

版权所有
复制必究

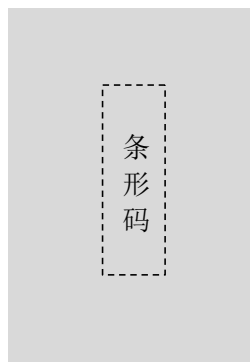
2020年8月16日山西特岗教师招聘 美术真题

重要提示：

为维护您的个人权益，确保文职考试的公平公正，请您协助我们监督考试实施工作。

本场考试规定：监考老师要向本考场全体考生展示题本密封情况，并邀请2名考生代表验封签字后，方能开启试卷袋。

仅限华图教育内部教学使用！



请将此条形码揭下，
贴在答题卡指定位置

准考证号

姓名

2020年8月16日山西特岗教师招聘美术真题

(考生回忆版仅供参考)

一、单项选择题(共10分,每题2分)

1. 教师要忠于祖国, 忠于人民恪守宪法原则, 遵守法律法规, 依法履行教师职责, 不得损害国家利益, 社会公共利益, 这指出教师职业的基本要求是()。

- A. 爱岗敬业 B. 爱国守法 C. 为人师表 D. 教书育人

2. 某教师结合教育教学实践, 拟开展小学英语思政课程对学生思维品质培养的实践研究。这是《中华人民共和国教师法》赋予他的()。

- A. 教育教学权 B. 管理教学权 C. 科学研究权 D. 民主管理权

3. 德育要把思想政治观念和道德规范的教育与参加社会生活的实践锻炼结合起来。这指出教育必须遵循()。

- A. 理论和实践相结合原则 B. 以学生实践出发的原则
C. 因材施教的原则 D. 在集体中教育的原则

4. 教育科学研究方法是按照某种途径, 进行教育研究和构建教育理论的方式, 其中, 个案研究属于()。

- A. 历史研究法 B. 比较研究法 C. 调查研究法 D. 实践研究法

5. 泰勒的课程编制原理认为, 教育、教学目标的选择和制定是课程的核心任务, 其主要强调()。

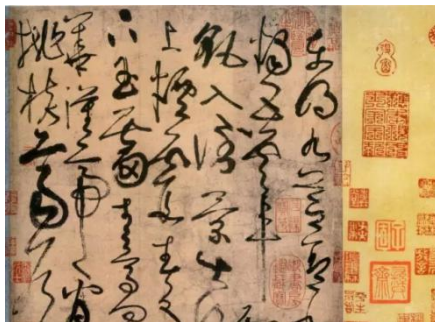
- A. 教师对课程的再开发 B. 课程目标的主要作用
C. 学生对课程的评价 D. 管理者对课程的监控

二. 填空(共9题1分20)

6. 西安半坡出土的_____，属于新石器时期仰韶文化精品，青海大通县出土的_____，堪称马家窑文化彩陶艺术的杰作。
7. 北宋画家王希孟的_____，全图长 1119.5CM，高 51.5CM，是我国古代绘画中最杰出的作品之一。
8. 《红色的和谐》作者是法国画家_____，他是_____代表人物。
9. 《流水别墅》是美国建筑师____的代表作，《悉尼歌剧院》是丹麦建筑师____所设计。
10. 中国古典园林包括：_____、_____、_____。
11. “徐黄异体”指的是____和____的花鸟画风格。
12. 《掷铁饼者》作者是古希腊____，《思想者》作者是法国的____，《国王与王后》作者是英国现代雕塑家_____。
13. 中国现代画家中_____的虾享誉世界，_____擅长画马，_____擅长画牛。
14. 春秋时代的青铜器_____具有社会大变革时代的艺术特色，河北满城汉墓出土的一件名为_____的灯具利用虹吸原理，即使今天设计观点也是一件超凡脱俗的佳作。

三. 选择题（共 10 题. 每题 2 分. 共 20 分）

15. 下面哪一种不是唐三彩的主要釉色（ ）。
- A. 黄 B. 褐 C. 绿 D. 红
16. “方寸虽小，气象万千”所指的独特艺术形式是（ ）。
- A. 书法 B. 碑刻 C. 篆刻 D. 小篆
17. 右图所示书法作品的作者和名称是（ ）。



- A. 柳公权《玄秘塔碑》 B. 王羲之《兰亭序》 C. 颜真卿《祭侄文稿》 D. 张旭《古诗四帖》

18. 釉面如冰裂形成的“金丝铁线”纹理的官窑是（ ）。

- A. 钧窑 B. 官窑 C. 哥窑 D. 定窑

19. 右图所示大佛属于哪个石窟的作品（ ）。



- A. 敦煌莫高窟 B. 龙门石窟 C. 麦积山石窟 D. 云冈石窟

20. 以下风格流派及代表人物对应正确是（ ）。

- A. 现实主义—毕加索 B. 超现实主义—达利
C. 立体主义—鲁本斯 D. 后印象主义—莫奈

21. 油画《鲁昂大教堂》组画表现了不同光线同一景物的不同色彩效果，其作者是（ ）。

- A. 马奈 B. 莫奈 C. 雷诺阿 D. 毕沙罗

22. 东晋顾恺之的绘画核心思想是（ ）。

- A. 气韵生动 B. 骨法用笔 C. 传移摹写 D. 以形写神

23. （ ）是秦汉时期兼有绘画与雕刻两种特点的艺术形式。

- A. 画像石 B. 帛画 C. 漆画 D. 壁画

24. 欧洲中世纪的（ ）教堂建筑内部空间宽敞明亮，以彩色玻璃窗作为装饰。

- A. 巴西里卡式 B. 拜占庭式 C. 哥特式 D. 罗马式

四. 判断题（正确的在题后括号内打√，错的打×，每小题1分，共10分）

25. 篆刻中的阴文又称朱文，阳文又叫白文。（ ）

26. 标志是一种视觉编织符号，要有强烈的标识性，使人过目不忘。（ ）

27. 从绘画题材来看，张择端的《清明上河图》属于历史故事画。（ ）
28. 寓意性和象征性是民间美术的主要特征。（ ）
29. 在书写风格上，唐代书法可称为“尚法”，宋代书法是“尚意”。（ ）
30. 18 世纪德国考古学家美学家温克尔曼曾用“高贵的单纯，静穆的伟大”来赞美文艺复兴时期的美术。（ ）
31. 中国旅游标志源于西汉时期的雕塑精品《马踏飞燕》，出现于元代的青花瓷是中国明清时期瓷器的主流。（ ）
32. 中国古典建筑的构建是砖木结构，西方古典建筑的构建是砖石结构。（ ）
33. 色彩的鲜明饱和度称为纯度，色彩的冷暖性称为色性。（ ）
34. 八大山人是指金农、郑燮、黄慎、李鱓、李方膺、汪士慎、罗聘、高翔这八人。（ ）

五. 简答题：（共 20 分）

35. 美术语言包括哪些内容？请简述其在美术学科中的价值？（4 分）

36. 简述下图作品的名称、作者并简要赏析。（6 分）



37. 简述下面两幅作品的作者名称、所属时代及不同特色。(6分)



38. 塞尚绘画有哪些特点？他为什么被称为“西方现代绘画之父”？(4分)

六. 招贴设计(10分)

请按以下要求构思并画出一幅公益招贴画。

- (1) “同心抗疫”为主题。
- (2) 以文字为主或图文结合的铅笔画。
- (3) 文字使用美术字或书法。

七. 作图题:(10分)

1. 请画出一部“手机”的平行透视图和成角透视图(请用尺子作图)。(4分)

2. 农历牛年即将来临，同学们要学习制作新年贺卡，请你示范一幅“福牛”图，可添加恰当的道具或装饰。（6分）