

1.“关键期”概念和动物的哪一种行为现象有关？（ ）

- A.印刻现象
- B.学习现象
- C.本能
- D.无条件反射

1.【答案】A【解析】本题考查关键期。关键期最早由奥地利动物习性学家洛伦茨在研究小鸭的习性时发现，动物追随行为——印刻现象，只在特定的时期出现，即关键期。故本题选A。

2.人格发展阶段理论的提出者是（ ）。

- A.皮亚杰
- B.科尔伯格
- C.埃里克森
- D.华生

2.【答案】C【解析】本题考查人格发展阶段理论。埃里克森提出人格发展阶段理论。认为儿童人格的发展是一个逐渐形成的过程，它经历了一系列顺序不变的阶段，每一阶段都有一个由生物学的成熟与社会文化环境、社会期望之间的冲突和矛盾所决定的发展危机，每一个危机都涉及到一个积极的选择与一个潜在的消极选择之间的冲突。如果个体能够成功而又合理地解决每个阶段的危机或冲突，就会形成积极的人格特征，有助于健全人格的发展，反之，个体就会形成消极的人格特征，导致人格向不健全方向发展。故本题选C。

3.最近发展区是指（ ）。

- A.最新获得的能力
- B.超出目前水平的能力
- C.儿童在现有发展水平与可能发展水平之间的距离
- D.需要在不发展阶段掌握的能力

3.【答案】C【解析】本题考查最近发展区。维果茨基把个体的发展水平分为两种：第一种水平是现有发展水平：这是指由于一定的已经完成的发展系统的结果而形成的心理机能的发展水平。第二种是在有指导的情况下借别人的帮助所达到的解决问题的水平，也是通过教学所获得的潜力。这样在智力活动中，对所解决的问题和原有独立活动之间可能有差异，这就是“最近发展区”。教学创造着最近发展区，第一个发展水平与第二个发展水平之间的动力状态是由教学决定的。故本题选C。

4.“一切以自我为中心”的思维特征，出现在（ ）。

- A.感知运动阶段
- B.前运算阶段
- C.具体运算阶段
- D.形式运算阶段

4.【答案】B【解析】本题考查皮亚杰的认知发展阶段论。前运算阶段（2—7岁）儿童思维上有了质的飞跃。这一阶段儿童认知发展的主要特征表现为：①出现了语词或其他符号，开始出现表象和形象图式；②儿童的概念是具体的、动作的，而非抽象的，思维具有不可逆性；③认为外界一切事物都是有生命的——泛灵论；④一切以自我为中心等。故本题选B。

5.埃里克森认为，12—18岁的发展任务是培养（ ）。

- A.自主感

- B.主动性
- C.勤奋感
- D.自我同一性

5.【答案】D【解析】本题考查埃里克森的人格发展阶段理论。埃里克森认为,人格发展必须经历八个顺序不变的阶段。12—18岁的发展任务是培养自我同一性。所谓自我同一性是指个体组织自己的动机、能力、信仰及其活动经验而形成的有关自我的一致性形象。故本题选D。

6.词之起源的传统说法是()。

- A.词起源于诗
- B.词起源于“曲子词”
- C.词起源于民间
- D.词起源于酒令艺术

6.A【解析】本题考查词的起源。词又称曲子词、长短句、诗余,是配合宴乐乐曲而填写的歌诗。所以,本题选A。

7.()被称为法国的“莎士比亚”,创作了自传体小说《世纪儿的忏悔》,塑造了“世纪病”患者的形象。

- A.缪塞
- B.拜伦
- C.雨果
- D.普希金

7.A【解析】本题考查法国作家缪塞。缪塞是法国的浪漫主义作家,是19世纪法国浪漫主义的四大诗人之一,被称为法国的“莎士比亚”,他创作有自传体小说《世纪儿的忏悔》。所以,本题选A。

8.积极倡导“新乐府运动”,体现现实主义精神的诗人是()。

- A.李白
- B.杜甫
- C.白居易
- D.岑参

8.C【解析】本题考查白居易。白居易,字乐天,是伟大的现实主义诗人。他主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”,在文学上积极倡导“新乐府运动”,多咏写时事,体现了现实主义精神。所以,本题选C。

9.下列哪幅作品是达·芬奇的作品?()。

- A.《向日葵》
- B.《最后的晚餐》
- C.《日出·印象》
- D.《亚威农的少女》

9.B【解析】本题考查达·芬奇的作品。《向日葵》是梵·高的作品;《日出·印象》是莫奈的作品;《亚威农的少女》是毕加索的作品。因此本题选B。

10.名雕《掷铁饼者》是()的作品。

- A.米隆
- B.罗丹
- C.米开朗基罗
- D.拉斐尔

10.A【解析】本题考查米隆的代表作。米隆是古希腊著名雕塑家,《掷铁饼者》

是其最著名的作品。罗丹是法国著名雕塑艺术家;米开朗基罗是意大利著名雕刻家,与拉斐尔、达·芬奇一起被誉为”文艺复兴三杰”;拉斐尔是意大利画家、建筑师。所以,本题选 A。

扫码关注公众号【**天津教师招聘**】

查看更多教师相关信息

