

1. 学会写“水”这个字，有助于学习写“淼”，这种迁移称为（ ）。

- A.一般迁移
- B.负迁移
- C.具体迁移
- D.逆向迁移

1.【答案】C 【解析】本题考查迁移的类型。根据迁移内容的不同，可分为一般迁移和具体迁移。具体迁移是指学习迁移发生时，学习者原有的经验组成要素及其结构没有变化，是将一种学习中习得的经验要素重新组合并移用到另一种学习之中。题干中“水”字有助于学习“淼”字属于具体迁移。故本题选C。

2. 学习迁移产生的客观必要条件是（ ）。

- A.学习者的智力水平
- B.对学习材料的理解和巩固程度
- C.学习材料之间的共同要素
- D.学习方法

2.【答案】C 【解析】本题考查学习迁移产生的条件。两种学习之间要产生迁移，关键在于发现它们之间有共同成分。共同成分既可以是学习材料（如刺激）、学习中的环境线索、学习结果（如反应）、学习过程、学习目标等方面的，也可以是态度、情感等方面的。共同因素是学习迁移产生的客观必要条件，但不是唯一条件。故本题选C。

3. 学生因“凹透镜”知识掌握不好而影响了“凸透镜”知识的学习。这种迁移现象是（ ）。

- A.纵向迁移
- B.横向迁移
- C.一般迁移
- D.普遍迁移

3.【答案】B 【解析】本题考查学习迁移的类型。根据迁移内容的抽象和概括水平不同，可分为水平迁移和垂直迁移。水平迁移也叫横向迁移，是指先行学习内容与后继学习内容在学习难度、复杂程度和概括层次上属于同一水平的学习活动之间产生的影响。垂直迁移也称纵向迁移，是指先行学习与后续学习内容在不同水平的学习活动之间产生的影响。凸透镜与凹透镜共同处于同一层次，属于横向迁移。一般迁移也称普遍迁移，是指一种学习中所习得的一般原理、原则和态度对另一种具体内容学习的影响，即原理、原则和态度的具体应用。故本题选B。

4. 格式塔学派的关系转换说认为，迁移的决定因素是（ ）。

- A.相同要素
- B.认知结构
- C.顿悟
- D.心灵的官能

4.【答案】C 【解析】本题考查迁移的关系转换理论。学习迁移的重点不在于掌握原理，而在于察觉到手段与目的之间的关系。“顿悟”两种学习情境中原理、原则之间的关系，特别是手段和目的之间的关系，是实现迁移的根本条件。认为顿悟是产生迁移的决定因素。故本题选C。

5. 下面所列举的迁移种类领域中，哪一种是错误的？（ ）

- A.态度学习迁移
- B.情感迁移
- C.知识与技能迁移
- D.气质迁移

5.【答案】D 【解析】本题考查迁移的含义。迁移是学习的一种普遍现象,广泛存在于各种知识、技能、行为规范与态度的学习中。气质具有稳定性,不以人的活动目的与活动为转移,因而不具备迁移性。故本题选D。

6.在汉字的形体演变过程中,位于小篆和楷书之间的字体是()。

- A.金文
- B.大篆
- C.隶书
- D.草书

6.C 【解析】本题考查我国汉字演变的顺序。汉字经历了6000多年的发展过程,其形体演变是从甲骨文、金文变为小篆、再变为隶书、楷书、行书,其总的趋势是从繁到简。所以,本题选C。

7.关于我国的节气,以下说法不正确的是()。

- A.公元前104年,由邓平等制定的《太初历》,正式把二十四节气订于历法,明确了二十四节气的天文位置
- B.“杨花落尽子规啼”反映的是四川盆地谷雨时节的景象
- C.节气反映了月球围绕地球运动的过程
- D.二十四节气的命名反应了季节、物候现象、气候变化三种,其中,反映物候现象的有惊蛰、清明

7.C 【解析】本题考查我国的节气。题干要求选出错误的选项。节气反映了地球围绕太阳运动的过程,是每年季节变更的重要标志。不是月球绕地球运动的过程。所以,C项错误。

8.以下不可能成为非物质文化遗产的是()。

- A.针灸
- B.济公的传说
- C.绍兴黄酒的酿制
- D.青岛“啤酒节”

8.D 【解析】本题考查我国的“非物质文化遗产”。“非物质文化遗产”指被各群体、团体、有时为个人所视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。各个群体和团体随着其所处环境、与自然界的相互关系和历史条件的变化不断使这种代代相传的非物质文化遗产得到创新,同时使他们自己具有一种认同感和历史感,从而促进了文化多样性和激发人类的创造力。A、B、C都有悠久的历史和社会认同感,唯有D除外。所以,本题选D。

9.下列关于我国传统节日的描述,与古代的说法或传说不相符的是()。

- A.元宵节挂灯最早跟佛教仪式有关联
- B.清明节吃寒食最早是为了纪念一位先皇
- C.中秋节吃月饼曾与反抗元朝的统治有关
- D.古代的春节叫元旦,意为一年的第一天

9.B 【解析】本题考查我国的传统节日。本题属于反向选择。寒食节相传是源于春秋时代的晋国,是为了纪念介子推而设立的,因此B项说法错误。所以,本题选B。

10.在我国传统文化中,于归之喜是指()。

- A.女子出嫁
- B.生男孩
- C.迁居
- D.生女孩

10.A 【解析】本题考查我国的古代文化常识。在我国古代,女子出嫁是于归之喜,出自《诗经·国

风·周南·桃夭》：“之子于归，宜其室家。”生男孩是弄璋之喜，生女孩是弄瓦之喜，迁居是乔迁之喜。所以，本题选 A。

扫码关注公众号【**天津教师招聘**】

查看更多教师相关信息

