

1. ( ) 是预期学生通过教学活动获得的学习结果。

- A. 教学目标
- B. 教育目的
- C. 课堂教学
- D. 学习目标

1. 【答案】A 【解析】本题考查教学目标的内涵。教学目标是预期学生通过教学活动获得的学习结果。在教学中，教学目标有助于指导教师进行教学测量和评价、选择和使用教学策略、指引学生学习。故本题选 A。

2. 王老师在进行教学设计时，总是要思考教师“教什么”、学生“学什么”的问题，这种分析属于 ( )。

- A. 学习需求分析
- B. 教学内容分析
- C. 教学方法分析
- D. 教学策略分析

2. 【答案】B 【解析】本题考查教学设计的基本程序。教学设计的程序一般包括分析教学对象、确定教学目标、制定教学策略、设计教学评价。教学策略是在教学目标确定以后，根据已定的教学任务和学生的特征，有针对性地选择与组合相关的教学内容、教学组织形式、教学方法和技术，形成的具有效率意义的特定的教学方案。教师“教什么”、学生“学什么”的问题属于教学内容的选择。故本题选 B。

3. 为了让学生理解课文中的“类比法”，刘老师设计的教学目标是“用自己的话解释类比法”“找出课文中运用类比法的句子”，这说明教学目标应该 ( )。

- A. 能够表述教师的做法
- B. 能够明确观察和测量
- C. 紧扣课文内容
- D. 适当脱离课文内容

3. 【答案】B 【解析】本题考查教学目标的表述。行为目标是指用可观察和可测量的行为陈述的教学目标。行为目标的陈述具备三个要素：(1) 可观察的行为(具体目标)，(2) 行为产生条件，(3) 可接受的行为标准。题干中“做什么”“用自己的话解释类比法”“找出课文中运用类比法的句子”说明教学目标应该是能够用可观察和可测量的行为陈述的。故本题选 B。

4. 规定着一切教学活动的方向，也影响和制约着教学活动诸因素的是 ( )。

- A. 教学手段
- B. 教学媒介
- C. 教学目标
- D. 教学对象

4. 【答案】C 【解析】本题考查教学目标的内涵。教学目标是预期学生通过教学活动获得的学习结果。在教学中，教学目标有助于指导教师进行教学测量和评价、选择和使用教学策略、指引学生学习。教学目标是教学活动的出发点和依据，也是教学活动的归宿。故本题选 C。

5. 李老师在上新课《蜡烛》，向同学们问道“看到题目你们会想到什么呢？”等同学们发表了看法后，李老师再次问道：“这篇课文中的蜡烛有什么作用？又会有什么象征意义呢？”这种导入新课的方式是 ( )。

- A. 衔接导入
- B. 情境导入
- C. 设疑导入

D.典故导入

5.【答案】C【解析】本题考查导入的方法。李老师采用设置疑问的方式导入新课,属于设疑导入。故本题选C。

6.决定教育事业领导权的是()。

A.经济发展水平

B.政治制度

C.文化

D.科技

6.B【解析】在人类社会中,谁掌握了生产资料的所有权,谁就掌握了国家政权,谁就能控制精神产品的生产,谁就能控制学校教育的领导权。社会中占统治地位的阶级,总是通过对教育方针政策的颁布、教育目的的制定、教育经费的分配、教育内容特别是意识形态教育内容的规定、教师和教育行政人员的任命聘用等,实现对教育领导权的控制。

7.我国在世界各地开办孔子学院,向各国人民介绍中国文化。这说明教育文化具有()。

A.传递功能

B.创造功能

C.更新功能

D.传播功能

7.D【解析】考查教育的文化传播功能。教育从两个方面促进文化的传播、交流和融合:一方面是通过教育的交流活动,如互派留学生、教师的出国访问、学术交流等,促进不同文化间的相互吸收、相互影响;另一方面,教育过程本身通过对不同文化的学习,对文化进行选择、创造,对旧的文化进行变革、整合,形成新的文化,促进文化的不断丰富和发展。教育的过程,作为文化学习的过程,不是对文化的简单认可和复制,而是对文化的选择、重构和创造,这一过程实现了文化的传播、交流和融合。

8.为加强校园文化建设,一些学校开设了黄梅戏、徽剧、凤阳花鼓等反映出安徽传统文化的校本课程,这种做法主要体现了学校教育对文化的()。

A.调节功能

B.评价功能

C.传承功能

D.激励功能

8.C【解析】考查教育的文化传承功能。教育是保存文化的有效手段。教育的文化保存和延续功能具体体现为纵向的文化传承,表现为文化在时间上的延续。教育作为培养人的活动,它以文化为中介,客观上起着文化的传承的作用。正因为教育的文化传承功能,才使人类积累的文化代代相传,薪火不绝。本题中开设诸多安徽传统文化课程,即体现出在时间纵向维度上教育对文化的传承作用。

9.小学开展经典诵读活动时,对传统文化要取其精华,去其糟粕。这说明教育对文化具有()。

A.继承功能

B.传递功能

C.选择功能

D.创新功能

9.C【解析】考查教育的文化选择功能。文化选择是文化变迁和文化发展的起始环节,它表现为对某种文化的自动选择或排斥。教育虽是文化传递的手段,但教育又不等同于文化传递,因为教育不是对所有文化的传播,教育传播的文化是有选择的。教育的文化选择形式总体上有吸收和排斥两种。吸收是对与教育同向的文化因子的肯定性选择;排斥是对与教育异向文化因子的否定性选择。教育作为一种特定的文化,它必须对浩瀚的文化做出选择,选择文化是教

育的应有之意。“取其精华,去其糟粕”即是选择。

10.( )是指学校物质环境所构成的一种文化,如校园面积、校园布局、学校建筑、教学设备、图书馆等等。

- A.制度文化
- B.精神文化
- C.学校文化
- D.物质文化

10.D 【解析】校园文化按照不同的层次和标准,可以再细分成学校物质文化、学校组织和制度文化、学校精神文化。学校物质文化是校园文化的空间物态形式,是学校精神文化的物质载体。学校的物质文化又包含了学校环境文化和设施文化两种表达方式。学校组织和制度文化有三种主要的表达方式:保证学校正常运行的组织形态、规章制度以及角色规范。学校的精神或观念文化是校园文化的核心。

扫码关注公众号【**天津教师招聘**】

查看更多教师相关信息

