

1. 当学生取得好的成绩后, 老师和家长给予表扬和鼓励, 这符合桑代克学习规律中的 ()。

- A. 准备律
- B. 练习律
- C. 动机律
- D. 效果律

1. 【答案】D

【解析】本题考查桑代克的试误—联结学习理论。桑代克根据其实验提出了三条主要的联结学习规律: 准备律、练习律、效果律。题干中老师和家长给予鼓励和表扬符合桑代克理论中的效果律。故本题选 D。

2. 期中考试一结束, 教务主任就召开高二年级全体师生会议。会上, 主任对在这次“无监考考试”中自觉遵守考试纪律的高二(3)班的 50 名学生提出了表扬。这对其他班级的学生而言是一种 ()。

- A. 正强化
- B. 负强化
- C. 自我强化
- D. 替代强化

2. 【答案】D

【解析】本题考查班杜拉的社会学习理论。班杜拉认为在动机过程中, 观察者的模仿动机存在三种来源: 直接强化、替代强化和自我强化。替代性强化指观察者因看到榜样受强化而受到的强化。题干描述了榜样的影响, 对其他学生而言, 属于替代强化。故本题选 D。

3. 对于经常违反校规校纪的学生, 一旦发现他有好的表现, 马上给予表扬。这种鼓励能帮助他逐渐改掉自己的坏习惯, 养成良好品行的做法在心理学上叫 ()。

- A. 消退
- B. 间隔强化
- C. 负强化
- D. 正强化

3. 【答案】D

【解析】本题考查斯金纳的操作性条件作用理论。斯金纳提出学习的三条规律为: 强化、消退和惩罚。强化有正强化与负强化之分, 正强化是呈现能提高反应概率的刺激的过程。有机体自发作出某种反应, 得到正强化物, 那么此类反应发生的概率增加。表扬属于正强化。故本题选 D。

4. 如果一个家长想用看电视作为强化物奖励儿童认真按时完成作业的行为, 最合适的安排应该是 ()。

- A. 让儿童看完电视以后立即督促他完成作业
- B. 规定每周看电视的适当时间
- C. 惩罚孩子过分喜欢看的行为
- D. 只有按时完成家庭作业后才能看电视

4. 【答案】D

【解析】本题考查强化的运用。强化应发生在行为表现之后, 因此家长应当先让儿童完成学习任务才允许其看电视。故本题选 D。

5. 一个孩子出现打人行为, 因此父母规定他一个月不准吃肯德基, 这种做法属于 ()。

- A. 正强化
- B. 消退
- C. 惩罚

D.负强化

5.【答案】C

【解析】本题考查惩罚。惩罚是当有机体作出某种反应以后,呈现一个厌恶刺激或伴随喜爱刺激的消失,以消除或抑制此类反应的过程。题干中父母规定孩子一个月不准吃肯德基,是通过撤销愉快的刺激来减少行为的发生,这种做法属于惩罚。故本题选C。

6.下列哪项不是京剧中“文场”的乐器?()

A.京胡

B.月琴

C.三弦

D.坠胡

6.D【解析】本题考查我国的民族乐器。坠胡是中国擦奏弦鸣乐器,又称曲胡、二弦。主要流传于河南、山东一带,是河南曲剧、山东琴书、吕剧的主要伴奏乐器。所以,本题选D。

7.元四家为黄公望、吴镇、王蒙和()。

A.赵孟頫

B.倪瓒

C.曹知白

D.钱选

7.B【解析】本题考查我国古代的画家。主要有二说:一是指赵孟頫、吴镇、黄公望、王蒙四人,见明代王世贞《艺苑卮言·附录》。二是指黄公望、王蒙、倪瓒、吴镇四人,见明代董其昌《容台别集·画旨》。第二说流行较广。所以,本题选B。

8.《加莱义民》是罗丹的作品,他是()。

A.荷兰雕塑家

B.意大利雕塑家

C.英国雕塑家

D.法国雕塑家

8.D【解析】本题考查法国的雕塑艺术家。罗丹是法国雕塑艺术家。他在很大程度上以纹理和造型表现他的作品,倾注以巨大的心理影响力,被认为是19世纪和20世纪初最伟大的现实主义雕塑艺术家。罗丹在欧洲雕塑史上的地位,正如诗人但丁在欧洲文学史上的地位,罗丹同他的两个学生马约尔和布德尔,被誉为欧洲雕刻“三大支柱”。他不愧是一个伟大的雕刻家。所以,本题选D。

9.举世闻名的泰姬·玛哈尔陵墓是印度哪个王朝创建的?()

A.孔雀王朝

B.笈多王朝

C.帕尔瓦王朝

D.莫卧儿王朝

9.D【解析】本题考查泰姬陵。泰姬陵,莫卧儿王朝最伟大的陵寝,它既是印度建筑中最著名的,也是印度文化融合不同传统影响的体现,全称为泰姬·玛哈尔陵。被评选为“世界新七大奇迹”。所以,本题选D。

10.白居易用“大珠小珠落玉盘”描绘一种乐器的演奏声,这种乐器是()。

A.古筝

B.三弦

C.琵琶

D.扬琴

10.C【解析】本题考查文学常识。“大珠小珠落玉盘”出自白居易的《琵琶行》,形容的是

琵琶弹奏出的动人声乐,故乐器应指琵琶。所以,本题选 C。

扫码关注公众号【**天津教师招聘**】

查看更多教师相关信息

