

2020年湖北省义务教育教师教育教学专业知识小学语文真题解析

考试时间：90分钟 总分：100分

一、单选题（本大题12小题，每小题3分，共36分）

1. 下列加点字的读音，相同的一项是（ ）。

- A. 谙熟 黯然神伤
- B. 船舱 沧海一粟
- C. 龋齿 踽踽独行
- D. 涸癖 荒山僻壤

1. 【答案】B

【解析】本题考查字音。

B选项都读“cāng”。A选项“谙”读“ān”，“黯”读“àn”。C选项“龋”读“qǔ”，“踽”读“jǔ”。D选项“癖”读“pǐ”，“僻”读“pì”。

故本题选B。

2. 下列诗句中，书写不正确的一项是（ ）

- A. 国破山河在，城春草木深
- B. 采菊东篱下，悠然见南山
- C. 造化中神秀，阴阳割昏晓
- D. 无为在歧路，儿女共沾巾

2. 【答案】C

【解析】本题考查字形。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。出自杜甫《望岳》。

故本题选C。

3. 下列文言句中加点词语的解释，不正确的项是

- A. 晋陶渊明独爱菊 爱：喜爱
- B. 抑本其成败之迹 本：依据
- C. 卮酒安足辞 辞：推辞
- D. 道不同，不相为谋 道：志向

3. 【答案】B

【解析】本题考查文言词义。

“抑本其成败之迹”中的“本”本：原本、本来之意。出自欧阳修《伶官传序》意思是：或许探究他的成败的根源。

故本题选 B。

4. 下列文言句式中，与其他三项不相同的一项是（ ）

A. 夺项王天下者，必沛公也

B. 直不百步耳，亦走也

C. 秦，虎狼之国，不可信

D. 身死人手，为天下笑者

4. 【答案】D

【解析】本题考查文言句式。

ABC 项都是判断句。D 像是被动句，“为”是被动句的标志是“被”的意思。身死人手，为天下笑者的意思是：自己却死于他人之手，成为被天下耻笑的人。

故本题选 D。

5. 从结构方式上看，属于会意字的是（ ）

A. 炎

B. 爬

C. 质

D. 竹

5. 【答案】A

【解析】本题考查造字法“六书”。

A 选项“炎”从二火，本义：火苗升腾。B 选项“爬”是形声字。C 选项“质”是形声字。D 选项“竹”是象形字。

故本题选 A。

6. 下列有关古代文学常识的表述，错误的项是（ ）

A. 被鲁迅誉为“改造文章的祖师”的是曹操

B. 《诗经》编定的“采诗说”出自《论语》

C. 唐代新乐府运动的倡导者是元稹、白居易

D. 明代晚期公安派的文学主张发端于袁宗道

6. 【答案】C

【解析】本题考查中国古代文学常识。

《诗经》编定的“采诗说”出自《孟子·离娄上》。

故本题选C。

7. 下列作家与作品配对错误的是

- A. 屈原《天问》
- B. 张若虚《春江花月夜》
- C. 宋濂《送东阳马生序》
- D. 洪昇《牡丹亭》

7. 【答案】D

【解析】本题考查中国古代文学常识。

《牡丹亭》的作者是汤显祖。洪昇的作品是《长生殿》。

故本题选D。

8. 下列不属于1930年成立的“中国左翼作家联盟”的作家是（ ）

- A. 鲁迅
- B. 夏衍
- C. 林语堂
- D. 冯乃超

8. 【答案】C

【解析】本题考查中国现当代文学史。

中国左翼作家联盟成立大会于1930年3月2日在上海的中华艺术大学举行。到会的有冯乃超、华汉（阳翰笙）、龚冰庐、孟超、莞尔、邱韵铎、沈端先（夏衍）、潘汉年、王尧山、周全平、洪灵菲、戴平万、钱杏邨（阿英）、鲁迅、画室（冯雪峰）、黄素、郑伯奇、田汉、蒋光慈、郁达夫、陶晶孙、李初梨、彭康、徐殷夫、朱镜我、柔石、林伯修（杜国庠）、王一榴、沈叶沉、冯宪章、许幸之等40余人。

故本题选C。

9. 下列作家与作品配对错误的是（ ）

- A. 茅盾《子夜》
- B. 丁玲《太阳照在桑干河上》
- C. 刘绍棠《蒲柳人家》

D. 蒋子龙《钟鼓楼》

9. 【答案】D

【解析】本题考查中国现当代文学史。

《钟鼓楼》的作者是刘心武。蒋子龙的代表作是《乔厂长上任记》。

故本题选D。

10. 《母亲》的作者是（ ）

A. 屠格列夫

B. 高尔基

C. 托尔斯泰

D. 蒲宁

10. 【答案】B

【解析】本题考查外国文学史。

《母亲》的作者是高尔基。

故本题选B。

11. 我国古代的蒙学教材“三百千”的“千”指的是（ ）

A. 《御制千字语》

B. 《千字文》

C. 《千家诗》

D. 《千金方》

【答案】B

【解析】本题考查语文课程（论）的发展。

《三字经》、《百家姓》、《千字文》，俗称“三百千”，是三部影响大而流行广的启蒙读物。明代思想家吕坤曾说：“初入社学，八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以便日用，读《千字文》以明义理。”

故本题选B。

12. 不属于义务教育阶段文课程标准要求的一项是（ ）

A. 应提高学生的思想文化格养

B. 应促进学生自身精神成长

C. 应使学生全面吸收古今中外的文化

D. 应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通

【答案】C

【解析】本题考查义务教育阶段新课标（2011）。本题考查义务教育阶段新课标（2011）要求义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。C项表述不正确。

故本题选C。

二、教学设计题（本大题共2小题，共16分）

阅读下面的现代文，完成13-14题

父亲

刘亮程

我们家搬进这个院子的第二年，家里的重活开始连渐落到我们兄弟几个身上，父亲过早地显出了老相，背稍微重点的东西便显得很吃力，嘴里不时嘟囔一句：我都快50岁的人了，还出这么大力气，父亲觉得自己早该用坐到墙根晒太阳了。

他看上去那么高大壮实，一只胳膊上的劲，比我们浑身的劲都大得多。一次他发脾气，一只手一拔，老三就飞出去了米。我见他发过两次火，都是对着老三，老四。我和大哥不怎么怕他，时常不听他的话。我们有自己的想法。我们一到这个家，他便把一切权力交给了母亲。家里买什么不买什么，都是母亲说了算。他看上去只是个干活的人，和我们一起起早贪黑。每天下地都是他赶车，坐在辕木上，很少挥鞭子。他嫌我们赶不好，只会用鞭子打牛，跑起来平路颠路不分。他试着让我赶过几次车。往前走叫“吹球”。往左扔叫“啦”，往右拐叫“有”，往后退叫“缩”。我一慌就叫反。一次右边有个土拖瘩，应该喊“嗽”让牛向左扔绕过去。我却喊成“哼”。牛愣了一下，突然停住，扭头看着我。我一下不好意思，“哦、嗽”了好几声。我一个人赶本时就没这么紧张。其实根本用不着多操心，牛会自己往好路上走，遇到坑坎会自觉躲过。它知道车结轳碰到疙瘩陷进坑里都会让自己多费助。

我们在太平渠使唤老了3头牛。有一头是黑母牛，我们到这个家时它已不小岁数了，走路肉内的，没一点脾气。父亲说它8岁了。8岁，跟我同岁，还是个孩子呢。可牛只有十几岁的寿命，活到这个年龄此得考虑卖还是审。黑母牛给我印象最深的是那副木讷神情。鞭子抽在身上也没反应。抽急了猛走几步，鞭子一停便慢下来，缓缓悠地挪着步子。父亲已经适应了个慢动。我们不行，老想快点走到想去的地方，担心去晚了荣被人欢光草被人割光。一见飞命的马车牛车擦身而过，便禁不住枪起鞭子，“吐球，吹球”地叫喊一阵。可是没用。鞭子抽在它身上就像洒在地上一样，只腾起一般白土。黑母牛身上拟纵横被地爬满了鞭痕。我们打它时一点都不心疼。我们似乎觉得，它已经不知道疼，再多抽几教就像往荣坏上多很

几把荣一样地无所谓了。它干的最重的活就是拉荣来，来四几十公里，遇到上就和难走的路，我们也会帮着拉，肩上套根绳子，身体前领着，那时牛会福外用力，我们和牛，就像一对兄弟。实在拉不动时，牛使伸长脖子，晃着头，啡峰地叫几声，那神情就像父亲背一麻安重东西，边喘着气边埋态：我都快 50 岁的人了，还出这么大力气。

父亲一生气见哪喷个不停。我们经常惹他生气。他说东，我们说西。有一段时间我们故意和他对着干，他生了气就跟母亲嘟囔，母亲因此也生气。在这个院子里我们有过一段很值使的日子，后来我们渐渐地长大懂事了，但父亲也渐渐地老了。

我一直觉得我不太了解父亲，对这个和我们生活在一起叫他作父亲的男人，我有一种难言的陌生。他会说书，讲故事，在那些冬天的长夜里，我们围着他听，母亲在油灯下纳鞋底听着那陌生的故事，感觉很远处的天，一片一片地亮了。我不知道父亲在这个家里过得快乐不快乐，幸福不幸福，早几年他喜欢抽烟，吃晓饭时喝两盅酒。他从不多喝，再共用的酒实上也是明的盖使平平离开。现在他已经成姐，酒也喝得更少了。每次回去我都在他身边，放默地出一会儿。依旧没什么要说的话。他偶尔问一句我的生活和工作，就像许多年前我拉荣回到家，他问一句“牛拉好了吗？”我答一句，又是长时间的沉发。（有删改）

13. 如果这篇文章校增选为六年级的教读课文，请你设计教学的“三维”目标。（8分）

13. 【解析】本题考查三维教学目标的设计。

【参考答案】

（1）知识与能力目标：掌握“镇、轱辘、柴垛、嘟哑”等词语的释义；联系上下文，体会作者对父亲深深的爱，正确、流利、有感情地朗读课文，理清文章思路，概括出父亲的特点。

（2）过程与方法目标：通过小组讨论，提高自主探究能力，掌握细节描写和借物喻人的写作手法。

（3）情感态度与价值观目标：感作者对父亲的理解、愧疚以及怀念之情，学会感恩父母。

14. 同学们在自读课文时发现了一个问题：文中为什么两次出现“我都快五十岁的人了，还出这大力气”这句话？上课后，教师组织学生进行了讨论，最后总结。请你模拟写出这位教师的总结语。（8分）

14. 【解析】本题考查对文章结构的理解及课堂结语的设计。

【参考答案】

刚才大都讨论得非常激烈，老师在视的时候听到了每个人都有自己的见解，但是大家都在围绕着父亲形象这一主题总结的。第一自然段的画线句子是父亲语言的直接描写，表现出

父亲年过半百依然在辛勤劳作，对生活的艰辛略带委屈和抱怨。第五自然段中这句话则用拟人化的手法表现出牛的憨态。这句话前后出现两次，从结构上来说，使文前后呼应，结构紧密；从内容上来说，凸现了牛和人相似的处境，迟之年依然要承受生活的重担，使读者过黑母牛的形加深了对文中父亲形的理解；从情感上来说，生动形象地表达出对辛苦劳作的父亲的同情和愧疚。

三、案例分析题（本大题共 2 小题、共 18 分）

阅读下面的课堂教学实录，完成 15-16 题。

师：你们知道老舍是个什么样的人吗？

生：不知道。

师：我在当老师以前读过他的《茶馆》《四世同堂》和《骆驼样子》，知道他是著名的剧作家和小说家，但他的散文也极好，比如我们今天要学习的《草原》。请翻开书本，跟着老舍游览美丽的草原。首先，自读全文，标出难读的、不理解的词语。

生：第二段中的“迂回”。

生：第一段中的“勾勒”

生：渲染。

师：请看屏显，我请三个同学依次读这些词语，其他同学仔细听，看他们读对了没有，还要记住这些词语。

生：新鲜、明朗、渲染。

生：勾勒、低吟、回味。

生：翠色欲流、一碧千里。

师：（微笑着点头）读音都很准。接下来浏览全文，找出最能表达老舍游见草原后的感受的语句。生：蒙汉情深何忍别。天涯碧草话斜阳。

师：太阳已经偏西，老舍还想在这里多留片刻。这是为什么呢？

生：因为草原特别美，所以老舍想多留一会儿。

生：他不想离开，还因为这里的人很热情。

师：（竖起大拇指）你们几个人不简单。因为景是人好，所以不想离开。请你们都用心默读第一段，找出自己认为写得最美的句子，并且在旁边写上自己的感受。

生（按要未活动）

师：谁愿意先来交流写得最美的句子和自己的感受？

生：羊群走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。”这是一个比喻句。

生：我画的是“在这好像回味着草原的无限乐趣”。我从这句话感觉草原非常美，连动物都在静静地欣赏。

生：我认为“在天底下……而并不茫茫”这句写得最美，让我感受到草原辽阔，又因为有小丘、牛羊、骏马点缀，虽然是一碧千里但并不茫茫。

生：我找的是“那里的天比别处的更表示我满心的愉快”。这一句表现了老舍内心的愉快。

生：我找的是“四面都有小丘……一见便生爱慕之心”。满眼的绿，感觉很舒服。

生：“那些小丘的线条是那么柔……轻轻流入天际。”我觉得这写出了老舍细心欣赏小丘的线条美。

生：“这种境……又想坐下低吟一首奇丽的小诗。”我想老舍在看这么美的草原时，已经陶醉了。

生：羊群走在哪里都像翠绿的河水中混着白色的浪花。”这样的比喻很生动。

师：我请一位作文很不自信的同学来评刚才交流的八位同学的表现。

生：（经常说自己写的作文“很渣”）他们找的句子都很美，感受和分析都很独特。我自愧不如啊！（全班大笑）

生：相比之下，我很惭愧，因为我只说了这是个比喻句，但感受很肤浅。

师：你这种勇于严格要求自己的态度非常可贵，我们给点掌声吧！（全班鼓掌）

生：谢谢老师，谢谢大家！

师：（引导学生阅读，想象草原之美，品味“宝蓝、勾勒、碧、绣”等用词之妙，体会特异的表达效果）学完文章结构之后，老舍从草原的天空写到天底下的一切十里，这是由上到下；从远处的小丘写到近处的马牛羊，这是由远到近，我们写散文也要有恰当顺序，有条理。现在，请大家用“分段消化法”“细细品味法”朗诵这一段。

生：（用教师指点的方法朗读）

师：老舍为了表达对草原的热爱，写了这么美的文字。我知道你们热爱家乡，来介绍一下家乡最美的景色吧！

生：智兰山非常美，有此起彼伏的山盘，有变幻莫测的云彩。

生：我的家乡是银川，一些“白色，白色的雪，白色的云，白色的河滩，

师：这节课读了《草原》这么美的文章，究竟学到了什么？请你们相互交流自己的收获。

生：（自我总结，相互交流）

15. 简要分析教学所体现的四个语文课程基本理念。（8分）

15. 【解析】本题考查对语文课程理念的理解及运用。

【参考答案】

一、（义务教育语文课程标准 2011）指出，要全面提高学生的语文素养。此案例中，教师先让学生标出难读、不理解的词语并依次读写，过朗读，默读、小组交流等方法感受者舍对草原的热爱，并引导学生学会热爱家乡。既让学生培养了语感，发展了思维，又使他们掌握了学习语文的基本方法，提高了思想道德修养和审美情趣，养成良好健全的人格。

二、（义务教育语文课程标准 2011）指出，要正确把握语文教育的特点。此案例中，教师通过引导学生提重点词句来理解课文情感，让学生通过听说读写来加深对课文内容的理解，并通过朗读法来感受语言美，过“分层消化法”“浮现法”竞背等体现了语文课程的人文性、实践性和学科专业性。

三、《义务教育语文课程标准 2011》指出，要积极倡导自主，合作、探究的学习方式，此案例中，教师引导学生划出最美的句子，并写上自己的受，和全班同学进行交流，并在上完课后让学生自我总结，相互交流这课的收获等，为学生营造了积极的课氛围，启发引导学生学习。

四、《义务教育语文课程标准 2011》指出，要努力建设开放而有活力的语文课程。此案例中，教师结合课文内容，适时地采用多媒体辅助教学，并且由课文内容的学习引导学生介绍自己家乡的景色，突出了语文课程的开放和活力，使学生在不同内容和方法的相互交叉。渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步养成现代社会所需要的语文素养。

16. 仿照示例分析教学中使用的其他五组学习评价方式。（10分）

示例：按评价载体分，说“读音都很准”等使用的是言语评价，微笑点头、竖大拇指、鼓掌使用的是非言语评价。

16. 【解析】本题考查对评价方式的理解与运用。

【参考答案】

（1）他人评价与自我评价相结合，“读音都很准”等采用的是以教师为主体的评价方式。请同学来评价以及学生自我总结，相互交流体现出的学生互评和学生自评是以学生为主体的评价方式。

（2）定性评价与形成性评价相结合，重点关注学生的受和理解属于定性评价，而通过课堂提问随时检查学生学习情况属于形成性评价。

（3）全员评价方法与个体差异评价方法相结合，课堂上学生全员参与，且积极性高，气氛活跃体现了全员评价，而请一个作文不自信的同学来评价属于个体差异评价方法。

(4) 综合评价与分析评价相结合, 综合性评价主更体现在课文基础知识方法以及学生情感的把握上, 而分析评价则体现在重难点突出, 课您气氛轻松, 体现了学生为主体等方面。

(5) 智力因素评价方法与非智力因素评价方法相结合, 读记调语, 通过阅读想象草原之美等属于智力因素评价方法, 而学生课堂兴国浓厚, 情感充沛等属于非智力因素评价方法。

四、作文题 (本大题共 1 小题, 30 分)

17. 阅读下面的故事, 联系教育实际, 自拟题目, 写一篇 400-600 字的读后感。

开学第一天, 苏格拉底对学生说: “我们今天来做一件最简单也最容易做的事: 把胳膊尽量往前甩, 然后尽量往后甩。”说着, 他示范了一遍, “从今天开始, 每天做 300 下, 能做到吗?” 学生都笑了, 这么简单、容易的事, 怎能做不到? 过了一个月, 他问: 哪些同学做到了? 有 90% 的学生举手。又过了一个月, 他又问: 哪些同学做到了? 有 80% 的学生举手。一年后, 他再问: 哪些同学做到了? 这时只有一个学生举手, 他就是柏拉图, 后来成了伟大的哲学家、教育家。

17. 【解析】本题要求写一精读后感, 写读后感, 要清楚读的是什么材料内容, 出自己真实的想法, 也可以写对其中某些内容的不同见解, 侧重点在“感”, 所以要鲜明出自己的观点法, 最好根据自己的感受, 选取授最深的一个点去写。写的时候要注紧扣材料本身, 有感而发, 写出真情实感, 并且叙议结合, 能联系具体事例, 做到有理有据, 使人信服。

本故事的中心主旨即强调成功责在坚持。柏拉图坚持每天甩 300 下胳膊, 这种坚持做某件的心性使得他后来成为了伟大的哲学家教育家, 因此作时要素扣材料主旨。另外本简作文求联系教育实际, 所以切入角度已经有所限定, 写作时要注结合这两方面, 联系具体事例, 言之有理即可。