

## 2019 年山西特岗音乐真题

教育理论综合知

一、选择题(本题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。每小题有四个选项,只有一项是符合题目要求的,请将正确选项前的字母填入下面表格对应的空格内)

1.教师要坚守高尚情操,知荣明耻,严于律己,以身作则,这体现了教师职业道德中的

- A.为人师表
- B.关爱学生
- C.教书育人
- D.爱岗敬业

2.教育是国之大计、党之大计。新时代贯彻党的教育方针,要坚持马克思主义指导地位,贯彻新时代中国特色社会主义思想,坚持社会主义办学方向,根本任务是

- A.发展素质教育
- B.落实立德树人
- C.促进学生身心发展
- D.传承、更新文化

3.乌申斯基指出:“一般说来,儿童是依靠形式、颜色、声音和感觉来进行思维的。”

这要求我们在教学中要重视运用

- A.循序渐进原则
- B.因材施教原则
- C.巩固性原则
- D.直观性原则

4.根据《中华人民共和国教育法》,下列不属于我国基本教育制度的是

A.义务教育制度

B.职业教育制度

C.终身教育制度

D.学业证书制度

5.中国学生发展核心素养,以科学性、时代性、民族性为基本原则,以培养“全面发展的人”为核心,主要分为文化基础、社会参与和

A.学会学习

B.责任担当

C.自主发展

D.科学精神

二、选择题(20题,每题1分,共20分)

6.音乐中“lento”表示( )

A.广板

B.庄板

C.柔板

D.慢板

7.自然大调中属音上构成的七和弦是( )

A.大小七和弦

B.小小七和弦

C.减小七和弦

D.减减七和弦

8.贝多芬( )国著名作曲家

A.奥地利

B.德国

C.意大利

D.法国

9.小字一组的b到小字二组的e之间包含( )个半音。

A.4 个

B.6 个

C.5 个

D.3 个

10.我国创作的第一部歌剧是 ( )

A.《小二黑结婚》

B.《江姐》

C.《洪湖赤卫队》

D.《白毛女》

11.下列乐器中不属于民族吹管乐器的是 ( )

A.长笛

B.唢呐

C.竹笛

D.笙

12.陕北民歌《赶牲灵》属于汉族民歌中的 ( )

A.小调

B.劳动号子

C.山歌

D.秦腔

13.《黄河大合唱》的曲作者是 ( )

A.聂耳

B.冼星海

C.朱践耳

D.马思聪

14.三和弦分为 ( ) 种类型

A.五

B.三

C.四

D.二

15.被誉为圆舞曲之王的是 ( )

A.约翰·斯特劳斯

B.柴可夫斯基

C.鲍罗丁

D.李斯特

16.七和弦的第二转位称为 ( )

A.五六和弦

B.二和弦

C.三四和弦  
D.四六和弦

17.《酒狂》是哪种乐器演奏的乐曲。( )

- A.古筝  
B.琵琶  
C.古琴  
D.扬琴

18.下列调式中，以E为主音的是( ) (提示：此题有问题，不严谨)

- A.以E为商的羽调式  
B.以F为下属的和声小调  
C.以C为角的徵调式  
D.以F为VI级音的和声大调

19.钢琴曲《少女的祈祷》的曲式结构为( )

- A.回旋曲式  
B.奏明曲式  
C.变奏曲式  
D.单三部曲式

20.下列不属于A大调的近关系调的是( )

- A.升c小调  
B.B大调  
C.b小调  
D.D大调

21.  属于装饰音中的( )

- A.回旋音  
B.顺回音  
C.上波音  
D.逆回音

22.八九拍属于( )

- A.单拍子  
B.复拍子  
C.混合拍子  
D.变拍子

23.《欢乐颂》是贝多芬第九交响曲第( )乐章。

- A.一  
B.二  
C.三  
D.四

24.七声清乐调式中加入的偏音为 ( )。

A.清角、闰

B.变徵、变宫

C.清角、变徵

D.清角、变宫

25.下列属于调式音级的是 ( )。(提示：此题此题不严谨)

A.III、VI、VII

B.II、IV、V

C.I、III、V

D.I、III、IV

三、填空题 (20空, 每空1分, 共20分。)

26.振动规则与否, 分为 ( ) ( )

27.小字一组的 a 被称为 ( ) 音

28.和声大调的特性音程是 ( ) ( ) ( ) ( )

29.大调式包括 ( ) ( ) ( ) 三种类型

30.假如把一个音符分成三部分代替基本划分的 ( ) 部分, 便形成三连音。

31.不超过纯八度的音程叫作 ( ) 音程

32.五声民族调式包括 ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

33. ( ) 是音乐的骨骼。

34.g 小调这个概念, “g”表示 ( ) 的高度, 而“小调”表示 ( ) 类别。

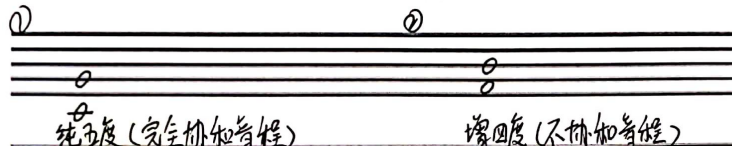
35.写出下列半全音。(5分)

变化半音  
自然半音  
变化半音

变化全音  
自然全音

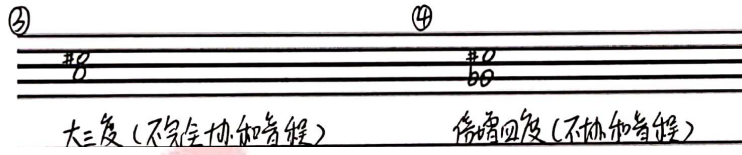
36.写出下列音程性质, 并写出协和程度。(10分)

① ②



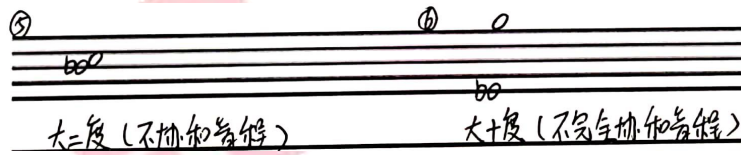
纯一度 (完全协和音程) 增二度 (不协和音程)

③ ④



大三度 (不完全协和音程) 倍增二度 (不协和音程)

⑤ ⑥



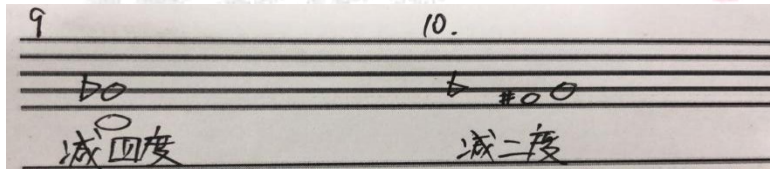
大六度 (不协和音程) 大七度 (不完全协和音程)

⑦ ⑧



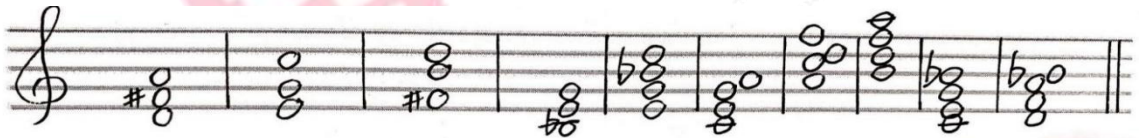
纯八度 (完全协和音程) 减八度 (完全协和音程)

9 10



减九度 减十度

37. 写出和弦名称。(10分)



38. 用调号的方式写出下列各调式音阶。(10分)

- (1)  $\flat\flat$  旋律小调音阶
- (2) A 和声大调音阶
- (3) 以 D 为徵音的五声商调式音阶
- (4) 以 B 为闰，写出燕乐羽调式音阶

39. 将下列简谱译成五线谱。(5分)



1=F 3/

1.  $\underline{2}$   $\#2$  | 3 4  $\#4$  | 5.  $\underline{6}$   $\flat 6$  | 5 — 1 ||

40. 写出  $\flat B$  大调的所有近关系调。(5分)

41. 分析调式并写出该调式的音阶。(5分)

