

版权所有  
复制必究

# 2020年8月16日山西特岗教师招聘 语文真题

## 重要提示：

为维护您的个人权益，确保文职考试的公平公正，请您协助我们监督考试实施工作。

本场考试规定：监考老师要向本考场全体考生展示题本密封情况，并邀请2名考生代表验封签字后，方能开启试卷袋。

仅限华图教育内部教学使用！

条形码

请将此条形码揭下，  
贴在答题卡指定位置

准考证号

姓名



## 2020年8月16日山西特岗教师招聘语文真题

(考生回忆版仅供参考)

### 一、单项选择题(共10分,每题2分)

1. 教师要忠于祖国, 忠于人民恪守宪法原则, 遵守法律法规, 依法履行教师职责, 不得损害国家利益, 社会公共利益, 这指出教师职业的基本要求是( )。

- A. 爱岗敬业                      B. 爱国守法                      C. 为人师表                      D. 教书育人

2. 某教师结合教育教学实践, 拟开展小学英语思政课程对学生思维品质培养的实践研究。这是《中华人民共和国教师法》赋予他的( )。

- A. 教育教学权                      B. 管理教学权                      C. 科学研究权                      D. 民主管理权

3. 德育要把思想政治观念和道德规范的教育与参加社会生活的实践锻炼结合起来。这指出教育必须遵循( )。

- A. 理论和实践相结合原则                      B. 以学生实践出发的原则  
C. 因材施教的原则                      D. 在集体中教育的原则

4. 教育科学研究方法是按照某种途径, 进行教育研究和构建教育理论的方式, 其中, 个案研究属于( )。

- A. 历史研究法                      B. 比较研究法                      C. 调查研究法                      D. 实践研究法

5. 泰勒的课程编制原理认为, 教育、教学目标的选择和制定是课程的核心任务, 其主要强调( )。

- A. 教师对课程的再开发                      B. 课程目标的主要作用  
C. 学生对课程的评价                      D. 管理者对课程的监控

### 二、选择题

6. 下列词语中划线的字, 读音完全相同的一组是( )

- A. 唆使 夙愿 追根溯源                      B. 莅临 乖戾 呕心沥血  
C. 悼念 泥淖 风姿绰约                      D. 癖好 巨擘 穷乡僻壤

7. 下列各句中, 没有错别字的一句是( )

- A. 满天的礼花此起彼伏，令人目不暇接。  
B. 写文章最忌矫揉造作，无病呻吟。  
C. 三十多年来，他潜心研究，成就斐然。  
D. 此事的处理要恰到好处，当心过尤不及。

8. 下列各句中，划线的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 为防止“毒奶粉”再次流入市场，有关部门采取釜底抽薪的办法，查封了加工窝点，堵住了生产源头。  
B. 经过几年努力，他终于出版了一本文不加点、几乎没有注释的旧体诗集，这样的书，读起来确实累人。  
C. 小明今年刚考入自己理想的大学，他们宿舍的六位小伙子正值豆蔻年华，充满昂扬向上的青春力量  
D. 写一篇小说并不太难，但要想让自己的作品在擢发难数的小说中引起读者广泛关注就不那么容易了。

9. 对下列句子的修辞手法的判断，正确的一项是（ ）

- ①朵朵白云在微风中翩翩起舞。②无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。  
③水是眼波横，山是眉峰聚。④铁肩担道义，妙手著文章。

- A. ①比喻 ②比拟 ③比喻 ④对偶  
B. ①比喻 ②借代 ③比拟 ④对比  
C. ①比拟 ②借代 ③比喻 ④对偶  
D. ①比拟 ②比喻 ③借代 ④对比

10. 下列各句中，表达得体的一句是（ ）

- A. 您的文章立意高远，但仍有几个不太通顺的语句，我斗胆作了斧正。  
B. 听说朋友要来访，老刘高兴地说：“明天我一定在府上恭候各位光临。”  
C. 我刚在姑姑家坐下来，她就有事失陪了，我只好翻翻闲书，看看电视。  
D. 在我年纪还轻，阅历不深时，家父就教导我要清白做人、老实做事。

11. 下列作家及其理论主张的搭配中，不正确的一项是（ ）

- A. 韩愈-不平则鸣  
B. 黄庭坚-点铁成金  
C. 汤显祖-“至情”论  
D. 王士禛-“童心说”

12. 下列莎士比亚的作品中，不属于悲剧的一项是（ ）

- A. 《威尼斯商人》  
B. 《哈姆莱特》  
C. 《李尔王》  
D. 《麦克白》

根据下面文字，完成 13-15 题。

量子信息最主要的三个方向是量子计算、量子加密与量子传输。量子计算利用的是量子论里独特的“量子叠加态”。量子论和经典物理的最大不同，就是它认为事物状态并不是唯一确定的，而可以是各种可能性的“叠加”。传统计算机处理信息的最小单位比特，( )；但在量子论看来，一个比特可以既是 0 又是 1，也就是处于 0 和 1 的叠加态，这叫作“量子比特”。量子计算机就是利用这种性质进行计算，因为处理的是处于叠加态的量子比特，所以可以用同步并行的方式进行。换句话说，传统计算机一次只能处理一个信息，而量子计算机一次可以处理 N 个信息的叠加，计算效率大为提高。这就使量子计算在某些领域极具威力。比如破解密码，今天流行的加密方式，其安全性主要建立在电脑计算能力的限制上——只要密码足够长，哪怕把全世界最强大的超级计算机放到一起计算，也未必能够算出结果。而一旦量子计算机成功面世，现行加密体系将面临失效。需要说明的是，并不是在所有问题上，量子计算机效率都高于传统计算机。由于目前只发现少数几种量子算法，因此只在特定问题上，量子计算机才具有明显优势。除去破解密码，在天气预报、药物合成、深度学习、人工智能开发等领域，量子计算都被证明大有可为。

13. 下列句子填入中文括号出，衔接最恰当的一项是 ( )

- A. 既是 0 又是 1，难道还有其他状态吗  
B. 要么是 0 要么是 1，不可能有其他状态  
C. 也许是 0 也许是 1，不可能有其他状态  
D. 与其是 0 不如是 1，难道还有其他状态吗

14. 下列各句中的破折号和中文……限制上——只要密码……中的破折号作用相同的一项是 ( )

- A. 她的坚强，她的意志的纯洁，她的律己之严，她的客观，她的公正不阿的判断——所有这一切都难得地集中在一个人的身上。
- B. 让他一个人留在房里还不到两分钟，当我们进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远地睡着了。
- C. 中国战疫 战正急，无论男女老幼，无分医生干群，各自贡献，共同担当。这是因为大家都明白一个道理——人命关天，大意不得。
- D. 我偷偷睁眼看了看女医生，见她皱着眉头，脸色很紧张地说：现在还不能判断，叫她冷静一会儿再说。大家都去学习去，——提壶开水来。

15. 中文划横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A.除了破解密码之外，量子计算在天气预报、药物合成、开发人工智能等领域都表现大有可为。
- B.除了破解密码之外，量子计算在天气预报、药物合成、人工智能开发等领域都被证明大有可为。
- C.除非破解密码之外，量子计算在天气预报、药物合成、开发人工智能领域都被证实大有可为。
- D.除非破解密码之外，量子计算在天气预报、药物合成、人工智能开发等领域都证明大有可为。

### 三、填空题（每空 1 分，共 10 分）

16.请补写一句与上联结构相似、内容相关的下联。

上联：爱国诚信乃做人根本

下联：\_\_\_\_\_

17. 下列对联纪念的文学家，依次是①\_\_\_\_②\_\_\_\_③\_\_\_\_\_

①翁去八百里，醉乡犹在；山形六七里，亭影不孤。

②大明湖畔，趵突泉边，故居在垂杨深处；漱玉集中，金石录里，文采有后主遗风。

③舟系洞庭，世上疮痍空有泪；魂归洛水，人间改换已无诗。

18.下列文学形象依次出自文学作品①《\_\_\_\_\_》、②《\_\_\_\_\_》

①高觉新

②孙少平

19.李白《蜀道难》中“\_\_\_\_\_”两句，融入“五丁开山”的传说，极言蜀道来之不易。

20.辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中“\_\_\_\_\_”两句，描绘了当年刘裕驰骋沙场、叱咤风云的英雄形象。

### 四、阅读理解（共 30 分）

（一）（14 分）阅读下面的文言文，完成 21-24 题。

越州赵公救灾记

曾巩

熙宁八年夏，吴越大旱。九月，资政殿大学士、右谏议大夫、知越州赵公，前民之未

饥，为书问属县：“灾所被者几乡？民能自食者有几？使各书以对而谨其备。

州县吏录民之孤、老、疾、弱不能自食者二万一千九百余人以告。故事：岁廩穷人，当给粟三千石而止。公敛富人所输及僧道士食之羨者，得粟四万八千余石，佐其费。使自十月朔，人受粟日一升，幼小半之。忧其众相躁也，使受粟者男女异日，而人受二日之食。忧其且流亡也，于城市效野为给粟之所，凡五十有七，使各以便受之，而告以去其家者勿给。能自食者，为之告富人，无得闭粜。又为之出官粟，得五万二千余石，平其价予民。弃男女者，使人得收养之。

明年春，大疫。为病坊，处疾病之无归者。募僧二人，属以视医药饮食，令无失所恃，时凡死者，使在外随收瘞之。

法廩穷人尽三月当止是岁尽五月而止事有非便文者公一以自任不以累其属有上请者或便宜多辄行 公于此时，蚤夜惫心，力不少懈，事细巨必躬亲。给病者药食，多出私钱。民不幸罹旱疫，得免于转死，虽死，得无失敛埋，皆公力也。

——选自曾巩《元

丰类稿》卷十九，有删节

21. 列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（2分）（ ）

- A. 法/廩穷人尽三月当止是岁尽五月而止/事有非便文者 /公一以自认/ 不以累其/ 属有上请者 /或便宜多 辄行
- B. 法/廩穷人尽三月当止是岁尽五月止/ 事有非便文者 /公一以自认/ 不以累其属 /有上请者 /或便宜多 辄行
- C. 法廩穷人尽三月 /当止是岁 /尽五月而止事/ 有非便文者 /公一以自认 /不以累其属/ 有上请者/ 或便宜多辄行
- D. 法廩穷人尽岁月当止是岁 /尽五月而止/ 事有非便文者 /公一以自认 /不以累其/ 属有上请者 或便宜多辄行

22. 下列对文中加点的字词的解释，不正确的一项是（2分）（ ）

- A. 记，古代的一种散文体裁，可以叙事、写景、状物，也可以抒发情感、阐述观点。
- B. 吴越，范围大致相当于今天的浙江一带，此名称来自春秋时期吴国、越国的国名。
- C. 孤，指幼年丧父或父母双亡者；常与孤一起出现的‘独’，可用来指无子孙的老人。
- D. 朔，农历每月初一，用的是干支纪日法，每月十五叫‘望’，每月最后一天叫‘晦’。

23. 对下列句子中加点的字词的解释，不正确的一项是(2分) ( )
- A. 故事：岁廩穷人当给粟三千石而止 故事：先例，旧制度
- B. 为之告富人，无得闭粜 粜：买入粮食
- C. 属以视医药饮食，令无失所恃 恃：依靠，依赖
- D. 民不辛罹旱疫，得免于转死 罹：遭遇

24. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 公敛富人所输，及僧、道士食之羨者，的粟四万八千余石，佐其费。
- (2) 公于此时，蚤夜惫心，力不少懈，事细巨必躬亲。给病者药食，多出私钱。

(二)(8分) 阅读下面这首宋词诗，完成 25-26 题。

山家

陆游

白石青莎一径斜，断无人迹到山家。  
梁间归燕避微雨，池面游鱼争落花。  
雪鬓但增新感慨，金鞭那复旧豪华。  
明窗睡起浑无事，篝火风炉自试茶。

25. 下列对本诗的赏析，不正确的一项是 ( ) (2分)
- A. 这首诗围绕标题“山家”展开，写景、抒情、叙事相结合，清新自然。
- B. 诗歌从白石嶙峋、青莎掩映的斜径写起，营造出一种宁静清幽的意境。
- C. 颔联描写归燕避雨栖于梁间、游鱼池面争抢落花两幅画面，意境盎然。
- D. 尾联写起床后无事可做，于是生炉火煮茶，悠然自得，内心无比愉悦。
26. 颈联与其他三联在内容上似乎没有关联，实则浑然一体，请结合全诗简要分析。(6分)

(三)(8分) 阅读下面的文字，完成 27-28 题。

夜雨漂流的回忆

叶紫

十六年——一九二七——底冬初十月，因为父亲和姊姊的遭难，我单身从故乡流亡出来，到长沙天心阁侧面的一家小客栈中搭住了。那时我的心境底悲伤和愤慨，是很难形容得出来的。因为贪图便宜，客栈底主人便给了我一间非常阴暗的，潮霉的屋子。那屋子后面的窗门，靠着天心阁的城垣，终年不能望见一丝天空和日月。我一进去，就像埋在话的



墓场中似的，一连埋了八个整天。

天老下着雨。因为不能出去，除吃饭外，我就只能终天地伴着一盏小洋油灯过日子。窗外的雨点，从古旧的城墙砖上滴下来，均匀地敲打着。狂风呼啸着，盘旋着，不时从城墙的狭巷里偷偷地爬进来，使室内更加增加了阴森、寒冷的气息。

一到夜间，我就几乎惊惧得不能成梦。我记得最厉害的是第七夜——那刚刚是我父亲死难的百日（也许还是什么其他的乡俗节气吧），通宵我都不曾合一合眼睛。我望着灯光的一跳一跳的火焰，听着隔壁的钟声，呼吸着那刺心的、阴寒的空气，心中战栗着！并且想着父亲和姊姊临难时的悲惨的情形，我不知道如何是好！……而尤其是一——自己的路途呢？交岔着在我的面前的，应该走哪一条呢？……母亲呢？……其他的家中人又都飘流到什么地方去了呢？

窗外的狭巷中的风雨，趁着夜的沉静而更加疯狂起来。灯光从垂死的挣扎中摇晃着，放射着最后的一线光芒，而终于幻灭了！屋子里突然地伸手看不见自己的拳头。我偷偷地爬起来了，摸着穿着鞋子，伤心地在黑暗中来回地走动着。一阵沙声的，战栗的夜的叫卖，夹杂于风雨声中，波传过来了。听着——那就像一种耐不住饥寒的凄苦的创痛的哀号一般。

“结~~~~麻花~~~~哪！……”

“油炸~~~~豆~~~~腐啊！……”

随后，我站着靠着床边，怀着一种哀怜的，焦灼的心情，听了一会。突然地，我的隔壁一家药店，又开始喧腾起来了！

时钟高声地敲了一下。

我不能忍耐地再躺将下来，横身将被窝蒙住着。我想，我或者已经得了病了。因为我的头痛得厉害，而且还看见屋子里有许多灿烂的金光！

隔壁的人声渐渐地由喧腾而鼎沸！钟声、风雨的呼声和夜的叫卖，都被他的喧声遮拦着。我打了一个翻身，闭上眼睛，耳朵便更加听得清楚了。

“拍！呜唉唉~~~~呜唉唉~~~~拍——拍……”

一种突然的鞭声和畜类底悲鸣将我惊悸着！我想，人们一定是在鞭赶一头畜生工作或进牢笼吧！然而我错了，那鞭声并不只一声两声，而悲鸣也渐渐地变成锐声的号叫！

黑暗的，阴森的空气，骤然紧张了起来。人们的粗暴而凶残的叫骂和鞭挞，骡子（那时候我不知道是怎样地确定那被打的是一头骡子）的垂死的挣扎和哀号，一阵阵的，都由

风声中传开去。

全客栈的人们大部惊醒了，发出一种喃喃的梦呓似的骂詈。有的已经爬起来，不安地在室中来回地走动！……我死死地用被窝包蒙着头颅很久很久，一直到这些声音都逐渐地消沉之后。于是，旧有的焦愁和悲愤，又都重新涌了上来。房子里——黑暗；外边——黑暗！骡子大概已经被他们鞭死了。而风雨却仍然在悲号，流眼泪！……我深深地感到：展开在我的面前的艰难底前路，就恰如这黑暗的怕人的长夜一般：马上，我就要变成——甚至还不如——一个饥寒无归宿的，深宵的叫卖者，或者一头无代价的牺牲的骡子。要是自己不马上振作起来，不迅速地提起向人生搏战的巨大的勇气——从这黑暗的长夜中冲锋出去，我将会得到一个怎样的结果呢？

父亲和姊姊临难时的悲惨的情形，又重新显现出来了。从窗外的狭巷的雨声之中，透过来了一丝丝黎明的光亮。我沉痛地咬着牙关地想，并且决定：

“天明，我就要离开这里——这黑暗的阴森的长夜！并且要提起更大的勇气来，搏战地，去踏上父亲和姊姊们曾经走过的艰难底棘途，去追寻和开拓那新的光明的路一种突然的鞭声和畜类底悲鸣将我惊悸着！我想，人们一定是在鞭赶一头畜生工作或进牢笼吧！然而我错了，那鞭声并不只一声两声，而悲鸣也渐渐地变成锐声的号叫！

黑暗的，阴森的空气，骤然紧张了起来。人们的粗暴而凶残的叫骂和鞭挞，骡子（那时候我不知道是怎样地确定那被打的是一头骡子）的垂死的挣扎和哀号，一阵阵的，都由风声中传开去。

全客栈的人们大部惊醒了，发出一种喃喃的梦呓似的骂詈。有的已经爬起来，不安地在室中来回地走动！……我死死地用被窝包蒙着头颅很久很久，一直到这些声音都逐渐地消沉之后。于是，旧有的焦愁和悲愤，又都重新涌了上来。房子里——黑暗；外边——黑暗！骡子大概已经被他们鞭死了。而风雨却仍然在悲号，流眼泪！……我深深地感到：展开在我的面前的艰难底前路，就恰如这黑暗的怕人的长夜一般：马上，我就要变成——甚至还不如——一个饥寒无归宿的，深宵的叫卖者，或者一头无代价的牺牲的骡子。要是自己不马上振作起来，不迅速地提起向人生搏战的巨大的勇气——从这黑暗的长夜中冲锋出去，我将会得到一个怎样的结果呢？

父亲和姊姊临难时的悲惨的情形，又重新显现出来了。从窗外的狭巷的雨声之中，透过来了一丝丝黎明的光亮。我沉痛地咬着牙关地想，并且决定：

“天明，我就要离开这里——这黑暗的阴森的长夜！并且要提起更大的勇气来，搏战地，去踏上父亲和姊姊们曾经走过的艰难底棘途，去追寻和开拓那新的光明的道路！……”

27.下列对本篇散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 开篇紧扣题目，交代了“我”孤身“漂流”的时间、原因以及流亡所到之地。
- B. “就像埋在活的墓场中似的”这句话，形象地写出“我”所住客栈地阴暗和 。
- C. 文中写竭力驱赶牲畜之人被客栈中人“詈骂”，深刻揭示了民族矛盾的尖锐化。
- D. “搭住”“老下着雨”等方言俗语，使作品带有浓厚的地域色彩和独特的个性风格。

28. 鲁迅先生评价叶紫的创作时说过：“作者已经尽了当前的任务，也是对于压迫者的答复：文学是战斗的！”请谈谈本文是如何具体表现“我”的战斗性的。（6分）

### 五、写作（30分）

29.阅读下面的材料，根据要求写作。（30分）

人生犹如攀登台阶，无论在哪一层，阶下总有人在仰望你，阶上也有人在俯视你。有人认为，抬头自卑，低头自得，唯有平视，才能看到真正的自己。也有人认为，抬头不自卑，低头不自得，才是从容淡定的自己。还有人认为……

对于上述材料，你有怎样的感悟和思考？请写一篇议论文，表明你的态度，阐述你的看法。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于700字。