

# 教育综合与教育法律法规

## 一. 选择题（每题 1.5 分）

1. 教育心理学初创时期的时间大概为（）
  - A 19 世纪 20 年代
  - B 20 世纪 20 年代
  - C 19 世纪 80 年代
  - D 20 世纪 80 年代
2. 60 年代初，（）发起的改革运动，为此，美国教育心理逐渐重视探讨教育课程和学生心理重视材料、教法和教学手段的改进。
  - A 史亚杰
  - B 桑代克
  - C 布鲁纳
  - D 廖世承
3. 观察学生在课堂上的表现，以了解学生的注意稳定性，情绪状态和个性特征所采用的研究方法是
  - A 观察法
  - B 测验法
  - C 实验法
  - D 调查法
4. 教育心理需成熟时期比较注重结合教育实际，注重为学校教育服务。（）思潮掀起一场教育改革。

- A 行为主义
  - B 人本主义
  - C 认知心理学
  - D 信息论
5. ( ) 是教育内容的载体，是教学内容的表现形式，是师生之间传递信息的工具。
- A 教学工具
  - B 教学环境
  - C 教学媒体
  - D 教学设施
6. 学校的中心工作是 ( )
- A 公共关系
  - B 教学工作
  - C 总务工作
  - D 安全工作
7. 素质教育的时代特征是 ( )
- A 面向全体学生
  - B 培养学生创新精神
  - C 促进学生全面发展
  - D 促进学生个性发展
8. 多元智能理论的创立者是 ( )
- A 冯思琪

B 林晓云

C 布鲁姆

D 加德纳

9. 一切教育最终的出发点和归宿是（ ）

A 教育思想

B 教育目的

C 培养目标

D 教学目标

10. 在新课程教学中，教师对学生的评价使终结性评价和（ ）相结合，实现评价重心的转移。

A 学生互评

B 学生自评

C 阶段性评价

D 形成性评价

二. 简答题（8分）

11. 教师与学生之间有哪些法律关系？（4分）

12. 根据义务教育法规定，对不接受义务教育的适龄儿童、少年采取什么处罚措施？（4分）

三. 案例分析（5分）

13. 某校高一班主任李某，为加强班级管理和严肃校风班纪，在班级制度中规定：学生上课迟到一次罚款5元，旷课一次罚款10

元，不按时完成作业罚款 5 元，损坏公物罚款 100 元，吸烟，打架斗殴罚款 100 元。班里的一些同学相继缴纳了罚款，请分析教师的行为是否违背教师职业道德规范，为什么？这个案例给你什么启示？

#### 四. 论述题（12 分）

14. 论述两个教育心理学的发展过程及各时期的特点。（6 分）
15. 你是怎么理解新课程中关于“教师要创造性的使用材料”？结合本学科的教材相关章，举例说明你是如何创造性的使用本学科教材的。（6 分）

高中教师美术 科目二考试题

时间 90 分钟

内容：美术专业知识

#### 一. 单项选择题（每题 1 分，共 20 题）

1. 工艺美术是指具有一定美术意味的工艺品制作，既满足人们的物质生活需求，又满足人们的精神生活需求，是实用和审美的结合，技术和艺术的统一。工艺美术分为两类（）。

a 日用工艺    b 陈设工艺    c 民间工艺    d 现代工艺

A a 和 c

B b 和 c

C a 和 b

D b 和 d

2. 我国的三大石窟是 ( )。

A 天龙山石窟 龙门石窟 云冈石窟

B 麦积山石窟 莫高窟 云冈石窟

C 莫高窟 龙门石窟 云冈石窟

D 云冈石窟 龙门石窟 麦积山石窟

3. 青铜器上的铭文，在书法中属于 ( )。

A 隶书

B 草书

C 楷书

D 篆书

4. 下列不属于中国画中常用的用墨方法是 ( )

A. 滴墨法

B. 泼墨法

C. 破墨法

D. 积墨法

5. 铜胎掐丝珐琅的俗名是 ( )

A. 唐三彩

B. 扣器

C. 景泰蓝

D. 宣德炉

6. 清初“四王”中，取得“熟不甜、生不涩、淡而厚、实而清”的收获的画面是（）

A. 王时敏

B. 王鉴

C. 王翬

D. 王原祁

7. 在苏州四大园林中具有代表性的园林是（）

A. 拙政园

B. 网师园

C. 怡园

D. 留园

8. 指出下面哪几种刺绣是属于我国四大名绣之一（）

A. 粤绣

B. 京绣

C. 欧绣

D. 锦绣

9. 下面属于立体主义代表画家是（）

A. 马蒂斯

B. 毕加索

C. 达利

D. 康定斯基

E. 蒙德里安

10. 在绘画技法中，中国画通常采用（）法取景作画

A. 焦点透视

B. 平行透视

C. 成角透视

D. 散点透视

11. （）世纪是西班牙文艺复兴的时期

A. 11 到 12

B. 12 到 13

C. 13 到 14

D. 14 到 15

E. 15 到 16

12. 画论上的气韵生动是（）提出的

A. 张彦远

B. 顾恺之

C. 吴道子

D. 谢赫

13. 商州青铜器种类最多，设计最具匠心的是（）

A. 乐器

B. 礼器

C. 酒器

D. 兵器

14. ( ) 是以展示收藏、研究中国近现代艺术家作品为重点的国家级  
美术博物馆

A. 山西博物馆

B. 故宫博物馆

C. 中国美术馆

D. 中国军事博物馆

15. 下列不属于皇家园林的是 ( )

A. 长春园

B. 留园

C. 圆明园

D. 颐和园

16. 印度的《泰姬玛哈尔陵》这一建筑属于 ( )

A. 佛教建筑

B. 伊斯兰教建筑

C. 哥特式建筑

D. 道教建筑

17. 下列 ( ) 雕像属于 ( ) 图片为《命运三女神》。

A. 古罗马艺术

B. 古希腊艺术

C. 古埃及艺术

D. 古印度艺术

18. 油画《马拉之死》的作者达维特是 ( ) 人



- A. 英国
- B. 法国
- C. 德国
- D. 意大利
- E. 丹麦

19. 法国画家米勒是一位真正把自己和农民融为一体，终生描绘农民平凡生活的伟大画家，下面哪幅画不是他出的（）

- A. 《拾穗者》
- B. 《晚钟》
- C. 《麦革维》
- D. 《扶锄者》
- E. 《簸谷者》

20. 法国画家马蒂斯是（）绘画的代表人物

- A. 印象派
- B. 表现派
- C. 野兽派
- D. 后印象派

## 二、判断题

21. 中国画从表现手法上可以分为工笔画和写意画，从表现内容上可以分为山水画、花鸟画、人物画（）

22. 我国剪纸有南、北之分，南方粗犷、北方细腻（）

23. 康定斯基是西方印象画派的开拓者（）

24. 杜未埃是 19 世纪法国最杰出的美术家之一，擅长散画、油画和雕塑，尤以具有鲜明政治性的讽刺画和讽刺性雕塑著名（）
25. “蕴有香竹”是清代画家郑燮的经验之谈（）
26. 皴法是山水画家表现山石和树林纹理的技法，主要有披麻皴、解索皴、折带皴等，主要流行于五代以前的山水画（）
27. 画史上流传下来的著名默写作品是五代顾闳中所作的《韩熙载夜宴图》（）
28. 课堂教学是教师提高和促进每位学生发展的唯一阵地，建立“头等论教，教为了促进学”的课堂教学设计已成为美术课程改革的主流。（）
29. 新课程下的课程总目标参照三个维度表达，即知识与技能、过程与方法，情感态度与价值观（）
30. 人言“墨分五彩”，墨色有焦、浓、重、淡、清、五个浓淡色阶（）

### 三. 简答题

31. 美术教学设计的关键点有哪儿些？
32. 中国画的三大特点是什么？
33. 什么是美术格言？
34. 什么是平面构成？
35. 新课程下的美术教师角色哪儿些变化？

