

湖北广播电视台（集团）2021年公开招聘工作人员岗位一览表

序号	部门	岗位名称	招聘名额	岗位描述	招聘条件				考试环节设置	初试形式
					岗位所需专业	学历学位	年龄	其他条件		
1	综合办公室	综合办公室 文员	1	从事公文工作，负责OA办公平台的日常运行管理等工作。	汉语言文学、新闻学等文科类专业，计算机类专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	1. 熟悉公文处理，具有较强的公文写作能力； 2. 能够熟练运用office等计算机操作知识； 3. 善于与他人沟通、合作，具有良好的自学能力、服务意识和团队精神； 4. 具有OA办公平台工作经验者优先考虑。	初试+笔试+面试	简历筛选
		政策研究和 内参编辑	1	从事各类研究课题、政策文件的资料收集、调研、起草工作。	汉语言文学、行政管理、新闻传播、经济学、管理学等相关专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 热爱文字工作，能适应高强度、高压力的工作，能够根据工作需要加班； 2. 具有在党政机关、新闻媒体、国有企业等单位从事相关工作经历者优先。	初试+笔试+面试	简历筛选
2	人事管理部	人力资源管理	2	从事人力资源管理相关工作。	法学类、管理类、新闻传播类、财会类相关专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 具有较强文字功底和沟通能力； 2. 能适应高强度、高压力的工作；需要经常加班，较适合男性。	初试+笔试+面试	简历筛选
3	财务管理部	会计	3	从事会计核算和监督，编制预算和会计报表，并对报表数据、目标执行情况进行财务分析和管理工作。	财会类专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下		初试+笔试+面试	简历筛选
4	节目营销中心	电视剧市场 分析员	1	从事电视剧信息分析工作。	中文、戏剧影视文学、法学、市场营销、工商管理等相关专业	（全日制）硕士研究生及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	具备较强的公文写作能力。	初试+笔试+面试	初面
5	湖北之声	全媒体记者	8	从事广播新闻、专业栏目，两微N端音视频图文全媒体内容生产，活动策划执行及宣传报道。	不限	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	1. 掌握新闻学、传播学基本知识，能独立完成新闻采访报道，要求有较强的文字功底，新闻价值判断能力；具备一定的新闻评论、深度报道能力者优先； 2. 具有融合传播新思维，具备全媒体新闻策划采编能力、音视频图文采编制作能力及新媒体帐号运维能力； 3. 普通话标准，口头表达能力强，能承担广播及网络音视频节目主持工作； 4. 有传媒行业工作经历（含实习、见习）或新闻采编播专业获奖作品者优先。	初试+笔试+面试	初面
6	交通广播事业部	新媒体运营	2	从事新媒体产品的日常编辑，及时捕捉热点，对产品进行推广、宣传。	中文、新闻、数字媒体、编导、网络与新媒体、经济学、法学等相关专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	1. 热爱新闻工作，有责任心； 2. 具备较好的口头表达能力，具有较强的文字功底，关注新闻事业和新媒体发展； 3. 能独立完成微信、微博、抖音等新媒体编辑、发布工作，能熟练运用音视频、VR、H5制作等各类软件，能熟练运用手机进行直播、拍摄； 4. 热爱汽车行业并掌握相关行业知识者优先。	初试+笔试+面试	初面
		广告营销 策划	3	从事市场需求分析，落实呈现合作营销策略及客户解决方案，促成客户合作。	不限	本科及以上学历	35周岁及以下	1. 熟悉广播营销策划，具备较强沟通能力； 2. 具备撰写策划文案的能力，能够创新广告营销手段和产品，制订有效可行的广告投放策略； 3. 具有较强营销策划能力，掌握融媒体手段，负责广告文案、音频、视频等撰写和制作。	初试+笔试+面试	初面
		音视频 后期制作	2	从事音视频剪辑及后期包装。	不限	本科及以上学历	30周岁及以下	1. 思维活跃，有创新精神，熟练掌握音视频编辑软件； 2. 有一定策划能力和艺术修养，对音视频节奏、画面剪辑点有精准的把控能力，逻辑清晰、节奏感强。	初试+实操+面试	作品初选
7	音乐广播事业部	新媒体运营	1	从事融媒体内容产品的策划、生产、推广及运营。	不限	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	熟悉融媒体产品生产运营流程和规律，有较强的创新能力、文案写作能力和团队协作能力。	初试+笔试+面试	初面
8	湖北卫视事业部	新媒体运营	3	从事新媒体端相关产品的策划、设计、制作，以及新媒体平台运营工作。	网络与新媒体、传播学、市场营销等相关专业	本科及以上学历	35周岁及以下	1. 思维活跃，文字功底好，熟悉并能应用新媒体相关技术，了解新媒体传播逻辑，独立完成新媒体作品； 2. 具有新媒体平台运营经验，有成熟项目或创意案例者优先； 3. 需要经常出差，较适合男性。	初试+笔试+面试	初面
		编导	3	从事节目的策划、选题、资料收集、撰稿、现场录制、后期剪辑等工作，以及后续节目相关环节的跟进协调。	新闻、广播电视编导等相关专业	本科及以上学历	35周岁及以下	1. 具有良好的电视专业素养，熟悉电视制作流程和多样化模式； 2. 具有较强的创意策划能力和文字表达能力，有媒体工作经验者优先； 3. 需要经常出差，较适合男性。	初试+笔试+面试	初面

湖北广播电视台（集团）2021年公开招聘工作人员岗位一览表

序号	部门	岗位名称	招聘名额	岗位描述	招聘条件				考试环节设置	初试形式
					岗位所需专业	学历学位	年龄	其他条件		
9	融媒体新闻中心	新媒体策划	10	从事长江云头条、微信公众号、抖音、头条等账号内容的策划，发掘并引进优质图文、短视频内容，撰写各类产品脚本，策划具有品牌属性的线上活动，提升粉丝活跃度，高效引导内容产出，组织线上活动、内容落地，增加流量效果。	新闻与传播、中文、广播电视编导、影视艺术相关专业	全日制本科（四年制）及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 具有新媒体产品生产能力和全媒体相关产品的策划与制作； 2. 具有较强的表达能力、抗压能力、沟通与协调能力；能接受加班和法定节假日工作安排； 3. 有良好的学习能力、理解能力和跨部门横向沟通能力，对数据敏感，有较强的分析及解决问题的能力； 4. 对社会热点事件敏感，并能及时反映，有趣、有网感，想象力丰富； 5. 了解不同平台的规则和推荐机制，持续对同类新媒体产品的数据收集汇总，持续对运营数据进行监测分析，定期复盘产品数据，不断优化流量运营方案流程，及时沟通和反馈相关问题。	初试+笔试+面试	初面
		视觉创意（平面设计）	4	从事日常专题、运营海报、活动内容等创意产品的视觉设计及DM单等线下推广产品的视觉设计工作，进行项目、活动的展陈设计支持，3D物料和礼品设计。	视觉创意、平面设计相关专业	本科及以上学历	35周岁及以下	1. 熟练使用 Photoshop、Sketch、illustrator、AE等设计软件。可以通过手绘、H5、三维模型、渲染、快速模型等设计工具有效地传达产品的特点； 2. 具有良好的平面设计能力与审美；创意、企划能力强； 3. 具有良好的统筹协调能力、学习能力、创新能力、逻辑思维能力、策划及文字能力； 4. 具有良好的沟通能力，具有团队合作意识，能够适应高强度工作。 5. 对画面构成和色彩有较好的控制力，在设计上风格不局限，可以完成多种设计方案，能独立完成平面设计全流程工作； 6. 关注视觉设计风格与趋势，不断提升视觉设计质量，能够通过手绘、H5、三维模型、渲染、快速模型等设计工具有效地传达产品的特点。	初试+实操+面试	作品初选
		视觉创意（视频编辑）	6	负责专题片等综合性原创视频内容拍摄制作。	影视摄影与制作、戏剧影视文学、导演、艺术相关专业	本科及以上学历	35周岁及以下	1. 能准确把握视觉表现，有个性鲜明的视觉审美，适应多种风格的制作； 2. 有深厚的后期特效制作功底，熟知各种风格的经典配乐，熟知小视频各种特效做法； 3. 对作品的主题创意、标版设计、动画、质感、节奏、色彩等方面有较好的把握； 4. 具备良好的摄像构图、运动、色彩、光影等基础理论。对拍摄有自己独到的想法，在拍摄中能合理控制节奏，并与拍摄对象保持高效沟通且顺畅，富有耐心与信心； 5. 理解影视语言，根据创意、脚本、文案进行二次创作和编排，使视频产品具备独到的视觉影像表达性； 6. 熟练运用5D、ex280、Fs7、C300等各类常用摄像器材，熟练使用After Effects, Vegas, Premiere、Dius、Photoshop等多媒体视频剪辑、后期制作软件； 7. 具有较强的视频拍摄能力及优秀的策划制作能力，能够独立完成前期拍摄、后期剪辑包装等工作，熟悉视频类型及相应制作流程。	初试+实操+面试	作品初选
		评论员	2	从事新闻评论的策划和撰写，及时回应观众和舆论对重大热点问题的关切，进行选题策划并撰写评论。	新闻、中文、政治、哲学、历史、法学、国际关系、经济学、社会学等相关专业	全日制本科（四年制）及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 视野开阔，政策把握力强，对时事新闻有独到的综合分析能力； 2. 有高度新闻敏感性，对社会热点有见解有思考； 3. 熟悉电视新闻特点，对某一领域有一定的观察和积累，主要是经济议题、社会民生议题、中国时政议题、国际政治议题。有见解，有表达欲，逻辑性强，信息梳理整合能力强，具备较强的理论水平，文字功底扎实； 4. 具备良好的外部沟通能力和学界资源，对新闻评论有强烈的热情； 5. 有评论写作经验者优先考虑。	初试+笔试+面试	初面
10	电视综合事业部	全媒体记者（帮女郎栏目）	5	从事帮女郎新闻及专题的出镜、全媒体采编、直播连线等工作。	不限	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 思维活跃，有亲和力，应变能力强； 2. 具有全媒体意识和策划采编能力，能及时、准确、独立地挖掘新闻选题，策划全媒体报道。熟练使用相关视频制作软件； 3. 具有较强的表达能力、抗压能力、沟通与协调能力，具备良好的团队合作精神；吃苦耐劳，能接受长期出差、加班或法定节假日工作安排； 4. 形象气质佳，有获奖作品者优先。	初试+笔试+面试（复赛）+电视决赛	初面
		全媒体记者（问政调查）	5	从事问政调查类节目的采访、编辑、制作等工作。	不限	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 具有良好的独立思考和解决问题的能力，具备新闻敏锐力，可以独立策划执行民生调查或深度报道； 2. 能熟练使用相关视频制作软件； 3. 吃苦耐劳，长期出差、加班或法定节假日工作安排，较适合男性； 4. 具有团队协作精神，进取心强； 5. 有获奖作品者优先。	初试+笔试+面试（复赛）+电视决赛	初面

湖北广播电视台（集团）2021年公开招聘工作人员岗位一览表

序号	部门	岗位名称	招聘 名额	岗位描述	招聘条件				考试环节设置	初试 形式
					岗位所需专业	学历学位	年龄	其他条件		
10	电视综合事业部	视觉创意 (视频编辑)	1	从事微博、微信、短视频等新媒体产品的设计、编辑、后期制作及包装。	不限	本科及以上学历	35周岁及以下	1. 熟悉掌握视频编辑软件和平面处理软件，如AE, PR, PS, 大洋非编等； 2. 具有视频设计编辑工作经验或有获奖作品者优先。	初试+实操+面试	作品初选
		新媒体运营	2	从事微博、微信、短视频、直播等新媒体平台维护与数据分析以及抖音、快手等账号视频项目策划，并开展新媒体市场客户定制服务运营、营销工作。	不限	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 具有今日头条、抖音、微信、微博、快手等平台资源； 2. 具有新媒体产品生产能力，擅长短视频等相关产品的策划与制作； 3. 具有扎实的文案功底和洞察力，能够追踪新媒体热点内容并捕捉其亮点； 4. 具有独立策划H5小程序制作、开发的逻辑规划，并组织执行互动运营； 5. 具有新媒体运营相关工作经验者优先。	初试+笔试+面试	初面
		文艺编导	1	从事电视文艺节目和大型活动编导创作工作。	不限	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 能够独立并高质量完成前期外拍采访和后期非线性编辑制作工作； 2. 具有较高艺术素养，较强文案写作能力或成熟文艺策划、创作经验，有获奖作品或有较大影响作品者优先。	初试+笔试+面试	初面
11	湖北经视事业部	新媒体运营	2	从事市场开拓、内容运营、渠道运营、艺术设计、广告设计、广播电视编导、活动运营、用户运营、数据运营等工作。	美术设计、视觉传达、艺术设计、广告设计、广播电视编导、市场营销、汉语言文学、中文等专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位。	35周岁及以下		初试+笔试+面试	初面
12	电视教育频道	全媒体编辑	5	从事融媒体新闻采编工作。	不限	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	文字功底好，熟悉新媒体工作流程及传播规律，掌握多技巧的新闻采编、摄影、视频拍摄等技能。	初试+笔试+面试	初面
		视觉创意 (视频编辑)	1	从事电视节目及各类新媒体短视频后期制作、美工及包装工作。	不限	本科及以上学历	35周岁及以下	熟练掌握各类视频、图片编辑软件，独立完成动画及视频后期制作。	初试+实操+面试	作品初选
		主持人 (男女各1人)	2	从事电视节目主持工作。	播音主持、新闻、广播电视编导、表演等艺术类专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	1. 朝气蓬勃，形象端庄，具备稳健、大方得体的台风，符合教育频道节目定位； 2. 普通话一级乙等及以上； 3. 思维敏捷，具有较强的语言组织和表达能力，现场应变能力强； 4. 热爱电视事业，具有较强的创新意识和团队精神，抗压能力强。	初试+试镜+面试+ 笔试	初面
13	大健康发展中心	编导 (男女各5人)	10	从事全媒体内容生产、活动策划执行及多个平台发布，独立完成文案策划、采访报道、编辑和成稿。	不限	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 具备互联网思维，能熟练驾驭全媒体内容生产的全流程工作要求，具备良好的策划、采写、摄录、编辑、网络与新媒体运用等多种能力； 2. 男性能熟练使用各种单反相机，摄像机，灯光等摄影器材；女性具备出镜采访的基本素质； 3. 具有媒体从业工作经验或获得省级以上新闻奖项优先。	初试+笔试+面试	初面
		项目策划运营 (男女各2人)	4	从事康养类项目的全媒体策划、开发和运营。	不限	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	1. 有较强的文案创作和编写能力，熟练使用PS、PR、AE等相关软件； 2. 熟悉新媒体运营规律和技巧； 3. 具有良好的沟通能力，能够熟练掌握和使用商业谈判技巧，思维清晰，抗压能力强； 4. 具有营销策划或产业运营经验者优先。	初试+笔试+面试	初面
		视觉创意 (平面设计)	2	从事康养类节目宣传、电商平台和产品的包装设计、背景图和创意海报制作等。	不限	本科及以上学历	35周岁及以下	1. 熟练掌握图文处理技能；具备美术设计、H5制作、三维建模等专业能力； 2. 具备良好的创新力，敏锐的观察力、丰富的想像力、灵活的构思力； 3. 精通AE、PS等相关软件和硬件技术；具备一定的手绘能力； 4. 具备一定的抗压能力，能接受节假日加班。	初试+实操+面试	作品初选
		视觉创意 (视频编辑) (男女各2人)	4	从事健康类节目和活动宣传片、短视频等全媒体产品的视觉创意工作及包装编辑。	不限	本科及以上学历	35周岁及以下	1. 熟练掌握视频剪辑、字幕、特效制作等图文处理技能；具备美术设计、H5制作、短视频制作、三维建模等专业能力； 2. 具备良好的创新力，敏锐的观察力、丰富的想像力、灵活的构思力； 3. 精通大洋、Premiere等非线性编辑软件，以及AE、PS等相关软件和硬件技术； 4. 具备一定的抗压能力，能接受节假日加班。	初试+实操+面试	作品初选

湖北广播电视台（集团）2021年公开招聘工作人员岗位一览表

序号	部门	岗位名称	招聘 名额	岗位描述	招聘条件				考试环节设置	初试 形式
					岗位所需专业	学历学位	年龄	其他条件		
14	播控中心	微波系统 运维	2	从事广播电视微波传输系统的运行维护和网络管理。	通信工程、计算机网络应用等专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	熟练掌握计算机、网络、微波传输相关技术，学习能力强，有创造性思维能力，需要长期在机房值班，较适合男性。	初试+笔试+面试	简历筛选
15	湖北龟山 广播电视发射台	技术运维	2	从事广播、电视传输发射、供配电、微波传输、自动化控制、计算机信息管理等技术运维。	计算机、信息与通信工程、控制科学与工程、自动化、电子信息、电力等理工类专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	需要长期在机房值班，较适合男性。	初试+笔试+面试	简历筛选
16	湖北广播电视台 广播发射台	技术运维	1	从事广播发射机房设备的运行维护及相关技术项目建设和改造。	广播电视技术、无线电、电子信息工程、通信工程、电气工程、计算机等相关专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	需要长期在机房值班，较适合男性。	初试+笔试+面试	简历筛选
17	湖北广播电视台 随州发射台	技术运维	2	从事广播发射机房设备的运行维护及相关技术项目建设和改造。	广播电视技术、无线电、电子信息工程、通信工程、电气工程、计算机等相关专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	35周岁及以下	需要长期在机房值班，较适合男性。	初试+笔试+面试	简历筛选
18	湖北省广播 电视学校	政治、历史 教师	1	从事政治课、历史课教学。	历史学、政治学相关专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	有教师资格证(中等职业教师资格证或高级中学教师资格证)优先。	初试+笔试+说课 (面试)	初面
		语文教师	1	从事语文教学。	汉语言文学等中国语言文学类专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	有教师资格证(中等职业教师资格证或高级中学教师资格证)优先。	初试+笔试+说课 (面试)	初面
		美术专业 教师	1	从事美术专业课教学。	美术学类专业	全日制（四年制）本科及以上学历，并取得相应学位	30周岁及以下	有教师资格证(中等职业教师资格证或高级中学教师资格证)优先。	初试+笔试+说课 (面试)	初面