

教师招聘考试语文学科模拟题 1

考试时间：150 分钟 总分：100 分

一、单项选择题（共 50 题，每题 1.6 分，共 80 分）

1. 下列选项中无错别字的一组是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 弩马 鸡豚 疲敝 约从离横
B. 谪戍 须臾 磨砺 度长挈大
C. 孝悌 槁暴 膏腴 相得益彰
D. 逡巡 矧步 鞭苔 贻笑大方
2. 对画横线词语解释都正确的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 悟已往之不速（劝止） 路出名区（经过）
B. 接孟氏之芳邻（结交） 或植孤舟（桨）
C. 御六气之辩（差别） 慈父见背（我）
D. 而刘夙婴疾病（儿时） 怒而飞（奋发）
3. 下列选项注音正确的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 百舸（gě） 佚（shī）之狐 逢（féng）孙 阙（quē）秦
B. 拊（fǔ）心 樊於（yū）期 忤（wǔ）视 玉玦（jué）
C. 参乘（chéng） 喋（dié）血 浸渍（zé） 殒（yǔn）身不恤
D. 癸（guǐ）丑 舳（zhú）舻 仆（pū）倒 酹（shī）酒
4. 下列对“不要去炫耀锄头，而忘了种地，不种地，再多的锄头，再精致的锄头，价值也寥寥”理解错误的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 工具是给人用的，不是用来看的。
B. 工具不是目的，不能夸大其价值。
C. 要有务实精神，要做好本职工作。
D. 把器物做到极致，体现工匠精神。
5. 下列句子中对“望”解释不正确的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。 望：向远处望
B. 日夜望将军至，岂敢反乎。 望：盼望，希望
C. 先达德隆望尊。 望：名望
D. 适冬之望日前后。 望：看见，望见
6. 下列选项中没有错别字的一组是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 贻害 赋与 急功进利 众口铄金

- B. 摩娑 痉孥 平心而论 拾人牙惠
C. 诛连 倾泄 额手称庆 轻歌曼舞
D. 矍铄 贸然 独当一面 见风使舵
7. 下列各句中“为”字的意义与用法与例句中画线的“为”不同的是()。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
例句：谁为大王为此计者？
A. 如姬为公子泣。
B. 臣请为大王言乐。
C. 会其怒，不敢献，公为我献之。
D. 单于使陵至海上，为武置酒设乐。
8. 下列选项注音正确的是()。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
A. 自诩(xǔ) 孱(chán)头 焮(yūn)火 残羹冷炙(zhì)
B. 蹙(bì)进 冠冕(miǎn) 骸(hé)骨 连辟(bì)公府
C. 纺缴(zhuò) 弹劾(hé) 糟粕(pò) 礼节甚倨(jū)
D. 剔(tī)除 脑髓(suǐ) 弋(yì)射 休戚(qī)相关
9. 下列画横线词语使用正确的一组是()。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
①连续一个小时的体能训练后，篮球队员们累得如吴牛喘月，但为了能在高中篮球联赛上取得好成绩，大家都毫无怨言。
②苏轼是一代文豪，也是一代书法名家，他常常以诗赠人，其诗又借其书法得以传播，诗与书相辅而行，深受后世推崇。
③这只闯入村庄的大棕熊，把村民储存食品的柜子翻了个遍，太快朵颐，毫无顾忌，饱餐一顿后扬长而去，真令人哭笑不得。
④虽然社会各界对具备认知计算能力的人工智能的发展及其可能存在的威胁莫衷一是，但都认同2016年是“认知计算元年”这一说法。
⑤一些城市在明知自身不适合或没有能力的情况下，却偏要投入大量人力物力去建设地铁，最后得不偿失，这无异于火中取栗。
⑥为了使国学教育有实效，在浩如烟海的国学书籍中排沙简金，是我们必须做好的事情，教师和家长都应成为“把关者”。
A. ①②⑥
B. ①③⑤
C. ②④⑤
D. ③④⑥
10. 下列文化常识表述不正确的一项是()。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
A. 宫、商、角、徵、羽是中国古乐的基本音阶，故有“五音不全”的成语，变徵是徵音的变调，声调悲凉。
B. 《左传》是我国第一部详细完整的编年体历史著作，与《公羊传》《谷梁传》都是为解

释《春秋》而作，称为“春秋三传”。

C. 我国史书有几种编写体例，《左传》是属于编年体史书，《国语》《战国策》属国别体史书，袁枢的《通鉴纪事本末》属纪事本末体史书，《史记》是纪传体史书。课文《荆刺秦王》就选自《史记》的《刺客列传》。

D. 春秋爵位有公、侯、伯、子、男五等，《烛之武退秦师》中，晋侯、秦伯、郑伯皆是用爵称。

11. 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

A. 《左传》又称《春秋左氏传》《左氏春秋》，是记录春秋历史的编年体史书，相传是春秋末年鲁国史官左丘明为孔子修订的《春秋》所作的传。

B. 司马迁，西汉史学家、文学家、思想家，其作品《史记》是我国第一部纪传体通史，结构严谨，语言典范，对后世史学和文学有深远影响。

C. 庄子，名周，战国中期宋人，先秦法家思想的代表人物，今存《庄子》分内篇、外篇、杂篇三部分，为庄子及其后学所著。

D. 《吕氏春秋》又名《吕览》，是战国末期秦相吕不韦集合门客共同编写的杂家著作。

12. 下列画横线词语用法相同的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

A. 安敢不尽于君侯哉/沛公安在

B. 若属皆且为所虏/臣死且不避

C. 项伯乃夜驰之沛公军/之旁郡国

D. 还军霸上，以待大王来/以翁伯之义，人杀吾子，贼不得

13. “煮酒论英雄”后，刘备以截击谁为借口逃离（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

A. 刘表

B. 袁绍

C. 王允

D. 袁术

14. 下列句子句式不同于其它选项的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

A. 申之以孝悌之义

B. 师不必贤于弟子

C. 不拘于时

D. 非抗于九国之师也

15. 下列选项中每对读音都不相同的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

A. 勾结/勾当 扫除/扫帚 咽气/狼吞虎咽 兴奋/兴高采烈

B. 奔跑/投奔 空气/空闲 累赘/罪行累累 丧礼/丧心病狂

C. 栏杆/竹竿 侪辈/肚脐 投缘/不容置喙 俘虏/饿殍遍野

D. 宣布/渲染 凄怆/呛人 旺盛/矫枉过正 假装/久假不归

16. 填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘

【湘潭市湘乡市】

背书有多种好处，①_____背的方法却不宜照搬旧时的那套。②_____那种背法片面强调记忆，往往有人③_____被抑制了思维与想象的能力，成为被人讥笑的“两脚书柜”。现在提倡背书，④_____要在充分理解的基础上背，⑤_____还要尽可能配合联想、想象与思维活动，这种活动⑥_____最好由知识的使用来带动，即：不是读破了万卷书再去使用知识，而是边学习边使用。

- A. 但 可是 所以 既 也 /
- B. / 因为 从而 如果 那么 将
- C. 因而 / 为此 不是 而是 更
- D. 但 因为 因此 不仅 而且 /

17. 下列句子填入横线处衔接最恰当的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

“志”是怎么得来的呢？_____

- ①古人云：“世上无难事，只怕有心人。”
 - ②是天生的吗？不。
 - ③“有心人”即教导人们要有恒心，要善于做长期艰巨的工作。
 - ④古时李时珍花了一生的精力，跋山涉水，走遍天涯海角，才写出一部伟大的科学著作——《本草纲目》。
- A. ①②③④
 - B. ②①③④
 - C. ②③①④
 - D. ②③④①

18. 下列诗句与节日对应不准确的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- A. 香帐簇成排窈窕，金针穿罢拜婵娟。（中秋）
- B. 今日登高樽酒里，不知能有菊花无。（重阳）
- C. 东风夜放花千树。更吹落，星如雨。（元宵）
- D. 堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。（端午）

19. 下列各句句式特点与例句相同的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

例句：而今安在哉

- A. 蚓无爪牙之利，筋骨之强
- B. 句读之不知，惑之不解
- C. 是造物者之无尽藏也
- D. 师者，所以传道受业解惑也

20. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- A. 图像情报卫星和广泛普及的手机照相，让人很难想象，美国海军怎样才能成功隐藏在港口集结的部队或者需要在船坞进行修理的受损军舰。
- B. 越来越多的证据显示，人造黄油、植物奶油等人造反式脂肪会对人体造成多种伤害，尤其是显著提高罹患心血管疾病的危险。

- C. 城镇化自从采取了逐步扩展的方式，城中村作为城镇化发展的前沿地区，需要从基层社区的土壤中由下到上地建设。
- D. 《中国成语大会》等一系列弘扬中国传统文化为核心的节目，改变了以往文化宣传高高在上的姿态，寓教于乐，获得了观众的认可。
21. 按照不同文体的要求，下列各种表述中，语言得体、用词准确规范的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 某校学生会的科普小报征稿启事：“由于我们水平有限，该报难免有缺点和错误，欢迎批评指正。恳切希望老师和同学们帮助我们，尽一点绵薄之力。”
- B. 某饮料厂在广播里播放广告的文字稿：“该饮料（系成人饮品）中含有治癌物质，可以调节人体内循环。特向全国诚招经销商，欢迎垂询。”
- C. 某份合同中的部分条款：自本月初起，如一方无故违约，给另一方造成经济损失时，违约方除赔偿对方全部直接经济损失外，还要赔偿对方信誉损失费 10 万元。
- D. 新华社香港分社某领导参加香港寺庙大佛开光典礼时的致辞：“谁搞‘三违背’，定会苦海无边，罪过！罪过！谁搞‘三符合’，自是回头是岸，善哉！善哉！”
22. 下列各句中，表达得体的一句是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 欢迎你到我家来拜访。
- B. 你的报告对我们有一定的帮助，特此致谢！
- C. 令兄这次光临寒舍，不知有何见教。
- D. 贵校师生热情地请我作报告，校长亲自在门口恭候光临，使我深受感动。
23. 下列有关知识的表述错误的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. “生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”是英国诗人雪莱的诗句。
- B. “暮春三月，江南草长。杂花生树，群莺乱飞”是南朝丘迟《与陈伯之书》中的名句。
- C. “试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”是宋代贺铸《青玉案》中的词句。
- D. “杀青”一词，本是古人为著书时便于书写和防止虫蛀，先把青竹筒用火烤干。后来泛指写定著作。
24. 下列各句中画线成语的使用，不正确的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 娱乐圈风波一个接着一个，大明星大导演们离婚的事还没消停，郭德纲曹云金这对师徒反目成仇的闹剧已粉墨登场。
- B. 有流程图当然好，但这流程图是提前制定好的，展会进行过程中难免会遇到突发情况，这时就不能胶柱鼓瑟，要适时作调整。
- C. 虽然离开母校多年，但一提起各位老师名字，我就能回想起他们在讲台上讲课的样子，他们对我耳提面命的教导，我一刻都不能忘。

- D. 从中国书法史看，“书以人名”似乎成为了一条重要规律。但毋庸置疑的是，真正的艺术作品的生命精神才是它的根本所在。
25. “松下围棋，松子忽随棋子落”是上联，下列对得最好的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 屋里弹琴，琴声常常伴君眠 B. 柳边垂钓，柳丝常伴钓丝悬
C. 纸上写字，字字有如龙蛇舞 D. 陌上吹箫，箫声恰似三秋霜
26. 填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- 在卡尔·刘易斯一代退役之后，博尔特在近二十年里成为复兴田径运动的最大明星。他的每一次参赛，①_____有可能改写人类的极限；他的三届奥运会，已然改变了牙买加乃至世界对田径的看法。而 30 万美元的比赛出场费，②_____是如今所有田径运动员中最高。不过，脚踏实地的博尔特却对自我、前途及未来都有着清晰的认识：“我觉得每一年都很重要，③_____今年是我的最后一届奥运会，④_____大家特别关注。我想去实现一些从来没有实现过的东西，为下几代人树立更高的标杆。我现在既兴奋又紧张，这也许是我留给后人遗产的最后机会。⑤_____我退役了，我认为自己不会立马被超越。人们⑥_____需要一些时间才能打破我的记录。也许有一天，人们告诉我，我不再是世界上跑得最快的人了，但我还会是那个拿了 9 块奥运金牌的人。”
- A. 也 / 但 所以 由于 更
B. 总 却 / 那么 虽然 也
C. 都 也 但 所以 即使 还
D. 常 仍 而且 / 一旦 甚至
27. 下列句子中画线的词，是意动用法的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇
B. 况吾与子渔樵于江渚之上
C. 侣鱼虾而友麋鹿
D. 哀吾生之须臾
28. 对下列句子中画线词语的活用现象，归类正确的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- ①赢粮而景从 ②假舟楫者，非能水也 ③于其身也，则耻师焉
④以愚黔首 ⑤内立法度 ⑥王无罪岁
- A. ①⑤/②/③/④/⑥ B. ①⑤/②⑥/③/④
C. ①/⑤/②/⑥/③/④ D. ①⑤/②/③④/⑥
29. 学校成立若干社团，请你从下列选项中选出三副内容适合的对联，分别送给戏剧社、文学社和摄影小组，以示祝贺。（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

戏剧社_____；文学社_____；摄影小组_____。

- ①现出庐山真面目；留住秋水旧丰神。
- ②藏古今学术；聚天地精华。
- ③常向秋山寻妙句；又驱春色入毫端。
- ④天涯雁寄回文锦；水国鱼传尺素书。
- ⑤看我非我，我看我，我也非我；装谁像谁，谁装谁，谁就像谁。

- A. ⑤③①
- B. ①④⑤
- C. ②④⑤
- D. ②③④

30. 以下是几位学者探讨“文学怎样讲述中国故事与中国经验”话题时的发言，最契合论题的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- A. 在精神上站立起来，将中华民族几千年凝聚而成的精神遗产继承下去，同时，在当代中国故事中提炼当代精神核心，构筑中国文艺的内在支撑。
- B. 不了解中国当下发生的一切，没有把握中国问题的思想能力，我们的作家就不能算作一个优秀的作家。
- C. 历史的风起云涌、传统的塌陷和人伦的巨大改变，便是中国文学讲述的中国大故事，这样的大故事对世界文学做出了独特的贡献。
- D. 今天的作家，有责任、有使命让世界听到、读到、看到中国故事，让凸显东方智慧的中国故事滋养和修复曾偏斜、西化的人类文明。

31. 下列对联所写内容对应正确的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- ①滕花歌渭水，椿树笑蟠桃。
- ②水如碧玉山如黛，凤有高梧鹤有松。
- ③于归好咏宜家句，送往高歌必戒章。
- ④辞旧迎新寒风阵阵催人逝，苦尽甘来捷报片片暖人心。

- A. ①贺新居 ②贺寿 ③贺新婚 ④贺升学
- B. ①贺寿 ②贺新居 ③贺新婚 ④贺升学
- C. ①贺寿 ②贺新居 ③贺升学 ④贺新婚
- D. ①贺新居 ②贺寿 ③贺升学 ④贺新婚

32. 在下面一段话空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

对上上下下四面八方以学术文化或文学为名的哄闹，复旦大学郜元宝教授有所_____。在他看来，当今的文化和书籍崇拜是商业垄断和精神规训_____制造的偶像崇拜。表面上读书做学问_____，其实全民抱着电视收看文化节目的现象乃是_____的文化奴役，确切地说是被人为制造的应景文化、快餐文化、伪经典、伪高雅、伪博学、伪文化所奴役。

- A. 质疑 合力 蔚然成风 货真价实

- B. 质疑 合作 风靡一时 名副其实
- C. 置疑 合力 风靡一时 货真价实
- D. 置疑 合作 蔚然成风 名副其实

33. 下列依次填入横线处的词语最恰当的一项是 ()。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- ①2500 年前的孔子，曾对着_____的江水感叹：逝者如斯夫，不舍昼夜。站在千禧之年的门槛，我们更深切地领会到先哲的睿智。
- ②营房各处_____的灯火，欢腾热闹的情景，使他又激动起来，回想起了白天参加国庆大典的场面。
- ③鲁迅的作品，即使是纯属个人生活的回忆，也总能使我们有清醒的感觉，得到深刻的_____。

- A. 流逝 闪烁 启发
- B. 流逝 闪耀 启示
- C. 流泻 闪烁 启示
- D. 流泻 闪耀 启发

34. 下列对联描述的对象判断有误的一项是 ()。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- A. 集群圣之大成，振玉声金，道通中外；立万世之师表，存神过化，德合乾坤。(孔子)
- B. 何处招魂，香草还生三户地；当年呵壁，湘流应识九歌心。(屈原)
- C. 玉茗堂中传蝶梦，临川集上插芳馨。(王安石)
- D. 著作最谨严，岂徒中国小说史；遗言犹沉痛，莫当空头文学家。(鲁迅)

35. 下列熟语中，没有使用借代手法的一项是 ()。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- A. 无事不登三宝殿
- B. 不为五斗米折腰
- C. 老鼠过街，人人喊打
- D. 庆父不死，鲁难未已

36. 依次填入下文横线处最恰当的一项是 ()。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西，_____。_____；_____。然而，纵使宇宙毁灭了他，人却仍然要比致他于死命的东西高贵得多；因为他知道自己要死亡，以及宇宙对他所具有的优势，而宇宙对此却是一无所知。

- ①一口气、一滴水就足以致他死命了
- ②但他是一根能思想的苇草
- ③用不着整个宇宙都拿起武器才能毁灭他

- A. ①③②
- B. ②①③
- C. ②③①
- D. ①②③

37. 下列各句中画线成语的使用，全都不正确的一项是 ()。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- ①陈阳在国外参观文物展览时，意外与一故友在异国他乡萍水相逢，两人又是握手，又是拥抱，别提有多高兴了。
- ②现在的一些研究论文越来越经院化、小众化、边缘化，有的随意生造概念，有的过分地咬文嚼字，玩文字游戏。
- ③中国跆拳道队借鉴了乒乓球队的管理方式，产生了明显的“效益”，队伍的凝聚力不断增强，在国内外比赛成绩扶摇直上。
- ④出门忘带钥匙，听了几遍还记不住新同事的名字，经常得鱼忘筌……这些健忘现象可能是缺觉扰乱记忆所致。
- ⑤狄更斯可以为朋友和事业不辞辛苦，全力以赴，但在金钱问题上却锱铢必较，甚至别人求他写一封介绍信都要收费。
- ⑥校长对新生们说，请你们时刻牢记父母的乌鸟私情和期待，努力以自己的健康成长和优异成绩，抚慰父母花白的头发。

- A. ①②④
B. ①④⑥
C. ②③⑤
D. ③⑤⑥

38. 下列对联对应的人物，全都正确的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- ①尊王言必称尧舜，忧世心同切孔颜。
- ②万顷重湖悲去国，一江千古属斯人。
- ③于文章无甚解，会意此心，浮华洗尽；得山水有清音，就荒三径，归去来兮。
- ④建功立业，修文韬武略；安命顺时，养学问才思。

- A. 孟子 屈原 陶渊明 “三曹”
B. 孔子 屈原 陶渊明 “三苏”
C. 孟子 白居易 谢灵运 “三曹”
D. 孔子 白居易 谢灵运 “三苏”

39. 下列句子中画线词语不是古今异义词的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- A. 岁在癸丑，暮春之初
- B. 适莽苍者，三餐而反，腹犹果然
- C. 臣少多疾病，九岁不行
- D. 颜色憔悴，形容枯槁

40. 下列选项没有错别字的一组是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

- A. 捷足先登 攻城掠地 仗义直言 汪洋兴叹
- B. 开源节流 事必躬亲 嬉笑怒骂 积毁消骨
- C. 以逸代劳 浮想联翩 提纲挈领 悬梁刺股
- D. 食不果腹 以德报怨 立竿见影 门可罗雀

41. 下列选项书写正确的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 洗漱 纳罕 孽根祸胎 懵懂顽童
B. 寒暄 踌躇 揣揣不安 无与伦比
C. 残骸 桅杆 撒手人环 咀嚼赏鉴
D. 抚膺 潦倒 恬然自安 地崩山摧
42. 《五代史伶官传序》的中心论点是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 满招损，谦受益
B. 盛衰之理，虽曰天命，岂非人事
C. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身
D. 祸患常积于忽微，智勇多困于所溺
43. 爱因斯坦在《我的世界观》中所说的“宗教感情”指的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 对最深奥理性和最灿烂美的执着追求。
B. 对占用了同胞的过多劳动而难以忍受。
C. 承认有一个能够责罚一切的上帝存在。
D. 相信肉体死亡之后灵魂还会继续活着。
44. 下列《张中丞传后叙》中的典型事例，用来刻画许远形象的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 背诵《汉书》
B. 为国让贤
C. 拔刀断指
D. 抽矢射塔
45. 下列对画横线部分的字解释不正确的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 何时可掇 掇：拾取，采取
B. 性本爱丘山 性：天性，本性
C. 少无适俗韵 适：迎合
D. 枉用相存 存：保存
46. 下列各句中“如”字意思不同的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- A. 纵一苇之所如，凌万顷之茫然
B. 如怨如慕，如泣如诉
C. 如日中天
D. 君子之过，如日月之食也
47. 下列选项中“制”与例句相同的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
- 例：其牙机巧制，皆隐在尊中
- A. 一日不再食则饥，终岁不制衣则寒

- B. 乃重修岳阳楼，增其旧制
C. 秦有余力而制其弊
D. 王寥、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵
48. 下列画横线词语与例句不同的是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
例：今媼尊长安君之位
A. 会盟而谋弱秦
B. 以弱天下之民
C. 以愚黔首
D. 且夫天下非小弱也
49. 下列句子中画线词语古义今义相同的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
A. 古之学者必有师
B. 小学而大遗，吾未见其明也
C. 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子
D. 士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之
50. 下列句子停顿有误的一项是（ ）。【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】
A. 夫人/之相与，俯仰一世
B. 此地/有/崇山峻岭
C. 不知/老之将至
D. 足以/极视听之娱

二、阅读理解题（共 10 题，每题 2 分，共 20 分）

（一）文言文阅读【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

蔺相如完璧归赵论

蔺相如之完璧，人皆称之，予未敢以为信也。

夫秦以十五城之空名，诈赵而胁其璧。是时言取璧者，情也，非欲以窥赵也。赵得其情则弗予，不得其情则予；得其情而畏之则予，得其情而弗畏之则弗予：此两言决耳，奈之何既畏而复挑其怒也？

且夫秦欲璧，赵弗予璧，两无所曲直也。入璧而秦弗予城，曲在秦；秦出城而璧归，曲在赵。欲使曲在秦，则莫如弃璧；畏弃璧，则莫如弗予。夫秦王既按图以予城，又设九宾，斋而受璧，其势不得不予城。璧入而城弗予，相如则前请曰：“臣固知大王之弗予城也。夫璧，非赵宝也；而十五城，秦宝也。今使大王以璧故而亡其十五城，十五城之子弟，皆厚怨大王以弃我如草芥也。大王弗予城，而给赵璧，以一璧之故而失信于天下；臣请就死于国，以明大王之失信。”秦王未必不返璧也。今奈何使舍人怀而逃之，而归直于秦？

是时秦意未欲与赵绝耳。令秦王怒，而缪相如于市，武安君十万众压邯郸，而责璧与信，一胜而相如族，再胜而璧终入秦矣！

吾故曰：“蔺相如之获全于璧也，天也。”若其劲渑池，柔廉颇，则愈出而愈妙于用；所以能完赵者，天固曲全之哉！

51. 对下列画横线词语解释有误的一项是（ ）。

- A. 是时言取璧者，情也 情：真实意图
B. 此两言决耳 决：断，绝
C. 而责璧与信 责：求，索取；质问
D. 一胜而相如族 族：灭族
52. 下列句子中，画线字的意义和用法相同的一组是（ ）。
- A. 两无所曲直也 故不为乡曲所称
B. 而亡其十五城 为蛇足者，终亡其酒
C. 是时秦意未欲与赵绝耳 脉浅者勿刺，按绝其脉乃刺之
D. 以明大王之失信 并非明火执仗，怎算是强盗
53. 下列句子中有通假字的一组是（ ）。
- A. 令秦王怒，而僂相如于市
B. 皆厚怨大王以弃我如草芥也
C. 今奈何使舍人怀而逃之
D. 非欲以窥赵也
54. 这是一篇翻案文，作者开篇否定“完璧归赵”，开门见山，先声夺人，随后从两方面证明蔺相如此举不当，这两方面是（ ）。
- ①（秦）是时言取璧者，情也，非欲以窥赵也
②奈之何既畏而复挑其怒也
③入璧而秦弗予城，曲在秦；秦出城而璧归，曲在赵
④奈何使舍人怀而逃之，而归直于秦
- A. ①② B. ②③
C. ①③ D. ②④
55. 下列选项与原文内容不符的一项是（ ）。
- A. 作者并不赞同蔺相如完璧归赵的做法，认为蔺相如能保全和氏璧，只是因为运气好。
B. 作者认为蔺相如偷偷让手下的人带着和氏璧逃离，反而使得赵国理屈。
C. 作者认为假如秦国因蔺相如完璧归赵行为震怒的话，不仅会自身难保，还有可能使秦国出兵邯郸，有可能会给蔺相如带来灭族之灾，而和氏璧最终也还是会归秦国。
D. 作者认为蔺相如在完璧归赵中的表现还是比其在渑池与秦国对抗，以及与廉颇对抗高明一些的。

（二）论述类文本阅读【非统考 20190518 湖南 小学 湘潭市湘乡市】

汉魏六朝的家教特点

自秦始皇统一中国后，中国古代社会就开始它漫长的封建社会发展史。秦王朝的国运不长，而且秦王朝推行“以法为教”“以吏为师”的文教政策，所以在家庭教育方面没有什么建树。但是，随着汉王朝的建立和封建社会的持久安定，加上长期推行“独尊儒术”的文教政策，采取科举取士和以经术取士，注重以“三纲五常”之教统治人们思想和以孝道

之教稳定家庭与社会的伦理道德关系，所以家庭教育得到迅速发展，并且日渐形成了它的特色。

魏晋南北朝时期，除了汉代形成的以经学作为主要内容的教育继续推行之外，由于统治阶级和一些知识分子的提倡，玄学、佛学、史学以及一些自然科学技艺及生产技艺等，也进入了不同阶层的家庭教育范围。总体说来，魏晋南北朝时期，由于战乱频繁，社会动荡不安，家庭的生产与生活也缺乏稳定性，所以这一时期的家庭教育与汉代相比，相差甚远，尤其是统治阶层受“九品中正”制取士制度的影响，豪门士族的子孙天生就是“上三品”的高官世袭者，而寒门士族的子孙即使学富五车也难以入上品，至于平民百姓的子孙就更不在话下，由此所造成的“读书无用”的观念也渗透到不同阶级和阶层的家庭教育实践中，造成诗书教育日渐衰落的局面。

汉魏六朝的家庭教育，尽管有由盛转衰的趋向，但是由于封建社会制度和家庭制度不断发展和完善，所以家庭教育的阶级性和等级性也日益明显起来，形成了以皇家宗室为主体的贵族家庭教育，以及在职文官为代表的宦官家庭教育和广大生活在社会底层的平民家庭教育的家教制度。这三类家庭教育，一直沿续和发展到清末，在客观上对我国封建社会政治、道德、家庭乃至社会秩序等，都产生了深刻的影响。皇家的教育主要在于培养储君，所以皇太子及诸王子的教育受到特别的重视，乃至成为国家政治的一件大事。皇家的家教具有特权性，在措施上一是尽一切努力把全国图书搜集在皇家图书馆，垄断文化以作为皇家宗室的教材；二是收买天下第一流的学者充任宫廷教师；三是建立一整套宫廷教师制度和完备的教学制度。宦官之家的家教，其目的在于造就其子孙的德才学识，教学内容主要是为官之道，所以十分强调儒家经典的学习。自汉代推行以经术取士和任官的政策以来，经艺在宦官之家的家教中占有十分重要的地位。宦官之家的子弟自小就学习《礼》《乐》《诗》《书》《春秋》《论语》和《孝经》等。其家庭教师大多是当地的名儒。除此之外，部分宦官子弟或外出从师，或跟随父兄习业。平民之家的家教，则因经济条件和文化环境的不同而有所区别，富商大户或从事教育职业的文人之家，一般是注重儒术教育的，他们希冀其子弟通过读“圣贤书”而成为做官的人。但绝大多数平民百姓之家多以传授社会生活知识和生产技能为主要内容，在道德教育上其内容与统治阶级所推行的封建纲常教化没有什么区别，主要是孝悌之教。

56. 根据文段内容，可知家庭教育最昌盛的朝代是（ ）。

- A. 秦朝
- B. 魏晋朝
- C. 汉朝
- D. 南北朝

57. （ ）不属于汉代家庭教育迅速发展的原因。

- A. 有较长时间相对稳定的政治局面、社会持久安定。
- B. 长期推行“独尊儒术”科举取士和以经术取士的政策。
- C. 建立了一整套宫廷教师制度和完备的教学制度。
- D. 注重以“三纲五常”之教统治人们思想和以孝道之教来稳定家庭与社会伦理道德关系。

58. 关于“汉魏六朝家庭教育”的表述，正确的一项是（ ）。
- A. 汉代家庭教育在内容上以经学为主，注重以“三纲五常”之教统治人们思想和以孝道之教稳定家庭与社会的伦理道德关系。
 - B. 魏晋南北朝时期玄学、佛学、史学以及一些自然科学技艺及生产技艺等，也进入了家庭教育范围，但不同阶层的家庭教育内容不尽相同。
 - C. 魏晋南北朝时期“读书无用”的观念渗透到不同阶级和阶层的家庭教育实践中，造成家庭教育日渐衰落的局面。
 - D. 从汉朝到魏晋南北朝时期，政府推行“以法为教”“以吏为师”的文教政策，为家庭教育打下了坚实的基础。
59. 下列对原文内容理解，不符合原文意思的一项是（ ）。
- A. 汉魏六朝的家庭教育，尽管有由盛转衰的趋向，但是阶级性和等级性也日益明显起来，家庭教育功能日渐强大，这使得封建社会制度和家庭制度不断发展和完善。
 - B. 汉魏六朝的家庭教育呈现贵族家庭教育、宦官家庭教育、平民家庭教育的家教制度三足鼎立的态势。
 - C. 汉魏六朝的家庭教育，一直沿续和发展到封建社会末期，在客观上对我国封建社会政治、道德、家庭、社会秩序等，都产生了深刻的影响。
 - D. 皇家的教育主要围绕皇太子和诸王子展开，为此不惜垄断文化以作为皇家宗室的教材，收买第一流的学者充任宫廷教师，建立宫廷教师制度和教学制度。
60. 根据原文的内容，下列分析不正确的一项是（ ）。
- A. 汉朝经艺之所以在宦官之家的家教中占有十分重要的地位，主要还是为了培养子孙的德才学识以满足宦官子弟参加经学考试和担任朝廷官职的需要。
 - B. 汉魏六朝宦官子弟的家庭教育主要延请名儒进行教授，以传授儒家的经典典籍，灌输儒家思想为主。
 - C. 除富商外的大多数平民百姓家教多以传授社会生活知识和生产技能为主，在道德教育上主要是孝悌之教。
 - D. 家境富裕并不意味着身份的高贵，许多富商之所以在家庭教育上比较注重儒术教育，是希冀子孙能够取得一官半职，因为在当时官员的地位和身份在社会上处于高层。

教师招聘考试语文学科模拟题 1 答案及解析

一、单项选择题（共 50 题，每题 1.6 分，共 80 分）

1. C 【解析】

A 项，“约从离横”应为“约从离衡”。

B 项，“度长挈大”应为“度长絜大”。

D 项，“跬步”应为“跬步”，“鞭苔”应为“鞭笞”。

故本题选 C。

2. A 【解析】

A 项，译为：认识到过去的错误已经不可挽回。/我在探亲途中经过这个著名的地方。

B 项，解释错误。“或棹孤舟”的“棹”在此用作动词，“用桨划”。句子译文：有时用桨划着一条小船。前句译文：但也和许多贤德之士相交往。

C 项，解释错误。“御六气之辩”的“辩”通“变”，变化。句子译文：把握“六气”（指阴、阳、风、雨、晦、明）的变化。后句译文：我慈爱的父亲就不幸去世了。

D 项，解释错误。“而刘夙婴疾病”的“婴”，意为“缠绕”。句子译文：但是祖母刘氏一直被疾病缠身。后句译文：当它振动翅膀奋起直飞的时候。

故本题选 A。

3. D 【解析】

A 项，佚之狐 yì，逢孙 páng。

B 项，樊於期 wū。

C 项，参乘 shèng，浸渍 zì。

D 项，读音正确。

故本题选 D。

4. D 【解析】

D 项，与原句“不种地……再精致的锄头，价值也寥寥”意思相矛盾，且原句并未强调工匠精神。

故本题选 D。

5. D 【解析】

A 项，可译为“我曾踮起脚跟往远处看，不如登上高处看得广阔”，“望”解释为“向远处望”。

B 项，可译为“我一直在盼望着将军到来，又怎么敢背叛您呢”，“望”解释为“盼望，希望”。

C 项，可译为“前辈德高望重”，“望”解释为“名望，声望”。

D 项，可译为“恰巧在冬日农历十五前后”，“望”解释为“月圆，农历每月十五日前后”，

而非“看见，望见”。

故本题选 D。

6. D 【解析】

A 项，“赋与”应为“赋予”，“急功进利”应为“急功近利”。

B 项，“拾人牙惠”应为“拾人牙慧”。

C 项，“诛连”应为“株连”，“倾泄”应为“倾泻”。

故本题选 D。

7. A 【解析】

例句可译为“谁替大王做了这个计谋”，“为”解释为介词，“给，替”。

A 项，可译为“如姬对公子哭诉”，“为”解释为介词，“向，对”。

B 项，可译为“请您让我给您讲讲关于欣赏音乐的事吧”，“为”解释为介词，“给，替”。

C 项，可译为“正碰上他们发怒，不敢奉献。你替我把它们献上吧”，“为”解释为介词，“给，替”。

D 项，可译为“单于派遣李陵去北海，给苏武安排了酒宴和歌舞”，“为”解释为介词，“给，替”。

故本题选 A。

8. D 【解析】

A 项，孱头 càn。

B 项，骸骨 hái。

C 项，纺缴 zhuó。礼节甚倨 jù。

D 项读音完全正确。

故本题选 D。

9. D 【解析】

吴牛喘月：指吴地水牛见月疑是日，因惧怕酷热而不断喘气。比喻因疑心而害怕。句中望文生义，不符合句意。

相辅而行：指互相协助进行或互相配合使用。句中形近混淆，不符句意，本句可使用“相辅相成”，指互相辅助、配合，以完成某种事物。

大快朵颐：指痛痛快快地大吃一顿。符合句意。

莫衷一是：指众说纷纭，无法得到一致的结论。符合句意。

火中取栗：指偷取炉中烤熟的栗子。比喻受人利用，冒险出力却一无所得。句中望文生义，不符句意。

排沙简金：指拨开沙子来挑选金子。比喻从大量的东西中选取精华。符合句意。

故①②⑤使用不当，③④⑥使用正确。

故本题选 D。

10. C 【解析】

A 项正确，宫、商、角、徵、羽是中国古乐基本音阶，分别对应的是 1do、2re、3mi、5sol、6la，故有“五音不全”的成语。“五音不全”是泛指对于音乐感的缺乏或吐字发音方面存在的缺陷。变徵指乐声中徵调变化，常作悲壮之声，声调悲凉。“变徵之声”出自《战国策·燕策三》：“高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。”

B 项正确，《左传》是我国第一部叙事详细的编年体史书，相传是春秋末年鲁国史官左丘明根据鲁国国史《春秋》编成，记叙范围起自鲁隐公元年（前 722 年），至鲁哀公二十七年（前 468 年）。“春秋三传”是《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》的合称，是解释《春秋》的著作。《春秋》相传由孔子修订而成，经书中用于记事的语言极为简练，然而几乎每个句子都暗含褒贬之意，被后人称为“春秋笔法”。《春秋》是中国现存最早的一部编年体史书。

C 项错误。我国史书体例多样，如：①编年体：以年代为线索编排有关历史事件，如《左传》；②纪传体：通过记叙人物活动反映历史事件，如《史记》；③纪事本末体：以事件为主线，将有关专题材料集中在一起，如《通鉴纪事本末》；④国别体：以国家为单位分别记叙历史事件，如《战国策》《国语》；⑤通史：不间断地记叙自古及今的历史事件，如《史记》；⑥断代史：记录某一时期或某一朝代的历史，如《汉书》。史书体例的划分标准是多种多样的，实际上同一史书，按不同的标准可以归属不同的体例，如《三国志》既是纪传体，又是国别体，还是断代史。《荆轲刺秦王》选自《战国策·燕策三》，而非《史记》。

D 项，春秋爵位依次有公、侯、伯、子、男五等。爵位不同，待遇也不同，公爵最尊，侯、伯、子爵依次而降，男爵最卑。《烛之武退秦师》中，晋侯、秦伯、郑伯皆是用爵称。

故本题选 C。

11.C 【解析】

A 项正确。《左传》是我国第一部叙事详细的编年体史书，相传是春秋末年鲁国史官左丘明根据鲁国国史《春秋》编成，记叙范围起自鲁隐公元年（前 722 年），至鲁哀公二十七年（前 468 年）。《春秋》相传由孔子修订而成，经书中用于记事的语言极为简练，然而几乎每个句子都暗含褒贬之意，被后人称为“春秋笔法”。《春秋》是中国现存最早的一部编年体史书。“春秋三传”是《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》的合称，是解释《春秋》的著作。

B 项正确。司马迁，西汉史学家、文学家、思想家，其作品《史记》是我国第一部纪传体通史，记载了上至上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间共 3000 多年的历史，结构严谨，语言典范，对后世史学和文学有深远影响。《史记》被列为“二十四史”之首，与后来的《汉书》《后汉书》《三国志》合称“前四史”。鲁迅先生在《汉文学史纲要》中称其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

C 项错误。庄子名周，战国中期宋人，是先秦道家思想的代表人物，而非法家。

庄子与道家始祖老子并称为“老庄”，他们的哲学思想体系，被思想学术界尊为“老庄哲

学”。今本《庄子》仅 33 篇，分内篇、外篇、杂篇三部分，一般认为内篇是庄子所作，外篇、杂篇是庄周弟子及后学所作。名篇有《逍遥游》《齐物论》等，庄子主张“天人合一”和“清静无为”。

D 项正确。《吕氏春秋》又名《吕览》，是战国末期秦相吕不韦集合门客共同编写的杂家著作。《吕氏春秋》集先秦道家之大成，是秦道家的代表作，作为十二纪、八览、六论，注重博采众家学说，以道家思想为主体兼采阴阳、儒墨、名法、兵农诸家学说而贯通完成的一部著作。

故本题选 C。

12. C 【解析】

A 项，“安”，前者解释为“怎么”，后者为“哪里”。

译文：怎敢不尽情地向您倾诉呢？/沛公在哪？

B 项，“且”，前者解释为“将要”，后者为“尚且”。

译文：你们都将被他俘虏。/我死都不怕。

C 项，“之”，皆解释为“到”。

译文：项伯就连夜骑马跑到刘邦的军营。/他到旁的郡国去替人办事。

D 项，“以”，前者表目的，连词，“来，用来”；后者为介词，“凭借”。

译文：军队退回到霸上，等待大王到来。/以弟弟翁伯的义气，人家杀了我的儿子，凶手却捉不到。

故本题选 C。

13. D 【解析】

“煮酒论英”雄后，刘备以截击袁术为借口逃离。“煮酒论英雄”中的两个英雄人物是指曹操和刘备。

故本题选 D。

14. C 【解析】

A 项，倒装句，状语后置，调换语序后“以孝悌之义申之”。

B 项，倒装句，状语后置，调换语序后“师不必于弟子贤”。

C 项，被动句，“不被‘耻学于师’的习俗所约束”，“……于……”是常见的被动句类型。

D 项，倒装句，状语后置，调换语序后“非于九国之师抗也”。

故本题选 C。

15. B 【解析】

A 项，勾结 gōu，勾当 gòu，扫除 sǎo，扫帚 sào，咽气 yàn，狼吞虎咽 yàn，兴奋 xīng，兴高采烈/xìng，第三对读音相同。

B 项，奔跑 bēn，投奔 bèn，空气 kōng，空闲 kòng，累赘 léi，罪行累累 lěi，丧礼 sāng，丧心病狂 sàng，每对读音都不相同。

C 项，栏杆 gān，竹竿 gān，侪辈 chái，肚脐 qí，投缘 yuán，不容置喙 huì，俘虏 fú，

饿殍遍野 piǎo, 第一对读音相同。

D 项, 宣布 xuān, 渲染 xuàn, 凄怆 chuàng, 呛人 qiāng, 旺盛 wàng, 矫枉过正 wǎng, 假装 jiǎ, 久假不归 jiǎ, 第四对读音相同。

故本题选 B。

16. D 【解析】

关联词的使用一般来说要根据题干来选择, 首句前后之间存在转折关系, 填“但”, 排除 B、C 项。第二句与第一句存在因果关系, 填“因为”, 排除 A 项。将其他空格的关联词带文段检验, 第④和第⑤个空之间是递进关系。D 项为正确选项。

故本题选 D。

17. B 【解析】

根据题目内容, ②是对“‘志’是怎么得来的呢?” 的回答, 放在首句。排除 A 项。同时, 语句排序遵循一个逻辑原则, 即“先言其物而后可言也”, ③是对①“有心人”的解释, 故紧跟在①后, 排除 C、D 项。

故本题选 B。

18. A 【解析】

A 项错误, 出自罗隐的《七夕》, 七夕节, 而非中秋节。下句指的是: 那家人家的妇女引线穿针来乞巧。穿好针来拜美好的织女星。这是古时乞巧节的习俗。

B 项正确, 出自王缙《九日作》, 重阳节。题中的“登高”“菊花”与重阳符合。

C 项正确, 出自辛弃疾的《青玉案·元夕》, 元宵节。焰火像是东风吹散了的千树繁花, 纷纷落下仿佛星星如雨般坠落。指的是放烟火的情景, 与元宵契合。

D 项正确, 出自文秀的《端午》, 端午节。“楚江”此处指汨罗江。“直臣”此处指屈原。与端午契合。

故本题选 A。

19. B 【解析】

例句为倒装句, 宾语前置, 调换语序为“而今在安哉”。译文: 然而现在又在哪儿呢?

A 项, 倒装句, 定语后置, 调换语序为“蚓无利爪牙, 强筋骨”。译文: 蚯蚓没有锐利的爪子和牙齿, 强健的筋骨。

B 项, 倒装句, 宾语前置, 调换语序为“不知句读, 不解惑”, “之”为宾语前置的标志。译文: 不了解句读, 疑惑就不能解开。

C 项, 判断句, “……也”是判断句的常见标志。译文: 这是大自然恩赐的没有穷尽的宝藏

D 项, 判断句, “……者, ……也”是判断句的常见标志。译文: 老师, 是用来传授道理、教授学业、解释疑难问题的人。

故本题选 B。

20. A 【解析】

- B项，搭配不当，动宾搭配不当，“提高”和“危险”不能搭配，可改为“增加”。
- C项，结构混乱，中途易辙，偷换主语，可将“自从”移至“城镇化”之前。
- D项，成分残缺，介词残缺，“弘扬”之前添加“以”，常见短语形式“以……为核心”。
- 故本题选A。

21.D【解析】

- A项，“尽一点绵薄之力”使用不当，自谦之词，应用在自己身上而不是别人身上。
- B项，“治癌物质”不恰当，广播播放易造成歧义，听成“致癌物质”。“垂询”敬词，使用得当。
- C项，“自本月初起”语意不明确，时间不具体。
- 故本题选D。

22.C【解析】

- A项，“拜访”使用不得体，敬词，一般用于他人，不能用于自己。
- B项，“有一定的帮助”有贬低对方的意思，不够得体。
- C项，“令兄”尊称对方的兄长。“寒舍”谦辞，对人称自己的家中。符合题干。
- D项，“恭候光临”使用不得体，“恭候光临”敬词，不能说别人等待自己不能用。
- 故本题选C。

23.A【解析】

- A项错误。“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”出自匈牙利诗人裴多菲的《自由与爱情》。英国诗人雪莱的名句是“冬天来了，春天还会远吗”，出自《西风颂》。
- B项正确。“暮春三月，江南草长。杂花生树，群莺乱飞”是南朝丘迟《与陈伯之书》中的名句。意思为：暮春三月，江南到处芳草遍地，树上鲜花丛生，成群的黄鹂四处飞舞。诗句描绘了春回大地，万物复苏的景象，为描写江南风景的千古名句，成语“草长莺飞”即来源于此。
- C项正确。“试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”是宋代贺铸《青玉案》中的词句。意思为：若问闲情愁绪有几许？好像一江的烟草，满城随风飘落的花絮，梅子刚刚黄熟时的连绵雨。
- D项正确。经过火烤处理的竹筒刻字方便且防虫蛀，所以火烤是竹筒制作的重要工序。当时人们把这个工序叫做“杀青”，也叫“汗青”“汗简”。同时，又有认为“杀青”是指“书籍定稿”而言，因古时杀字有削、刮之意，当将初稿草拟于青竹上后，定稿时再将竹削去青皮，书于竹白之上，字迹吃于竹后，再改就难了，故后世就用“杀青”泛指“书籍定稿”。

故本题选A。

24.A【解析】

- A项，粉墨登场：原指演员化妆上台演戏。后比喻坏人经过一番打扮，登上政治舞台，含

有贬义。句中的主语是“闹剧”，使用对象不当。

B项，胶柱鼓瑟：指鼓瑟时胶住瑟上的弦柱，就不能调节音的高低。比喻固执拘泥，不知变通。符合句意。

C项，耳提面命：指不但当面教导他，而且揪着他的耳朵向他讲。后来用“耳提面命”形容恳切地教导。符合句意。

D项，毋庸置疑：指事实非常明显或理由非常充足，没有必要持怀疑态度。符合句意。

故本题选A。

25. B【解析】

对联类题目，要根据对联的格律来分析，包括字数相等、词性相当，结构相称，节奏相应、平仄相谐、内容相关又忌同义相对。上联“松下”“松子”都与“松”相关，“围棋”“棋子”都与“棋”相关，选项中只有B项“松下”对“柳边”，“松子”对“柳丝”，“围棋”对“垂钓”，“棋子”对“钓丝”，且“柳边”“柳丝”都与“柳”相关，“垂钓”“钓丝”都与“钓”相关。

故本题选B。

26. C【解析】

关联词的使用一般来说要根据题干来选择，①空选择“都”，对应前文的“每一次”。③空与上一句为转折关系，填“但”。④空与上文为因果关系，填“所以”。根据文段，博尔特尚未退役，故⑤空为假设关系，填“即使”。

故本题选C。

27. C【解析】

A项“舞”“泣”使动用法，“使……起舞”“使……哭泣”。

译文：能使深谷中的蛟龙为之起舞，能使孤舟上的寡妇为之饮泣。

B项“渔樵”名词作动词，“打鱼砍柴”。

译文：何况我与你在江中的小洲打渔砍柴。

C项“侣”“友”名词意动用法，“以……为伴侣”“以……为朋友”。

译文：以鱼虾为侣，以麋鹿为友。

D项“哀”形容词作动词，“哀叹”。

译文：哀叹我们的一生只是短暂的片刻。

故本题选C。

28. B【解析】

①“景”通“影”，名词作状语，“像影子一样”。译文：许多人都背着粮食，如影随形地跟着。

②“水”名词作动词，游水。译文：借助舟船的人，并不善于游泳，却可以横渡江河。

③“耻”意动用法，“以……为耻”。译文：但是对于他自己呢，却以跟从老师学习为可耻。

- ④“愚”使动用法，“使……愚笨”。译文：来使百姓愚蠢。
⑤“内”名词作状语，“对内”。译文：对内建立法规制度。
⑥“罪”名词作动词，“归罪、归咎”。句子的意思是“大王不要归罪于年景”。
①⑤归为一类，②⑥归为一类，③为一类，④为一类。

故本题选 B。

29. A 【解析】

①联“现面目”“留旧影”，表现了摄影的特点，适合摄影小组；②联有“古今学术；天地精华”，与戏剧社、文学社没有多大关系，可用于学术研究；③联中有“寻妙句；入毫端”，跟写作有关，适用于文学社；④联专言书信传递之事，联中有古时寄书的专用名词和两则与寄书相关的爱情故事；⑤联鲜明地表现出演员的特点，适应于戏剧社。

故本题选 A。

30. A 【解析】

题干中“怎样讲述”强调的是方法和途径。

A 项，符合“文学怎样讲述中国故事与中国经验”这一话题，侧重的是方法和途径。

B 项，讲述的是怎样才是一个优秀的作家。

C 项，讲述的是什么是中国故事。

D 项，讲述的是作家的责任。

故本题选 A。

31. B 【解析】

①“蟠桃”为祝寿用品，故①用来贺寿。

②“风有高梧鹤有松”意为凤凰有高大的梧桐可栖，鹤有松柏可居，故人有新房可住，用来贺新居。

③“于归好咏宜家句”指《诗经·周南·桃夭》“之子于归，宜其室家”，“于归”指女子出嫁。“送往高歌必戒章”指《孟子·富贵不能淫》：女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：往之女家，必敬必戒，无违夫子！故③用来贺新婚。

④句“辞旧迎新”“苦尽甘来”“捷报”指寒窗苦读之后，美好、胜利的消息到来了，故贺升学。

故本题选 B。

32. A 【解析】

质疑：指心中怀疑而提出疑问。

置疑：指加以怀疑。“置疑”常用于否定形式，如“无可置疑”。

根据原文，没有否定含义，故选“质疑”。排除 C、D 项。

合力：指协力、共同出力。

合作：指在同一目的下，做共同的努力。

文中“合力”更合适。排除 B 项。

蔚然成风：指事情已发展成为一种风气。含有褒义，形成一种良好的风气。

风靡一时：形容某种事物于一时之间极为流行，就像草木顺风而倒的样子。

根据句意，“表面上读书做学问”形成的是一种良好的风气，选择“蔚然成风”。

货真价实：原是商人招揽生意的话。后引申为实实在在，一点不假。

名副其实：指名声或名称与实际相符合。

根据句意，与名声、名称无关，“货真价实”相对合适。

故本题选 A。

33. B 【解析】

流逝：像流水一样迅速消失，多指时光、岁月。

流泻：液体、光线等迅速地流出、射出、跑过。

①中孔子看着江水感慨时间飞快，“流逝”更恰当。排除 C、D 项。

闪烁：指光亮晃动不定、忽明忽暗。

闪耀：指光亮耀眼。

②中描写的对象是“灯火”，且后面有“欢腾热闹的景象”，“闪耀”相对合适。排除 A 项。

启示：启发指示，使有所领悟。

启发：阐明事例，引起对方联想而有所领悟。

③中意为通过作品有所领悟，并不强调有所联想，“启示”相对合适。

故本题选 B。

34. C 【解析】

A 项正确。根据“万世之师表”可知指的是孔子。孔子，春秋末期鲁国人，著名的思想家、教育家、哲学家，儒家学派创始人。孔子被后世尊称为至圣、大成至圣先师、万世师表。

B 项正确。根据“招魂”“香草”“湘流”“九歌”可知指的是屈原。屈原，战国末期楚国人，是中国文学史上第一位伟大的爱国诗人，最终投汨罗江而死。他创立了“楚辞”文体，开创了“香草美人”的手法。作品有《离骚》《九歌》《招魂》等。

C 项错误。根据“玉茗堂”“临川集”可知，指的是汤显祖，而非王安石。汤显祖，江西临川人，建有玉茗堂，用于写作、会客、排戏等。著有《牡丹亭》《邯郸记》《南柯记》《紫钗记》，合称“临川四梦”（又名“玉茗堂四梦”）。王安石，字介甫，号半山，临川人，北宋著名的思想家、政治家、文学家、改革家，著有《王临川集》《临川集拾遗》。

D 项正确。“著作最谨严，岂徒中国小说史；遗言犹沉痛，莫当空头文学家”指的是鲁迅，对联是鲁迅病逝后，由蔡元培先生所撰写。鲁迅，中国伟大的文学家、思想家和革命家，作品包括小说、散文、杂文等。主要作品有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》。

故本题选 C。

35. C 【解析】

A 项，“三宝殿”指佛殿，专称代泛称，泛指门。

B项，“五斗米”具体代抽象，代指微薄的俸禄。

C项，比喻，借喻，“老鼠”比喻丑恶害人的东西。

D项，专称代泛称，“庆父”代指祸乱的罪魁，“鲁难”代指国家的灾难。如果不除去庆父，鲁国的灾难是不会终止的。指不清除制造内乱的罪魁祸首，国家就不得安宁。

故本题选C。

36. C【解析】

语句排序，需注意语句之间的逻辑关系。②与前文“人只不过是一根苇草……”是转折关系，应紧跟其后，排除A、D项。③与①关系紧密，存在转折关系，且①与后文“然而”也存在转折关系。根据逻辑关系，先③后①。

故本题选C。

37. B【解析】

①萍水相逢：比喻素不相识的人，因机缘巧合偶然相逢。与句中使用对象“故友”不符，对象使用不当。

②咬文嚼字：指过分地斟酌字句。用于讽刺那些专门死抠字眼而不去领会精神实质的人。也讽刺那些讲话时爱卖弄自己学识的人。符合句意。

③扶摇直上：形容地位、名声、价值等迅速往上升，比喻仕途得意。符合句意。

④得鱼忘筌：指得到了鱼，就忘掉筌。比喻达到目的以后就忘了赖以成功的东西。与句意不符，望文生义。

⑤锱铢必较：指为很少的钱或很小的事争个不休。符合句意。

⑥乌鸟私情：比喻奉养长辈的孝心。句中“父母的乌鸟私情”，对象使用不当。

故①④⑥成语使用不当，②③⑤成语使用正确。

故本题选B。

38. A【解析】

①为亚圣殿迎门柱上康熙手书对联，“亚圣”即孟子。从“切孔颜”可知不是孔子，排除BD选项。

②为古人题屈子祠的对联，屈子即指屈原。排除C项。

③上联出自陶潜《五柳先生传》：“好读书，不求甚解，每有会意便欣然忘食。”下联出自陶潜《归去来兮辞》：“三径就荒，松菊犹存。”陶潜即陶渊明。

④中暗藏“建安文学”四字，建安文学的代表人物即曹操、曹丕、曹植。

故本题选A。

39. A【解析】

A项，“暮春”指春季的最后一段时间，即农历三月，古义今义相同。译文：时在癸丑之年，三月上旬。

B项，“果然”古义指很饱的样子，今义指果然如此。译文：到近郊去的人，只带当天吃的三餐粮食。

C项，“不行”古义指不能走路，今义指不可以。译文：臣小的时候经常生病，九岁时还不会行走。

D项，“形容”古义指身形容貌，今义指对事物的形象或性质加以描述。译文：面容憔悴，模样枯瘦。

故本题选A。

40. D【解析】

A项，“攻城掠地”应为“攻城略地”，“仗义直言”应为“仗义执言”，“汪洋兴叹”应为“望洋兴叹”。

B项，“积毁消骨”应为“积毁销骨”。

C项，“以逸代劳”应为“以逸待劳”。

故本题选D。

41. A【解析】

B项，“寒暄”应为“寒喧”，“揣揣不安”应为“惴惴不安”，“无与伦比”应为“无与伦比”。

C项，“残骸”应为“残骸”，“撒手人环”应为“撒手人寰”。

D项，“潦倒”应为“潦倒”。

故本题选A。

42. B【解析】

《五代史伶官传序》开篇即点明主旨：盛衰之理，虽曰天命，岂非人事。后通过庄宗的事例论证主旨。最后辅以《尚书》古训，增强文章说服力。

故本题选B。

43. A【解析】

根据《我的世界观》“我们认识到有某种为我们所不能洞察的东西存在，感觉到那种只能以其最原始的形式为我们感受到的最深邃的理性和最灿烂的美——正是这种认识和这种情感构成了真正的宗教感情；在这个意义上，而且也只是在这个意义上，我才是一个具有深挚的宗教感情的人”，“宗教感情”指的是对最深奥理性和最灿烂美的执着追求。

故本题选A。

44. B【解析】

《张中丞传后叙》是中国唐代文学家韩愈所创作的一篇散文。这是表彰安史之乱期间睢阳（今河南商丘）守将张巡、许远的一篇名作，是作者在阅读李翰所写的《张巡传》后，对有关材料作的补充，对有关人物的议论，所以题为“后叙”。全文感情激荡，褒贬分明，议论叙事互为表里，不分宾主。文中关于南霁云拒食断指、抽矢射塔，张巡诵读《汉书》、起旋众泣等细节描写颊上添毫，传神写意，形象栩栩如生，光采照人。

A项，描写的是于嵩。

B项，描写的是许远。

C项，描写的是南霁云。

D项，描写的是南霁云。

故本题选B。

45. D【解析】

A项，出自曹操的《短歌行》，可解释为“什么时候可以摘取呢”，“掇”可解释为“拾取，摘取”。

B项，出自陶渊明的《归园田居》，可解释为“天性原本热爱山川田园生活”，“性”可解释为“本性，天性”。

C项，出自陶渊明的《归园田居》，可解释为“年轻时就没有迎合世俗的性格”，“适”可解释为“迎合”。

D项，出自曹操的《短歌行》，可解释为“有劳各位来访探望”，“存”作为动词，可理解为“看望、探望、问候”，而非“保存”。

故本题选D。

46. A【解析】

A项，可解释为“任凭小船去往哪里，越过浩荡渺远的万顷江面”，“如”意为“到、往”。

B项，可解释为“像是怨恨，又像是思慕，像是哭泣，又像是倾诉”，“如”意为“像，好像”。

C项，可解释为“好像太阳正在天顶”，“如”意为“像，好像”。

D项，可解释为“君子的过错，如同日蚀月蚀”，“如”意为“像，好像”。

故本题选A。

47. A【解析】

例句可解释为“仪器的枢纽和机件制造得很精巧，都隐藏在酒樽形的仪器中”，“制”解释为“制造、制作”。

A项，可解释为“一天不再吃饭就会饿得慌，一年不做衣服就会感到寒冷”，“制”解释为“制作、缝制”。

B项，可解释为“于是（滕子京）就重新修整岳阳楼，扩大它旧时的规模”，“制”解释为“规模”。

C项，可解释为“秦有富余的力量利用对方弱点来制服他们”，“制”解释为“制服”。

D项，可解释为“王廖、田忌、廉颇、赵奢等人统率他们的军队”，“制”解释为“统率、指挥”。

故本题选A。

48. D【解析】

例句可解释为“现在您使得长安君地位尊贵”，“尊”为使动用法，“使……尊贵”。

A项，可解释为“约定结盟，从而谋划使秦国削弱”，“弱”为使动用法，“使……削弱”。

B项，可解释为“来使人民被削弱”，“弱”为使动用法，“使……削弱”。

C项，可解释为“使百姓变得愚蠢”，“愚”为使动用法，“使……愚”。“黔首”是秦代对老百姓的贱称。

D项，可解释为“况且天下并没有变小变弱”，“弱”是形容词活用为动词，“变弱”。

ABC都是使动用法，D是形容词活用为动词。

故本题选D。

49.D【解析】

A项，“学者”古义指求学的人，今义指在学术上有一定造诣的人。

B项，“小学”古义指在小的方面学习，今义指实施初级教育的学校。

C项，“不必”古义指不一定；今义指不需要，用不着。

D项，“群聚”表示成群地聚集，古义今义相同。

故本题选D。

50.A【解析】

A项“夫”为句首语气词，“人之相与”指人际交往，故停顿应为“夫/人之相与，俯仰一世”。译为：人与人相互交往，很快便度过一生。

B项，译为：兰亭这个地方有高峻的山峰。停顿合适。

C项，译为：竟然不知道衰老将要到来。停顿合适。

D项，译为：足够来极尽视听的欢娱。停顿合适。

故本题选A。

二、阅读理解题（共10题，每题2分，共20分）

51.B【解析】

A项正确，可译为“这时说它要骗取璧，是实情”，“情”解释为“实情、情况”。

B项错误，可译为“这只要两句话就解决了”，“决”解释为“决断，断定……”，而非“断，绝”。

C项正确，可译为“追问璧的下落和赵国的失信”，“责”解释为“质问、诘问”。

D项正确，可译为“一次获胜就可以使相如灭族”，“族”解释为“灭族”，这里为使动用法。

故本题选B。

52.B【解析】

A项，分别解释为弯曲/偏僻的地方。译文：双方本来都没有什么曲直是非/因此不被同乡称赞。

B项，“亡”都是失去的意思。抛弃了十五座城池。/那个给蛇画脚的人最终失掉了那壶酒。

C项，“绝”分别解释为断，断绝/阻断，隔断。那时秦国并不想与赵国断绝关系/经脉在浅部，不要急刺，应先按绝其穴中之脉，避开血管。

D项，“明”分别解释为说明，表明/照亮，点明。来表明大王的失信。/点燃火炬，手拿

武器。

故本题选 B。

53. A 【解析】

A 项，“僇”同“戮”，杀戮……。译文：假如秦王发怒，在街市上杀掉蔺相如。

B 项没有通假字，译文：（百姓）都会深恨大王，说把我们像小草一样抛弃了。

C 项没有通假字，译文：当时为什么要派手下人怀揣着璧逃走呢？

D 项没有通假字，译文：不是想要借此窥视赵国。

故本题选 A。

54. D 【解析】

①这时说它要骗取璧是实情，但不是想要借此窥视赵国。这句话说的是秦国的举措。

②怎么能够既害怕秦国又去激怒秦国呢？这句话指作者对蔺相如的反问。

③赵国交出璧而秦国不给城池，秦国就理亏了。秦国给了城池，而赵国却拿回了璧，就是赵国理亏了。

这句话是对当时情况下的秦国和赵国是非的议论。

④但是当时为什么要派手下人怀揣着璧逃走而把秦国处在理直的一方呢？这句话是作者对蔺相如的指责。

文章开头一句揭示全文论旨，否定“完璧归赵”，开门见山。文章的主干是第二、三两段。作者先论“情”，后析“理”。论“情”，则由秦及赵丝丝入扣，抓住“得”“畏”二字论清蔺相如“既畏而复挑其怒”的失策。析“理”，则先破后立多方设想，辩清“曲”“直”两字，证明“使舍人怀而逃之，而归直于秦”的荒悖，故两方面为②④。

故本题选 D。

55. D 【解析】

D 项表述有误。根据原文最后一段“若其劲渑池，柔廉颇，则愈出而愈妙于用；所以能完赵者，天固曲全之哉”可知，作者认为蔺相如在渑池的果敢与对廉颇的退让，那是在策略上越来越高明了，而完璧归赵则是上天的偏袒。

故本题选 D。

【参考译文】

蔺相如完璧归赵，人人都称道他。但是，我却不敢苟同。

秦国用十五座城的空名，来欺骗赵国，并且勒索它的和氏璧。这时说它要骗取璧是实情，但不是想要借此窥视赵国。赵国如果知道了这个实情就不给它，不知道这个实情就给它。知道了这个实情而害怕秦国而给它，知道这个实情而不害怕秦国就不给它。这只要两句话就解决了，怎么能够既害怕秦国又去激怒秦国呢？

况且，秦国想得到这块璧，赵国不给它，双方本来都没有什么曲直是非。赵国交出璧而秦国不给城池，秦国就理亏了。秦国给了城池，而赵国却拿回了璧，就是赵国理亏了。要想使秦国理亏，不如就放弃璧。害怕丢掉璧，就不如不给它。秦王既然按照地图给了城

池，又设九宾的隆重礼仪，斋戒之后才来接受璧，那种形势是不得不给城池的。如果秦王接受了璧而不给城池，蔺相如就可以上前质问他：“我本来就知道大王是不会给城池的，这块璧不是赵国的宝物吗？而十五座城池也是秦国的宝物。现在假使大王因为一块璧的缘故而抛弃了十五座城池，十五座城中的百姓都会深恨大王，说把我们像小草一样抛弃了。大王不给城池，而骗夺了赵国的璧，因为一块璧的缘故，在天下人面前失去信用，我请求死在这里，来表明大王的失信。”这样，秦王未必不归还璧。但是当时为什么要派手下人怀揣着璧逃走而把秦国处在理直的一方呢？

那时秦国并不想与赵国断绝关系。假如秦王发怒，在街市上杀掉蔺相如，派武安君率领十万大军进逼邯郸，追问璧的下落和赵国的失信，一次获胜就可以使相如灭族，再次获胜而璧最终还是落到秦国手里。

因此我认为：“蔺相如能保全这块璧，那是上天的保佑。”至于他在渑池以强硬的态度对付秦国，在国内以谦和的姿态对待廉颇，那是策略上越来越高明了。所以说赵国之所以能得以保全，的确是上天在偏袒它啊！

56.C【解析】

根据原文第一段“秦王朝的国运不长，而且秦王朝推行‘以法为教’‘以吏为师’的文教政策，所以在家庭教育方面没有什么建树”以及第二段“总体说来，魏晋南北朝时期，由于战乱频仍，社会动荡不安。家庭的生产与生活也缺乏稳定性，所以这一时期的家庭教育与汉代相比，相差甚远”可知，秦朝、魏晋朝、南北朝的家庭教育都比不上汉朝，故家庭教育最昌盛的朝代是汉朝。

故本题选C。

57.C【解析】

C项，文不对题。根据原文第一段“随着汉王朝的建立和封建社会的持久安定，加上长期推行‘独尊儒术’的文教政策，采取科举取士和以经术取士，注重以‘三纲五常’之教统治人们思想和以孝道之教稳定家庭与社会的伦理道德关系，所以家庭教育得到迅速发展，并且日渐形成了它的特色”可知，A、B、D项都是汉代家庭教育迅速发展的原因，而C项不是。根据原文“皇家的家教具有特权性，在措施上一是尽一切努力把全国图书搜集在皇家图书馆，垄断文化以作为皇家宗室的教材；二是收买天下第一流的学者充任宫廷教师；三是建立一整套宫廷教师制度和完备的教学制度”，可知C项是皇家的家教。

故本题选C。

58.B【解析】

A项，偷换概念，文中的意思是“注重以‘三纲五常’之教统治人们思想和以孝道之教稳定家庭与社会的伦理道德关系”并不是汉代家庭教育的内容，而是汉代家庭教育迅速发展的原因。

B项，正确，第二段中“由于统治阶级和一些知识分子的提倡，玄学、佛学、史学以及一些自然科学技艺及生产技艺等，也进入了不同阶层的家庭教育范围。”故表述正确。

C项，偷换概念，“造成家庭教育日渐衰落的局面”表述错误，根据原文，造成的是“诗书教育”日渐衰落的局面。

D项，偷换概念，第一段中指明，所推行的“以法为教”“以吏为师”的文教政策是秦朝的而不是汉朝到魏朝时期的。

故本题选B。

59. A 【解析】

A项，因果倒置。根据原文“汉魏六朝的家庭教育，尽管有由盛转衰的趋向，但是由于封建社会制度和家庭制度不断发展和完善，所以家庭教育的阶级性和等级性也日益明显起来”可知，“封建社会制度和家庭制度不断发展和完善”是因，“家庭教育的阶级性和等级性也日益明显起来”为果。

B项，第三段中指出“汉魏六朝的家庭教育，尽管有由盛转衰的趋向，但是由于封建社会制度和家庭制度不断发展和完善，所以家庭教育的阶级性和等级性也日益明显起来，形成了以皇家宗室为主体的贵族家庭教育，以及在职文官为代表的官宦家庭教育和广大生活社会底层的平民家庭教育的家教制度。”故表述正确。

C项，第三段中指出“汉魏六朝的家庭教育……一直沿续和发展到清末，在客观上对我国封建社会政治、道德、家庭乃至社会秩序等，都产生了深刻的影响。”“清末”即“封建社会末期”。故表述正确。

D项，第三段中指出“皇家的教育主要在于培养储君，所以皇太子及诸王子的教育受到特别的重视，乃至成为国家政治的一件大事。皇家的家教具有特权性，在措施上一是尽一切努力把全国图书搜集在皇家图书馆，垄断文化以作为皇家宗室的教材；二是收买天下第一流的学者充任宫廷教师；三是建立一整套宫廷教师制度和完备的教学制度。”故表述正确。

故本题选A。

60. C 【解析】

A项，最后一段中指出“自汉代推行以经术取士和任官的政策以来，经艺在官宦之家的家教中占有十分重要的地位”，故表述正确。

B项，最后一段中指出“官宦之家的子弟自小就学习《礼》《乐》《诗》《书》《春秋》《论语》和《孝经》等。其家庭教师大多是当地的名儒。”故表述正确。

D项，最后一段中指出“富商大户或从事教育职业的文人之家，一般是注重儒术教育的，他们希冀其子弟通过读“圣贤书”而成为做官的人”。故表述正确。

故本题选C。

教师招聘考试语文学科模拟题 2

总分：100 分

一、积累与运用（共 5 题，第 1 题 6 分，第 2 题 3 分，第 3 题 4 分，第 4、5 题各 1 分，共 15 分）【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

1. 诗言志，诗可以表达诗人的人生观、气节和抱负，著名女词人李清照在《夏日绝句》中这样写道：“_____，_____。”于谦在《石灰吟》中这样表白：“_____，_____。”王昌龄在《芙蓉楼送辛渐》中用：“_____，_____。”表达自己高洁的操守。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

2. 湖光山色、鸟语花香、溪水淙淙，都是宇宙的精灵，是大自然赋予人们最美妙的文章和乐章，但这些文章和乐章却不是每个人都能读懂的。有的人，泉水叮咚，在他听来是大自然奏出的美妙和谐的音乐；天上的白云，在他看来是大自然铺就的最美最好的图画；_____，_____。而有的人，面对大自然的美景，听到的只是声音、颜色，这样的人是无法领略大自然的情趣的。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

(1) 这段话有两个错别字，请找出来并修正。

(2) 请找出这段话中的病句，并把修正的句子写在下面。

(3) 为文中空缺处续写一个句子，使之与前文组成排比句。

3. 低碳生活是一种更健康、更安全、可持续的生活方式，但低碳生活的观念还没有深入人心，为倡导低碳生活，我市育才中学团委决定以“绿色环保，低碳生活”为主题，面向全体同学举办一次征文活动，请你以育才中学团委的名义，拟写一份征文启事。

要求格式正确，内容完整，语言简明，不超过 150 字。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

4. 下列词语中字形或注音无误的一项()。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

- A. 澄(chèng)清 灼(zhuó)热 白驹过隙 等因奉此
 B. 和煦(xù) 跻(jī)身 锲而不舍 春华秋实
 C. 镌(juàn)刻 一鼓一钹(bō) 孜孜不倦 茫无涯际
 D. 称(chèng)重 湍(tuān)急 根深蒂固 茅塞顿开

5. 下列形声字按形旁和声旁位置分类完全正确的一组是()。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

- ①潮 ②烂 ③痕 ④笼 ⑤刷
 ⑥腊 ⑦魔 ⑧凄 ⑨杖 ⑩颊
 A. ①②⑤⑥⑧⑨
 B. ①②⑥⑧⑨
 C. ①②⑥⑧
 D. ③④⑦

二、古诗文阅读(共5题,第1、5题各4分,第2、3题各2分,第4题3分,共15分)

(一)文言文阅读

阅读下面的古文,完成1-3题。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

大鼠

万历间^①,宫中有鼠,大与猫等,为害甚剧。遍求民间佳猫捕制之,辄被啖食。迨异国来贡狮猫,毛白如雪。抱投鼠屋,阖其扉,潜窥之。猫蹲良久,鼠逡巡^②自穴中出,见猫,怒奔之。猫避登几上,鼠亦登,猫则跃下。如此往复,不啻百次。众咸谓猫怯,以为是无能为者。既而鼠跳掷渐迟,硕腹似喘,蹲地上少休。猫即疾下,爪掬顶毛,口齧^③首领,辗转争持,猫声呜呜,鼠声啾啾。启扉急视,则鼠首已嚼碎矣。然后知猫之避,非怯也,待其惰也。彼出则归,彼归则复,用此智耳。噫!匹夫按剑,何异鼠乎!

选自蒲松龄《聊斋志异》

【注】

①万历:明神宗朱翊钧的年号。

②逡巡:从容,不慌不忙。

③齧:咬。

1. 解释下列句中加点的词。

(1) 阖其扉: _____

(2) 潜窥之: _____

(3) 不啻百次: _____

(4) 蹲地上少休: _____

2. 将下列的句子翻译成现代文。

- (1) 众咸谓猫怯，以为是无能为者。
- (2) 然后知猫之避，非怯也，待其惰也。

3. 这篇寓言小品文的寓意是什么？

(二) 古诗词阅读

阅读下面的古诗，完成 4-5 题。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

山园小梅

北宋·林逋

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
霜禽^①欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。
幸有微吟可相狎，不须檀板共金尊。

【注】①霜禽：白鹤。

4. 请简析首联中突出梅花特点的“独”字。

5. 中间两联是怎么写梅花之美的？

三、现代文阅读（共 9 题，第 1、4、7 题各 2 分，第 2、3 题各 3 分，第 5、6、8 题各 4 分，

第9题6分，共30分)

(一) 议论类文本阅读

阅读下面的文章，完成1-3题。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

读书与境遇

①读书的境遇是指人读书时所处的环境、境况和遭遇。人们总活在特定的境遇之中，境遇不同，对客观世界的认知、理解和感悟也会有所区别。因此，科学地认识人所处的读书境遇，是读书人不容回避的问题。

②顺境中读书，可贵的是状态。人在此时此刻的心境是愉悦的，身心轻松，兴趣大增，容易打开视野，积极汲取新的知识。正如罗曼·罗兰所言：“当你用神采奕奕的眼神看世界，世界也会用他宽容的怀抱接纳你。”关键是要确立时机意识，抓住稍纵即逝的机遇，确立高远目标，广采博纳，深思精进。同时还应时刻保持谦虚谨慎的态度，保持清醒的头脑，沉下心来读书，正可以帮助一个人消除骄气，清醒认识自己，理性看待世界。

③逆境中读书，可贵的是机遇。逆境人人都会遇到，有的人在逆境中消沉，而有的人却以逆境为机遇，砥砺磨练，最终逆境反倒助之“鱼化为龙”。逆境中读书，因为外界的压力，也因为内心的苦闷，常常会获得不一般的感受，甚至得到对人生事理豁然开朗的认识。爱默生认为：“艰难时刻具有科学价值，一个善于学习的人是决不会错过这种机会的。”很多伟大的发明与发现，恰是当事者于现实中走投无路、转而沉湎于书本与思考时突然发现的。在我国历史上，在人生逆境中坚持读书学习而成就伟业的不乏其人，比如：屈原被放逐而作《离骚》，司马迁受宫刑而作《史记》，曹雪芹举家食粥而写出了不朽的《红楼梦》。长征时中国革命处于逆境时期，每天面临敌人围追堵截，毛泽东仍坚持在马背上读书学习，并写下不少流传后世的名篇佳作。逆境中读书，可以帮助人赶走心里积压的阴霾，正确看待生活中的挫折与困难，重新鼓起战胜困难的勇气。

④闹境中读书，可贵的是心境。当今社会，生活节奏越来越快，人们仿佛连同这个社会一起变得躁动不安。社会愈是嘈杂，愈需要我们静下心来，恰恰书籍具有这种功能。读书可以帮助我们闹中取静，摆脱嘈杂与喧嚣，追求智慧的充实；能帮助我们摆脱急功近利的浮躁，心无纤尘地走进书中世界；也能帮助我们守住崇高的灵魂与人格，永远保持学习的兴趣。

⑤“心随境转是凡夫，境随心转是圣贤”。无论客观世界如何发展变化，人的因素始终具有决定性。只要我们始终坚守“书籍是人类进步的阶梯”这一信念，处顺境而不自满，处逆境而不气馁，处闹境而不浮躁，时刻把读书学习作为一种追求，一种境界，一种信仰，就一定能不断拓展视野，更新观念，振奋精神，保持一颗年轻上进的心。

1. 用自己的语言概括本文的中心论点。

2. 请你简要分析第三段的论证过程。

3. 请你结合自己的读书经历，联系文章内容，谈谈你对读书与境遇的认识。

(二) 说明类文本阅读

阅读下面的文章，完成 4-6 题。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

蟋蟀之话

①鸣虫是秋季的报知者。

②蟋蟀的鸣声，本质上与鸟或蝉的鸣声大异其趣。鸟或蝉的鸣声是肉声，而蟋蟀的鸣声是器乐。鸟的鸣声是和人的叫唱一样，同是由声带发出的，其鸣声虽较人的声音有变化，但既同出于肉质的声带，与人声究有共同之点。蝉虽是虫类，其鸣声由腹部之声带发出，也可以说是肉声。

③蟋蟀等秋虫，雄性的鸣声比之鸟或蝉的鸣声，是技巧的，而且是器械的。它们的鸣声由翅的鼓动发生。用显微镜检查时，可以看见翅膀的特别的发音装置，前翅的里面有着很粗糙的状部，另一前翅之端又具有名叫“硬质部”的部分，两者磨擦就发出声音。前翅间还有一处薄膜的部分，叫做“发音镜”，这是造成特殊的音色的机关。秋虫因了这些部分的本质和构造，与发音镜的形状，各奏出其独特的音乐。其音乐较诸鸟类与别的虫类，有着如许的本质的差异。

④螽斯与蟋蟀的发音样式大同小异。螽斯左前翅在上，右前翅在下；蟋蟀反之。螽斯的状态部在左翅，硬质部在右翅；而蟋蟀则两翅有着同样的构造。此外尚有不同的一点：螽斯之翅耸立作棱状，其发音装置的部分较狭；蟋蟀二翅平叠，因之其发音部分亦较为发达。在音色上，螽斯所发的音乐富于野趣，蟋蟀的音乐却是技巧的。

⑤无论鸟类、螽斯或蟋蟀，能鸣只有雄，雌是不能鸣的。这全是性的现象，雄以鸣音诱雌。它们的鸣，和南欧人在恋人窗外所奏的夜曲同是哀切的恋歌。蟋蟀是有耳朵的，说也奇怪，蟋蟀的耳朵不在头部，倒在脚上。它们共有三对脚，在最前面的脚的胫节部，有

附着薄膜的细而长的小孔，这就是它们的耳朵。它们用了这“脚耳”来听对手的情话。石块或落叶丛中是它们的生活的舞台，它们在这里恋爱，产卵，以至于死。

⑥蟋蟀的恋爱生活和其他动物及人类原无大异，可是有一极有兴趣的现象：它们是极端的女尊男卑的。试把雌雄二蟋蟀放入小瓦器中，彼此先用了触角探知对方的存在以后，雄的即开始鸣叫。这时的鸣声与在田野时的放声高吟不同，是如泣如诉的低音，与其说是在伺候雌的意旨，不如说是一种哀恳的表示。雄的追逐雌的，把尾部向雌的接近，雌的犹淡然不顾。于是雄的又反复其哀诉，雌的如不称意，犹是淡然。雄的哀诉，直至雌的自愿接受为止。雄蟋蟀在交尾终了后，不久就要遇到悲哀的命运——所存在者只有翅或脚的碎片而已。

⑦蟋蟀产卵，或在土中，或在树干与草叶上。雌蟋蟀在产卵时，先用产卵管在土中试插，及找到了适当的场所，就深深地插入，同时腹部大起振动。产卵管是由四片细长的薄片合成的，卵泻出极速，状如连珠，卵尽力把产卵管拔出。一个雌蟋蟀可产卵至三百以上。雌蟋蟀于产卵后亦即因饥寒而死灭，所留下的卵，至次年初夏孵化。

⑧蟋蟀在昆虫学上属于“不完全变态”的一类，由卵孵化出来的若虫差不多和其父母同形，只不过翅与产卵管等附属物未完全而已。这情形和蝶或蝇等须经过幼虫、蛆蛹、成虫的三度变态的完全两样。（像蝶或蝇等叫做“完全变态”的昆虫。）自若虫变为成虫，其间经过数次的脱皮，身体的各部逐渐完成。变为成虫以后，经过四五日即能鸣叫，其时期因温度地域种类个体而不同，大概在立秋前后。它们由此再像其先代的样子，歌唱，恋爱，产卵，度其一生。

4. 下列文章的概括和分析，不正确的两项是（ ）（ ）。

- A. 蟋蟀的鸣声与鸟或蝉的鸣声有着本质的不同：蟋蟀的鸣声是由腹部的声带发出的，鸟或蝉的鸣声是由翅膀的鼓动发出的。
- B. 雄性蟋蟀是用一前翅的状部和另一前翅的硬质部相互磨擦，并用前翅间的“发音镜”这一特殊的音色“机关”发出特殊声音。
- C. 雌雄蟋蟀可以通过触角探知对方的存在，雄性蟋蟀可以通过鸣音向雌性蟋蟀反复哀诉，雌性蟋蟀则通过“脚耳”领会其意。
- D. 蟋蟀由卵变为成虫不需要经历三度的“完全变态”；由卵孵化出来的若虫和其父母同形，在立秋前后变为成虫即能鸣叫。
- E. 文章采用作比较、打比方等说明方法，科学、形象地说明了蟋蟀的发音原理和发音样式，清晰地展现了蟋蟀的生命历程。

5. 根据全文，概括蟋蟀的生命历程。

6. 请就这篇文章语言特色，谈谈你的看法并举例说明。

(三) 文学类文本阅读

阅读下面的文章，完成 7-9 题。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

高树鸣蝉

①每个季节的到来都是以某种东西为标志的。对夏天来说，是蝉。

②国人对蝉有着复杂的情结。爱之、咏之者众，伤之甚至厌之者亦不少。古往今来，描述蝉的诗文可谓不胜枚举。爱之高洁者，如“高蝉多远韵，茂树有余音”；歌之清雅者，如“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”，这都是因喜蝉声境界高远、卓然遗世所致。但另一方面，蝉鸣又易使人联想到逝去的时光，司空曙的《新蝉》堪为代表：“今朝蝉忽鸣，迁客若为情？便觉一年老，能令万感生。”

③蝉声就这样来了，又是一年。蝉鸣有一种恬静之愉，无蝉，则如无酒不欢，食不甘味，夏意便少了几分酣畅与淋漓。当是时也，可以箴枕邀凉，蒲扇把风，绿茶啜口，琴书换日，摆龙门阵，逍遥走过漫长而烦躁的时光。在这样的氛围里，人是闲适而从容的，甚至可带点慵懒或倦怠——炎炎烈日，或许是老天爷赐予人们的礼物呢。消夏，尽可如斯。

④一出智取生辰纲把“公子王孙把扇摇”斥为反角。事实上，若是有条件，农夫何不想如此。人的本性总是趋同的。周美成《满庭芳》有云：午阴嘉树清圆。人静乌鸂自乐。先安箴枕，容我醉时眠。反映的却正是普通的人性。这首词的主题“夏日溧水无想山作”，想来也极富韵味。

⑤蝉有时的确代表着这样的“无想”象征。

⑥忽然听见蝉鸣有些异样了。声音不再连在一起，分隔成数段，也不再嘹亮，有点怯怯的尾巴。这是秋的讯息。记忆中刚上大学那年，在校园里听到的蝉鸣，是最难忘的。黄昏，一个人走在陌生的校园，听到蝉鸣，就像电影《苔丝》见过的场景：安吉尔坐在高处，面向西方，吹奏哀怨的长笛。此时方觉得蝉声竟是如此凄婉。以前在老家从未如此。蝉鸣在一瞬间完成了质变，所有与离别、伤逝有关的情绪便统统指向蝉了，也明白了古人感怀的种种缘由：寒蝉凄切、冷蝉声残……由夏入秋，原本无辜或者可爱的蝉蒙上了悲秋的传统色彩。如同怕见飞花，此时却是怕听蝉鸣了。怕蝉扰乱了本来平静的心思，越往后，秋蝉、蟋蟀这些东西，叫一声，也要令人断肠。

⑦这样的经历多了，直至熟读了姜白石，心中才始告豁然。他说：“高树晚蝉，说西风消息。”寥寥几句，呼应的是他一贯的清空风格，却耐人寻味。没有过多的情绪寄托，用的是白描，高树，晚蝉，西风，类似于马致远的《天净沙》。但妙在前有“岑寂”二字，蝉鸣在耳朵里似乎听不见了，周围唯有清寂一片。

⑧无论赞美，还是愁怨，对蝉的百般情结，都化归原本的自然。蝉声终于渐稀，面对西风，那时，再不会有鸣蝉。作为长达数月的听众，我们准备好了么？一直呆在高树枝头

的蝉，要说再见了。在这段有蝉的长长时光里，我们是否早已宠辱不惊，有了也无风雨也无晴的“禅”境？

⑨不能因喜转悲，来苛求这位每年拜访我们的老朋友。还是抛开太多的拟人化因素，以科学精神看待蝉好了。恰如法布尔所说，4年泥土下的黑暗，1个月阳光下的歌唱，经历了化蛹为蝶般的蝉是伟大的，它们完全值得尊敬，唱响的是对生命的礼赞。这种体悟的最佳标本应当是听夜蝉。暮云四合之时，万籁渐寂，而蝉还在沉吟。在浓密的暗夜中，对那些虫儿来自心灵的呓语也陡然觉得深刻起来，没有在同样的黑色中长时间的涅槃，何来如此持久、坚韧的声音？

⑩周围的高树绿了又黄，黄了又绿，叶儿无声地诉说季节的轮回。我们更应想念那些餐风饮露、择高而栖的蝉，年复一年，它们与我们同在，一起奏响着前方悠远的岁月。

7. 下列对文章理解，不正确的两项是（ ）（ ）。（2分）

- A. 文中异样的蝉鸣，传达的是秋的消息，这种消息凄婉哀怨，让人联想到离别与伤逝，觉得有一种清空风格。
- B. 文章开篇直接入题，行文扣住蝉声所包含的无限意蕴来抒发情怀，结尾与题目呼应，含义悠长。
- C. 文中“面对西风，那时，再不会有鸣蝉”这句话，表达了要与蝉说再见时，作者心中难以尽数的悲凉、落寞与惆怅。
- D. 作者在文章中把飞花、秋蝉归为一类，是因为这些事物能够引起人们相似的感受。
- E. 本文采用了先抑后扬的手法，“抑”人闻秋蝉之声而生愁怨，“扬”宠辱不惊、也无风雨也无晴的“禅”境。

8. 第五段说：“蝉有时的确代表着这样的‘无想’象征”，请解释句中“无想”的含义，并指出这句话在结构上的作用。

9. 根据文章内容，联系生活实际，请您谈谈对“它们完全值得尊敬，唱响的是对生命的礼赞”的理解与感悟。

四、写作题（共1题，每题40分，共40分）

1. 这段材料引发了你什么思考？写一篇文章。

“你，一会儿看我，一会儿看云，我觉得，你看我时很远，你看云时很近。”这是已故诗人顾城最经典的诗句之一，这里的“远”和“近”不是空间距离而是心灵的距离，“你”

是“我”的参照对象，“我”和“你”的距离是远了还是近了，“我”与“你”能走得更近吗？

请以“我与你有多远”为题，联系生活体验与认识，写一篇作文，要求：文体自选，立意自定，不得出现真实地名、人名，字数不得少于 600 字。【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】



教师招聘考试语文学科模拟题 2 答案及解析

一、积累与运用（共 5 题，第 1 题 6 分，第 2 题 3 分，第 3 题 4 分，第 4、5 题各 1 分，共 15 分）【非统考 20190601 湖南 小学 邵阳市邵东县】

1. 【答案】生当作人杰，死亦为鬼雄

粉骨碎身全不怕，要留清白在人间

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶

【解析】《夏日绝句》一诗起调高亢，鲜明地提出了人生的价值取向：人活着就要做人中的豪杰，为国家建功立业；死也要为国捐躯，成为鬼中的英雄。爱国激情，溢于言表。此诗中诗人鞭挞南宋当权派的无耻行径，借古讽今，正气凛然。

《石灰吟》是一首托物言志诗。作者以石灰作比喻，表达自己为国尽忠，不怕牺牲的意愿和坚守高洁情操的决心。

《芙蓉楼送辛渐》是一首送别诗，后两句叮咛之语，诗人从清澈无瑕、澄空见底的玉壶中捧出一颗晶亮纯洁的冰心以告慰友人，这就比任何相思的言辞都更能表达他对洛阳亲友的深情。王昌龄托辛渐给洛阳亲友带去的口信是在传达自己依然冰清玉洁、坚持操守的信念。

2. (1) 【答案】

“富予”应为“赋予”，“和偕”应为“和谐”。

【解析】错别字辨识需要注意积累，运用音辨法、形辨法等方法进行记忆和复习。

(2) 【答案】

病句：听到的只是声音、颜色。

修正：听到的只是声音，看到的只是颜色。

【解析】搭配不当，主宾搭配不当。“听到的”不能和“颜色”进行搭配。

(3) 【答案】

示例：青山绿水，在他看来是大自然抒写的美妙绝伦的山水诗。

【解析】仿写句子要注意形式的对称，与前文组成排比句。题干中运用了比喻的修辞手法，仿写句中也要运用相同的修辞。

3. 【参考答案】

征文启事

为倡导低碳生活，校团委决定举办以“绿色环保，低碳生活”为主题的征文活动。稿件体裁不限，字数在 1000 字以内。请把稿件送到教学楼一层校团委办公室，征文截止日

期：2011年4月15日。

育才中学团委

2011年4月7日

【解析】征文启事的内容一般由标题、正文、落款三部分组成。标题有多种构成方式：(1)由事由直接构成，“征文”；(2)由文种名称和事由共同构成，如“征文启事”；(3)由具体内容、事由、文种名称构成，如“‘绿色环保，低碳生活’征文启事”；(4)由征文单位、内容、事由、文种名称共同构成，如“育才中学团委‘绿色环保，低碳生活’征文启事”。标题需居中书写。正文需写明征文的原由、目的、稿件要求、交稿方式、地点及截止日期。落款需注明征文举办单位的名称和发文日期。

4. B **【解析】**

A项，澄(chéng)清。

B项，字形和注音都正确。

C项，镌(juān)刻，一鼓一钹(bó)。

D项，称(chēng)重。

故本题选B。

5. B **【解析】**

形声字是由两个文或字复合成体，由表示意义范畴的意符(形旁)和表示声音类别的声符(声旁)组合而成。“潮”从水，朝声，左形右声；“烂”从火，阑声，左形右声；“痕”从疒，艮声，外形内声；“笼”从竹，龙声，上形下声；“剧”从刀，虍声，右形左声；“腊”从肉，𪚩声，左形右声；“魔”从鬼，麻声，内形外声；“凄”从水，妻声，左形右声；“杖”从木，丈声，左形右声；“颊”从页，夹声，右形左声。故形旁和声旁位置分类：左形右声①②⑥⑧⑨，右形左声⑤⑩，外形内声③，内形外声⑦，上形下声④。

故本题选B。

二、古诗文阅读(共5题，第1、5题各4分，第2、3题各2分，第4题3分，共15分)

(一)文言文阅读

1. **【参考答案】**

(1)关上 (2)看 (3)仅，止 (4)稍稍

【解析】文言实词的解释可结合语境、字形、位置等进行分析，同时平时需注意积累常见实词的常见义项。(1)大意为：关上门。(2)大意为：偷偷的看。(3)不只上百次。

(4)它蹲在地上稍稍休息

2. **【参考答案】**

(1)大家都说猫胆怯，认为狮猫是一只没有能力捕捉大老鼠的猫。

(2)大家这才明白，狮猫最初躲避大鼠并不是害怕，而是等待大鼠疲乏松懈。

【解析】文言翻译的标准是三个字：信、达、雅。文言翻译要直译，讲究字字落实，特

别是对关键词语的理解、特殊句式的判断要求较高。此处注意关键词“咸”“怯”“待”“惰”的理解。

3. 【参考答案】

本文通过记述猫鼠相斗，说明了宁斗智不斗力的道理。避其锐气，击其惰归。敌疲我打，后发制人，是克敌制胜的一种重要策略。

【解析】寓意、启示类题目意在概括文章的中心思想。本文从猫鼠两者作战的过程及最后的点睛句“猫之避，非怯也，待其惰也”可知，猫是用智捉住了大鼠。因此，这个故事告诉我们要用智谋而不是蛮干。

【参考译文】

明朝万历年间，皇宫出现了老鼠，大小和猫差不多，为害极为严重。皇家遍寻民间好猫来捕捉老鼠，都被老鼠吃掉了。恰好有外国来进贡狮猫，这猫浑身毛色雪白。于是，把狮猫放进有老鼠的屋子，关上门，偷偷观察。只见猫蹲在地上很长时间，老鼠从洞中不慌不忙地爬出来，见到猫之后愤怒地向狮猫奔过来。狮猫避开老鼠跳到桌子上，老鼠紧跟着也跳到桌子上，随后，猫就跳下来。如此跳上跳下，不少于百次。见此情形，大家都说猫胆怯，认为狮猫是一只没有能力捕捉大老鼠的猫。过了一会儿，老鼠跳跃的动作渐渐迟缓，肥硕的肚皮看上去好像在喘气，它蹲在地上稍稍休息。此时，只见猫快速跳下桌子，用爪子抓住了老鼠头顶上的毛，用嘴咬住了老鼠的脖子，猫鼠辗转往复地争斗，猫呜呜地叫，老鼠啾啾地呻吟。宫人急忙打开门查看，大鼠的脑袋已经被狮猫嚼碎了。大家这才明白，狮猫最初躲避大鼠并不是害怕，而是等待它疲乏松懈啊！“敌人出击我便退回，敌人退下我又出来”，狮猫使用的就是这种智谋呀。唉！那种不用智谋，单凭个人血气的小勇之人，和这只大鼠又有什么不同呢？

（二）古诗词阅读

4. 【参考答案】

“独”的意思是独自。百花凋谢，只有梅花独自开得热烈而美丽。一个“独”字、一个“尽”字，充分表现了梅花独特的生活环境、不同凡响的性格和那引人入胜的风韵。表达了作者对梅花的喜爱与赞颂之情。

【解析】诗歌鉴赏当中，炼字类题目的答题步骤是：首先解释该字在诗句中的含义，然后把该字放入原句中描述，最后点出该字有什么样的表达作用，如烘托了怎样的意境或者表达了诗人怎样的情感。

5. 【参考答案】

（1）正面描写和侧面描写结合。颔联直接写梅花稀疏、横斜的姿态和清幽的芬芳，写尽了梅花清雅高洁的气质风韵。颈联从侧面描绘梅花孤洁之美：霜禽想要在梅枝上停息，必须先偷眼看看，表现了霜禽对梅花不敢随随便便，既爱且敬的心理；粉蝶如果知道有梅花，也一定要高兴极了。这样，梅花的美就从其他动物如何对待她的态度中表现出来了。（2）视觉、嗅觉相结合：颔联上句侧重从视觉角度，绘其倒映在清澈水里的横斜、

疏淡的梅影，下句则从嗅觉角度写黄昏月下暗中浮动的缕缕清香，传其神韵。表达了作者对于梅花的喜爱和赞美，同时也借咏梅表达了自己高尚的情操和追求。

【解析】诗歌鉴赏当中，表达技巧类答题步骤：首先指出运用了什么表达技巧，然后结合相关诗句说说这个技巧的内容和作用，最后说明作者通过表达技巧表达的情感。

三、现代文阅读（共9题，第1、4、7题各2分，第2、3题各3分，第5、6、8题各4分，第9题6分，共30分）

（一）议论类文本阅读

1. 【参考答案】

中心论点：无论身处何种境遇，都要用心读书，我们才会收获有价值的人生。

【解析】寻找论点的方法：一看题目，二看开头和结尾，三看论据。论点一般处于文章的标题和开头，可首先考虑。有的文章的论点要根据论题并结合文章内容来自行概括。

2. 【参考答案】

首先指出逆境中读书可贵的是机遇，抓住机遇可助之成功的观点，然后分析其中的原因，接着引用爱默生的话证明善于学习的人会抓住可贵的逆境机遇，并举古今名人的在逆境中抓住学习机遇获得成功的例子进一步证明，最后总结逆境中读书的意义。

【解析】本题考查的是议论文的论证思路，一般的论证思路是“提出问题——分析问题——解决问题”。议论文语段的论证过程，首先要细读语段分清楚层次，并概括每层内容，最后用标志性词语串联。

3. 【参考答案】

无论读书时是顺境还是逆境、抑或闹境，最根本的是自身读书的态度。只要用心读书，无论是何种境遇，皆是机缘。顺境中用心读书，可以认清自己，认识世界；逆境中坚持读书，可以抓住机遇，成就自己；闹境中沉心读书，可以心境平和，塑造人格。小时读书，总嫌周边人说话打闹吵到自己，渐渐地，从一开始的被别人分散注意力到仿佛感受不到周边人的存在，读书越来越集中，效率越来越高。闹境中读书，锻炼了自己的专注力。

【解析】开放式题型，需注意结合文本，并联系生活实际。

（二）说明类文本阅读

4. AD【解析】

A项表述错误，根据原文第②③段可知“鸟的鸣声是和人的叫唱一样，同是由声带发出的”“蝉虽是虫类，其鸣声由腹部之声带发出”，“蟋蟀等秋虫……它们的鸣声由翅的鼓动发生”。

D项表述错误，根据原文第⑧段可知“由卵孵化出来的若虫差不多和其父母同形”，并非完全同形，选项表述过于绝对。根据原文第⑨段可知“变为成虫以后，经过四五日即能鸣叫，其时期因温度地域种类个体而不同，大概在立秋前后”，并非变为成虫立即可鸣叫。

故本题选 AD。

5. 【参考答案】

第一阶段：卵孵化成若虫。第二阶段：若虫经数次脱皮变为成虫。第三阶段：成虫“恋爱”、交尾。第四阶段：交尾后雄蟋蟀死亡，雌蟋蟀产卵后死亡。

【解析】筛选概括信息类答题步骤：首先在文中划分区间，找到相关内容的段落语句，其次具体定位层次，最后整合概括答案，注意条理清晰。

6. 【参考答案】

(1) 本文语言平实，善于以科学而准确的语言说明蟋蟀的生命特征和生活习性。如，第③段“蟋蟀等秋虫，雄性的鸣声比之鸟或蝉的鸣声，是技巧的，而且是器械的”平实地说明了蟋蟀的发音的原理和构造。再如，第⑥段“蟋蟀的恋爱生活和其他动物及人类原无大异”平实地说明了蟋蟀的恋爱过程。

(2) 本文语言生动，善于运用比喻、拟人的手法生动地说明对象的特征。如，第⑤段“它们的鸣，和南欧人在恋人在窗外所赛的夜曲同是哀切的恋歌”一句，运用比喻的手法生动地说明了雄蟋蟀发音器官发达、发音富有技巧、所发的声音对雌蟋蟀具有诱惑力。再如第⑥段“这时的鸣声……直至雌的自愿接受为止”这几句，综合运用比喻、拟人的手法生动地说明了蟋蟀恋爱过程中“极端的雌尊雄卑”。

【解析】语言特色类题型答题步骤：首先用一两个词准确点明语言特色，然后结合文本举例具体分析这种特色。

(三) 文学类文本阅读

7. AE 【解析】

A 项，“有一种清空风格”错。当时作者只是觉得哀怨凄婉，后来经历丰富了，特别是熟读了姜夔的词作后，心中才豁然开朗。

E 项，本文并未采用先抑后扬的手法。文中开篇写了古人对蝉鸣的不同感受，但并不是“抑”，而是为下文写闲适从容的心境作铺垫。

故本题选 AE。

8. 【参考答案】

“无想”代表着一种闲适从容或悠闲逍遥的心境。在结构上，这句话对上面两段有总结或收束的作用。

【解析】重要词语的含义题答题时要结合语境来回答。关键句子在结构上的常见作用：总起全文、引出下文、作铺垫、埋下伏笔、承上启下、总结全文、收束上文、前后呼应、首尾呼应、点题等。

9. 【参考答案】

文章从前人对蝉的赞美、愁怨角度谈起，在深层次上挖掘新意，介绍了蝉经受了漫长而艰苦的生命历程，完成了生命的蜕变，享受生命的快乐，体现了作者对这种生命形式的高度赞美。蝉的生命形式，体现了一种人生哲理：在当今社会，机遇与挑战并存，我们

不能因为外在事物而或喜或悲。感悟人生，保持一种淡定从容的心态，在实践的角度去历练自己，做好充分的准备，去挖掘个体潜力，体现生命价值；拿出心灵深处的坚韧、持久、深刻，才能奏响生命的最强音，才能得到真正的快乐。

【解析】理解感悟式类题型答题步骤：先结合文本概括出感悟的观点，后注意联系生活实际回答。注意从文中寻找依据，合情合理。

四、写作题（共 1 题，每题 40 分，共 40 分）

1. 【解析】本题考查材料作文的写作能力。

准确地立意的前提是要对材料有客观地认识。材料中诗人顾城这句诗，透过表层形象着意揭示了一种心理距离的远和近。但需要注意的是，材料中“你”可以理解为需要走近的人，也可以理解为理想、目标、精神、幸福等，故立意可从人与人之间的心理距离、对理想、目标、幸福的追求等角度展开。

1. 【参考范文】

我与你有多远

一个人的生存，也许不会在意生命的长度，却会在意它的宽度。岁月早已度量过我生命中的重量与质量，长度与宽度。所以我们懂得了这里面的含义，我们就要好好珍惜，决不能轻易放弃。

你是谁？你是我的目标。我和你到底有多远？我不知道。我只知道我要接近你，缩短与你的距离。

小时候，你是一个球星，我想要得到你。我双手抱球，运球，突破，上篮。我每天拿着篮球反复练习。中午，骄阳似火，太阳炙烤着大地，我一个人站在篮下，一次又一次地投篮，不中，又不中，我把篮球使劲一扔，心想：篮球这么难，不打了，不打了。我退却了，但是篮球的魅力让我无法阻挡，我拾起篮球，再次练习，终于，我成了班上打球的主力，一个优秀的小前锋。我在一步一步向你靠近，靠近。

长大了，你是优秀的成绩。为了你，我好好学习，上课专心听讲，我端坐在课堂上，双眼目不转睛地盯着黑板，大脑像高速旋转的马达。手握一支钢笔，在草稿本上写写画画，眉头紧锁。这是为了什么？为了得到你！考场上迫切地想得到你，我非常地认真，用手快速地在计算器上跳动，继续思索。忽然，眼前一亮，你在万花丛中映照着父母的欣慰，老师的表扬，希望的曙光近在眼前，我在成功了！玫瑰花的刺依然那么显眼，但玫瑰花已被我拈取，即使背后是无数的刺伤，我逼近了你。

现在，你是渊博的知识。我要拥有你。我在台灯下，翻阅五千年的文明历史，在照抄本上记录经典。为了你，我虚心听取别人的意见，在知识的海洋遨游，我像一叶扁舟，在扬帆起航。我与你的距离有多远？你在对岸，我在靠近你的海面上。

一起努力，一起拉长、拉长生命的距离，那生和死的距离，勇敢面对、笑看人生、珍惜每一时每一分，生命就会被无限的拉长……

教师招聘考试语文学科模拟题 3

考试时间：120 分钟 总分：100 分

一、单项选择题（共 10 题，每题 2 分，共 20 分）

1. 下列词语中加点字读音完全相同的是（ ）。【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

- A. 枢纽 倏忽 贤淑 殊途同归 自出机杼
- B. 果脯 辅佐 拊掌 破釜沉舟 惊魂甫定
- C. 绚烂 旋风 渲染 气宇轩昂 光彩炫目
- D. 羸弱 萦绕 荧光 恶贯满盈 迎难而上

2. 下列词语没有错别字的一组是（ ）。【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

- A. 家具 赝品 气概 水乳交融
- B. 萎靡 帐篷 更叠 暴殄天物
- C. 国粹 输赢 蛰伏 旁证博引
- D. 惭怍 诟病 九洲 呕心沥血

3. 依次填入下列各句横线上的词语，正确的一组（ ）。【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

- ①实践、认识、再实践、在认识……_____无穷。
- ②他是被_____迫而跟从别人做坏事的。
- ③琳琳优美的演唱赢得了全场观众的一片喝_____。
- ④瞧她那_____得意相，一定又有什么高兴事。

- A. 以至 协 采 副
- B. 以致 胁 彩 付
- C. 以至 胁 彩 副
- D. 以致 协 采 付

4. 下列各句中依次填入各词，最恰当的一组是（ ）。【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

- ①近期房价出现了降温，但是房租价格却逆势而上。租房者精打细算_____下来的钱，总跟不上房租上涨的脚步。
- ②此次征集活动共_____到旅游宣传语 10000 多条，经过专家评选出 24 条作为入围作品，在网上接受网民投票。
- ③冬季供暖，清晨醒来后常会感到口干舌燥，_____会出现鼻腔出血的情况，专家建议应保持室内湿度。

- A. 结余 搜集 甚至
- B. 节余 搜集 尤其
- C. 结余 收集 尤其
- D. 节余 收集 甚至

5. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）。【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

- A. 在滨海航母主题公园风筝节上，各式纸鸢迎风起舞。其中最大、直径 30 米的巨型软体风筝——滚地龙的放飞成为节目的一大亮点。
- B. 俗语讲：日久见人心。心者思想也，常人之心，年月可见，哲人之心，世纪方知。
- C. 我国许多优秀的影视作品都是由文学作品改编而成，如《英雄儿女》（根据巴金《团员》改编）、《红高粱》（根据莫言《红高粱家庭》改编）……等等。
- D. 中华文化是尚群的文化，小到家庭、大到国家、民族，都是群，而群就是公。《礼记》中所说的“天下为公”，已成为至理名言。

6. 下列句子没有语病的一项是（ ）。【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

- A. 央视《朗读者》受到观众的广泛好评，是因为节目新颖、文化内涵丰富的缘故。
- B. “关爱生命，杜绝校园欺凌”的主题班会有效地增强了中学生自我保护。
- C. 电影《厉害了！我的国》生动地展示了我国科技领域取得的重大发现，这些都是专家们研发探索和首次尝试的结果。
- D. “上海合作组织”的倡议得到了各成员国的理解，认同和支持，中国和这些国家之间的交流领域不断扩大。

7. 下列句子没有语病的一项是（ ）。【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

- A. 为改变运动员以往“重武轻文”的现象，国家体育总局近年来积极推动运动员文化教育，并将运动员参赛资格与文化测试成绩挂钩。
- B. 为让市民呼吸到更多新鲜空气，各省大力倡导绿色生活方式，限行机动车、管控扬尘、禁止露天烧烤等强制性措施，全面开展大气污染防治工作。
- C. 富豪不一定是贵族，只满足生理需求和安全需求的富豪就达不到贵族的境界，贵族不仅追求前两者，还追求归属与爱的需求、尊重的需求和自我实现需求。
- D. 为解决面临人口过快增长、陆地资源锐减两大困境，不少科学家在锐意探索，寻找出路，包括向外太空求生路。

8. 依次填入下面一段文章中，衔接最恰当的一组是（ ）。【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

我国传统文化包含着丰富的仁爱友善思想。在甲骨文中，“发”字造型是顺着一个方向的两只手，意为二手协同或以手相助。我国古人强调“仁者爱人”，_____，_____，_____，_____，_____ 在实践社会主义友善价值观的过程中，应科学继承这些传统优秀道德资源，并实现其创造性转化、创新发展。

- ①将“民胞物与”视为道德修养的理想境界
- ②在此基础上，古人还发展出了丰富的道德实践理论
- ③“责友以善”“以友辅仁”的友善观
- ④主张“万物一体、天人合一”的生态和谐论

全部传给下一代。反复唱下去，到大家熟习为止。因此在场年轻人格外兴奋活跃，经常每桌轮流走动。主要作用既然是在照规矩传歌，那么不问唱什么都不犯忌讳。②其中最当行出色的是一个吹鼓手，年纪已过七十，牙齿早脱光，却能十分热情整本整套地唱下去。除爱情故事，此外嘲烟鬼，骂财主，样样在行，真像是一个“歌库”（这种人在我们家乡则叫做歌师傅）。小时候常听老太婆口头语，“十年难逢金满斗”，意思是盛会难逢，参加后才知道原来如此。

11. 下列对选文内容概括最准确的一项是（ ）。
- A. 盛况空前的村寨传歌。
 - B. 婉转动听的村寨漫歌。
 - C. 避疫免灾的“金满斗会”。
 - D. 以歌会友的村寨聚会。
12. 下列对选文画线句子①理解错误的一项是（ ）。
- A. 运用比喻的修辞手法，表现歌声让作者陶醉。
 - B. 表现歌声的舒缓自如，婉转动听。
 - C. 歌声与阵阵松涛和鸣，张弛有度，震撼人心。
 - D. 突出了男女老幼合唱歌声的和谐之美。
13. 下列对选文画线句子②理解最准确的一项是（ ）。
- A. 老人虽年过七十，但仍身体健壮、精神矍铄。
 - B. 把老人唱的歌比作“歌库”，表现歌唱内容的丰富。
 - C. 重点表现老人本色当行，吹奏的曲调多样，技艺高超。
 - D. 样样在行、热情传歌的老人维系了歌会的世代相传。
14. 下列对选文分析理解错误的一项是（ ）。
- A. 从选文看，歌会的“热闹”表现在参加的人多范围广、歌唱的内容丰富、持续时间长等方面。
 - B. 选文所写的云南歌会古老淳朴、场面热烈，表现出鲜明的民族特色和浓郁的民间文化气息。
 - C. 选文重在写人物，尤其是写了参加歌会的妇女光鲜的服饰，以此来衬托她们的歌声之美。
 - D. 选文运用全局描绘和细部刻画相结合的写法，表现作者对云南歌会的热爱和赞美之情。

（二）说明文阅读【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

①有人经常把书院与图书馆混为一谈。

②尽管古代的书院，如江西庐山的白鹿洞书院、湖南长沙的岳麓书院、河南商丘的应天书院、湖南衡阳的石鼓书院、河南登封太室山的嵩阳书院等，都有不少藏书，但它们与图书馆还不是一回事。图书馆是以藏书为主，书院是以讲学为主，其目的和设置都相差甚远。

③早在周代，我国就有了图书馆。只不过，那时不叫图书馆，叫“盟府”，主要保存盟约、图籍、档案等与皇室有关的资料。严格地说，这只是图书馆的雏形。老子堪称中国历

史上第一位图书馆馆长，据《史记》记载，老子“姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也”。这个“守藏室”，就是藏书之所。

④到了西汉，皇室就开始大量收藏图书了，开国之相萧何还在宫内设置了专门用来藏书的石渠阁、天禄阁，这也是后来人们常常把皇家图书馆称为“石渠”“天禄”的原因。汉武帝算得上一位重视保存典籍的开明之君，他不但在宫里修建了专门收藏图书的“秘府”官舍，还以官方命令在全国广泛征集图书，来丰富皇室藏书。兰台、石室、麒麟阁，都是汉代收藏图书的地方。当时人们为了防火防潮，已经开始把藏书之所修建成石头的了，从“石室”的名称上，我们就可以知道。汉代收藏图书的书柜，多为铜色包边，所以也有人把图书馆称为“金匱”。

⑤东汉桓帝时设置的秘书监一职，即专门管理图书秘籍的官员。秘书监相当于现在的国家图书馆馆长，这一官职被后代沿用，到隋炀帝的时候，秘书监已经是正三品了。唐代的魏徵就曾经担任过秘书监一职，他为唐代的书籍整理，做出了不可磨灭的贡献。

⑥唐代以前，图书主要是由官府掌控，民间是不允许大量藏书的。有的朝代，比如秦朝就取缔了私人藏书。唐代民间私人图书馆的出现，开了我国历史上私人藏书的先河。唐代的私人藏书，是随着印刷业的发展而兴盛起来的。在那些逐本抄书的年代，私人要想收藏大量的书籍，经济情况就是个问题。有了先进的印刷技术，官府藏书大量增加，私人藏书也如雨后春笋，茁壮成长。韩愈就曾在自己的诗歌里，提过老友邕侯的藏书，“插轴三万卷”由此可知唐代私人藏书之丰之盛了。

⑦到了明代，专门管理图书秘籍的秘书监一职就被废止了，图书馆馆长的职务也并入了翰林院。清代除了文渊阁、文津阁、文澜阁这些图书馆外，翰林院、国子监、内府等机构也收藏过图书。这些机构的长官在做好本职工作的同时，也负责管理这些图书，算得上是兼职的图书馆馆长了。

⑧那么，什么时候开始出现“图书馆”这一名称的呢？据记载，真正使用“图书馆”一词，还是从“江南图书馆”开始的。修建于清代光绪三十三年（1907年）的江南图书馆，不但最先使用“图书馆”三个字，也把图书馆丰富的藏书推到了公众面前。

⑨所以说，“江南图书馆”开创了我国“图书馆”的新篇章，是一所真正的大众图书馆。

（文章有删改）

15. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）。

- A. 周朝保存盟约、图籍、档案等与皇室有关资料的“盟府”，是我国图书馆的雏形。
- B. 汉代已有专门收藏图书的“秘府”官舍，石渠、天禄等均为汉代皇家图书馆的别称。
- C. 民间藏书丰富之极的私人图书馆能够在唐代出现，主要得益于先进的印刷技术。
- D. 清代翰林院、文渊阁、文澜阁、国子监等机构的长官都兼负有收藏管理图书之责。

16. 下列说法符合原文意思的一项是（ ）。

- A. 古代的书院虽有藏书，但以讲学为主，其目的和设置与以藏书为主的图书馆完全不同。
- B. 为防火防潮，汉代时人们把藏书之所建成石头的，且收藏图书的书柜也多以铜色包边。
- C. 东汉时设置了专管图书秘籍的秘书监，这官职由各机构的长官兼任，并历代沿用。

- D. 唐代官府藏书大量增加，在书籍整理方面，时任秘书监的魏徵做出了不可磨灭的贡献。
17. 下列分析不正确的一项是（ ）。
- A. 本文第三段主要运用了引用的说明方法，说明早在周代就已经有了图书馆，而老子堪称我国历史上第一位图书馆馆长。
- B. 本文的说明顺序为逻辑顺序，文章先由书院与图书馆的区别说起，然后条理清晰地说明了我国古代图书馆的发展历史。
- C. 平实、准确是本文的语言特点，第五段“秘书监相当于现在的国家图书馆馆长”句中的“相当于”就体现出这特点。
- D. 这篇事物说明文主要介绍了我国古代图书馆的发展，谈了我国“图书馆”名称的由来，使读者对我国古代图书馆有所了解。

(三) 议论文阅读【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

①一个人对文化品的需求程度，实际上是一个人整体素养的反映。一个拒绝阅读的人，是不可能有很高文化素养的。

②现在，大多数的人都在一门心思追逐财富，每天不肯拿出哪怕一个小时来阅读。其实，这些人犯了一个最大的错误，他们不懂得财富只是人的躯壳而已，文化和信仰才是一个人的精髓。一个只是拥有财富而没有文化的人，不过是财富的管家罢了。

③现在的大学里也在发生着让人痛心的事，很多大学生每天仅仅限于自己专业的学习，而没有在社会文化方面加强自己的阅读。其实，他们不明白这样一个道理：如果仅仅限于专业，自己不过就是一个接受了专业训练的文盲而已，是一个专业工具罢了。比如两个弹奏钢琴的人，两人同样拥有熟练的演奏技巧，一个是有着丰富文化知识的人，他在用钢琴表达自己的情感和追求；一个却仅仅是个熟练的演奏者，他看重的仅仅是钢琴的技法。他们最后的区别是：前者成了伟大的钢琴家，后者仅仅是个钢琴演员。

④专业知识可以获得文凭，可以成为硕士、博士，但那不是文化。一个社会没有这样的文化氛围，没有这样的文化追求，是可怜的，也是不可能和谐发展的。

⑤很多海外的华人，现在最苦闷的事情就是他们的孩子对中华文明的一无所知。他们的孩子接受了良好的西方教育，过着优裕的生活，说着流利的外语，但是他们的内心却非常空虚。为什么？因为，他们没有了文化的归属感。说自己是华人，对于中华文化一无所知；说自己是外国人，自己又没有外国人的血统。我们所熟知的华人科学家李政道、杨振宁、丁肇中就没有这样的困惑，因为他们都有着深厚的中华文化修养，他们始终认为自己是中华民族的一分子，他们一刻也没有停止过对祖国文明的渴望和追求。

⑥很多华人认识到了这一点，他们开始从国内购买大量的国学书籍，让孩子补上国学课。

⑦事实上，身居国内的人，这样的危险同样存在。很多的富二代、富三代已经变成了一个十足的财富管理师，仅仅精于自己家族和企业的业务领域，而对于社会文明则茫然无

知。这样的茫然和无知，导致的后果是他们社会责任的严重缺失，对国家和民族利益的漠视。

⑧中国慈善事业的严重滞后，富人缺少同情、帮助弱者的善良情怀，就是这种缺失的直接后果。说到底，就是文化的严重缺失。

⑨我们应该这样认为，我们正面临着一场文化缺失的危机。放眼我们的社会，有哪些人心怀着巨大而崇高的社会责任心在认真地阅读？我们现在不缺少财富，缺少的是文化素养，是巨大的社会责任心，是善良的人文情怀。而这些，恰恰是一个人的美德，是一个社会的价值核心，是一个民族的道德良心。

⑩阅读使人丰富文化知识，提升道德品格，涵养崇高情怀。而一个人只有培植了崇高品格，才会赢得他人和社会的尊敬，才能获得真正的快乐和幸福。

18. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）。

- A. 本文谈论的“阅读”不是指对专业教科书的学习，更多的是指对民族传统文化和社会文化的阅读。
- B. 一门心思追逐财富、缺乏文化阅读容易导致对社会文明的无知和社会责任的缺失。
- C. 作者拿钢琴家和钢琴演员的事例进行对比，揭示了“文化阅读能够让人发展得更好，挣钱更多”的道理。
- D. 很多海外华人从中国购买大量国学书籍，让孩子补上国学课，是为了更好地让孩子获得文化归属感。

19. 下面对文章结构层次的分析，不正确的一项是（ ）。

- A. 本文开头点明阅读与文化素养的关系，结尾揭示阅读与道德、品格、情怀等人文素养的关系，虽一线贯通，却始终未能点题。
- B. 文章采用总-分-总的结构，开头指出拒绝阅读的弊端，中间列举三类人因各种原因而缺少文化阅读的事实，证明中心论点，最后总结全文，揭示阅读的重大意义。
- C. 本文层次分明。第③、④段论述大学生缺少文化阅读的弊端；第⑤⑥段举海外华人因孩子缺乏中华文明而苦恼的事例，论述了文化阅读的重要性；第⑦-⑨段举富人缺少文化素养的事例论述文化缺失的后果。三个层次，条理分明，井然有序。
- D. 文章各部分衔接紧密，如第⑦段“事实上，身居国内的人，这样的危险同样存在”这一句就起到了承上启下的作用。

20. 下列对文章论证思路和论证方法的分析，不正确的一项是（ ）。

- A. 本文思路严密，如第⑦段中“很多的富二代、富三代已经变成了一个十足的财富管理者”与第②段的画线句形成照应。
- B. 这是一篇漫谈式的议论性文章，没有明确的思路和线索，思维跳跃而随意，从大学生到海外华人，又突然跳到富二代、富三代等。
- C. 第②段用现在大多数人不肯花时间读书这一现象引出后面的论述，第③-⑨段从大学生、海外华人、国内富人的事实展开论证，得出“我们正面临着一场文化缺失的危机”

这个结论。

- D. 第②段中“财富只是人的躯壳而已，文化和信仰才是一个人的精髓”采用了比喻论证的方法，生动贴切地揭示了财富、文化素养与人的关系。

三、文言文阅读（共 10 小题，第 17、18、22、24 题每题 1.8 分，第 19 题 12 分，第 20 题 3 分，第 21 题 4 分，第 25 题 6 分，第 26 题 7 分，共 41 分）

（一）文言文阅读【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

岳阳楼记

范仲淹

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

②予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

④至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

⑥时六年九月十五日。

21. 与“把酒临风”中的“临”意思相同的一项是（ ）。

- A. 执策而临之
B. 东临碣石
C. 故临崩寄臣以大事也
D. 临溪而渔

22. 朗读节奏划分不正确的一项是（ ）。

- A. 若夫/淫雨霏霏
B. 潭中/鱼可百许头
C. 策之/不以其道
D. 山行/六七里

23. 下列句子中，加点词解释不正确的一项是（ ）。

- A. 率妻子邑人来此绝境。（指男人的配偶）
B. 属予作文以记之。（通“嘱”，嘱咐）
C. 如其言，果得于数里外。（他的）
D. 人不知而不愠。（转折词，但是）

24. 下列说法不正确的一项是（ ）。

- A. 本文虽名为“记”，但不以记叙文重修岳阳楼之事为主，而是以描写洞庭湖的景象为主，描写景象是为了引出“览物之情”。
- B. 文中的“迁客骚人”触景生情，因物（景）一暗一明而引发情一悲一喜。这是作者反对的“以物喜，以己悲”的情感态度。
- C. 文中叙事、写景、抒情和议论紧密结合，叙事扼要，写景生动，议论简明，衔接极其自然，抒发了作者强烈的悲喜之情。
- D. 文中大量运用四言对偶句，如“日星隐曜，山岳潜形”“沙鸥翔集，锦鳞游泳”等，结构相同，整齐对称，增强了表达效果。

(二) 古诗词鉴赏【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

25. 下列最能体现塞下秋天季节特点的一项是（ ）。

- A. 衡阳雁去
- B. 四面边声
- C. 长烟落日
- D. 孤城紧闭

26. 下列对词的赏析错误的一项是（ ）。

- A. 词人思念万里之外的家乡，却没有办法回去，“浊酒一杯”怎能排解对家乡亲人的思念之情？
- B. “燕然未勒”是借用东汉大将窦宪燕然勒石记功而还的典故，这里用来表现将士们建功立业的壮志和决心。
- C. “人不寐，将军白发征夫泪”，在悲怆的情调中，鲜明地表达了词人对朝廷腐朽软弱的控诉和批判。
- D. 全词意境悲凉壮阔，形象鲜明生动，感情真挚深沉，语言质朴凝练，读来真切感人。

27. 下列诗句中与“羌管悠悠霜满地”使用的表现手法相同的一项是（ ）。

- A. 宁为百夫长，胜作一书生。（杨炯《从军行》）
- B. 田家少闲月，五月人倍忙。（白居易《观刈麦》）
- C. 无为在歧路，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- D. 露从今夜白，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》）

四、作文（共1题，每题40分，共40分）

28. 自选角度，自拟题目写一篇文章。【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

近日，在美国堪萨斯城一位女教师因学生缺乏诚信，愤然辞职，在全国引起轩然大波。从而导致一连串社会反应。高二学生被要求完成生物课作业，有28名学生从网上抄袭现成

材料。她发现后将 28 名学生生物课成绩判零分，并警告将面临留级危险。家长得知后大动肝火，学校施压，要求重判成绩。学校不堪重压，将矛头对准她，迫令屈从，遭到她严词拒绝并愤然辞职。此事成了全市焦点，引起广泛关注。校方不得不举行会议，听取意见。绝大多数与会者支持女教师，该校近半数老师表示，如果学校降格满足少数家长要求，也将辞职。最后家长同意留级“处分”。

女教师每天接到十几个聘请工作电话，一些公司给学校发传真，索要作弊学生名单，以确保自己公司今后永不录用这些不诚实的学生……

要求：（1）根据材料内容及含义任选角度作文。（2）题目自拟。（3）立意明确，结构合理，语言流畅。（4）文中不能出现考生个人信息。（5）字数不少于 800 字。



教师招聘考试语文学科模拟题 3 答案及解析

一、单项选择题（共 10 题，每题 2 分，共 20 分）

1. B 【解析】

A 项，枢纽 shū，倏忽 shū，贤淑 shū，殊途同归 shū，自出机杼 zhù。

B 项，果脯 fǔ，辅佐 fǔ，拊掌 fǔ，破釜沉舟 fǔ，惊魂甫定 fǔ。

C 项，绚烂 xuàn，旋风 xuàn，渲染 xuàn，气宇轩昂 xuān，光彩炫目 xuàn。

D 项，羸弱 léi，萦绕 yíng，荧光 yíng，恶贯满盈 yíng，迎难而上 yíng。

故本题选 B。

2. A 【解析】

B 项，“更叠”应为“更迭”。

C 项，“旁证博引”应为“旁征博引”。

D 项，“九洲”应为“九州”。

故本题选 A。

3. C 【解析】

此类题要在理解句意的基础上，做到正确使用词语，必须了解词义、词性、词义的轻重、词义范围的大小、词语的感情色彩和语体色彩等词语知识，准确判断和使用词语。

第一个空：“以至”①直到。表示在时间、数量、程度、范围上的延伸；②用在下半句话的开头，表示由于上文所说的动作、情况的程度很深而形成的结果。“以致”用在下半句话的开头，表示下文是上述原因所形成的结果（多指不好的结果）。根据句意，“实践和认识”是程度、范围上的延伸，“以至”更为合适。排除 B、D。

第二个空：协：共同合作，和洽；胁：逼迫恐吓。结合语境可知，应用“胁”。

第三个空：结合语境可知，这里指赢得了欢呼，故应用“喝彩”。彩有“称赞、夸奖的欢呼声”，而“采”没有。

第四个空：副，做连词，指一组或一套；指态度。付：作量词，通常用来说“一付（服）药”。根据语境，应选“副”。

故本题选 C。

4. D 【解析】

此类题要在理解句意的基础上，做到正确使用词语，必须了解词义、词性、词义的轻重、词义范围的大小、词语的感情色彩和语体色彩等词语知识，准确判断和使用词语。

第一个空：结余：结算后余下；节余：因节约而剩下。根据①句意，“节余”更为合适。

第二个空：收集：使聚集在一起；搜集：到处寻找（事物）并聚集在一起。根据句意中的“征集活动”可知，收集宣传语更合适。

第三个空：甚至：提出突出的事例，有更进一步的意思；尤其：表示更进一步。根据句意，此处，为了突出“鼻腔出血的情况”，因此，“甚至”更为合适。

故本题选D。

5.A【解析】

B项，“常人之心，年月可见，哲人之心，世纪方知”是复句中的两个分句，“年月可见”后的“逗号”改为“分号”，可是句子层次更加鲜明。

C项，省略号和等等重复，去掉一个。

D项，“小到家庭、大到国家”是大并列，“国家、民族”是小并列。因此，中间的“顿号”应改为“逗号”。

故本题选A。

6.D【解析】

A项，结构混乱，句式杂糅，“是因为……”“……的缘故”属于两个句式，应该删去“……的缘故”。

B项，成分残缺，缺少宾语中心词，在句尾加上“意识”。

C项，搭配不当，动宾搭配不当，“展示”不能搭配“发现”，可将“发现”改为“成果”。

故本题选D。

7.C【解析】

A项，成分残缺，“国家体育总局近年来积极推动运动员文化教育”中“推动”的宾语中心词残缺，可在“运动员文化教育”后加“活动”。

B项，成分残缺，宾语“强制性措施”前面缺少谓语动词，可在“限行机动车”前加上“采取”。

D项，成分赘余，第一分句中出现了两个动词，而语境中仅需一个即可。故去掉“未解决”。

故本题选C。

8.B【解析】

对于考查语句连贯性的题目，考生应先抓中心。首先要统揽全局，抓中心句，分析句子的性质和作用（如总领句、总结句、过渡句、解说句、观点句、材料句等），然后分析其他句子是如何围绕中心句来组织的。这段话主要是说“我国传统文化中包含着丰富的仁爱友善思想”，所给的句子主要是阐释“友人”这一字的内蕴。④、⑥两句结构相同，且形成递进关系，因此先⑥后④。由文章最后一句话可知，其前紧接的应是“道德实践理论”。观察选项6句话，讲道德实践理论的为②、③、⑤句，其中②句为总说，③、⑤为对其情况的解说，即②⑤③由此可得出答案。

故本题选B。

9.D【解析】

D项，“阴翳”指：形容枝叶茂密成阴。“鸣声上下”指：意思是鸟到处叫。上下，指高处和低处的树林。“去”指：离去。这句话可以理解为“这时树林里浓荫遮蔽，鸟儿到处鸣”。

叫，游人离开后，鸟雀就欢乐起来。”

故本题选 D。

10. B 【解析】

A 项，《雷雨》是剧作家曹禺创作的一部话剧，此剧以 1925 年前后的中国社会为背景，描写了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的悲剧。该剧情节扣人心弦、语言精炼含蓄，人物各具特色，是“中国话剧现实主义的基石”，中国现代话剧成熟的里程碑。

B 项，“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”是郭沫若用来评价清代小说家蒲松龄和他的代表作《聊斋志异》，与吴承恩和他的神话小说《西游记》无关，因此，表述错误。

C 项，“风骚”是《诗经·国风》和《楚辞·离骚》的并称，它们同被视为中国诗歌发展的源流，对后世中国文学影响深远。“风”指《诗经》里的《国风》，“骚”指屈原所作的《离骚》，分别是现实主义和浪漫主义文学传统。

D 项，元代的杂剧广泛地反映了当时的现实生活，元朝杂剧四大家是关汉卿、白朴、马致远、郑光祖。著名作品有关汉卿的《窦娥冤》《救风尘》《单刀会》、白朴的《梧桐雨》、马致远的《汉宫秋》、郑光祖的《倩女离魂》。另外王实甫的《西厢记》也是传世名篇。

故本题选 B。

二、现代文阅读（共 10 题，11-14 每题 2 分，15-17 每题 3 分，18-20 每题 3 分，共 26 分）

11. A 【解析】

本题考查概括文段主题的能力，答题时注意找出体现文段主题的句子，然后仔细分析。根据关键句“集会表面说是避疫免灾，主要作用还是传歌。由老一代把记忆中充满智慧和热情的东西，全部传给下一辈。”可知，集会主要就是“传歌”。

故本题选 A。

12. C 【解析】

本题考查关键句子的理解能力，答题时注意句子的本义、修辞义、主旨义。在文中找到题干对应的区位，然后仔细分析。原句为“声音虽极其轻柔，合起来却如一片松涛。在微风荡动中舒卷张弛不定，有点龙吟凤哢意味。”，这一句中主要运用了比喻的修辞手法，将合起来的歌声比作松涛，表现了歌声轻柔、和谐、张弛有度的特点。C 项，“歌声与阵阵松涛和鸣”表述错误。

故本题选 C。

13. D 【解析】

本题考查关键句子的理解能力，答题时注意句子的本义、修辞义、主旨义。在文中找到题干对应的区位，然后仔细分析。

画线句子②中，通过“能十分热情整本整套地唱下去”“歌库”“歌师傅”等关键词，可知强调的是“吹鼓手”在传歌中是一个传承的角色。根据原文“由老一代把记忆中充满智慧和热情的东西，全部传给下一辈”也可进一步印证。

故本题选 D。

14. C 【解析】

本题考查文章内容的理解与分析能力，答题时注意仔细阅读选项内容，在文中找到题干对应的区位，然后仔细分析。

C 项，“选文重在写人物”表述错误，本文主要是场面描写，对歌会妇女的描写只有“一身收拾得清洁索利，头上手中到处是银光闪闪，使人不敢认识。”一句。

故本题选 C。

15. D 【解析】

这是一道细节理解的题目，答题时注意分辨选项说法与原文内容的区别，错误设置一般为混淆范围、强加因果、曲解文意，偷换概念、无中生有等，答题时首先阅读题干，在文中找到题干对应的区位，然后仔细分析。

D 项，偷换概念，本题定位文章第⑦段内容，原文中“这些机构的长官”是指代词，指代的是“翰林院、国子监、内府等机构”，选项中的“文渊阁、文津阁、文澜阁”本身就是“图书馆”，因此不是“兼负有收藏管理图书之责”。

故本题选 D。

16. D 【解析】

这是一道细节理解的题目，答题时注意分辨选项说法与原文内容的区别，错误设置一般为混淆范围、强加因果、曲解文意，偷换概念、无中生有等，答题时首先阅读题干，在文中找到题干对应的区位，然后仔细分析。选项对应的内容在文章第三段。

A 项，混淆程度，定位原文第②段，原文表述为“图书馆是以藏书为主，书院是以讲学为主，其目的和设置都相差甚远”，选项将“相差甚远”的表述混淆为“完全不同”，错误。

B 项，混淆时态，定位在原文第④段，原文表述为“当时人们为了防火防潮，已经开始把藏书之所修建成石头的了，”由此可知，西汉只是“开始”，错误。

C 项，无中生有，定位原文第⑤段，原文表述为“东汉桓帝时设置的秘书监一职，即专门管理图书私籍的官员。秘书监相当于现在的国家图书馆馆长，这一官职被后代沿用”，选项中“这官职由各机构的长官兼任，并历代沿用”属于主观臆造，原文并未提及。

D 项，定位原文第⑤、⑥段，根据第⑤段中“唐代的魏徵就曾经担任过秘书监一职，他为唐代的书籍整理，做出了不可磨灭的贡献。”第⑥段中“有了先进的印刷技术，官府藏书大量增加”可知，表述正确。

故本题选 D。

17. B 【解析】

本题考查说明文的说明方法、说明顺序、说明语言特点，以及说明内容的理解，答题时首先阅读题干，在文中找到题干对应的区位，然后仔细分析。B 项，根据原文中“早在周代”“到了西汉”“东汉”“唐代以前”“到了明代”“清代光绪三十三年”等表述可知，本文采用的说明顺序是“时间顺序”，而不是选项中所说的“逻辑顺序”，错误。

故本题选 B。

18. C 【解析】

本题考查文章内容的理解与分析能力，答题时注意根据选项找到文中对应的区位，然后仔细分析，即可辨别真伪。C 项，定位原文第③段，表述错误，作者拿钢琴家和钢琴演员的事例进行对比，揭示的是“如果仅仅限于专业，自己不过就是一个接受了专业训练的文盲而已，是一个专业工具罢了”的道理。

故本题选 C。

19. A 【解析】

本题考查的是议论文结构层次的分析，议论文结构一般是按照“总一分一总”的形式，找出承上启下的句子，找出中心论点，能以明晰议论文的结构层次。A 项，表述错误，文章开头点明阅读和文化素养的关系，结尾揭示阅读与道德、品格、情怀等人文素养的关系，一线贯通，强化了中心论点，即“拒绝阅读就是拒绝美好”，因此，“始终未能点题”表述错误。

故本题选 A。

20. B 【解析】

本题考查的是议论文的论证方法和论证思路的辨析，论证方法一般有：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证、引用论证等，一般的论证思路是“提出问题—分析问题—解决问题”。B 项，表述错误，这篇文章论述过程清晰，观点明确，论据典型有力，选项中“漫谈式的议论性文章，没有明确的思路和线索，思维跳跃而随意”表述错误。

故本题选 B。

三、文言文阅读（共 10 小题，第 17、18、22、24 题每题 1.8 分，第 19 题 12 分，第 20 题 3 分，第 21 题 4 分，第 25 题 6 分，第 26 题 7 分，共 41 分）

21. A 【解析】

“把酒临风”中“临”的意思是“面对、面临”。

A 项，临：面对。可翻译为“拿着马鞭面对着千里马”。

B 项，临：登上。可翻译为“登上高高的碣石山”。

C 项，临：接近、靠近。可翻译为“所以（先帝）驾崩之前把大事托付给我了”。

D 项，临：到、靠近。可翻译为“到溪边来钓鱼”。

故本题选 A。

22. B 【解析】

断句的前提是粗通大意，然后利用句中的人名、地名、官职名、文言虚词、句子结构等断句。

A 项，译文为：像那阴雨连绵。

B 项，译文为：小石潭中的游鱼约有一百来条。因此，断句应为“潭中鱼/可百许头”。

C项，译文为：不按照驱使千里马的正确方法鞭打它。

D项，译文为：沿着山路走六七里。

故本题选B。

23.A【解析】

A项，“率妻子邑人来此绝境”中的“妻子”属于古今异义词，理解为“妻子儿女”，句子翻译为“领着妻子儿女和同县的人来到这个跟人世隔绝的地方”。

B项，译文为：嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

C项，译文为：既然这样，那么天下的事，只知道表面现象。

D项，译文为：人家不了解我，我却不恼怒。

故本题选A。

24.C【解析】

C项，这篇文章通过描绘岳阳楼的景色及迁客骚人登楼览景后产生的不同感情，表达了自己“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟与“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，因此选项“抒发了作者强烈的悲喜之情”表述错误。

故本题选C。

【参考译文】

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它连接着远处的山，吞吐长江的水流，浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的雄伟景象。前人的记述已经很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，这时登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉壁，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣真是无穷无尽啊！这时登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于以上两种人的心情，这是为什么呢？是由于不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；

处在僻远的地方做官则为君主担忧。这样来说在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？

写于庆历六年九月十五日。

(二) 古诗词鉴赏【非统考 20190629 湖南 小学 株洲市渌口区】

25. A【解析】

A 项，由“衡阳雁去”看出，是秋季。

故本题选 A。

26. C【解析】

C 项，“人不寐”，补叙上句，表明作者自己彻夜未眠，徘徊于庭。“将军白发征夫泪”，由自己而及征夫总收全词，抒发的是作者壮志难酬的感慨和忧国的情怀。因此，“鲜明地表达了词人对朝廷腐朽软弱的控诉和批判”表述不当。

故本题选 C。

27. D【解析】

“羌管悠悠霜满地”运用了借景抒情的手法，通过塞外寒气逼人，传来边塞特有乐器所奏起歌曲的声音的背景，烘托了作者浓浓的思乡之情。

A 项，直接抒情，表达了初唐广大知识分子为国建功立业的共同心愿。

B 项，描写，交代时间及其环境气氛。总领全篇，流露出了作者对劳动人民的同情。

C 项，直接抒情，是对朋友的叮咛，也是自己情怀的吐露。

D 项，“露从今夜白，月是故乡明”中既写景，点明那是在白露节的夜晚，清露盈盈，令人顿生寒意，又借景抒情，融入了自己的主观感情。明明是普天之下共一轮明月，本无差别，偏要说故乡的月亮最明，突出了对故乡的感怀。与例句表现手法相同。

故本题选 D。

四、作文（共 1 题，每题 40 分，共 40 分）

【解析】 本题考查材料作文的写作能力。

准确把握材料中心意思是进行立意的前提。根据材料可知，主要围绕“诚信”这一主题：女教师坚持原则，秉持立场，对不诚实的学生从严处罚；教师护子心切，要求从轻发落；校方动摇，意欲征求意见。立意时可选取一个角度展开，也可综合分析，如：从教师与学校、家长与学生，以及社会几个层面展开，力求层层深入。行文要语言简练，论证严密，凸显现实意义。

【参考范文】

播种一季诚信

女教师严惩缺乏诚信的学生，此举一出，社会哗然。虽有阻挠者施加压力，但女教师不为所动，愤然辞职。女教师的做法在彰显一种“诚信”作风：缺乏诚信，无权获得尊重。

坚守诚信，社会才会井然有序。

诚信是蔡勉旃千金不立据，坚还亡友财的坦荡；诚信是城濮之战时晋文公退避三舍的守诺。诚信是一缕清凉的微风，拂去心头浮华的躁动；诚信是一轮皎洁的明月，朗照心头至真至纯的笃定；诚信是心底最质朴的恪守，与子相期不负君意。

诚信彰显人性魅力。

草长草枯，风起雪落，天山脚下战友的墓地寂静寥落，唯有陈俊贵用 23 年的坚守，为战友扫落灰尘，扫去寂寞。犹记天山修路时，那无情的暴风雪夺去战友的生命；犹记班长将最后的馒头让给他，留下让他帮忙回家看看父母的嘱托；犹记自己许下的一生一世陪伴的承诺。只为风雪之夜的生死相托，陈俊贵守住誓言，守住了心灵的最后阵地。一别如斯，落尽丁香月又西，阴阳两隔，唯有守信者的许诺铭记心底，想起便如初见的清晰，他用无悔的恪守感动了中国。

诚信演绎国家兴衰。

商鞅立木取信，一诺千金，在百姓心中树立起了威信，使接下来的变法得以在秦国顺利推广，帮助秦国渐渐强盛，终使后来的秦王嬴政能够“奋六世之余烈，吞二周而亡诸侯”，最后问鼎中原。

而同样在商鞅立木取信的地方，400 年前却曾发生过一场令人啼笑皆非的“烽火戏诸侯”的闹剧。周幽王视诚信为儿戏，为博褒姒一笑，点燃烽火戏弄诸侯。最终自食其果，西夷犬戎大举攻周之时，烽火再起而诸侯未到，幽王终落得身死国亡、为他人笑的可叹结局。

诚信成就千古佳话。

清朝末年，恒和银号关门歇业，但它有许多银票在外流通，一时无法收回。在那个没有报纸、没有网络的年代，贴满大街小巷的梅红纸便是传达这一歇业消息的唯一办法。然而一年、两年、三年…仍有许多银票未收回。于是，东四牌楼西边路北的一间门面房前，一个幌子毅然伫立在风雨中飘摇了整整二十年。为了使储户不受损失，二十年，恒和银号不做生意，专等人来兑款。那门前伫立的，已不仅仅是一个幌子，它更是“恒和”的信誉，更是不倒的精神。

有智者云，诚信是心灵的绽放。我愿掬一捧诚信，精心在这一季耕种，撷一路花香，御风而行。让我们与诚信栖居，以诚为明亮的火焰，以信为摆渡的舟身，抛开生活中的喧嚣与浮华，坚守那亘古以来不变的人之血脉——诚信。

教师招聘考试语文学科模拟题 4

考试时间：120 分钟 总分：100 分

一、现代文阅读题（共 4 题，共 24 分）

阅读下面的文章，完成 1-2 题。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

奶奶

曹文轩

开镰了，收割了，新稻登场了。

青铜的爸爸赶着拖着石碾的牛，碾着稻子。稻粒不像麦粒那样容易从禾秆上碾下，碾一场稻子，常常需要七八个小时。所有的稻子，几乎是一起成熟的，秋天又爱下雨，因此，全村的劳力，都必须被发动起来，不停地收割，不停地装运，不停地碾场。

深夜，爸爸的号子声在清凉、潮湿的空气中飘荡着，显得有点儿凄凉。

碾上几圈儿，就要将地上的稻子翻个身再碾。通知大家来翻场的，是锣声。

锣一响，大家就拿了翻场的叉子往场上跑，开镰了，收割了，新稻登场了。

夜里，疲倦沉重的人们一时醒不来，那锣声就会长久地响着，直到人们一个个哈欠连天地走来。

第一场稻子碾下来，很快就按人口分到了各户。当天晚上，人们就吃上了新米。

那新米有一层淡绿色的皮，亮亮的，像涂了油，煮出来的无论是粥还是干饭，都香喷喷的。

面黄肌瘦的大麦地人，吃了几天新米，脸上又有了红润，身上又有了力气。

这一天晚上，奶奶对全家人说：“我该走亲戚了。”，奶奶是要去东海边她的妹妹那儿。奶奶说，她活不了太久，趁还能走动，她要去会一会妹妹。

爸爸妈妈倒也同意。但是，他们没有想到奶奶去东海边还有更重要的原因。过去的这段日子里，青铜家借了别人家不少粮食，等将这些粮食还了，青铜家的粮食又很紧张了。奶奶想，她去她妹妹家住上一段时间，就会省出一个人的口粮。妹妹家那边相对富裕。还有，妹妹家那边，是一个大棉区，每到采摘棉花的季节，就会雇很多人采摘棉花，工钱是钱或是棉花。她想弄些棉花回来，给青铜和葵花做棉袄、棉裤，马上就要过冬了。日子过得这么清贫，这两个小的，却一个劲地蹿个儿，原先的棉袄、棉裤，即使没有破破烂烂，也太短了，胳膊和腿，去年冬天就有一大截露在了外面，让人心疼。

然而，奶奶只说去看看她的妹妹。

奶奶走后，青铜一家人，心里总是空空落落的。

过了半个月，奶奶没有回来，也没有一点儿音信。

妈妈开始对爸爸抱怨：“你不该让她去的。”

爸爸说：“她一定要去，你拦得住吗？”

妈妈说：“就是该拦住她。她那么大年纪，不能出远门了。”爸爸很心烦，说：“再等些

日子吧，再不回来，我就去接她回来。”又过了半个月，爸爸托人捎信到海边，让奶奶早日回家。

那边捎话过来，说奶奶在那边挺好的，再过个把月，就回来了。

不出半个月，海边却用船将奶奶送回来了。船是夜里到的。陪奶奶回来的，是爸爸的表兄。他是背着奶奶敲响青铜家门，爸爸打开门，见到这番情景，忙问表兄：“这是怎么啦？”

表兄说：“进屋再说。”全家人都觉得，奶奶变得又瘦又小。奶奶却微笑着，竭力显出一副轻松的样子，爸爸从表兄的背上将奶奶抱起，放到妈妈铺好的床上。

爸爸抱起奶奶时，心里咯壁一下：奶奶轻得像一张纸！

一家人开始忙碌起来。

奶奶说：“天不早了，一个个赶紧睡吧，我没事的。”

爸爸的表兄说：“她老人家在那边已经病倒十多天了。我们本想早点儿告诉你们的，但她老人家不肯。我们想：那就等她好些吧，好些，再通知你们。没想到，她的病非但不见好转，倒一天一天地加重了。”他回头看了一眼床上的奶奶，声音有点儿颤抖，“她是累倒的。”

“她到了我家后，也就歇了两天，就去棉花田摘棉花了。别人无论怎么劝她别去摘，她就是不听。直到有一天中午，她晕倒在棉花地里。幸亏被人看到了，把她送了回来。从那一天起，她就再也没有能起床……”

青铜和葵花一直守候在奶奶的床边。

奶奶的脸似乎缩小了一圈儿，头发白得像寒冷的雪。

她伸出颤抖的手，抚摸着青铜和葵花。

青铜和葵花觉得奶奶的手凉丝丝的……

（选自曹文轩《青铜葵花》）

1. 小说开篇几段描写了新稻登场的情景，请简要分析这样写的作用？

2. 请结合全文内容，简要分析奶奶的人物形象特点和小说的主题？

阅读下面的文章，完成 3-4 题。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

听松

熊召政

今天，我又想去泰山极顶，去华山、恒山、黄山、庐山，或者武夷山、井冈山、大别山，去中国的任何一座千仞冈上，振我的衣，摄我的神，听一次混混沌沌、莽莽苍苍的松涛。

我的故乡是一座松涛之城。我呱呱坠地，故乡便把松涛作为第一首儿歌，也是一首永远的儿歌送给我。从那时起，我就感受到其中的世界是那么喧闹，那么生机勃勃，穷极变幻。四月的雨天里，尽管阴霾怒张，那不肯被黑暗吞没的万丈新翠，把春天赋予的全部生命力都注入柔韧的枝条，迸发出指天扫地的怒吼。在寒气凝冻的腊月，草木尽枯，瑟缩如僵虫。唯有青松独领风骚，在凛冽的风中摇荡碧色。旋起一轮轮穷天极地的呐喊。

在这样的氛围里，我长大了。我看惯了林松曳动的光影：束束凝碧，一派空灵。初似霓裳，继如乱发。且舞且摇，光色渐乱渐暗。终于，深浅有致的累累青柯好像有了淡墨泼进，变成一色的乌黛。一林松骚动起来。接着，一山松、千山松、万壑松都骚动起来。松涛响了。

带着松涛给予的启示，我离开了故乡——群山环绕的那座小城，走上了生命长途。我走过许多城市，许多乡村。在北国的长城上，我听过大雪；在南国的大海上，我听过风暴。它们虽然都很壮观，表现了乾坤伟力，但仍不及响在千峰万壑上的那千顷万顷松涛，那气吞山河的震荡，多么地摄人心魄！

遗憾的是，离开故乡久了，离开大山久了。住在城市的高楼里，眼中的世界色彩缤纷，竟使我渐渐淡忘了童年的耳中的世界。心灵没有受到伟力的撞击，血管里的血也就不再汹涌。

如同李白欣然相逢了西下峨眉的蜀僧，不久前的那一夜，一个森林里的朋友给我打来电话。他似乎有消息告诉我，可是我一句也听不清。我问他话筒里传来的是什么声音，他说是松涛。

一根银线，为我送来了久违的松涛。我重又获得了生机勃勃的耳中的世界，这简直是一个奇迹。

我放下听筒，可是我仍在听着，听着，听远方的松涛：

初时，舒缓如空蒙月夜的琴声，如纷纷扬扬的击瓦的雪声。接着如哗哗剥剥的火声。沸沸汤汤的水声又继之。旋即错杂成踢踢踏踏的大马群的蹄声，马上又演变成轰轰隆隆的荒野炮声。最后，响起石破天惊的雷声。自霜皮虬枝的松干，自松干中弯弯曲曲的年轮；自拔云禅日的长柯，自条柯上戟张的针叶。那可怕的松涛，在幽邃的天穹下炸响了。仿佛五百年内的声音，都聚到这一块儿同时爆炸。

这真是一个葱岭欲拔、巨山若裂的时刻。我没有见过龙，但从那松涛里我分明听到了龙叫。山川震怒，让我听到中国魂的狂吼。松既有情，发出摇荡乾坤的正气。人非草木，在此振聋发聩的境界中，怎么可能心如枯井，微波不兴呢？

放下听筒，我仍在听松。我的心，始而醉，继而痴，尔后又惶然悚然，愧然愀然。我以为人过中年，从此只谈风月为好。岂知今夜的松涛，再一次冲刷了我的肺腑。心中的尘垢被荡涤一尽。松涛，松涛，多谢你吹碎一个诗人病态的淡泊，再开他热血男儿的襟抱。

从此，他不仅仅听松，感受剧烈的震荡。他更想变成一棵松，植入中国的任何一座山，挺起他的腰，伸开他的臂，加入伟大的呐喊。

(选自熊召政《灯花带梦红》，有删节)

3. 简要概括文中画横线的段落在全文中所起的作用。

4. 简要赏析文中画波浪线的句子的表达特色。

二、古代诗文阅读（共 16 题，5-7 题，每题 1.4 分，8 题 12 分，9-10 题，每题 5 分，11-20 题，每题 1 分，共 36.2 分）

（一）文言文阅读

阅读下面的古文，完成 5-8 题。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

吴起者，卫人也，好用兵。尝学于曾子，事鲁君。齐人攻鲁，鲁欲将吴起，吴起取齐女为妻，而鲁疑之。吴起于是欲就名，遂杀其妻，以明不与齐也。鲁卒以为将。将而攻齐，大破之。

鲁人或恶吴起曰：“起之为将，猜忍人也。其少时，家累千金，游仕不遂，遂破其家，乡党笑之，吴起杀其谤己者三十余人，而东出卫郭门。与其母诀，啗臂而盟曰：‘起不为卿相，不复入卫。’遂事曾子。居顷之，其母死，起终不归。曾子薄之，而与起绝。起乃之鲁学兵法以事鲁君鲁君疑之起杀妻以求将夫鲁小国而有战胜之名则诸侯图鲁矣。且鲁卫兄弟之国也，而君用起，则是弃卫。”鲁君疑之，谢吴起。

吴起于是闻魏文侯贤，欲事之。文侯问李克曰：“吴起何如人哉？”李克曰：“起贪而好色，然用兵司马穰苴不能过也。”于是魏文侯以为将，击秦，拔五城。

起之为将，与士卒最下者同衣食。卧不设席，行不骑乘，亲裹赢粮，与士卒分劳苦。卒有病疽者，起为吮之。卒母闻而哭之。人曰：“子卒也，而将军自吮其疽，何哭为？”母曰：“非然也。往年吴公吮其父，其父战不旋踵，遂死于敌。吴公今又吮其子，妾不知其死所矣。是以哭之。”

(二) 古诗词鉴赏

阅读下面的古诗，完成 9-10 题。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

望天门山

唐·李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

9. 诗中的动词使用非常巧妙，请简要分析前两句中“断、开、流、回”四字的作用。

10. 诗歌后两句与前两句有什么对应关系？描绘了一个怎样的诗人形象？

11. _____，愁云惨淡万里凝。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

12. _____，却话巴山夜雨时。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

13. 艰难苦恨繁霜鬓，_____。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

14. 羌管悠悠霜满地，人不寐，_____。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

15. 欲济无舟楫，_____。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

16. 更喜岷山千里雪，_____。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

17. _____，西出阳关无故人。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

18. 在《琵琶行》中，白居易用“_____，往往取酒还独倾。”一句，表现出了自己被贬而沦落天涯的孤独与无助的苦闷。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

19. 在《论语·里仁》篇中，与《论语·述而》篇中“择其善者而从之，择不善者而改之。”取义相似的是“见贤思齐焉，_____。”【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

20. 屈原在《离骚》中以博大的胸怀表述对广大劳动人民寄予同情的是“长太息以掩涕兮，_____。”【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

三、语言文字运用（共 7 题，每题 1.4 分，共 9.8 分）

21. 下列词语中加点的字，全部正确的是（ ）。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

- A. 荒谬（miù） 赡养（shàn） 入场券（juàn） 鲜为人知（xiǎn）
B. 酝酿（liàng） 糟粕（pò） 歼击机（jiān） 百孔千疮（chuāng）
C. 丧事（sāng） 思忖（cǔn） 着重号（zhuó） 负隅顽抗（yú）
D. 躯壳（ké） 信笺（jiān） 空城计（chéng） 自渐形秽（huì）

22. 下列各句中，括号中的成语使用错误的是（ ）。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

- A. 景区在管理“帐篷客”问题上，不宜“一刀切”，应（因势利导）做好配套服务，想方设法满足游客的新需求。
B. 领导干部要带头约束自己的行为，大力清除思想和行为上的“灰尘”和“污垢”，努力实现自我净化，自我革新，才能形成（上行下效）的良好风气。
C. 美国的伟人和精英都对扑克情有独钟，从政客到将军再到产业大亨，（概莫能外）。
D. 现在杂志市场竞争激烈，有些杂志为了吸引大家的眼球，而胡编乱造一些（耸人听闻）的消息，这些消息与真相往往相去甚远。

23. 下列句子语序正确的一项是（ ）。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

- ①从这个角度说，“成长期的烦恼”折射出活力的希望。
②可以说，这些热切的期待也是中国发展的动力。
③群众对这些问题的关切凸显了对美好生活的期待。
④如今，代表委员带着广大群众的期待，围绕如何更好解决问题积极建设，推动中国人的生活质量跃上一个新台阶。
⑤大家都渴望住上宽敞的合适的房子，渴望孩子接受优质的教育，渴望更加贴心的服务。
- A. ⑤④③①②
B. ⑤③②④①
C. ①②④③⑤
D. ②⑤①④③

24. 下列句子中，有歧义的一项是（ ）。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】

- A. 今年我校夏季运动会的入场式，各队都要站成 6 行 6 列的方正队形，每班有比赛的项目的男生和女生的一半必须要参加本班的入场式。
B. 黄河在东进的道路上造就了广阔富庶的黄河中下游平原，给黄皮肤的中国人留下了栖身之地。
C. 中国第一夫人“彭丽媛”随习近平首次出访，其身着国乡品牌精彩亮相，引发国人热烈追捧，更得到海内外媒体交口称赞。
D. 我父亲是建筑学家，许多人以为我母亲后来进入建筑领域是受我父亲影响，其实不是这样的。

25. 知识就是力量，阅读改变命运，身体的成长需要营养午餐，心灵的成长需要“精神正

- 餐”，_____，把美好的书籍给最美丽的童年，我们就能以阅读强壮乡村教育，以乡村教育进一步强大中国。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】
- A. 只要对精神和身体同样重视 B. 只有对精神
C. 要解决“精神正餐”的问题 D. 给学生提供更丰富的营养午餐
26. 下列句子中标点符号正确的一项（ ）。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】
- A. 可是，一次失败就心跳；二次失败就惊慌；三次失败就方寸大乱。这种球员的失败，与其说败于球技，不如说败于心理素质。
B. 有些恒星——超新星——的亮度跟它们所在的整个星系的亮度一样；有些恒星——黑洞——在几公里以外就看不见了。
C. 这种作风，拿了律己，则害了自己；拿了教人，则害了别人；拿了指导革命，则害了革命。
D. 想要靠做来证明；做要靠想来指导。
27. 下列关于文学常识，正确的一项是（ ）。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】
- A. 诗从唐代起分为古体诗和近体诗两大类，唐以前的诗都称为近体诗。
B. 北宋诗文革新运动先驱欧阳修，在他的名篇《岳阳楼记》中提出了正直的士大夫立身行事的准则，认为应把个人的荣辱升迁置之度外。
C. “三曹”之首的曹操，开创了以“建安风骨”著称的新风气，鲁迅称他是“一个改造文章”的祖师。
D. “书院”是起源于清朝的一种新型教育组织，其创办的目的在于自由研究学问，是培养高层次学者和进行学术研究的机构。

四、写作题（共 1 题，每题 30 分，共 30 分）

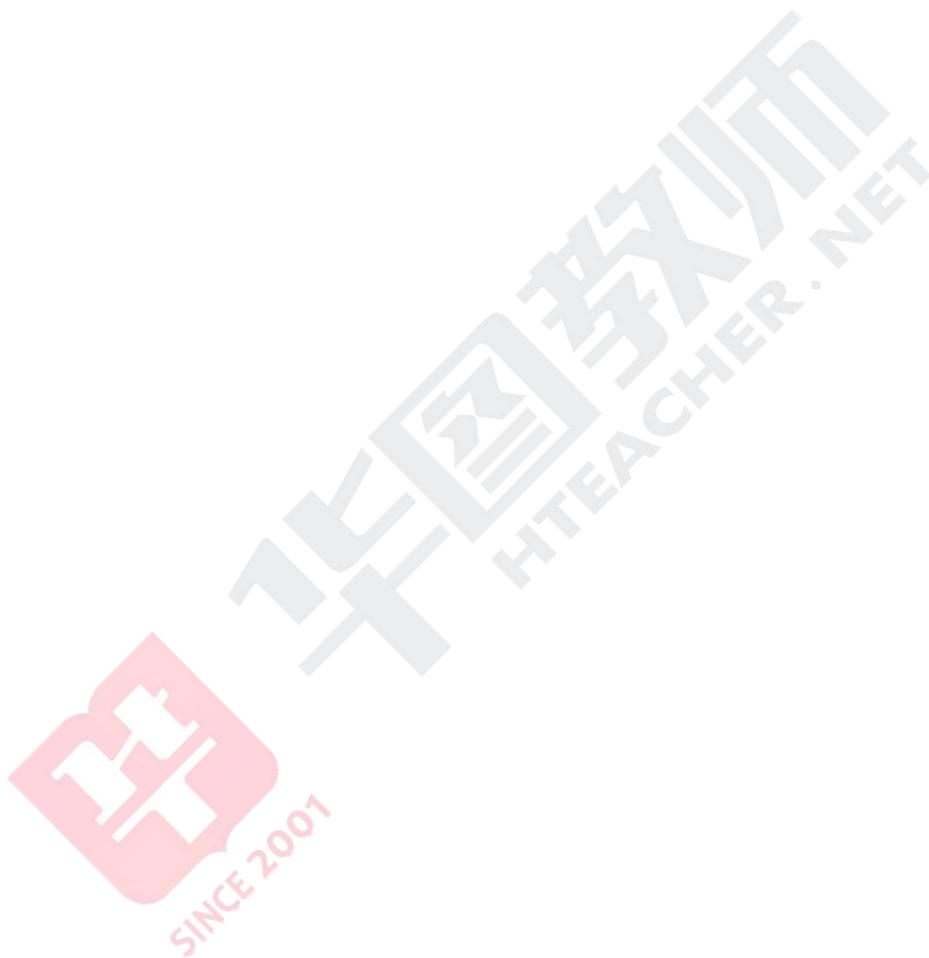
28. 请你联系教育实际，结合材料中所反映的问题和你对问题的思考，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

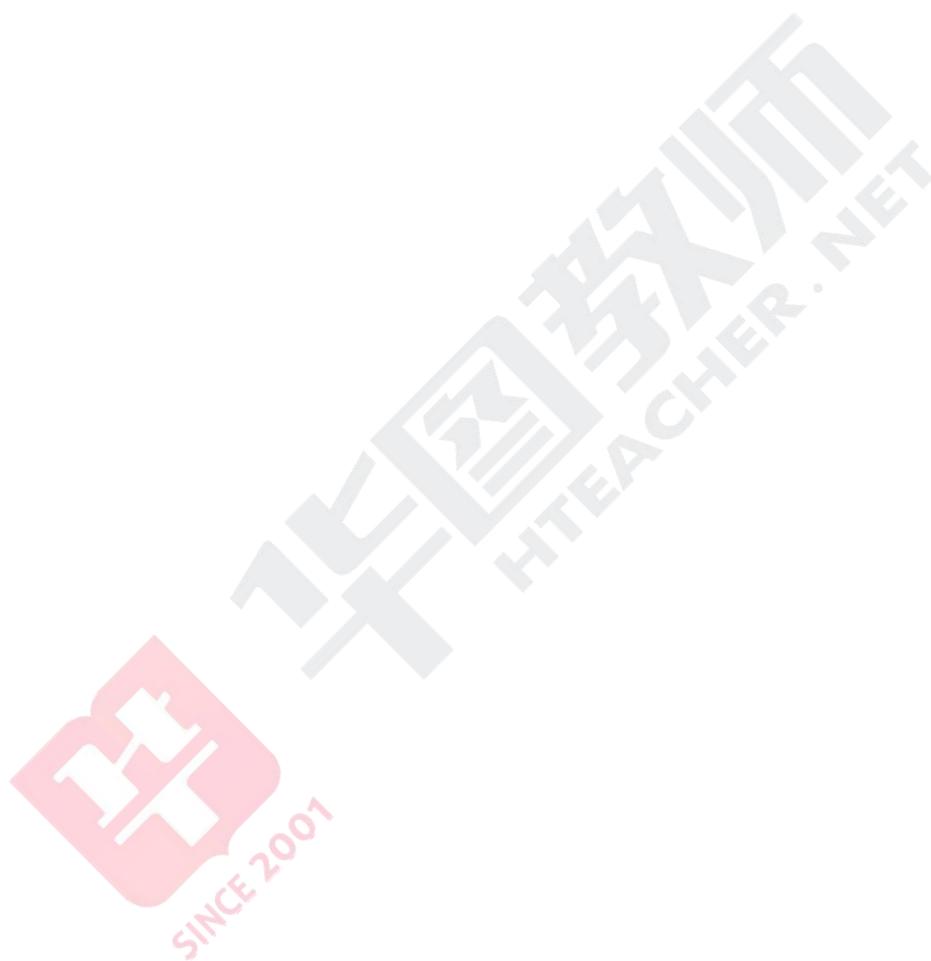
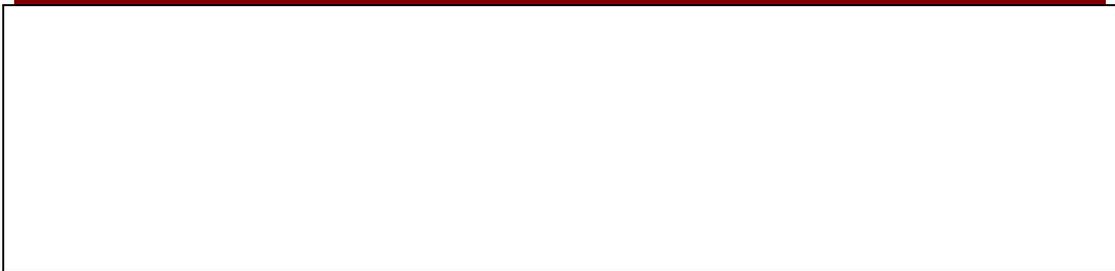
材料 1：鲁迅无疑是我国现代文学史上的超级人才，虽然他学问很大，但在一开始并没有展现的机会，还是钱玄同在同他交谈时发现他谈吐不凡，思想激进，很有批判意识，于是向他征稿，但鲁迅刚开始并不积极，一直写写停停，然而钱玄同却不厌其烦地一再包容，于是诞生了我国现代文学史上第一篇真正现代白话小说——《狂人日记》。

材料 2：在老科学家戴维晚年时，有人要列举自己对科学的贡献，他只写了一句话，“最大的贡献，——发现法拉第”，法拉第原本只是一名书籍装订工，出生贫寒的他没有上过大学，但戴维却看出他是一个可造之才，让他做了自己的助手，并精心指导，一步步带他进入科学殿堂，法拉第后来成为了著名的物理学家、化学家，成就远远超过老师戴维。

要求：①观点明确，结构完整。②逻辑清晰，语言流畅。③不得体现本人姓名。④字

数 800 字左右。【非统考 20190723 湖南省 小学 邵阳市大祥区】





教师招聘考试语文学科模拟题 4 答案及解析

一、现代文阅读题（共 4 题，共 24 分）

1. 【参考答案】

①交代了故事发生的时间、地点和人物等。②表现了大麦地人收获时节的繁忙和疲惫。因为稻子几乎是一起成熟的，所以全村的劳力都要不停地工作。③表现村子里贫困的生活状态。大家吃了几天新米，脸上才有了红润、身上才有了力气。④营造主要故事情节的背景，为下文引出奶奶要到她妹妹家走亲戚的情节作铺垫。

【解析】本题考查场面描写的作用，做题时可以从内容、结构、表达等角度进行思考。场面描写的一般作用为：塑造人物，表现主题；渲染气氛，烘托事物；明示、暗点主题。答题时要注意结合文本内容，不能泛泛而谈。

2. 【参考答案】

（1）形象特征：①关爱家人。奶奶到她妹妹家除了串亲戚外，更重要的是她去妹妹家后家里可以节省下一个人的粮食，她也可以在妹妹那儿摘棉花，为青铜、葵花做棉袄、棉裤，但她不把这些想法告诉家人，以免他们担心。②勤劳善良。到了妹妹家后的奶奶只休息两天就到地里干活，一直到累倒在棉花地里为止；累病了也不想让家人知道，一直到病情越来越重才回家。

（2）小说主题：①彰显了纯朴的亲情：奶奶对家人的关爱和家人对奶奶的牵挂之情；②表达了作者对贫穷的劳动人民的同情和热爱之情。

【解析】本题考查人物形象分析以及小说主旨。（1）人物形象可以从描写手法、故事情节的发展变化、人物之间的矛盾冲突、社会环境、人物关系、作者评价等角度进行分析。

（2）小说主旨是小说的灵魂，一般通过描写主人公的性格特点、道德风貌等，解释人性的真善美以及假恶丑。

3. 【参考答案】

①写出我成年后离开故乡的城市生活，表现出内心不再有松涛声的遗憾之情；②承上启下，承接上文中幼时、童年时听松的感受，为后文叙写成年城里再一次听到松声内心的振聋发聩，如痴如醉做铺垫；③通过与过去的对比，彰显主旨：一个人要像松一样充满正气，不可在“风月”“缤纷色彩”之中消磨掉锐气。

【解析】本题考查文中重要段落作用题，文中画横线段落为第五段，即中间段。可以从内容、结构、表达三个维度进行阐述。中间段一般作用：丰富文章内容、承上启下、过渡、对比衬托等。

4. 【参考答案】

（1）第一句运用了对比（或衬托）的手法，用寒冬的草木尽枯来突出青松不畏严寒的旺盛生命力，突出对青松的赞美之情。

(2) 第二句，运用了比喻、夸张的手法，将松涛比作“龙叫”“中国魂的狂吼”，突出松涛声响之大，声势之强，声威之猛，孕育之久，形象生动的表现松涛对作者的心灵震撼。

【解析】本题考查文中重要句子的理解以及表达效果的分析，做题时注意找出句子所用的表达技巧，并对技巧进行分析，将其作用解释清楚。

二、古代诗文阅读（共 16 题，5-7 题，每题 1.4 分，8 题 12 分，9-10 题，每题 5 分，11-20 题，每题 1 分，共 36.2 分）

5. B 【解析】

断句的前提是粗通大意，然后利用句中的人名、地名、官职名、文言虚词、句子结构等断句。通过找到句中的名词，“起”“鲁”“鲁军”“妻”“诸侯”，可以基本判断文段内容。

“之”是“到”的意思，因此“起乃之鲁”应该断句，排除 A、C、D 选项，本句可以翻译为“吴起于是就到鲁国去，学习兵法来侍奉鲁君。鲁君怀疑他，吴起杀掉妻子（表明心迹），用来谋求将军的职位。鲁国只是个小国，现在却有了战胜国的名声，那么各诸侯就要图谋鲁国了。”

故本题选 B。

6. C 【解析】

A 项，鲁欲将吴起，将：任用为…将领，可翻译为“鲁君想任用吴起为将军”。

B 项，曾子薄之，薄：轻视、看不起，可翻译为“曾子瞧不起他”。

C 项，鲁君疑之，谢吴起，谢：辞退，可翻译为“鲁君对此心有疑惑，就辞退了吴起”。

D 项，于是魏文侯以为将，击秦，拔五城，拔：攻取、夺取，可翻译为“于是魏文侯就任用他做将军，攻打秦国，夺取了五座城池”。

故本题选 C。

7. D 【解析】

A 项，“吴起为了证明自己的清白”表述错误，原文“吴起于是欲就名”体现出，吴起是一心想成名才杀了他的妻子。

B 项，“吴起虽贪恋成名，爱好女色，但在用兵方面却非常了得，除了司马穰苴之外，无人能比得上他”这句话是李克对吴起的评价。

C 项，“他对士兵的生死并不在乎”原文没有体现。

故本题选 D。

8. 【参考答案】

(1) 他年轻的时候，家里积蓄足有千金，在外边求官没有结果，就把家产也荡尽了。

(2) 以前吴起将军替他父亲吸吮毒疮，他父亲在战场上勇往直前，就死在敌人手里。

【解析】文言翻译的标准是三个字：信、达、雅。文言翻译要直译，讲究字字落实，特别是对关键词语的理解、特殊句式的判断要求较高。此处注意关键词“类”“不遂”“吮”“战不旋踵”的理解，且要做到句子通顺。

【参考译文】

吴起是卫国人，善于用兵。曾经向曾子求学，侍奉鲁国国君。齐国的军队攻打鲁国，鲁君想任用吴起为将军，而吴起的妻子却是齐国人，因而鲁君怀疑他。吴起一心想成名，就杀了自己的妻子，用来表明他不亲附齐国。鲁国终于任命他做了将军。吴起率领军队攻打齐国，大败齐国。

鲁国有人诋毁吴起说：“吴起为人，猜疑残忍。他年轻的时候，家里积蓄足有千金，在外边求官没有结果，把家产也荡尽了。同乡邻里的人笑话他，他就杀掉三十多个讥笑自己的人，然后从卫国的东门逃跑了。他和母亲诀别时，咬自己的胳膊狠狠地说：‘我吴起不做卿相，决不再回卫国。’于是就拜曾子为师。不久，他母亲死了，吴起最终还是没有回去（奔丧）。曾子瞧不起他，和他断绝了师徒关系。吴起于是就到鲁国去，学习兵法来侍奉鲁君。鲁君怀疑他，吴起杀掉妻子（表明心迹），用来谋求将军的职位。鲁国只是个小国，现在却有了战胜国的名声，那么各诸侯就要图谋鲁国了，况且鲁国和卫国是兄弟国家，鲁君要是重用吴起，就等于抛弃了卫国。”鲁君对此心有疑惑，就辞退了吴起。

这时吴起听说魏文侯贤明，想去侍奉他。文侯问李克说：“吴起这个人怎么样啊？”李克回答说：“吴起贪恋名利而爱好女色，然而带兵打仗，就连司马穰苴也比不过他。”于是魏文侯就任用他做将军，攻打泰国，夺取了五座城池。

吴起做主将，跟最下等的士兵穿一样的衣服，吃一样的伙食。睡觉不铺褥垫，行军不乘车骑马，亲自背着捆扎好的粮食，和士兵们同甘共苦。有个士兵生了恶性毒疮，吴起替他吸吮脓液。这个士兵的母亲听说的，就放声大哭。有人说：“你儿子是个无名小卒，将军却亲自替他吸吮脓液，怎么还哭呢？”那么母亲回答说：“不是这样啊。以前吴起将军替他父亲吸吮毒疮，他父亲在战场上勇往直前，就死在敌人手里，如今吴将军又给他吸吮毒疮，我不知道他又会在什么时候死在什么地方。因此，我才哭他啊。”

魏文侯因为吴起善于用兵打仗，廉洁不贪，待人公平，能取得所有将士的信任，就任命他担任西河地区的长官，来抗拒秦国和韩国。

魏文侯死后，吴起侍奉他的儿子魏武侯。武侯泛舟黄河顺流而下，船到半途，回过头来对吴起说：“山川是如此的险要、壮美，这是魏国的瑰宝啊！”吴起回答说：“国家政权的稳固，在于施德于民，而不在于地理形势的险要。从前三苗氏左临洞庭湖，右濒彭蠡泽，因为它不修德行，不讲信义，所以夏禹能灭掉它。夏桀的领土，左临黄河、济水，右靠泰山、华山，伊阙山在它的南边，羊肠坂在它的北面。因为他不施仁政，所以商汤放逐了他。殷纣的领土，左边有孟门山，右边有太行山，常山在它的北边，黄河流经它的南面，因为他不施仁德，武王把他杀了。由此看来，政权稳固在于给百姓施以恩德，不在于地理形势的险要。如果您不施恩德，即便同乘一条船的人也会变成您的仇敌啊！”武侯回答说：“讲的好。”

（二）古诗词鉴赏

9. 【参考答案】

“断”有“隔断”之意，“开”有“劈开”之意，江水从中间隔断两山，诗人用“断、开”两字写出了江水的浩大声势；“流”有“流动”之意，“回”有“回转”之意，东流的江水在这转向北流，用“流、回”两字写出了江流回旋激荡之态。“断、开”借山势写出水的汹涌，“流、回”借水势衬出山的奇险，描绘了天门山一带的雄奇阔远，写出了天门山水雄奇险峻不可阻遏的气势，给人惊心动魄之感。

【解析】诗歌鉴赏当中，分析炼字类题目的答题步骤是：首先解释该字在句中的含义，展开联想把该字放入原句中描述景象，最后点出该字有什么样的作用，表达了诗人怎样的感情。

10. 【参考答案】

(1) “两岸青山相对出”承前第一句写望中所见天门两山的雄姿；“孤帆一片日边来”承前第二句写长江江面的远景。后两句描绘出佳木葱茏，澄江如练，红日、白帆相映成辉的图景。

(2) 本诗刻画了一个豪迈奔放、自由洒脱的诗人形象。“两岸青山相对出”逼真地表现了在舟行过程中天门山似乎正迎面向自己走来的姿态，而且寓含了舟中人的新鲜喜悦之感。“孤帆一片日边来”，传神地描绘出孤帆乘风破浪，越来越靠近天门山的情景。在描绘出天门山雄伟景色的同时突出了诗人豪放不羁、自由洒脱、无拘无束的自我形象。

【解析】诗歌鉴赏当中，艺术形象类题目的答题步骤是：首先用高度概括的语言来概括诗人形象，然后结合诗句分析阐述这一艺术形象，最后分析诗歌人物形象对诗歌情感表达的所用。

11. 【答案】瀚海阑干百丈冰

12. 【答案】何当共剪西窗烛

13. 【答案】潦倒新停浊酒杯

14. 【答案】将军白发征夫泪

15. 【答案】端居耻圣明

16. 【答案】三军过后尽开颜

17. 【答案】劝君更尽一杯酒

18. 【答案】春江花朝秋月夜

【解析】《琵琶行》通过写琵琶女生活的不幸，结合诗人自己在宦途所受到的打击，唱出了“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的心声。“春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。”表现出被贬而沦落天涯的孤独与无助的苦闷。

19. 【答案】见不贤而内自省也

【解析】意为“见到有德行的人就向他看齐，见到没有德行的人就反省自身的缺点。”

20. 【答案】哀民生之多艰

【解析】意为“我长叹一声啊，止不住那眼泪流了下来，我是在哀叹那人民的生活是多么的艰难！”《离骚》是中国战国时期诗人屈原创作的诗篇，是中国古代最长的抒情诗，

这句话就表现了他对人民的深切同情。

三、语言文字运用（共 7 题，每题 1.4 分，共 9.8 分）

21. C 【解析】

A 项，入场券 quàn。

B 项，酝酿 niàng。

D 项，躯壳 qiào。

故本题选 C。

22. B 【解析】

A 项，因势利导：顺着事物发展的趋势加以引导。语意应和“一刀切”对应，用“因势利导”正确。

B 项，褒贬误用。上行下效：上面的人怎么做，下面的人就跟着怎么干。多指不好的事。本句形容领导干部实现自我净化，感情色彩错误。

C 项，概莫能外：一概不能除外，指都在所指范围之内。符合语境。

D 项，耸人听闻：夸大或捏造事实，使人听了感到惊异或震动。符合语境。

故本题选 B。

23. B 【解析】

语句排序遵循的逻辑原则，一是“指代词不能为首句”，①和②中都有指代词“这”，因此，排除 C、D 选项。二是“先言其物而后可言也”第⑤句中的“房子、教育、服务”即第③句中对应的“对这些问题”，所以③应在⑤后，且第③句中第一次出现了“期待”，④句中也有“期待”，因此，所以④应在③后，排除 A。排除法。

故本题选 B。

24. A 【解析】

A 项，表意不明，歧义句，“男生和女生的一半”可以理解为“男生与一半女生”或“一半男生与一半女生”。

故本题选 A。

25. A 【解析】

根据关联词“只要…就”的固定搭配，可知，A 项，表述更为通顺。B 项，关联词搭配应为“只有…才”，因此，排除。且本句是表现条件关系，C 项的表述是提出问题，不合句意。D 项条件关系表现不明显。

故本题选 A。

26. C 【解析】

A 项，并非复句，句中的两个“分号”改为“逗号”。

B 项，根据“有逗有分，无逗无分”原则，分句内部没有逗号，“亮度一样”后面的“分号”改为“逗号”。

D项，“想要靠做来证明”后的“分号”改为“逗号”，或在“想”与“做”后分别加“逗号”。

故本题选C。

27.C【解析】

A项，诗从唐代起分为古体诗和近体诗两大类。唐以前的诗都称为古体诗，如《诗经》《离骚》、两汉南北朝乐府。近体诗指的是格律诗，唐以后也有诗人用古体写诗，如“歌”“行”“吟”“引”等，《琵琶行》属于古体诗。因此表述错误。

B项，《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹应好友巴陵郡太守滕子京之请，于北宋庆历六年九月十五日为重修岳阳楼写的，通过描绘岳阳楼的景色及迁客骚人登楼览景后产生的不同感情，表达了自己“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟与“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。作者非“欧阳修”，错误。

C项，“三曹”指汉魏间曹操与其子曹丕、曹植。因他们政治上的地位和文学上的成就，对当时的文坛很有影响，所以后人合称之为“三曹”。“三曹”之首的曹操，开创了以“建安风骨”著称的新风气，风格清俊通脱，代表作有《龟虽寿》《观沧海》《短歌行》，鲁迅称他是“一个改造文章”的祖师。

D项，书院起源于唐代，而非“清代”，是中国自北宋到清代的一种重要的教育组织形式，它在这一时期中，在政治上和教育上都有其重要的地位，其创办的目的在于自由研究学问，是培养高层次学者和进行学术研究的机构。D项表述有误。

故本题选C。

四、写作题（共1题，每题30分，共30分）

【解析】 本题考查材料作文的写作能力。

准确立意前提是要对材料有客观地认识。材料分别是鲁迅被钱玄同发现其文学才华，戴维发现法拉第是可造之才，并精心指导的故事。揭示的道理是：天才也需要被发现，生活中并不缺少人才，而是缺少发现。根据题目要求：联系教育实际。因此，在立意时，可从教育活动需要善于发现每个人的闪光点的角度确定主题。

【参考范文】

学生需要发现

生活并非缺少美，而是缺少发现美的眼睛。如果人人都能多一点欣赏，世间往往便能多生出一分美来。俗话说，千人千面，千部千腔。在教学中，每个学生都有着自己的个性特征和思想特点，作为教育工作者，我们更应该有一双发现的眼睛，发现学生，发现人才。

学生的成长，不仅需要自我的激励，更需要外界的发现认可。1923年，作家郁达夫在北平编杂志，收到一个陌生文学青年的来稿，文章很有灵气，他一看就爱不释手，马上前去探访。只见那青年躺在一间破屋里，裹紧被褥仍旧寒战不已，被疾病和饥饿折磨得奄奄一息，房东还要将其扫地出门。他立刻请青年吃了一顿热气腾腾的饭菜，并且倾囊相赠，

帮他治病、缴房租，还拿着青年的习作四处举荐。那个青年就是后来誉满文坛的沈从文。没有郁达夫的发现，沈从文不要说当作家了，连命都难保得住，很可能会客死他乡。由此可见，教师对学生的发现，尤为重要。

生活中多一点发现，便能多看出一份美；教师的教学，同样如此。多发现学生的闪光点，也会多生出一份美。法国动画电影作品《了不起的菲丽西》便是一个绝佳的例子。故事中的菲丽西是一个从小生活在条件有限的孤儿院却始终憧憬着芭蕾舞的女孩。漫漫追梦途中，当菲丽西无助的时候，她的朋友一直帮助她、陪伴她。更有她的老师奥黛特，看到菲丽西的芭蕾天赋，而不断地帮助她，引导她在芭蕾这条路上不断前行。是老师的发现与赞赏，一直支撑着菲丽西不断追求舞艺的进步，最终化身为美的典范，成为最美丽的天鹅。

其实，作为一名教育工作者，面对的教育对象都是六、七岁至十一、十二岁的孩子，他们还是处于发展过程中的人，具有巨大的发展潜力。对成长中的学生而言，教师的发现是一剂强心针，是一支催化剂。因此，在教学实践中，我们要善于发现学生的闪光点，多一点发现与欣赏。发现学生是一种理解、一种睿智，更是一种充满爱的艺术。

著名教育学家苏霍姆林斯基曾说过：“渴望被欣赏是人类最本质的需求。”作为教师，我们更需要用欣赏与发现的眼光去看待学生，发现学生闪光点，帮助学生成长。

教师招聘考试语文学科模拟题 5

总分：100 分

一、单项选择题（共 10 题，每题 3 分，共 30 分）

1. 下列词语中，加点字的读音无误的是（ ）。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 绿茵（yīn） 鸟瞰（kān） 成吉思汗（kān） 刻骨铭心（mǐng）心
B. 勉强（qiǎng） 衣裳（shāng） 崇（chòng）山峻岭 自怨自艾（yì）
C. 小孩儿（har） 掠（luè）过 花骨（gǔ）朵儿 不屈不挠（náo）
D. 脊（jǐ）梁 兄弟（dì） 瞠（chēng）目结舌 茅塞（sè）顿开
2. 下列没有错别字的是（ ）。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 褻读 能屈能伸 迫不及待 披星戴月
B. 魁梧 舍生取义 克不容缓 两全其美
C. 狡黠 高深莫测 鸦雀无声 和言悦色
D. 虔诚 原形毕露 步步为营 哄堂大笑
3. 下列中“一”在朗读的时候，变调不同类的是（ ）。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 一言为定 B. 一见如故
C. 一般 D. 一碗
4. 下列汉字中，不属于形声字的是（ ）。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 彩 摆 B. 围 衷
C. 刀 信 D. 架 鸯
5. 下列关于笔画顺序描述不正确的是（ ）。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 鼠字共十三笔，第四笔是横折。
B. 渠字共十一笔，第七笔是横。
C. 荡字的第七笔是横折折折钩。
D. 姨字共九笔。
6. 作为一个语文老师，不论是指导学生还是自己写作，在选材上，正确的是（ ）。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 大量借鉴引用
B. 大量虚构杜撰
C. 注重真实、选题和新颖
D. 多多益善，有什么选什么

7. 下列童话中不是选自《伊索寓言》的是（ ）。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 《狼与小羊》
B. 《白雪公主》
C. 《狐狸与山羊》
D. 《农夫与蛇》
8. 下列不是冰心的作品的是（ ）。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 《繁星》
B. 《一百个中国孩子的梦》
C. 《寄小读者》
D. 《往事》
9. 巴尔扎克是十九世纪（ ）批判现实主义代表。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 法国
B. 英国
C. 俄国
D. 美国
10. 下列语句没有语病的是（ ）。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
- A. 甲队在最后一分钟大举进攻乙队时被乙队断球反攻，最终攻破甲队大门。
B. 善于灵活运用各种表现手法的文学作品往往生动传神，富有感染力。
C. 每当站在中国地图前，使我产生无尽的联想。
D. 国家免收义务教育阶段的学费杂费这一举措降低了家长的经济负担。

二、填空题（共 3 题，每空 2 分，共 8 分）

11. 相见时难别亦难，_____。（李商隐《无题》）【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
12. 无为在歧路，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】
13. 《爱莲说》中与“近朱者赤，近墨者黑”的意境相反的是_____，_____。
【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】

三、综合性学习（共 1 题，每题 7 分，共 7 分）

14. 某校将开展弘扬中华文化，亲近传统书信的活动，完成以下任务。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】

(1) 请阅读学生书信使用情况调查表，写两条探究结果。

年级	从未写过信	学应用文时写	学贺卡时写
七年级	94.40%	1.10%	4.50%
八年级	90.60%	5.20%	4.20%
九年级	88.80%	7.30%	3.90%

(2) 根据以上情况调查，该校发出欣赏名人书信、用书信交流学习心得或生活感悟的倡议。可是你班的朴同学对此不感兴趣，仍热衷于聊 QQ、玩微信、打电话，你怎么劝说他呢？

四、阅读题（共 9 题，15 题 3 分，16-17 题每题 2 分，18 题 4 分，19-21 题每题 3 分，22 题 2 分，23 题 3 分，共 25 分）

（一）古诗词鉴赏

阅读下面的古诗，完成 15-16 题。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

15. 下列对这首诗赏析有误的是（ ）。

- A. 全诗没有一个“望”字，但句句写向岳而望，自近而远，由望岳到将来登岳，结构巧妙，浑然天成。
- B. 颔联运用虚实结合法，突出了泰山神奇秀丽，高大巍峨的特点。
- C. 颈联中“生”“入”二字表现了诗人心情的激荡与眼界的开阔。
- D. 诗歌着力描写了泰山的整体形象与诗人的感受，表达了诗人的远大抱负。

16. 简析“会当凌绝顶”中“凌”字的妙处。

（二）文言文阅读【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】

陋室铭

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

17. 解释下列加点的词。

(1) 山不在高，有仙则名 名：()

(2) 可以调素琴，阅金经 调：()

18. 翻译下列句子。

(1) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

(2) 孔子云：何陋之有？

(三) 说明文阅读

阅读下面文字，完成 19-20 题【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】

鲸落，深海中的温柔孤岛

张博然

①在地表之上，万物生长靠太阳。但哪怕最清澈的海水，在 200 米以下也几乎是漆黑一片。没有阳光，驱动生物界运行的最主要的能量来源断绝，但是并非没有其他途径。深海海底的生物可以依靠化学能合成和海面输送来的物质生存。热泉口是它们的城市，洋流是它们的道路，从海面缓慢飘下来的食物碎屑（“海洋雪”）是它们的天降甘霖，而偶然落下的巨大身躯，则是它们在大洋荒漠之中的孤岛和绿洲。这些躯体是鲸鱼的尸体，被称为“鲸落”。

②当一头鲸鱼死在大海中央时，它的庞大尸体会一直下沉到数千米的深海海底，然后在这里形成一个新的生态系统。

③当鲸鱼的躯体抵达海底时，会很快被盲鳗、睡鲨、深海蟹等生物发现。鲸鱼 90% 以上的软组织会被它们吃掉，这顿盛宴一般会持续 4-12 个月。

④当这 40 多个物种的大号食腐者心满意足离去之后，轮到 20 余种多毛类和甲壳类小型生物入住，食物残渣可以维持它们两年的生存。

⑤但是，这一切仅仅是开始。鲸鱼只剩下骨架时，深海的独特生态系统才真正展现。深海并非没有氧气，但也谈不上多丰盛，因此会有大量的特殊厌氧细菌。它们爬入鲸骨深处，分解其中的脂类。

⑥一些生物可以靠共生从这些细菌获得能量，另一些则可以直接吃掉细菌聚集成的菌垫。鲸骨体型巨大，富含脂类，分解又十分缓慢，一头大型鲸鱼可以维持这样一个绿洲和里面上百种无脊椎动物生存长达几十年甚至上百年。

⑦如今，鲸鱼越来越少了。全世界鲸目物种有 80 多个，但是只有达到 30 吨级别的大型鲸鱼才能真正形成繁盛的鲸落——这就只剩下不到十种，而其中一半是濒危的。过去两百年里，工业化捕鲸将大型鲸鱼推入了十分危急的境地。今天全球海洋里的鲸落数量，可能不足以前的 1/6。

⑧假如大型鲸类数量彻底崩塌，这对深海的生命意味着什么？

⑨没人确切知道。也许鲸鱼的消失会来得太快，不给生命留下足够的时间适应；也许生命依然能顽强地找到其他道路，重新学会绿洲之前的生存方式。但是无论如何，如果鲸鱼没有了，鲸落这一庞大而温柔的奇迹，也会随之而去。

（选自《中国利普文学精选》2014年版，有删改）

19. 请结合①②段内容给“鲸落”下定义。

20. 第⑤段中加点的“这一切”具体指什么？

（四）文学类文本阅读

阅读下面文字，完成 21-23 题【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】

坐上鱼雷逃生

1994 年 5 月，一艘名叫“黄蜂号”的美国核动力潜水艇在波罗的海执行巡逻任务时，突然发生了意外故障，失去控制的潜水艇急速下沉，艇内的 23 名船员被沉入海底 43 米处。

由于海水压力过大，他们根本就不能出去，即使能出去，强大的压力也会把人压成肉饼。可是如果困守在艇内，用不了多久，人人都会因缺氧而死。

艇长米盖罗尼在启动通气盖时，被铁盖子猛地击中头部，立即倒在血泊中死去。在紧要关头，失去了主帅，大家更是惊慌失措，乱成一团，感觉死神离他们越来越近了。

就在这关键时刻，忽然有人用高亢的嗓音说：“伙计们，大家不要乱，静下来动动脑筋，可能我们会在绝处逢生的！”

众人的眼光集中盯在这个说话人的身上，才发觉讲话者是炮手贝利，尽管他只有 28 岁，可是在艇内已经工作了 8 年，是个老练而出色的炮手，他的特点就是头脑灵敏，临危不乱。

“伙计们，我宣布，从现在开始，由我担任代理艇长，大家都要听我的指挥！”

贝利的果断和冷静，使大家镇静了下来，大家不约而同地纷纷点头，表示愿意听从他的指挥。

大家一起开动脑筋，主意一个接着一个地提出来，但不是不切实际，就是不具备所需条件无法实现。

贝利也渐渐焦急起来，他心神不宁地在舱内来回徘徊，上牙咬着下唇，双眉紧锁着，眼光突然停留在一箱鱼雷上。蓦地，他的脑海中闪过了一个念头：鱼雷可以从炮口发射出去，能不能把人当作鱼雷从炮口发射出去呢？

贝利把自己的设想说了出来，伙伴们听后顿时吓得①，人当作“海底肉弹”从炮口发射出去，这在人类海军史上是前所未有的事！

贝利镇静地说：“人和鱼雷粗细差不多，所以肯定能从鱼雷发射管中发射出去，我可以把射程控制在43米左右，使人安全地到达海面。”

“可是这样做安全吗？”一位名叫杰森的船员②地问。

“与其坐以待毙，不如铤而走险。”贝利炯炯有神的目光扫过杰森，③地说，“关键就要看我们的毅力和勇气了！胆小的在后面，胆大的先上！”

几分钟后，大家不得不同意试试贝利的设想，因为舱内的氧气已用得差不多了，除了冒险执行这个方案外，别无选择。

接着，贝利简单地把要求说了一遍：“把活人当作鱼雷发射，每个人在被发射前，必须排清肺部的所有空气，再屏气半分钟，否则，活人就会因肺部扩张而爆炸，就像海底的鱼不小心蹿到海面上内脏爆炸一样。”

看到有些船员满脸惊恐的样子，贝利④地说：“只要有百分之一的希望，就要用百分之九十九的努力去争取！开始准备，氧气已经不多了！”

第一个站出来的是潜水员罗伯逊。在按要求屏住呼吸后不久，他的脸开始变红。他发现自己有点支持不住了，但他还是咬紧牙关屏住气。就在这一刹那间，贝利按动了鱼雷炮的开关，透过观察孔，贝利看到一股强大的气流排开了周围的一小片海水，紧接着，一个黑影从涂有塑料防水胶的发射管口冲出，一眨眼就消失得无影无踪了。罗伯逊被发射出去，不过是死是活谁也不知道。

接下来很顺利，船员一个接一个地被鱼雷发射到海面上，直到只剩下贝利自己，他只有靠自己来按动电钮了。

此时舱内的氧气已消耗殆尽，如果5分钟内不把自己发射出去，那他就要留在海底做“烈士”了。他竭尽全力使自己平静下来，当肺部空气被他一点一滴挤完后，他马上开始凝神屏息地启动了开关，迅速钻入了炮膛。“轰”的一声，贝利只觉得自己身子在向上猛飞，他的耳朵有点痛。

一刹那，他的耳朵听到了水声，他睁开眼，发现自己已经到了水面上，身旁就是他的战友们，他成功了……

21. 请用一句话概括本文的故事情节。

22. 下列词语填写在文中①②③④处的顺序是（ ）。

- A. 胆战心惊
- B. 目瞪口呆
- C. 斩钉截铁
- D. 语气坚决

23. 第二段在文中所起的作用？

五、作文题（共 1 题，每题 30 分，共 30 分）

24. 阅读以下材料，写一篇文章。

也许我们的成长过程并不总一帆风顺，不是每一次尝试都能成功，不是每一次付出都有收获，也不是每一个正确的行为都会被认可。但是即使那些曾经让我们迷茫、沮丧的事，也能使我们丰富阅历，增长智慧，获得人生的启迪。

要求：请以“我不为那件事后悔”为题目，自选角度写一篇文章，不少于 600 字。【非统考 20190808 湖南省 小学 娄底市新化县】



教师招聘考试语文学科模拟题 5 答案及解析

一、单项选择题（共 10 题，每题 3 分，共 30 分）

1. D 【解析】

A 项，鸟瞰 kàn，成吉思汗 hán，刻骨铭心 míng。

B 项，衣裳 shang，崇山峻岭 chóng。

C 项，小孩儿 hái，掠过 lüè，花骨朵儿 gū。

故本题选 D。

2. D 【解析】

A 项，“褻读”应为“褻渎”。

B 项，“克不容缓”应为“刻不容缓”。

C 项，“和言悦色”应为“和颜悦色”。

故本题选 D。

3. B 【解析】

“一”在去声前面，一律变成阳平（35），在非去声（阴平、阳平、上声）前，“一”变去声（51）。

A 项，“言”为阳平，“一”变去声。

B 项，“见”为去声，“一”变阳平。

C 项，“般”为阴平，“一”变去声。

D 项，“碗”为上声，“一”变去声。

故本题选 B。

4. C 【解析】

A 项，“彩”是形声字，从彡 shān，从采，采亦声。从“彡”表示与图画、文饰相关。本义：文采，文章才华。“摆”是形声字，从手，罢声。本义：撇开；摆脱。

B 项，“围”是形声字，从口，韦声。本义：环绕。“裛”是形声字，从衣，中声。本义：贴身的内衣。

C 项，“刀”是象形字，象刀形。本义：古代兵器名。“信”是会意字，从人，从言。本义：真心诚意。

D 项，“架”是形声字，从木，加声。本义：棚架。“鹭”是形声字，从鸟，敫 wù 声。本义：野鸭。

故本题选 C。

5. B 【解析】

A 项，鼠的笔画顺序：撇，竖，横，横折，横，横，竖提，点，点，竖提，点，点，斜钩。第四笔是横折。表述正确。

B项，渠的笔画顺序：点，点，提，横，横折，横，竖折/竖弯，横，竖，撇，捺。渠的第七笔是竖折，不是横，表述有误。

C项，荡的笔画顺序：横，竖，竖，点，点，提，横折折折钩/横撇弯钩，撇，撇。第七笔是横折折折钩。表述正确。

D项，姨的笔画顺序：撇点，撇，横，横，横折，横，竖折折钩，撇，捺。共九笔。表述正确。

故本题选B。

6.C【解析】

《义务教育语文课程标准（2011年版）》中针对写作的教学建议指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。”“鼓励自由表达和有创意的表达”，“加强平时练笔指导，改进作文命题方式，提倡学生自主选题”。

故本题选C。

7.B【解析】

《伊索寓言》是世界上最早的一部寓言故事集。其中的故事大多与动物有关，如《狼与小羊》《狐狸与山羊》《农夫与蛇》《龟兔赛跑》《乌鸦喝水》等。B项，《白雪公主》出自德国格林兄弟整理加工的《格林童话》。

故本题选B。

8.B【解析】

A项，《繁星》是冰心的一部诗集，以“自然”“童真”“母爱”为主题。被著名作家茅盾称为“繁星体”。

B项，《一百个中国孩子的梦》是董宏猷的一部梦幻体的长篇小说。

C项，《寄小读者》是冰心的作品，以书信通讯体形式，以和小朋友谈天的亲切口气，赞美自然、祖国和母爱。这部作品曾被时人称为“冰心体”。

D项，《往事》是冰心的一篇散文。

故本题选B。

9.A【解析】

巴尔扎克是19世纪法国批判现实主义文学的杰出代表，代表作是《人间喜剧》，其中的代表作品有《欧也妮·葛朗台》《高老头》等。

故本题选A。

10.B【解析】

A项，成分残缺，缺主语，“被乙队断球反攻”的主语是甲队，“最终攻破甲队大门”的是乙队，所以应在“最终”的后面加上“乙队”。

C项，成分残缺，缺主语，滥用介词“每当”和“使”淹没了主语，应该删掉“使”。

D项，搭配不当，动宾搭配不当，“降低”不能与“负担”搭配，应该是“减轻负担”。

故本题选 B。

二、填空题（共 3 题，每空 2 分，共 8 分）

11. 【答案】东风无力百花残

12. 【答案】儿女共沾巾

13. 【答案】出淤泥而不染 濯清涟而不妖

三、综合性学习（共 1 题，每题 7 分，共 7 分）

14. (1) 【参考答案】

①该中学绝大部分学生从未写过信。

②随着年龄和知识的增长，尝试写信的学生越来越多。

【解析】此题考察学生筛选信息的能力。学生根据表格写出其中的信息，合理即可。

(2) 【参考答案】

朴同学，传统书信能体现书写者的学养功底和气质底蕴，它蕴含着博大精深的中华文明，作为当代中学生，我们有义务让这一传统文化发扬光大。

【解析】此题考查学生的语言表达。学生在答题时做到表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动即可。

四、阅读题（共 9 题，15 题 3 分，16-17 题每题 2 分，18 题 4 分，19-21 题每题 3 分，22 题 2 分，23 题 3 分，共 25 分）

15. A 【解析】

A 项，“自近而远”有误，应该是“自远而近”。诗歌首联是写远望泰山，颔联写的是泰山的近景。

故本题选 A。

16. 【参考答案】

“凌”有升、登的意思，“会当凌绝顶”即一定要登上泰山顶峰。表现了诗人不怕困难、勇攀高峰的决心和壮志，充满乐观、豪迈之情。

【解析】此题是诗歌中的分析炼字型，这类题目的答题步骤是：首先准确解释该字在句中的含义，然后展开联想把该字放入句中描述景象，最后点出该字表达了诗人的什么样的思想感情。

17. 【参考答案】

(1) 名：名词用作动词，出名，闻名。

(2) 调：调弄，这里指弹（琴）。

【解析】此题考查文言实词翻译。学生要注意有词类活用时具体指出，解释词语时要将词语带入具体句子中解释。

18. 【参考答案】

(1) 没有弦管奏乐的声音扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。

(2) 孔子说：这有什么简陋的呢？

【解析】此题考查文言翻译。翻译时要注意关键词语的特殊用法。(1)句中“乱”和“劳”是使动用法，同时要注意“丝竹”和“案牍”的翻译。(2)句中“何陋之有”是宾语前置句，翻译时要调整语序。

【参考译文】

山不在于高，有了神仙就会有名气。水不在于深，有了龙就会有灵气。这是简陋的房子，只是我品德好就感觉不到简陋了。苔痕碧绿，长到台上，草色青葱，映入帘里。到这里谈笑的都是博学之人，交往的没有知识浅薄之人，可以弹奏不加装饰的琴，阅读珍贵的经文。没有弦管奏乐的声音扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的草庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：这有什么简陋的呢？

19. 【参考答案】

鲸落是鲸鱼的庞大尸体落入深海海底后所形成的新的生态系统。

【解析】此题考查下定义的说明方法，可以结合文章①②段概括出什么是“鲸落”。

20. 【参考答案】

指 40 多个物种的大号食腐者吃掉鲸鱼 90% 以上的软组织后，食物残渣可以维持 20 余种多毛类和甲壳类小型生物生存两年。

【解析】此题考查关键词语的含义。此处“这一切”在第⑤段，可以在第④段中找到答案。

21. 【参考答案】

“黄蜂号”潜水艇发生故障，船员们被困，在炮手贝利的引导下，22 名船员坐着鱼雷逃生。

【解析】此题考查小说情节的概括。在概括时要注意简洁，突出文章主要内容。

22. BADC 【解析】

A 项，胆战心惊：形容十分害怕。

B 项，目瞪口呆：形容因吃惊或害怕或激动而发愣、发傻的样子。

C 项，斩钉截铁：形容说话或行动坚决果断，毫不犹豫。

D 项，语气坚决：语气确定，不犹豫。

①处是描写船员们惊吓的样子，所以用“目瞪口呆”。②处是杰森处于惊恐的环境中对贝利提出问题，所以用“胆战心惊”。③处是形容贝利说话的语气坚定，与上文杰森的怀疑语气形成对比，所以用“语气坚决”。④处是贝利再次果断地发出指令，所以用“斩钉截铁”。

故本题顺序是 BADC。

23. 【参考答案】

第二段通过对当时环境和情况的描写，渲染了一股紧张的气氛，为下文交代坐着鱼雷逃生这一情节埋下伏笔。

【解析】此题考查小说中环境描写对情节的作用。正是因为他们当时被困在潜水艇中难以找出逃生的方法，才有了下文他们坐着鱼雷逃生。

五、作文题（共 1 题，每题 30 分，共 30 分）

【解析】本题考查命题作文的写作能力。

题目要求中已经给出作文的题目是“我不为那件事后悔”。材料给我们呈现的，“那件事”可能是一次失败的经历，也可能是不被他人认可的事情，也有可能是自身匆忙之下做出的某一个决定或行为。但是我们仍然从这些事情中获益。因此，在写作时，考生可以将“我”设定成自己，写自己亲身经历的事情，抒发真情实感。另外，考生也可以把“我”变成其他的角色，去写历史上的某件事情，写出该人物的心路历程。

【参考范文】

我不为那件事后悔

人生路上，我们常常会说：“那件事，我真后悔。”可是，这个世界上没有后悔药，有些事既然已经发生了，我们要学会敞开心怀去接受。对于一些不那么如意的结果，我们要学会接受，对于已经发生的事情，我们更需要有胸怀能够说：“我不为那件事后悔。”

我国著名科学家杨焕明就曾气势凌然地说：“我不后悔。”当人类基因组计划中 1% 的测序任务出来之后，很多科研工作者，因为超高的难度而摇头叹息。而杨焕明却毅然决然地接受了任务。面对这几乎不可能的任务，杨焕明及其团队遇到了一个又一个难以解决的问题。他们可能会气馁，可能会抱怨，但是当记者问到杨焕明，对于这个任务，你后悔吗？杨焕明坚定地说：“我不为这个决定后悔，我不为这件事后悔。”正是因为这种不后悔，正是因为这种坚守的决心，杨焕明及其团队不畏艰难、不放弃，团结一致，从 1999 年 9 月到 2000 年的春末，硬是完成了人类基因组计划中 1% 的测序任务，不失为一个壮举。是不后悔的决心，是不后悔的毅力，带着杨焕明及其团队完成了任务，获得了成功。

古往今来，多少人曾高呼“我不后悔！”以身铭志。陶渊明高呼“我不后悔”，正是因为他不为远离仕途而后悔，才能在田园中找到属于自己的天地，才能悠然地采菊东篱，获取心灵的净化。乡村教师李兹喜，十几年如一日在贵州省罗甸县班仁乡金祥村油落小学授课，坚守乡村孩子的上学梦，有人问他，你把全部的青春都贡献给这座乡村小学，你后悔吗？他说：“我不后悔。”不后悔里包含着李兹喜对学生的热忱，包含着李兹喜对教育的一腔热血，这种不后悔让人动容，让人钦佩。

人生像一盘散落的棋局，我们每个人都是布棋者。无论遇到什么事情，请谨记，我们每个人都是自己的主宰，跟从自己的内容，做出自己的决定，而我们所做的每个选择每件事，我们也都要有勇气能够说出：“我不为那件事后悔！”