

2021 年度吉林省公务员考试《申论》

密押卷一（乙级）解析

第一题：请结合“给定资料 1”，分析近年来 M 县发生的变化。（15 分）

要求：全面，简明，深刻，有条理，不超过 200 字。

【参考答案】

1. 生态之变：从草场稀疏到环境优美，生态环境有效改善；
2. 生活之变：从举家搬迁到致富增收，生活水平切实提高；
3. 理念之变：从超载放牧到坚持保护优先，自然恢复和人工恢复相结合，生态意识增强；
4. 体制之变：从条块分割、政出多门、推诿塞责到推进大部门制改革，权属关系彻底理顺。
5. 决策之变，从依据 GDP 定决策到舍弃高额财政税收项目，投入财力实施移民与扶贫，决策长远坚决。

【赋分原则】

生态之变（2 分）；生活之变（2 分）；理念之变（2 分）；体制之变（2 分）；决策之变（2 分）；从草场稀疏到环境优美（1 分）；从举家搬迁到致富增收（1 分）；从超载放牧到坚持保护优先，自然恢复和人工恢复相结合（1 分）。从条块分割、政出多门、推诿塞责到推进大部门制改革（1 分）。从依据 GDP 定决策到舍弃高额财政税收项目，投入财力实施移民与扶贫，决策长远坚决。（1 分）。

第二题：请结合“给定资料 2、3”，概括龙羊峡政府带领村民发展致富的先进经验。（25 分）

要求：全面，准确，有条理，不超过 300 字。

【参考答案】

1. 依托资源优势，打造特色产业。开办休闲旅游一体化“渔家乐”，吸收剩余劳动力。
2. 成立龙头企业，实现利益链接。政府牵头，成立企业，引进专业设备提升效率，保证质量，通过企业培训，提升员工能力，向村民分配股权。
3. 加大投入力度，打造建设项目。通过经济扶持与规范运营管理合作社。
4. 跨界联合，建设体育特色小镇。建设特色渔业+体育营销+工业旅游+文化小镇自有

模式，带动当地旅游、餐饮等发展，推动当地服务产业升级，推动一、二、三产业融合发展。

5. 创新经营模式，提升品牌建设。积极构建“政府+企业+合作社+农户”的生产经营模式，采取统一管理、统一经营、市场开拓等经营方式。

【赋分原则】

资源优势（2分）；特色产业，开办休闲旅游一体化“渔家乐”（2分）；剩余劳动力（2分）；成立龙头企业，实现利益链接（1分）；引进专业设备提升效率（2分），企业培训（1分）；分配股权（1分）；加大投入力度，打造建设项目（2分）。通过经济扶持与规范运营管理合作社（2分）。建设体育特色小镇（2分）；渔业+体育营销+工业旅游+文化小镇自有模式（2分）；推动当地服务产业升级，推动一、二、三产业融合发展（2分）；“政府+企业+合作社+农户”的生产经营模式（2分）；统一管理、统一经营、市场开拓（2分）。

第三题：给定资料4、5中，提到了“把握住了水的源”，“厘清了水的根”，对此，请分别谈谈你的理解。（20分）

要求：观点明确，逻辑清晰，不超过200字。

【参考答案】

1. “把握住了水的源”是指地方政府能够致力生态修复，综合治理，提升了水环境质量。具体表现为：坚持“水资源、水生态、水环境、水灾害”四水同治，强力推进工业企业截污治污，坚决取缔“小散乱污”企业；对非法开采、非法采砂等突出问题开展专项治理；落实责任制，旅行管制保三位一体责任等。从而改善了河道生态功能，美化了人居环境，发挥了治理的综合效益。

2. “厘清了水的根”是指挖掘传承好黄河文化。这是因为黄河是我们国家和民族的重要象征，其孕育的家国情怀为文艺创作提供了源源不断的素材和灵感；黄河磅礴雄伟的气势、勇往直前的精神以及炎黄子孙与黄河水患搏斗、共生的历史，映照出中华民族自强不息、奋斗不止的品格；能够点燃国民的奋斗进取激情。

3. 因此，我们要着力打造生态黄河、文化黄河。

【赋分原则】

生态修复，综合治理，提升了水环境质量（2分）；坚持“水资源、水生态、水环境、水灾害”四水同治，强力推进工业企业截污治污，坚决取缔“小散乱污”企业（1分）；对非法开采、非法采砂等突出问题开展专项治理（1分）；落实责任制，旅行管制保三位一体责任（1分）；改善了河道生态功能，美化了人居环境，发挥了治理的综合效益（3分）；保护传承好黄河文化（2分）；是我们国家和民族的重要象征（1分）；其孕育的家国情怀为文艺创作提供了源源不断的素材和灵感（1分）；河磅礴雄伟的气势、勇往直前的

精神以及炎黄子孙与黄河水患搏斗、共生的历史，映照出中华民族自强不息、奋斗不止的品格（1分）；点燃国民的奋斗进取激情（1分）；着力打造生态黄河、文化黄河（2分）。

表达分为2分，整体结构分2分。

第四题：“给定资料6”提到“参天之物，必有其根；怀山之水，必有其源”，请结合对这句话的理解，以“根源”为主题，写一篇议论文。（40分）

- 要求：**（1）自选角度，立意明确；
（2）联系实际，不拘泥于“给定资料”；
（3）思想清晰，语言流畅；
（4）总字数800-1000字。

构建生态之美，振兴文化之魂

参天之物，必有其根；怀山之水，必有其源，这句话是说万事万物都有其本初和来源，对于国家治理工作而言，无论是建设生态保护体系，亦或树立文化自信，都要能追根溯源，从本质上解决问题。在党和国家的领导下，国家整体的发展欣欣向荣，既收获了绿水青山，也兼顾了笔墨青山，让老百姓在致富增收的同时，坚定了精神文化追求，这对于国家的长治久安，至关重要。因此，我们要响应国家号召，从根源入手，构建生态之美，振兴文化之魂。

构建生态之美，就是要把握住水的源。“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”，生态治理，重在治水；治水之计，重在治源。只有源头的水活了，才能从根本上解决水环境的生态保护问题。以黄河为例，黄河之水不是从天上来，而是从青海省一路奔驰而来，母亲和的水质问题，首要的是要让黄河清流出“海”。习近平总书记在青海省考察时强调，“青海省最大的价值在生态、最大的责任在生态、最大的潜力也在生态，必须把生态文明建设放在突出位置来抓”。为此，玛多县兼顾理念之变，促成生态之变，保护三江源、保护“中华水塔”的责任重大而艰巨，只有坚持保护优先，自然恢复和人工恢复相结合，齐心协力管护好湖泊、草原、河流、野生动物等生态资源，才能真正确保生产生活都越来越好。同样，龙羊峡为保护生态，在龙头企业的带动下，引进高端设备，无论是三文鱼养殖场，亦或“渔家乐”，都在源头上处理好了人和生态之间的关系。正是青海全境的不懈努力，重要让黄河之水，正本清源，为国家生态建设，添砖加瓦。

而振兴文化之魂，就是要厘清水的根。任何国家和民族都在历史和文明的根脉上成长。历史文化遗产是物质遗产，更是精神遗产。正所谓“文以载道”，文化之所以为文化，其首要的前提是文化所传承的“道”，一旦剥离了传统文化的本质属性，则会失去传承文化的初心，失去其根本。随着互联网大数据的兴起，直播已成为普通民众茶余饭后的重要娱乐方式。但是，部分主播却别有用心，以文化为名，行牟利之实：名为书法直播，却为观

众设计签名，为观众画像；部分京剧演员，在直播中用京剧唱腔演唱流行歌曲、用现代乐器为京剧演唱伴奏，甚至连日常的吃饭、健身都要直播……这样的直播内容，已然脱离了传统艺术本身，余下的仅有狭隘的文化皮毛和八卦，其本质是对传统文化的失敬和轻贱。往更深层次而言，以猎奇为卖点的文化传播，终有一天，会失掉观众的耐心和兴趣，让原本鲜活的文化，最终，不得不沦为消亡的历史。因此，文化发展，当重其根。

“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”，总的来说，国家的发展，就是要从本质问题入手，从根源上治理，而不是只看皮毛问题，只做表面文章。唯有追根溯源，正本清源，才是国家正道。

吉林华图