

2021 湖北省中小学教师招聘(义务教师)笔试

《小学美术》参考答案

一、单项选择(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

1. A. 明度, 【解析】明度也叫亮度, 体现颜色的深浅。所以本题选 A。

2. B. 浮雕, 【解析】人民英雄纪念碑位于北京天安门广场中心, 分台座、须弥座和碑身三部分, 下层须弥座束腰部四面镶嵌八幅巨大的汉白玉浮雕, 分别以“虎门销烟”、“金田起义”、“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”、“南昌起义”、“抗日游击战争”、“胜利渡长江”为主题。所以本题选 B。

3. C 达·芬奇【解析】, 《最后的晚餐》是文艺复兴时期画家达芬奇的代表作之一。所以本题选 C。

4. C 散点透视【解析】, 散点透视是中国山水画的常用透视方法, 画家观察点不是固定在一个地方, 也不受下定视域的限制, 而是根据需要, 移动着立足点进行观察, 凡各个不同立足点上所看到的東西都可组织进自己的画面上来。这种透视方法叫做“散点透视”, 也叫“移动视点”。中国山水画能够表现“咫尺千里”的辽阔境界, 正是运用这种独特的透视法的结果。所以本题选 C。



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案

5. D. 榫卯，【解析】榫卯结构是中国木质古建筑常用的结构，这种结构也常用于家具的制作。所以本题选 D。

6. B. 隶书，【解析】蚕头燕尾、一波三折、燕不双飞是隶书的特点。所以本题选 B。

7. C 哥特式，【解析】科隆大教堂是德国最大的教堂，以轻盈、雅致著称于世，是世界上最完美的哥特式建筑。，所以本题选 C。

8. A. 学习过程的评价，【解析】教学的形成性评价主要体现的是（一）依据美术课程标准进行评价（二）注重美术学习表现的评价（三）采用多种评价方式评价美术作业（四）鼓励运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法。所以本题选 A。

9. D. 综合探索，【解析】《义务教育美术课程标准(2011 年版)》中明确指出综合·探索学习领域是指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的学习领域。教学需要教师改变思维定势，寻找美术各门类、美术与其他学科、美术与现实社会之间的建接点，设计出丰富多彩并突出美术学科特点的“综合·探索”学习领域的课程。在教学过程中，应特别注重以学生为主体的研讨和探索，引导学生积极探索美术与其他学科、美术与社会生活相结合的方法，开展跨学科学习活动。所以本题选 D。



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案

10. A. 第一学段（1-2 年级），【解析】《义务教育美术课程标准（2011 年版）》明确指出，在第一学段”造型·表现“学习领域中，目标选择尝试不同工具，用纸以及容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆自由地表现所见所闻、所感所想，体验造型活动的乐趣。所以本题选 A。

二、简答题(本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分)

11. 【解析】色彩学上称间色与三原色之间的关系为互补关系，色环中 180 度正对的颜色三对最基本的互补色：红与绿、橙与蓝、黄与紫在两种颜色互为补色的时候，一种颜色占的面积远大于另一种颜色的面积的时候，就可以增强画面的对比，使画面能够很显眼。一般情况下，补色运用有得有失。补色并列时，会引起强烈对比的色觉，会感到红的更红、绿的更绿。如将补色的饱和度减弱，即能趋向调和，称为减色混合。

12. 【解析】剪纸是作者运用剪刀、刻刀等工具，用纸进行剪、刻、镂空等艺术加工，使之达到造型目的，成为有装饰情趣的平面造型艺术品。在我国传统的民间艺术中，剪纸是流传最广泛、数量最大、地域性最鲜明的艺术形式之一。劳动人民通过在纸上剪、刻、镂空等多种技法，创造出鲜活的形象，表达出自己的审美观念和精神追求。剪纸讲究的是刀味和纸感。从具体用途看大致可分四类：1. 张贴用，即直接张贴于门窗、墙壁、灯彩、彩扎之上以为装饰。如窗花、墙花、顶棚花、烟格子、灯笼花、纸扎花、门笺；2. 摆衬用，即用于点缀礼品、嫁妆、祭品、供品。如喜花、供花、礼花、烛台花、斗香花、重阳旗；3. 刺绣底样，用于



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案

衣饰、鞋帽、枕头。如鞋花、枕头花、帽花、围涎花、衣袖花、背带花；4. 印染用，即作为蓝印花布的印版，用于衣料，被面、门帘、包袱、围兜、头巾等。

13. 【解析】导入是指教师在一项新的教学内容或教学活动开始前，引导学生做好心理准备和认知准备，并让学生明确学习目标、学习内容以及学习方式的一种教学行为。导入是课堂教学的重要一环，精彩的导入能抓住学生的心理、激发学生的求知欲望和学习兴趣，达到“课未始，兴已浓”的状态。在导入过程中应该注意一下几个方面：

(1) 定向作用：新课开始时，学生的心理是复杂的。通过导入，把学生引导到一个特定的学习方向上来，因此导入也叫定向导入。

(2) 激发学生的求知欲：新课开始时，教师用贴切而精练的语言，正确、巧妙地导入新课，可以激发学生强烈的求知欲望，引起他们的浓厚兴趣。从而使他们愉快主动地进行学习，表现出高昂的探索精神，能收到事半功倍的效果。

(3) 铺垫作用：导入使学生注意力高度集中，为全节课的顺利进行打下了良好的基础。并能在此基础上，使教学内容进一步展开、发展、开拓，把课的进程不断向高潮推进，产生良好、积极的“连锁反应”。

美术课常见导入方法：情境导入、图片导入、歌曲导入、游戏导入、问题导入、影音导入、故事导入等。



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案

三、案例分析题(本大题共 1 小题, 15 分)

14. (1)【解析】《义务教育美术课程标准(2011 年版)》指出美术课程的改革不仅是内容的改革, 也是教学过程和教学方法的改革。重视教学过程和教学方法的改革, 是本次课程改革的一个重要特点。

根据片断一中老师要求同学们搜集了一些关于黄州地域特点的相关资料, 并以小组为单位进行汇报和介绍, 体现了坚持面向全体学生的教学观, 尊重每一个学生学习美术的权利, 关注每一个学生在美术学习中的表现和发展, 做到因材施教, 有针对性地采用教学方法和手段, 力争让每一个学生学有所获。农村和边远地区的教师要因地制宜, 灵活地选用和创造适合当地美术教学条件的教学方法和手段, 努力提高教学质量。材料中老师让每个学生自己搜集相关资料体现了营造有利于激发学生创新精神的学习氛围, 引导学生进行观察、想象和表现等活动, 鼓励学生独立思考, 发现问题, 形成创意, 并运用美术语言和多种媒材创造性地加以表达, 解决问题。材料中通过引导同学们课前搜集了一些关于黄州地域特点的相关资料, 引导学生关注自然生活, 体现了引导学生关注自然环境和社会生活的教学观。材料中通过引导学生自主、合作、探究的学习方法来学习黄州地域特点的相关知识, 体现了重视对学生学习方法的研究。

根据片断二中教师通过提问引导学生谈论想了解黄州农民画的哪些知识, 然后通过影片引导学生学习和了解相关的知识, 体现了积极探索有效教学的方法, 明确“以学生为本”的教学设计的指导思想, 在教学过程中, 通过对教学目标、教学情境、信息资源、探究学习、自主学习、合作学习、练习活动、学习评价等方面



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案

的精心策划和设计，提高美术教学效果。材料中教师先提问，再让学生带着自己想知道的问题去观看影片，体现了重视对学生学习方法的研究。

(2)【解析】在材料中教师首先要求同学们搜集了一些关于黄州地域特点的相关资料，并以小组为单位进行汇报和介绍，这是运用了观察法和谈论法的教学方法，观察法是学生通过有目的、有选择的感知、比较获得对客观事物的正确认识，提高对事物的分析、综合和表现能力的教学方法。讨论法是教师指导学生以班级或小组为单位就某一课题各抒己见、相互启发，最终解决问题的教学方法。其次，教师通过提问引导学生谈论想了解黄州农民画的哪些知识，然后通过影片引导学生学习和了解相关的知识，这是采用了对话法，这种方法能又称问答法，是通过师生间的问答、对话引导学生自己思索，自己得出结论、发展智力的教学方法。

四、教学设计题(本大题共 1 小题，15 分)

15.【解析】一. 教学目标

知识与技能目标：通过回忆洗澡时的场景和趣事，引导学生能够突出主体的画一幅表现洗澡时有趣场面的记忆画。

过程与方法目标：通过对话法、情境法和自主探究法，掌握记忆画的方法，从而提高学生的观察能力、表达能力、造型能力和审美能力。

情感态度与价值观：通过本节课学习，提高学生对生活的热爱，培养学生养成在生活中注意观察的好习惯。



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案

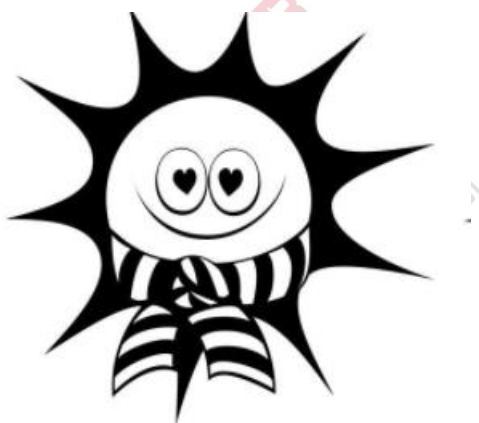
二. 教学重难点

教学重点：学生通过回忆洗澡时的场景和趣事，引导学生画一幅体现洗澡场面的记忆画

教学难点：能够在突出主体，画面安排合理的同时，画一幅有趣的生动的体现洗澡趣事场面的记忆画。

五、综合实践题(本大题共 1 小题，20 分)

16. 【解析】



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案