

教育理论综合知

一、选择题(本题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。每小题有四个选项, 只有一项是符合题目要求的, 请将正确选项前的字母填入下面表格对应的空格内)

1. 教师要坚守高尚情操, 知荣明耻, 严于律己, 以身作则, 这体现了教师职业道德中的
 - A. 为人师表
 - B. 关爱学生
 - C. 教书育人
 - D. 爱岗敬业
2. 教育是国之大计、党之大计。新时代贯彻党的教育方针, 要坚持马克思主义指导地位, 贯彻新时代中国特色社会主义思想, 坚持社会主义办学方向, 根本任务是
 - A. 发展素质教育
 - B. 落实立德树人
 - C. 促进学生身心发展
 - D. 传承、更新文化
3. 乌申斯基指出: “一般说来, 儿童是依靠形式、颜色、声音和感觉来进行思维的。”这要求我们在教学中要重视运用
 - A. 循序渐进原则
 - B. 因材施教原则
 - C. 巩固性原则
 - D. 直观性原则
4. 根据《中华人民共和国教育法》, 下列不属于我国基本教育制度的是
 - A. 义务教育制度
 - B. 职业教育制度
 - C. 终身教育制度
 - D. 学业证书制度
5. 中国学生发展核心素养, 以科学性、时代性、民族性为基本原则, 以培养“全面发展的人”为核心, 主要分为文化基础、社会参与和
 - A. 学会学习
 - B. 责任担当
 - C. 自主发展

D. 科学精神

二填空题，（共 5 小题，每空 1 分，共 20 分）

6、中国山水画的“三远”指（ ）（ ）（ ）

7、西方绘画多用（ ），透视来表现虚拟空间，中国传统画中的空间表现大多采用（ ）透视来表现；

8、花卉纹样的组织组织形式主要有单独纹样（ ）（ ）（ ）

9、“颜筋柳骨”是指唐代（ ）（ ）两位书法家，书法作品中的（ ）（ ），及气韵意境美是书法艺术欣赏的要点

10、法国卢浮宫的三大镇馆之宝是（ ）（ ）（ ）

11、山西民居建筑中的三雕是指（ ）（ ）（ ）

12、（ ）和（ ）代表我国美术创造的第一高峰，在技术上，造型上也为后来青铜器的出现做好准备。

三、选择题（共 10 道题，每道题 2 分，共 20 分）



13、右图所示各画的作者是（ ）

A 蒋兆和 B 董希文 C 林风眠 D 罗工柳

14. 铜胎摘丝珐琅的俗名是（ ）

A 唐三彩 B 青铜器 C 景泰蓝 D 宣德炉

15. 色彩三要素是

A 色相，明度，纯度 B 红，黄，蓝 C 光源色，环境色，固有色 D 原色，间色，复色

16. 法国巴黎圣母院建筑形式属于（ ）

A 罗马式建筑 B 拜占庭式建筑 C 哥特式建筑 D 拉丁式建筑

17. 古代阴阳五行说以青龙白虎朱雀玄武四种动物象征神，青龙为（ ）之神

A 北方 B 东方 C 西方 D 南方

18. 中国园林的设计思想是追求（ ）

A 均衡法则 B 诗情画意 C 改造自然 D 讲究对称

19. 右图所示的名画作者是 ()

A 哈尔斯 B 蒙德里安 C 鲁本斯 D 伦勃朗

20. 有史前卢浮宫之称的岩画洞穴是 ()

A 拉斯科洞穴 B 阿尔塔米拉洞穴 C 洛斯马诺斯洞穴 D 肖韦洞穴

21. 右图所示的壁画在山西 ()

A 阳城 B 芮城 C 长治 D 大同



22. 右图所示《四羊方尊》是我国 () 晚期的青铜精品

A 西周 B 春秋 C 秦代 D 商代

四、连线题 (共 10 分, 每个 1 分)

23.

毕加索 现实主义

德拉克洛瓦 野兽派

达利 立体主义

列宾 浪漫主义

马蒂斯 超现实主义

24.

顾恺之 气韵生动

张璪 借古开今

谢赫 外师造化, 中得心源

石涛 论画以形似

苏轼 以形写神

五、简述题 (20 分)

25. 请简述欣赏美术作品的一般方法 (5 分)

26. 写出下面两图所示的作品时代、作者、作品名称及各自特点 (5 分)



27. 写出下面两图所示的作品时代、作者、作品名称及不同特点（5分）



28. 简述梵高代表作品，绘画风格及其对后世的影响(5分)

六、创意设计题 10分

29 请按照以下要求设计并画出一幅以文字为主的封面铅笔稿.

要求：（1）书名《少儿乐园》

（2）出版社名，文艺出版社

（3）以上文字使用美术字或书法，作者名用，小方框，替代

七、作图题（两道题共 10分）

30. 请分别画出一本字典的平行透视图和成角透视图，请用尺子作图（4分）

31. 画出一个喜爱的卡通人物并根据人物身份添加适当的衣饰，环境，或道具（6分）