

2019年湖北省义务教师教育教学专业知识小学语文真题解析

考试时间：150分钟 总分：100分

一、单项选择题（共15题，每题2分，共30分）

1. 下列加点的字，读音全部相同的一组是（ ）。

- A. 跋扈 拨云见日 B. 厕身 恻隐之心
C. 痕迹 恨入骨髓 D. 惊骇 言简意赅

1. 【答案】C

【解析】本题考查字音。

A项，跋扈 bá，拨云见日 bō。

B项，厕身 cè，恻隐之心 cè。

C项，痕迹 hén，恨入骨髓 hèn。

D项，惊骇 hài，言简意赅 gāi。

故本题选C。

2. 下列词语书写全部正确的一组是（ ）。

- A. 修葺 一枕黄粱 B. 几率 突如奇来
C. 禀赋 姗姗来迟 D. 惆侗 贻笑大方

2. 【答案】C

【解析】本题考查字形。

A项，一枕黄粱 B项，突如其来 D项，惆侗。

故本题选C。

3. 《说课解字叙》中所谓：“视而可识，察而见意”指的是“六书”中的（ ）。

- A. 象形字 B. 指事字 C. 会意字 D. 专注字

3. 【答案】B

【解析】

汉·许慎《说文解字》：周礼八岁入小学，保氏教国子，先以六书：一曰指事：指事者，视而可识，察而可见，‘上’、‘下’是也。翻译：《周礼》规定八岁的士族子弟进入初等学馆学习，学官教育他们，先教“六书”。（“六书”的名称，）第一叫指事，指事的含义

是：字形、结构看起来认得，但须经过考察才能知道它所体现的字义，上下二字即属此例。

故本题选 B。

4. 下列句子中“高”的义项不同的一句是（ ）。

- A. 飞机越飞越高 B. 到处建起了高楼
C. 那棵树有 10 米高 D. 这里地势并不高

4. 【答案】C

【解析】本题考查词义辨析的能力。

①从下向上距离大；离地面远。飞机越飞越高。到处建起了高楼。这里地势并不高。②高度。那棵树有 10 米高。

故本题选 C。

5. 下列符合语言表达规范的一句是（ ）。

- A. 我们今晚吃不吃饭，走不走路？
B. 我们赢得了比赛，意不意外，惊不惊喜？
C. 我们这次倒数第一，忧不忧伤？
D. 我们去看越剧《红楼梦》，高不高兴？

5. 【答案】A

【解析】本题考查语言表达规范的能力。

BCD 前后分句的主语不一致不符合语言表达规范。B 项，我们赢得了比赛，（你）意不意外，惊不惊喜。C 项，我们这次倒数第一，（你）忧不忧伤？D 我们去看越剧《红楼梦》，（你）高不高兴？

故本题选 A。

6. 下列句子表达错误的一项是（ ）。

- A. 《左转》在编纂体例上属于纪传体。
B. “洪水横流，泛滥天下”这句话出自于《孟子》。
C. 岑参是盛唐边塞诗派的代表人物之一。
D. 唐传奇是唐代流行的文言短篇小说

6. 【答案】A

【解析】本题考查文学常识的内容。

《左传》在编纂体例上属于编年体。属于纪传体的有司马迁的《史记》。故本题选 A。

7. 下列作家与作品配对错误的是（ ）。

- A. 王翰《凉州词》 B. 司马迁《列女传》
C. 元稹《莺莺传》 D. 汤显祖《紫钗记》

7. 【答案】B

【解析】本题考查文学常识的内容。

《列女传》作者是刘向，故本题选 B。

8. 下列作家与作品配对错误的是

- A. 郭沫若《饿乡纪程》 B. 冰心《超人》
C. 郁达夫《春风沉醉的晚上》 D. 庐隐《女人的心》

8. 【答案】A

【解析】本题考查文学常识的内容。

《饿乡纪程》作者是瞿秋白。

故本题选 A。

9. 下列不属于“创造社”的作家是（ ）。

- A. 成仿吾 B. 郁达夫 C. 阳翰笙 D. 梁实秋

9. 【答案】D

【解析】本题考查文学常识的内容。

梁实秋属于新月社的作家。

故本题选 D。

10. 《茶花女》的作者是（ ）。

- A. 左拉 B. 福楼拜 C. 小仲马 D. 莫泊桑

10. 【答案】C

【解析】本题考查文学常识的内容。

左拉的代表作品有《黛莱丝·拉甘》，福楼拜的代表作品有《包法利夫人》，莫泊桑的代表作品有《羊脂球》。

故本题选 C。

11. 下列表达正确的一项是（ ）。

- A. 我国的语文教材经理了由蒙学教材、经学教材、自编教材到统编教材的演变。
B. 我国在 1950 年将语文课程定名为“语文”，此前一直称为“国语”或“国文”。
C. 小学语文“情境教学”派的代表人物是著名语文特级教师窦桂梅。
D. “语文教材无非是个例子”和“教是为了达到不需要教”是语文教育家叶圣陶的名言。

11. 【答案】D

【解析】本题考查语文教材、语文课程相关常识。

A 项，我国语文教材还经历了文选教材。B 项，1949 年语文课程定名。C 项，窦桂梅是小学语文主题教学的代表人物。

故本题选 D。

12、下列不属于对“语文课程基础性地位”表述的一项是（ ）。

- A. 为学好其他课程打下基础。
- B. 为推动语言文学规范、促使社会语言生活进步，增强文化认同感打下基础。
- C. 为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础。
- D. 为学生的全面发展和终身发展打下基础。

12. 【答案】B

【解析】本题考查语文课程基础性地位。

ACD 三项都属于《义务教育语文课程标准（2011 年版）》前言中对“语文课程基础性地位”的表述。

故本题选 B。

13. 小学阶段的累计识字量，课外阅读量，一般现代文读速应达到（ ）。

- A. 2500 个左右，不少于 100 万字，每分钟不少于 250 字。
- B. 3000 个左右，不少于 100 万字，每分钟不少于 300 字。
- C. 3000 个左右，不少于 260 万字，每分钟不少于 400 字。
- D. 3500 个左右，不少于 400 万字，每分钟不少于 500 字。

13. 【答案】B

【解析】本题考查语文课程学段目标与内容。

小学阶段累计认识常用汉字 3000 个左右，课外阅读总量不少于 145 万字，默读一般读物每分钟不少于 300 字。

故本题选 B。

14. 下列表述完全正确的一项是（ ）。

- A. 学生还是语文学习的主人，教师是学习活动的设计者、组织者、引导者和实践者。
- B. 语文教材应该有范文、插图、知识能力、方法和作业六大要素系统。
- C. 语文教学应依据课本，让学生系统学习知识、词汇、语法、修辞知识和作家作品。
- D. 语文学习的领域除识字、与鞋子、阅读、写作、口语交际之外，还应该综合性学

习。

14. 【答案】D

【解析】本题考查语文教学论。

A项，学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。B项，语文教材的构成要素：1. 课文系统；2. 助读系统；3. 作业系统；4. 知识系统。C项，可以引导学生随文学习必要的语文知识，但不能脱离语文运用的实际去进行“系统”的讲授和操练。

故本题选D。

15. 下列与阅读教学有关的表述不正确的一项是（ ）。

- A. 《义务教育语文课程标准》提倡少做题，多读书、读整本的书。
- B. “一千个读者就有一千个哈姆雷特”表明真正的阅读理解是个性化的。
- C. 阅读教学是编者、教师、学生、文本之间合作竞争，对话与审美的过程。
- D. 教师要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，提高阅读品味。

15. 【答案】C

【解析】本题考查阅读教学具体建议。

C项，阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。合作竞争错误。

故本题选C。

二、文言文阅读题（共4小题，共10分）

阅读下面的文言文，完成16-19题。

通海为人沉毅。治军严而有恩，士乐为用。巢湖诸将皆长于水战，而通海为最。从克宁国，下水阳，因以师略太湖，降张士诚守将于马迹山，舣舟胥口。吕珍兵暴至，诸将欲退。通海曰：“不可，彼众我寡，退则情见，不如击之。”乃身先疾斗，矢下如雨，中右目，不能战，命帐下士被己甲督战。敌以为通海也，不敢逼，徐解去。由是一目遂眇。

友谅大举围南昌，从太祖击之。遇于康郎山，舟小不能仰攻，力战几不支。通海乘风纵火焚其舟二十余，敌少挫。太祖舟胶，友谅骁将张定边直前犯太祖舟。常遇春射中定边，通海飞舸来援。舟骤进水涌，太祖舟得脱。而通海舟复为敌巨舰所压，兵皆以头低舰，兜鍪尽裂，仅免。明日复战，偕廖永忠等以七舟置火药，焚敌舟数百。逾二日，复以六舟深入。敌连大舰力拒。太祖登舵楼望，久之无所见，意已没。有顷，六舟绕敌舰出，飘摇若游龙。军士欢噪，勇气百倍，战益力。友谅兵大败。师次左蠡，通海进曰：“湖有浅，舟难回旋。莫若入江，据敌上流。彼舟入，即成擒矣。”遂移师出湖，水路结衢。友谅不敢出，居湖中一

月，食尽，引兵突走，竟败死。是役也，通海功最多。师还，赐良田金帛。

从徐达平安丰，又从克湖州，略太仓，秋毫不犯，民大悦。围平江，战灭渡桥，捣桃花坞，中流矢，创甚，归金陵。太祖幸其第，问曰：“平章知予来问疾乎？”通海不能语。太祖挥涕而出。翌日卒，年三十八。太祖临哭甚哀，从官卫士皆感涕。（节选自《明史·列传第二十一》）

16. 给下列加点的字注音（2分）

舣舟胥口。 舣：_____

舟骤进水涌。 骤：_____

16. 【答案】舣 yī 骤 zhòu

17. 解释下列加点的词（2分）

遇于康郎山 于：_____

太祖幸其第 幸：_____

17. 【答案】于：在 幸：皇帝亲临

18. 翻译文中划线的句子。（4分）

巢湖者将皆长于水战，而海通为最。

逾二日，复以六舟深入。

18. 【答案】巢湖各将军皆擅长水战，然而通海是最好的 过了两天，俞通海又派六艘战船深入敌方。

19. 选文主要表现了俞通海哪些优良品质？请用简洁的语言概括，不能少于两点（2分）

19. 【答案】刚毅、骁勇善战、有勇有谋

【参考译文】

俞通海，字碧泉。他的祖先是濠州人。他的父亲俞廷玉搬迁到巢湖。元朝末年，盗匪起于汝州、颍州。俞廷玉父子和赵普胜、廖永安等人在巢湖安营扎寨，拥有千艘战舰兵力的水军部队。他们多次被庐州左君弼困窘，派遣俞通海悄悄地从小道归顺太祖。太祖正在和阳驻军，谋划渡过长江，缺少船只。俞通海来到，太祖非常高兴说：“上天帮助我呀！”太祖亲自前往安抚他们的军队。

俞通海为人沉着刚毅，治军严明而有恩德，士兵乐意为他所。巢湖各将都擅长水战，而俞通海是最好的。跟从攻克宁国，攻下水阳，乘机用水军平定太湖，在马迹山收降张士诚守将，停船于胥口。吕珍军队突然来到，诸将想退。俞通海说：“不可以后退，敌方多我们少，后退的话，那么我方情况就被暴露了，还不如攻击他们。”于是通海自己先带头迅速战

斗，对方箭下如雨，射中他的右眼。不能作战，他命令手下士兵披上自己的盔甲监督指挥作战。敌人把督战的士兵当作通海了，就不敢逼近，慢慢地退兵离开了。俞通海从此一只眼睛失明。

陈友谅大力举兵围攻南昌。俞通海跟从太祖攻击敌人。在康郎山相遇，因为船小不能仰攻大船，太祖军奋力作战差点支持不住。俞通海乘风放火焚烧敌船二十多艘，敌军稍稍受挫。太祖的船搁浅被围困了，陈友谅的骁勇的将领张定边径直向前冲，进犯太祖的船。常遇春射中张定边，俞通海乘飞舸前来援战，船只飞速驶来，带动湖水急涌而至，太祖的船只得以脱险。而俞通海的船又被敌方巨舰压住，兵士都用头抵住敌舰，头盔全咧，才勉强脱险。第二天再战，俞通海偕同廖永忠等把七艘船装上火药进攻敌舰，焚烧敌船数百艘。过了两天，俞通海又派六艘战船深入敌方。敌方联合大舰船奋力抵抗。太祖登上舵楼远望，很久都没有看到什么，料想俞通海的船只已经沉没了。过了一会儿，六艘船绕过敌方的舰船出现，飘飘扬扬如游龙。军队欢呼，勇气猛增百倍，作战更加奋力。陈友谅的军队大败。太祖军队驻扎在左蠡，俞通海进言说：“湖水很浅，小船很难周旋，不如进入长江，占据敌方的上游。他们的船进入，就立刻可以擒拿了。”于是就转移军队驶出湖，在水边和陆地构建栅栏。陈友谅不敢出来。在湖中停留了一个月，粮食用完，陈友谅带兵突围逃跑，最终失败死去。这场战役，俞通海军功最多。军队回京，赐予良田金帛。

跟从徐达平定安丰，又跟从攻克湖州，攻取太仓，秋毫无犯，百姓欢悦。围攻平江，大战灭渡桥，直捣桃花坞，中流箭，伤很重，回金陵。太祖驾临他的府第，问道：“平章知道我來探问伤情了吗？”俞通海不能说话。太祖挥泪而出。第二天死，时年三十八岁。太祖哭吊非常悲哀，随从的官员卫士都感动流泪。

三、教学设计题（共2小题，共15分）

阅读下面的现代文，完成20-21题

雪花那个飘

李德霞

一大早，天空就飘起了细碎雪花。

今天是腊月二十八，也是娘做年糕的日子。

这天，我是不会出门玩的，尽管二唤趴我家大门口喊我几次了，可我就是不挪窝。我爱吃现炸出锅的年糕，黄灿灿浸着油，皮子脆脆的，咬一口，“咔嚓咔嚓”响，那个香啊。我不出门的另一个原因，是我得看着娘，防止她给干姥姥送年糕。

干姥姥是个要饭的，常在我们这一带乞讨。一只豁了边的碗，一根磨得乌黑油亮的打狗棍，晃晃悠悠来，晃晃悠悠去。今年冬天雪大，天气又冷，干姥姥干脆就住在我们村后面的破庙里。娘啥时认她做的干娘，我不知道。但我知道，娘时常偷偷摸摸给干姥姥送吃的，一块饼，一个窝头都送。

昨天晚上，娘从下房里端回了一盆糕面，我就知道，娘又要做年糕了。我悄悄对爹说：“爹你信不信，我娘一准会给干姥姥送年糕的。”爹不吭声，一口接一口地抽旱烟。我又说：“凭啥给她送？又不是我亲姥姥……爹你得拦着她。”爹嘿嘿一笑，拿烟袋锅轻轻敲一下我的头说：“你都六岁了，要拦，你自己拦。”

爹是村里的支书，忙，一大早就顶着雪花出门了。我记得，爹临出门时，意味深长地冲我一笑。我当然知道，爹这一笑是啥意思。

第一锅年糕炸出来，我迫不及待地往碗里装了一个，狼吞虎咽地吃起来。三个年糕下肚，我就打起了响亮的饱嗝。这时，炸完年糕的娘对我说：“年糕也吃了，还出去找二唤玩？”

娘的心思我知道。我抹抹嘴说：“才不呢。我爹说了，让我看着你，不让你给干姥姥送年糕……”

“你爹真这么说的？我咋没听到？”

“那是你耳背。”

娘懒得理我，往碗里装了好几个年糕，拿笼布包了，提着要出门。我抢先一步，拦在门口。我说：“不准你给干姥姥送年糕！”

“大人的事，要你小孩子管？一边去！”

我想，我是拦不住娘了。我眨巴眨巴眼说：“那你……给我五毛钱，买糖吃。”

娘没难为我，爽快地给了我五毛钱。我拿着钱要走，看见娘跟在我后面。我大人似的说：“娘啊，走大路你就不怕被爹撞见？”

娘咯咯一笑，转身从后门走了。

大朵大朵的雪花，还在不紧不慢地飘……

等我买糖回来，娘送年糕也回来了。看娘一脸失落的样子，我就知道，娘没把年糕送出去。

进了院，娘正要开门，爹闪身从屋里出来，门神似的堵在门口。爹看着娘，笑一下，再笑一下。娘说：“老四你笑啥？我不就给干娘送几个年糕吗？”

“你呢？”爹问我，吓得我“哧溜”把一颗糖吞进肚里。

“年糕送出去啦？”爹盯着娘，仍在笑。

娘突然变了脸：“明知没送出去，你还问？老四，我问你，干娘是你撵走的吧？她住破庙里，碍你啥事了？”

爹说：“我是支书，村里的事儿就归我管，大事，小事，我都管。”

“不就个破支书吗？管得太宽了……大过年的，你到底把她撵哪啦？”

爹还在笑，转身一把推开了屋门。

娘抽脖子一看，张开的嘴像洞开的门，眼泪紧跟着就淌下来。

屋里，暖烘烘的炕头上，坐着笑咪咪的干姥姥……

雪花那个飘……（有删改）

20、如果将这篇文章增选为六年级课文，请你设计教学的三维目标。（7分）

20. 【答案】围绕三维目标写，合理得当即可。 例：

①正确读写和理解“意味深长、迫不及待、狼吞虎咽”等成语，正确、流利、有感情地朗读课文，掌握文章通过细节描写表现人物形象的方法。

②通过朗读体会法，以读促悟，提升语言鉴赏及阅读理解能力。

③体会人情美、人性美，联系生活实际，感受做人的真谛。

21、这篇课文的叙事线索很复杂。如果确定了这个教学重点，请你设计相关的探究问题，组织学生讨论，最后作总结陈述，请写出设计的问题以及简明的总结语。（8分）

21. 【答案】

研读课文，明确文章叙事线索

（一）叙事线索—明线

1. 提问：文章讲了一件什么事

要求：学生自主阅读课文，完整说出文章的主要内容，教师点名回答。

明确：文章讲了腊月二十八，我阻挠母亲把做好的年糕给要饭的干姥姥送去，最后爸爸把干姥姥接回家的温情故事。

2. 提问：文章的叙事线索是什么？

要求：学生默读文章，梳理文章脉络确定文章叙事线索。

明确：明线是娘给干姥姥送年糕

（二）叙事线索—暗线

1. 提问：文章除了娘给干姥姥送年糕这一条叙事明线之外，还有没有其他的叙事线索？

要求：再次默读文章，确定文章另一条叙事线索。

明确：暗线是爹把干姥姥接回了家。

总结陈述：明线是娘给干姥姥送年糕。暗线是爹把干姥姥接回了家。这两条线索相互映衬，相辅相成，共同表现了人性恶善良和人情的温暖，使主旨的表达意蕴深刻、耐人回味。双线推进，明暗相照，显隐结合，使情节摇曳多姿，引人入胜。③设置爹把干姥姥接回了家这条暗线，虽着墨不多，但恰恰使得小说结尾出人意料。

四、案例分析题（共2小题，共15分）

阅读下面的课堂教学实录，完成22-23题

师：你们已经预习了《颐和园》，请每组来一个同学在黑板上

师：你写“葱郁”这个词，你写“长廊”这个词，你写“远眺”这个词，你写“金碧辉煌”这个词。

师：同学们都把它们写出来了，但是好不好看啊？

生：（齐说）一点都不好看。

师：所以平时要多练字。好，今天我们换另外一种方法上课，你们害不害怕啊？

生：（摇头）不害怕！

师：好的，我们换一种什么样的方式呢？六个字，读课文，学作文。

板书：读课文，学作文（总的任务或者活动总是先告知学生）

师：“第一个动作，请同学们选几个句子说一说或者选几个句子读读，什么句子呢？注意：你们选的几个句子应该是这篇课文的骨架。

师：“骨架”就是指课文的提纲，现在请同学们拿起笔，勾画出这篇课文的提纲。

（生独立活动）

师：好，请你先来表达你的看法。

生：颐和园的中心句是“颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细欣赏”。

师：啊，你的发言没有听懂老师的要求，老师说要画出提纲，要画出骨架，谢谢你，你还是找出一个句子！还有吗？嘿，这位女同学来。

生：北京的颐和园是一个美丽的大公园。进了颐和园的大门绕过大殿，就来到有名的长廊。颐和园有美丽的景色。说也说不尽，希望你有机会细细游赏。

师：你读了三个句子，开头一个句子，结尾一个句子，然后进颐和园大门的一个句子，我们是不是进了大门就不走了呢？

生：登上万寿山，站在佛香阁的前面往下望，颐和园的景色大半收在眼底。

师：好，请你把刚才的几位同学读的一起读出来。

生：北京的颐和园是个美丽的大公园。进了颐和园的大门，绕过大殿就来到有名长廊。走完长廊，就来到万寿山脚下。登上万寿山，站在佛香阁，颐和园的景色大半收在眼底。

师：很遗憾，他漏了一个什么地方？好，你大声说。

生：（大声）“从万寿山下来，就是昆明湖”。

师：（笑）他可能怕湖水，没有去。谢谢你，大家把我们刚刚找出的句子一起画出来了
吗？

生：（齐答）画了。

师：都画好了。好，我们就一起来读，“北京的颐和园”——读！

（此时为读课文阶段）

师：看老师写两个字“游赏”，把游玩的过程记下来就是游记，反过来也叫记游。你看我们刚才勾画出来的课文的骨架，就是写游记，搭架子的方法。

师：好，我们现在就来学搭架子。（由读课文阶段过渡到学作文阶段）

板书：一学整体构思；首尾呼应，移步换景。

师：什么是移步换景？你边走边看，一路景物在变，你把它写出来，就是移步换景。请你们把你刚才读过的句子在一个一个读一下，我再给你们点评一下。

生：北京的颐和园是个美丽的地方。

师：这是游记的开头方法之一，“美丽”这个词很重要，后面所写的内容都是围绕着“美丽”来写的，好读第二个句子。

生：进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。

师：这是我们看到的第一个景点。

生：走完长廊，就来到了万寿山脚下，登上万寿山，站在佛香阁的前面往下望，颐和园的景色打半都收在眼底。

师：这是我们看到的第二个景点。

师：请读第三个句子。

生：从万寿山下来，就是昆明湖。

师：大家说，这是——

生：第三个景点。

师：边走边看，就是移步换景。

师：颐和园到处有美丽的景色，说也不说不尽，希望你有机会去细细游赏。

生：这是总结。

师：总结这两个字不好听。

生：游记的总结。

师：这是与文章开头相呼应的结尾，请大家注意“美丽”一词。

师：现在我们已经感受到了写游记搭架子的方法，请大家把老师总结的这种方法读一读。

生：一学整体构思，首尾呼应，移步换景。

师：好，我们再选个段落读一读，读“登上万寿山”这一段。

生：齐读

师：好，再读慢一点，把第一句再读一读。

生：登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。

师：第一个句子有一个很重要的词——景色，那么它是不是告诉我们后面就要写景色了。

生：是。

师：你们再看，写了哪些景色？把它的关键词圈出来。

师：我们来说说这一段看到的几种景色，哪位同学来？

生：写的景色有树丛，琉璃瓦、屋顶、宫墙、昆明湖、游船、画舫、城楼和白塔。

师：哦，这里没有分类（分类思想多么重要），现在我们根据课文再分一下类，最先看到什么，再看到什么，再看到什么。

师：哪位同学再来说？生：景色是树丛，琉璃瓦屋顶、宫墙。

师：这是最先看到的，因为比较近，所以往下一看就是树丛、琉璃瓦、宫墙。继续说。

生：在昆明湖看到的是游船，画舫，再远看是城楼和白塔。

师：是啊，这一段实际上是分三个层次写的。首先，最近的是看到了树丛，瓦屋和宫墙；再继续往前面看举世昆明湖的湖面和游船；再继续往远看就隐隐约约看到城楼、白塔、是不是？

生：是！

师：思考一下，我们就用朗读的方法来表现你们知道了这样层次。

师：你们这一组读第一句，你们读看到的近景，你们读看到的稍远一点的景物，你们读看到的最远的地方景物，明白了吗？

生：明白。

师：好，要顺畅地连接起来，开始读。

生：登上万寿山，站在……

师：真好啊！这就告诉我们怎么样写好一个景点，怎样用一段话叙述好一个景点的游玩。

师：这就是一一（板书：二学段落表达：总提分说，层次分明。）

师：好，我们在来具体感受一下具体的表达。大家听我来读课文。还是“登上万寿山”这一段，我是这样来读的：

登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底，有树丛、琉璃瓦屋和宫墙。正前面，昆明湖上，画舫在湖面滑过。向东远眺，可以望见几座城楼和宝塔。

刚才老师时去掉了一些词语，你们是不是觉得不好看，不好听？你们也这样读一下。

生：登上万寿山……

师：是不是一点都不生动啊？

生：是。

师：那为什么像课文这样写就很生动呢？它有什么窍门呢？

生：它用了一些形容词。

生：它也用了写作手法。

师：用了什么写作手法呢？

生：比喻。

师：运用了比喻手法，所以很形象，很有美感，运用了形容词，也就很生动，很形象。

生：它还写得非常仔细。

师：因为细细地描写，所以景色很生动地展现在我们面前，下面我们再来读，我读词“树丛”，你们就根据课文读“葱郁的树丛”，这样来感受课文语言的生动。

（师生互读）

师：现在我们体味到了，把一个词变成较长的内容有两种方法。第一种叫做形容，你看本来就是树丛，它写上个“葱郁的树丛”，这就更形象，具体些。比如说，我们介绍一位同学，他是“小孩”我们可以说：

生：聪明的小孩

生：可爱活泼的小孩。

生：很帅的小孩。

师：你看，形容一下就好听，就好看，几生动了。第二种方法是比喻，打比方，让事物的形象鲜明起来，请你们介绍一位女同学，她很活泼、很很可爱，你们用一个比喻来描绘她。

生：善良。

师：善良不是比喻，善良是形容词，善良的小姑娘，她像……

生：她像一个红苹果。

师：这个比喻不大好，你看苹果那样圆。她很可爱，她像？

生：像一朵可爱的小花，就可以了。

师：像一只活泼的小鸟，就生动了。

师：这里我们学到了语言表达的技巧。

生：（概说自己的主要收获）

师：布置课后作业：根据课文的写法写一篇游记

22、分析教师的教学所体现的课文课程基本理念。（7分）

【参考答案】

第一，《语文新课标》指出，语文课程的基本理念要全面提高学生的语文素养。语文课程应引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯。同时提高学生的思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。

此案例中，教师先让学生写字并引导学生平时多练字，养成写好字的习惯。教师在教学过程中不断地引导学生读课文和做仿句，这也能培养学生的语感，发展语文思维，提升学生的道德修养。

第二，《语文新课标》指出，语文课程的基本理念要正确把握语文教育特点。应重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，要着重培养学生的语文实践能力。

此案例中，教师不仅让学生根据课文读“葱郁的树丛”来感受语言的生动，而且使用形容词和比喻句进行仿句练习，将语文知识运用到实际当中，培养了学生整体把握语文知识的能力。

第三，《语文新课标》指出，语文课程的基本理念要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

此案例中，教师请同学们选几个句子说一说或者选几个句子读一读，并采用启发式的教学方式，引导学生自主学习课文。在读课文的过程教师将学生分组读，这也体现出了合作的学习方式。在读“登上万寿山”这一段时，教师采用去词品味法，引导学生探究本课的写作手法。

总之，在这个案例中，教师符合语文课程的基本理念。在课堂中不断提高学生识字写字、阅读、写字、口语交际和思维发展等方面的能力。

23、分析教师在教学过程中使用的教学评价方式。（8分）

23. 【参考答案】

①语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习，改善教师教学。课堂的开始，教师请学生听写词语，进行诊断评价，并引导书法练字突出评价的诊断和发展功能。

②应充分发挥语文课程评价的多重功能，恰当运用多种评价方式，注重评价主体的多元与互动。教师请学生评价学生的字写得好不好看，体现了生生互评，在课堂教学实录中，注意将教师的评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价相结合。

③阅读的评价，要综合考察学生阅读过程中的感受、体验和理解，教师在教学过程中注意语文学习所具有重情感体验和感悟的特点，作出了一些形成性评价和综合评价。

④对学生语文学习的日常表现，应以表扬、鼓励等积极的评价为主，采用激励性的评语，从正面加以引导。该教师应注意多采用积极评价，激发学生学习主动性。

【解析】本题考查《义务教育语文课程标准（2011年版）》中的评价建议，答题应注意理论与案例相结合。

五、作文题（共1题，共30分）

24、根据下面的提示按要求作文。

最近十年来，互联网和移动通讯技术飞速发展，给人们的生活、工作、学习带来了极大的便利。新闻时事、影视音乐、游戏娱乐、科学技术、购物交流、书籍阅读、资料查找、课程学习等等，但凡生活所需，应有尽有。有些人认为我们越来越多地使用互联网，使人与人面对面交流的机会大大减少；另一些人则认为，互联网为我们提供了新的和更好的方式来沟通和联系彼此。

你是怎么看待这个问题的？发表你的看法，写成一篇不少于800字的议论文，题目自拟。

【解析】

题干是从互联网的利与弊出发，互联网一方面给人们的生活各方面带来了便利，另一方面互联网的使用弱化了人与人之间的沟通。议论文可以从这两方面分别论述，也可以任选一个角度进行论述，分论点能够支撑论点言之有理，难度较小。

【参考思路】

开头：当第三次科技革命兴起的时候，没有人会想到他将会发展的如此迅速而辉煌。现代社会的人们早就已经对互联网不陌生，尽管中国接入互联网只有短短二十多年。但谁也不能否认，它仍然是不断发展的事物。

互联网方兴未艾。中国十几亿人民不断加入到互联网用户的大军中去。用户多了，于

是信息飞快的传播着，人们感受着其飞快的传播速度。指尖轻点，便能实现信息往来。互联网给人们，给社会，给世界带来的好处是巨大的。各种信息在网络上传播分享，通讯信息传播交流，学习资料传播学习。网络承载着的庞大信息量真正让人体会到——不出门而知天下事。为我们提供了新的和更好的方式来沟通和联系彼此。

分论点①我们可以学习到许多东西，增加许多见识，扩宽视野，所谓“秀才不出门，便知天下事”就是这个道理。我们可以在网络上知晓全世界的时事政治、民事风俗、名山大川。

分论点②可以通过网络学习知识，现在不仅可以从课上学到知识，还可以从网络上知道许多课外知识。现在教育现代化发展态势很好，网络慕课形式发展得很好，我们可以看到更多人对自已所学内容的认识。就如我，我可以通过慕课学习课外知识，还可以通过网络学 Photoshop、UI、AI 等软件技术，对我自身的能力加强了许多。

分论点③加强了我的人际交往能力。在网络上我可以遇到许多志同道合的朋友，在一起谈天论地，无话不谈。在学习上通过网络建立学习小组等等加深了我们的友谊，交流了知识。