜见，如传为王羲之所作的《题卫夫人〈笔阵图〉后》称：“若平直相似，状如算子，上下方整，前后齐平，便不是书”，这是王羲之从章法要求出发，对结体和组合提出的最起码标准；再入孙过庭《书谱》所谓“一点成一字之规，一字乃终篇之准”，也是立足于章法，阐明了点画、结体与章法的关系。书法中的所谓章法，是指在安排布置整幅书法作品中，字与字、行与行之间呼应、照顾等关系的方法，也与绘画中的“经营位置”类似。

13. 【解析】《义务教育美术课程标准(2011 年版)》中指出：美术教材是美术课程内容的重要载体，美术教材对学生学习美术的兴趣、认知水平、审美趣味、创造能力和个性品质等有直接的影响。对于教材呈现特点有如下几点：

(一) 依据美术课程标准编写美术教材



关注公众号  
湖北教师招聘信息网  
jiaoshi027  
号内回复“答案”  
获取更多学科答案

教材的编写应依据美术课程总目标的要求，以学段标准和学生身心发展水平为参考，以有利于学生的美术学习作为思考的基点，以提示、设疑、选择、资料提供、方法指导、讨论和解释等方式，展示学习过程。

## （二）实现内容组织的综合性和合理性

美术教科书一般包括课题、作品范例、教学辅助图、学习活动图片、文字内容、作业方式和评价要求等。在编写教科书时，可采用单元式、单课式或单元和单课组合式等多种形式，努力实现内容组织的合理性与综合性、注意教科书的趣味性和知识性，注重实践能力的培养。

## （三）妥善处理传统与现代、中国与外国的关系

重视优秀的中国传统美术和民族、民间美术，弘扬优秀民族文化，体现中国特色。同时也包含经典的外国美术作品。

## （四）鼓励美术教材呈现方式多样化

以教科书为主，辅以画册、图片、标本实物、作品及相关试听影像资料和计算机材料。

## 三、案例分析题(本大题共 1 小题，15 分)

14. (1) 【解析】根据材料中，老师要求同学们观看视频之后，尝试用中国画的方式来表现荷花的要求，可以明确了解本课教学内容属于”造型·表现“学习领域。



关注公众号  
湖北教师招聘信息网  
jiaoshi027  
号内回复“答案”  
获取更多学科答案

(2)【解析】在材料中教师首先要求同学观看视频，观察荷花特点及姿态之后提出问题请同学回答，这是运用了学生自主型的教学方法，自主型学习活动的基本特征是：教师提出课题和提供适当的时间，学生能动地、竭尽全力寻求最优的解决方法，并形成视课题性质的不同而改变或创造新的学习方法的能力。其次，教师在同学们尝试过后，请同学们欣赏名家作品，这是采用了观察法，这种方法能帮助学生通过有目的、有选择的感知、比较获得对客观事物的正确认识，提高对事物的分析、综合和表现能力。最后，教师通过巡视发现学生有所不足，决定为学生示范，运用了演示法，演示法也称为“示范教学法”，是在实践性教学中教师执行一套规范性的程序或动作，引起学生相应模仿行为的教学方法，这种方法有助于帮助学生突破难点。

#### 四、教学设计题(本大题共 1 小题，15 分)

##### 【解析】一. 教学目标

知识与技能目标：学生能够启发自己的思维，大胆想象，了解纸立体造型的概念，能够学会运用折曲、剪刻、粘贴等方法去创作一个装饰感强，造型有趣的纸立体造型作品并举办一个小型纸造型作品展览。

过程与方法目标：通过小组合作交流法，培养学生的交流沟通能力，共同完成一个剪纸作品，提高学生的合作能力与团结意识。

情感态度与价值观：通过本节课学习，提高学生的动手合作能力，激发学生在生活中主动探求美、创造美的情感。



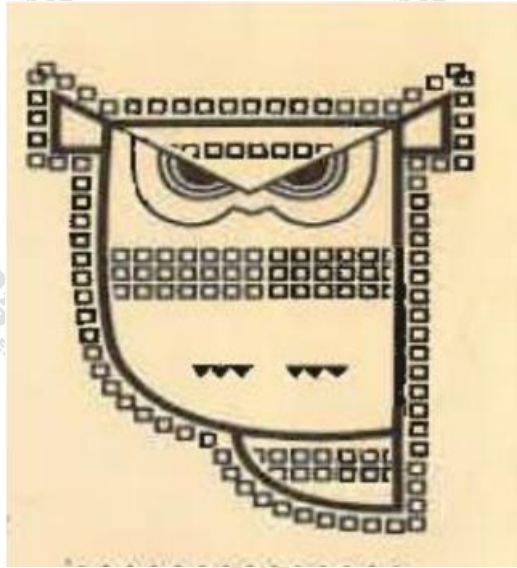
关注公众号  
湖北教师招聘信息网  
jiaoshi027  
号内回复“答案”  
获取更多学科答案

## 二. 教学重难点

教学重点：学生了解纸立体造型的概念

教学难点：能够学会运用折曲、剪刻、粘贴等方法去创作一个装饰感强，造型有趣的纸立体造型作品。

## 五、综合实践题(本大题共 1 小题，20 分)



关注公众号  
湖北教师招聘信息网  
jiaoshi027  
号内回复“答案”  
获取更多学科答案