

2021 湖北省中小学教师招聘(义务教师)笔试

《中学音乐》参考

一、选择题

1. A【解析】笛属于吹奏类乐器，扬琴、中阮、古筝都属于弹拨类乐器。所以本题选 A。
2. B【解析】贝多芬唯一一部歌剧为《费德里奥》，《江姐》为中国近现代歌剧作品，主要作曲家有羊鸣。《天鹅湖》作曲家为柴可夫斯基。《贞洁的修女》作曲家为斯蓬蒂尼。所以本题选 B。
3. D【解析】《智取威虎山》是中国近现代京剧作品。所以本题选 D。
4. C【解析】交响乐之父是海顿。所以本题选 C。
5. B【解析】勃拉姆斯是德国作曲家。所以本题选 B。
6. A【解析】圆舞曲之王是（小）约翰施特劳斯。所以本题选 A。
7. B【解析】短倚音演唱时要轻而快。所以本题选 B。
8. C【解析】44 拍为复拍子，83 拍、42 拍、43 拍都为单拍子。所以本题选 C。
9. B【解析】节拍用 TIME 表示，所以本题选 B。（选项不全？）
10. A【解析】表示全音符时值的休止符为全休止符。所以本题选 A
11. C【解析】歌剧《蝴蝶夫人》是意大利作曲家普契尼的代表作。《兄妹开荒》为中国的秧歌剧。《党的儿女》《刘胡兰》都为近现代中国歌剧作品。所以本题选



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案

C。

12. D【解析】《都有一颗红亮的心》选自现代京剧《红灯记》。所以本题选 D。

13. A【解析】合奏属于器乐演奏的形式。所以本题选 A。

14. B【解析】音乐教学以审美为核心，是审美艺术的实践过程。所以本题选 B。

15. A【解析】奥尔夫将他的音乐称为元素性音乐。所以本题选 A。

二、填空题

16. 《童年憧憬》

17. 慢三眼

18. 音量

19. 《洪湖赤卫队》

20. 《云宫迅音》

21. 戏曲

三、简答题

22. 【解析】阿炳原名华彦钧，出生于无锡市，民间音乐家，正一派道士，因患眼疾而双目失明。

阿炳刻苦钻研道教音乐，精益求精，并广泛吸取民间音乐的曲调，一生共创作和演出了 270 多首民间乐曲。其父华清和为无锡城中三清殿道观雷尊殿的当家道士，擅长道教音乐。华彦钧 4 岁时丧母，由同族婶母抚养。8 岁随父在雷尊殿当小道士。开始在私塾读了 3 年书，后从父学习鼓、笛、二胡、琵琶等乐器。12 岁



各学科答案请扫码关注

微信公众号：湖北省教师招聘

【hubeijs】

近期会发相关文章

已能演奏多种乐器，并经常参加拜忏、诵经、奏乐等活动。18岁时被无锡道教音乐界誉为演奏能手。1950年12月4日，阿炳病逝，享年57岁。

阿炳现留存有二胡曲《二泉映月》、《听松》、《寒春风曲》和琵琶曲《大浪淘沙》、《龙船》、《昭君出塞》六首。

23. 【解析】音乐是听觉艺术，学生主要通过听觉活动感受与体验音乐。音乐音响随着时间的流动而展现，不具有语义的确定性和事物形态的具象性，然而它又与人类的社会生活、各种文化艺术有着紧密的联系，这就为学生感受、表现音乐和想象力、创造力的发挥，提供了广阔而自由的空间。同时，也要关注音乐艺术的时间性、表演性和情感性特征，并在教学过程中加以强调和体现。在教学过程中，要多注意学生参与音乐聆听的环节中去，以音乐的欣赏为主线贯穿课堂。例如在学唱歌曲之前，需要将歌曲整体播放一遍让学生带着整体感受，这样才能体现音乐听觉的特点。

24. 【答案】2/4、3/4。

25. 【答案】1. B 2. C 3. A 4. D

26. 【解析】

一、歌曲教唱

1. 初听歌曲，教师播放歌曲并设问歌曲的速度是什么样的？情绪又是怎样的？学生自由发言，教师总结歌曲的速度很慢，情绪非常的柔和、抒情。



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案

2. 复听歌曲，并思考歌曲可以分为几段？它们的演唱形式分别是什么？学生自由发言，教师总结，这首歌曲可以分3段，第一段是独唱，第二段是合唱，第三段又回到独唱。

3. 完整的聆听歌曲，并体会其中的情感。

4. 教师弹琴范唱第一段，学生跟琴哼唱曲谱。引导学生发现切分节奏并讲解，切分节奏的作用主要是为了打破原来节奏的强弱规律。教师带领学生分别演唱原曲谱和去掉切分后的曲谱体会切分节奏。

5. 填词演唱第一段。

6. 教师弹琴范唱第二段高声部旋律，学生跟琴哼唱。教师弹琴范唱第二段低音声部旋律，学生跟琴哼唱。

7. 分小组合唱第二段曲谱后交换声部演唱。教师讲解合唱，合唱要求单一声部音的高度统一，要求声部之间旋律的和谐，所以需要大家齐心协力，精诚协作才能够唱好两个声部。

8. 分小组填词演唱第二段。

9. 引导大家观察第三段与第一段的区别，学生自由发言，教师总结第一段和第三段的曲谱是一样的，只是歌词不同。自由朗读第三段歌词后填词演唱。

10. 完整的演唱曲谱，在第二段的时候可以分男女声演唱高低音声部。

二、旋律创编

1. 教师引导学生自主发现歌曲开头前八小节特点，并组织学生讨论前八小节用到了什么样的歌曲创作手法。讨论完毕后教师总结学生的结论，用到了同头换尾的



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案

创作手法。两个乐句前半句都相同，后半句不同。

2. 展开创编，教师引导学生分小组自由发挥，模仿歌曲前八小节的创作手法，进行旋律的创编活动。

3. 各小组分别请代表用歌唱的方式展示创作出的旋律，并组织学生互评的方式选出最佳小组，老师相继给出肯定性评价并给出相关建议。

4. 教师提示学生们将创作出的旋律用简谱或者五线谱记录下来。



关注公众号
湖北教师招聘信息网
jiaoshi027
号内回复“答案”
获取更多学科答案