

版权所有
复制必究

2020 年音乐真题解析

重要提示：

为维护您的个人权益，确保文职考试的公平公正，请您协助我们监督考试实施工作。

本场考试规定：监考老师要向本考场全体考生展示题本密封情况，并邀请 2 名考生代表验封签字后，方能开启试卷袋。

仅限华图教育内部教学使用！

条形码

请将此条形码揭下，
贴在答题卡指定位置

准考证号

姓名

2020 年音乐真题解析

一、单项选择题

1-5、BAACB

二、选择题

6-10、CCBDA 11-15、ABCBC 16-20、BBCDA 21-25、CDBAB

三、填空题

26、1、3

27、一分钟演奏六十个四分音符时值

28、小三、减减五六

29、完全、不完全

30、苏格兰、《魂断蓝桥》

31、《黄河颂》、《黄河愤》

32、《断桥》、《昭君出塞》、《布谷鸟咕咕叫》

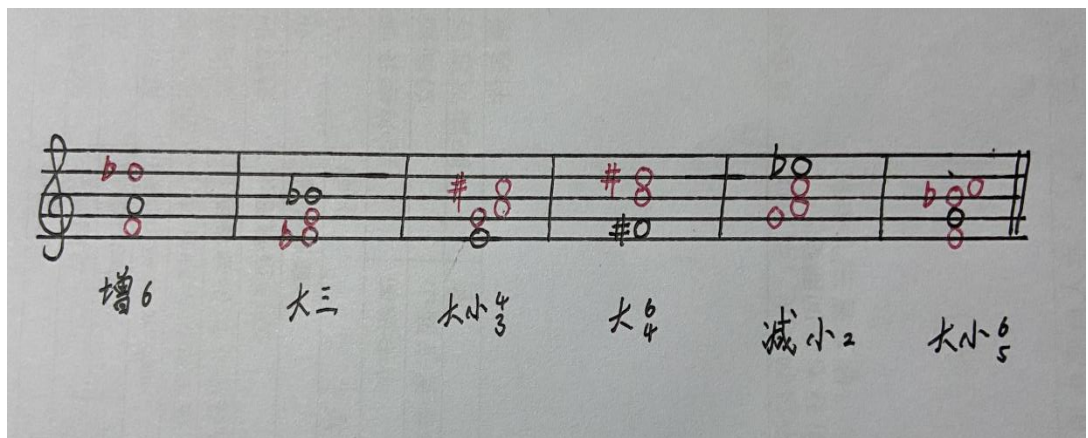
33、梆子

34、三分损益法

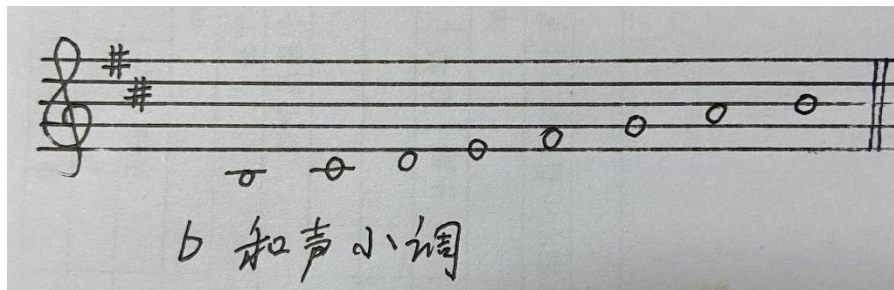
35、19、20、法、《牧神午后》

四、书写题

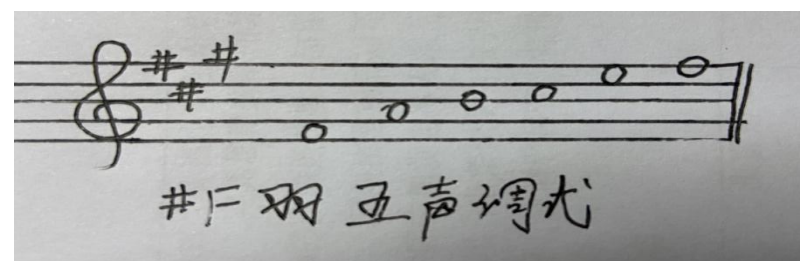
36、



37、1.



2.



(备注：第二题未标明写五声、六声还是七声音阶，答案给出的是五声调式。)

五、分析下列调式。(8分)

1. B 徵五声转 B 商五声调式

2. #f 和声小调转 #F 和声大调

六、连线题(10分)

1. 《谁不说俺家乡好》(《红日》)

《渔宝姑娘在海边》(《海霞》)

《蝴蝶泉边》(《五朵金花》)

《花儿为什么这样红》(《冰片上的来客》)

《边疆泉水清又纯》(《黑三角》)

2. 杨柳青(江浙民歌)

紫竹调(江淮民歌)

天乌乌(闽台民歌)

洪湖渔歌(江汉民歌)

送郎当红军(赣地民歌)

七、简答题（10分）

41、黄帝的《云门》、尧的《大咸》、舜的《箫韶》、夏的《大夏》、商的《大濩》、周的《大武》。

42、《告别》、《突破封锁线》、《遵义会议放光辉》、《四渡赤水出奇兵》、《飞越大渡河》、《过雪山草地》、《到吴起镇》、《祝捷》、《报喜》、《大会师》十部分。（注意按时间顺序）

八、论述（10分）

43、1945年4月，在延安成功上演了由贺敬之等人编剧、马可等人作曲，具有中国民族特色的歌剧《白毛女》。根据民间流传的《白毛仙姑》的故事改编，深刻地表现了半封建半殖民地社会农村的基本矛盾。作品通过“旧社会使人变成鬼，新社会使鬼变成人”的故事情节，深刻反映了处于地主阶级残酷压迫下的农民的苦难生活，表现了他们紧跟共产党、推翻旧世界的决心。

《白毛女》是我国民族新歌剧的奠基石，是中国新歌剧成型的标志，富有浓郁的民族色彩，以中国革命为题材，表现了中国农村复杂的斗争生活，是一部里程碑式的作品。

音乐上，采取了河北、山西、陕西等地的民歌和地方戏曲调，加以改编和创作，又借鉴了西方歌剧注重表现人物性格的处理方法，塑造了各有特色的音乐形象。表演上，借鉴了古典戏曲的歌唱、吟诵、说白三者有机结合，表现人物性格和内心活动，推动剧情发展。语言上，对白是提炼过的大众化口语，自然淳朴。