

例题一

【材料】

近年来，中国政府提出要大力推行“互联网+政务服务”，以互联网思维促进信息技术与政府管理深度融合，推动经济发展提质增效和转型升级。新时期，要以供给侧结构性改革为主线，依托“互联网+”开展政府管理创新，破解政府管理领域难点痛点堵点，这是各级政府需要大力推进的工作，更是电子政务管理者需要重点研究的命题。

当前在我们政府管理当中存在两大常见的问题：

第一证明“我妈是我妈”是当前中国政务服务存在不足之处的一个缩影，导致这一问题的重要原因是政务服务的数据分散在各地，申请人、审批部门、评审机构、中介机构等都掌握相关环节中的部分内容，不同主体之间存在较为严重的信息不对称问题，交易成本很高。

第二“把该放的权力放掉，把该管的事务管好”。新一届政府成立以来，“简政放权”步伐迅速，“加强监管”雷厉风行：改变管理方式，加强事中、事后监管，发现问题必须叫停、处罚。那么如何能够在简政放权的同时提升管理效率，提高监管质量，成为了政府运行中的难题。

而这两大问题刚好可以借助于“互联网+”可以得以解决。

【题目】

请参考给定材料，结合实际，以“‘互联网+’推进政府管理创新”为题，写一篇议论文。

要求：①观点正确，内容充实，结构完整；②条理清楚，语言流畅，卷面整洁；③字数 800 字左右。

【解析】

一、审题：确立中心论点

审题是议论文写作的逻辑起点，是确保考生紧扣题意，不偏题、不跑题的关键环节。审题的目的就在于结合材料确定中心论点。对于给材料的议论文写作来说，审题包括两个环节：审题干与审材料。

1. 审题干

题干要求结合实际，以“‘互联网+’推进政府管理创新”为题，写一篇议论文，那么这篇文章的中心论点就是“‘互联网+’推进政府管理创新”，围绕互联网+与政府管理创新之间的关系展开。

“‘互联网+’推进政府管理创新”是我们写的主题，如何选取论证角度需要我们进一步通过材料去明确。

从要求来看，题目要求“观点明确，内容充实，结构完整”，因此文章要保证议论文的基本结构，即立论、本论与结论。其中立论点明中心论点，本论部分结合材料，从多角度对话题进行探讨，最后结论总结提升。同时，充实的文章还应做到论据丰富，包括理论论据与事实论据，但是若考生只顾论据的堆砌，缺乏分析与演绎，则会酌情降档或扣分。“条理清楚，语言流畅，卷面整洁”，因此考生应当做到表达连贯、流畅，且句子之间环环相扣，避免出现逻辑漏洞，最后卷面需保持整洁，卷面的涂画也会酌情扣分。

2. 审材料

通过审题干，我们解决了文章中心论点应该是什么的问题，那么接下来就必须通过审材料，来进一步明确对材料的态度。

材料段落一点明了“互联网+政务服务”的重要性。

材料段落二、三、四、五介绍了“互联网+政务服务”可以破解“我妈是我妈”和“简政放权”两大问题。

通过对材料的梳理，最终我们从题干与材料推导出以下几个有效信息：

- ① “互联网+”实现政府管理的信息共享；
- ② “互联网+”加强政府管理的有效监督。

二、分论点设计

中心论点：“互联网+”推动政府管理创新。

分论点 1：依托“互联网+”开展政府管理创新，有利于实现信息共享。

分论点 2：依托“互联网+”开展政府管理创新，有利于拓宽交流渠道。

分论点 3：依托“互联网+”开展政府管理创新，有利于实施有效监管。

三、分论点段落展开示例

依托“互联网+”开展政府管理创新，有利于拓宽交流渠道。**【分论点】**目前政府除了通过网站交流平台倾听百姓心声，新兴媒体—微信公众平台、政务微博这些在互联网下的交流渠道也在实现政府和民众零距离沟通上起到了不可替代的作用。**【现状描述】**辽宁科技工作在此方面做了大量探索和实践，在辽宁科技信息网、辽宁科技微博等政务公共平台相继开通运行后，于去年3月又注册认证了辽宁省科技系统微信公众账号“科技辽宁”。此账号是由辽宁省科技厅主办的公益服务账号，旨在让用户了解辽宁省重要科技工作动态，而用户也能够在公众号的后台提供自己的想法，进一步实现辽宁政府和人民的双向沟通。**【举例论证】**所以说要想更好的听取民意和民众更好的交流，政府管理必然要结合互联网。**【总结】**

【范文】

“互联网+”推进政府管理创新

习总书记曾说：“政府部门要通过移动互联网走群众路线，善用网络是领导干部做好工

作的基本功。”可见，互联网技术在政府管理中也能起到推动作用。政府可以借用互联网及时了解民众需求和信息，同时还能畅通民众和政府的执政渠道，能够更好地推动政府治理不断创新，所以将互联网和政府管理融合是时代发展的趋势。

依托“互联网+”开展政府管理创新，有利于实现信息共享。随着社会的发展，我们政府的管理工作需要统筹整合建设政务服务数据共享交换体系，统一管理政务信息资源目录，实现与人口、法人、空间地理、电子证照、社会信用等基础信息库和业务信息库的联通，逐步推进各级共享交换平台对接，支撑政务信息资源跨部门、跨层级、跨区域互通和协同共享。而这些全部都需要借助于将政府管理和互联网相连接，只有连网成功才能实现信息实时更新，无延时得共享，从而让政府管理更加严谨。

依托“互联网+”开展政府管理创新，有利于拓宽交流渠道。目前政府除了通过网站交流平台倾听百姓心声，新兴媒体—微信公众平台、政务微博这些在互联网下的交流渠道也在实现政府和民众零距离沟通上起到了不可替代的作用。辽宁科技工作在此方面做了大量探索和实践，在辽宁科技信息网、辽宁科技微博等政务公共平台相继开通运行后，于去年3月又注册认证了辽宁省科技系统微信公众账号“科技辽宁”。此账号是由辽宁省科技厅主办的公益服务账号，旨在让用户了解辽宁省重要科技工作动态，而用户也能够在公众号的后台提供自己的想法，进一步实现辽宁政府和人民的双向沟通。所以说要想更好的听取民意和民众更好的交流，政府管理必然要结合互联网。

依托“互联网+”开展政府管理创新，有利于实施有效监管。随着跨区域、跨行业经营的多元化市场格局形成，新技术、新业态、新产业、新模式不断出现，传统经验判断和普遍撒网的监管模式已经无法满足互联网时代的监管需求。促进政府管理的改革，就要切实做好放管结合，而市场对于政府管理的监管能否到位，直接关系到改革的成败。要想将改革持续下去必然要在政府的监管上结合互联网，充分发挥大数据、云计算、物联网在市场监管的作用，变人为监管为数据监管、事后监管为过程监管、单一监管为协同监管，真正做到公正监管、综合监管、审慎监管，确保“管得好、管到位”，实现行业自律和社会共治，促进政府管理的创新。

当下是互联网时代，政府管理应当紧跟时代潮流，以互联网+推动政府管理创新，更好地服务于民。

例题二

【材料】

故宫博物院官方出品的《皇帝的一天》APP，它可以带领孩子深入清代宫廷，了解皇帝一天的衣食起居、办公学习和休闲娱乐。采用有趣的交互式地图，并结合解密、收集等流行的游戏元素，玩家需要不断完成各种任务才能进入下一个生活场景，从而玩转养心殿、乾清

宫、御花园、畅音阁等重要建筑，探寻皇帝在紫禁城里一天的生活轨迹。

故宫出版社发布了《迷宫·如意琳琅图籍》，这是一本书，也是一个手机解谜游戏，以中国传统古籍的承载形式，讲述故宫的历史故事，破解纯正的中国文化元素谜题。随书有 18 样附件：毛笔、抄经帖、书签、洒金信笺、剪纸、乾隆年间紫禁城全图、宝泉局乾隆通宝……它们不仅是解密的辅助道具和线索，也是富有意义的文化记忆。

无论是《皇帝的一天》还是《迷宫·如意琳琅图籍》，都将现代元素和传统文化融合在一起，以喜闻乐见的方式让当代年轻人在潜移默化中学习并传承中国的传统文化。

【题目】

请参考给定材料，结合实际，以“为传统文化注入新元素”为题，写一篇议论文。

要求：①观点正确，内容充实，结构完整；②条理清楚，语言流畅，卷面整洁；③字数 800 字左右。

【解析】

一、审题：确立中心论点

审题是议论文写作的逻辑起点，是确保考生紧扣题意，不偏题、不跑题的关键环节。审题的目的就在于结合材料确定中心论点。对于给材料的议论文写作来说，审题包括两个环节：审题干与审材料。

1. 审题干

题干要求结合实际，以“为传统文化注入新元素”为题，写一篇议论文，那么这篇文章的中心论点就是“为传统文化注入新元素”，围绕传承传统文化与时尚元素之间的关系展开。

“时尚元素注入传统文化”是我们要写的主题，如何思考传统文化与时尚元素之间的关系，时尚元素为什么能够弘扬文化，又怎么利用时尚弘扬文化，如何选取论证角度需要通过材料去明确。

从要求来看，题目要求“观点明确，内容充实，结构完整”，因此文章要保证议论文的基本结构，即立论、本论与结论。其中立论点明中心论点，本论部分结合材料，从多角度对话题进行探讨，最后结论总结提升。同时，充实的文章还应做到论据丰富，包括理论论据与事实论据，但是若考生只顾论据的堆砌，缺乏分析与演绎，则会酌情降档或扣分。“条理清楚，语言流畅，卷面整洁”，因此考生应当做到表达连贯、流畅，且句子之间环环相扣，避免出现逻辑漏洞，最后卷面需保持整洁，卷面的涂画也会酌情扣分。

2. 审材料

通过审题干，我们解决了文章中心论点应该是什么的问题，那么接下来就必须通过审材料，来进一步明确对材料的态度。

材料段落一介绍了故宫的《皇帝的一天》APP，可以带领孩子深入清代宫廷，了解皇帝一天的衣食起居、办公学习和休闲娱乐。

材料段落二介绍了故宫的《迷宫·如意琳琅图籍》，是富有意义的文化记忆。

材料段落三总结这两种方式都将现代元素和传统文化融合在一起，发扬了传统文化。

通过对材料的梳理，最终我们从题干与材料推导出以下几个有效信息：

①将时尚元素和传统文化融合在一起，让年轻人更加直观了解传统文化；

②将时尚元素和传统文化融合在一起，让年轻人在潜移默化中学习并传承中国的传统文化。

二、分论点设计

中心论点：传承优秀传统文化，弘扬其文化内涵和精神内核，为文化注入时尚元素，创新形式让传统文化在当代社会流行并重新散发光芒。

分论点 1：创新方式，时尚元素让大众接触有活力的传统文化。

分论点 2：创新媒介，为传统文化注入时尚元素需要技术助力。

三、分论点段落展开示例

创新方式，时尚元素让大众接触有活力的传统文化。**【分论点】**“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”杜牧《江南春》中描绘的景再美它也是文字，是缺少生命力与吸引力的。相反，如果用VR技术让青少年置身杜牧笔下美如画的场景，就能赋予文字以活力让青少年有更好视听感观。**【对比论证】**同样，故宫出品的《皇帝的一天》APP以及《迷宫·如意琳琅图籍》，将故宫文化融入到游戏之中，让青少年在图片、视频、剧情中体验最直接最有活力的文化，**【举例论证】**利用时尚元素能够让青少年在娱乐时潜移默化的学习和传承中华优秀传统文化。**【结论】**

【范文】

为传统文化注入新元素

中华文化源远流长，积淀了民族最深层的精神追求，是民族的精神命脉。十八大以来，习总书记特别强调传承和弘扬优秀传统文化，然而我们不能忽视，在青少年印象中，传统文化是保守的、陈旧的，尤其在数字化科技时代，传统文化更是缺少吸引。并非传统文化本身没有吸引力，更多的是青少年接触传统文化渠道缺乏活力。因此，传承优秀传统文化，弘扬其文化内涵和精神内核，为文化注入时尚元素，创新形式让传统文化在当代社会流行并重新散发光芒。

传承和弘扬优秀传统文化是对文化的保护，重点是传承，难点也是传承。数字化时代，科技日新月异，传统文化历史久远与当下社会利用互联网以及数字化技术带来的视觉感官刺激娱乐方式相比，传统文化是保守、高冷的，给人以传统文化离我们生活甚远的感觉，也使

青少年对传统文化并不感兴趣。如何弘扬和传承传统文化，让青少年在当下时代潮流中承担起重担，这是值得我们深思的。

文明传承，时尚元素让大众接触有活力的传统文化。“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”杜牧《江南春》中描绘的景再美它也是文字，是缺少生命力与吸引力的。相反，如果用VR技术让青少年置身杜牧笔下美如画的场景，就能赋予文字以活力让青少年有更好视听感观。同样，故宫出品的《皇帝的一天》APP以及《谜宫·如意琳琅图籍》，将故宫文化融入到游戏之中，让青少年在图片、视频、剧情中体验最直接最有活力的文化，利用时尚元素能够让青少年在娱乐时潜移默化的学习和传承中华文化。

创新媒介，为传统文化注入时尚元素需要技术助力。对文化而言，新技术不仅是文化生产的要素和载体，也形成新的文化业态，进而塑造文化新生态，开辟文化创造新语境。时代变化发展了，科技时代的青少年生活环境改变了，没有科技感的传统文化是没有活力的，仅仅只是文字的描述、历史物件的陈列是不足以吸引到广大青少年的。相反，无论是张艺谋在景区打造印象刘三姐、印象丽江等，还是从具有敦煌壁画元素的T台时装秀，都是利用科技将时尚时代流行元素注入到了传统文化，利用科技为传统文化传播打开新视窗。

在大众创业、万众创新的今天，技术的飞速发展丰富了传统文化的表现形式，各种流行的时尚元素源源不断地输入传统文化的血液，让其焕发出更新的光彩。传承优秀传统文化，弘扬其文化内涵，需要用科技为文化注入时代潮流元素。以传统为骨，以创新为魂，以喜闻乐见的方式让当代年轻人在最直接体验之中潜移默化学习并传承中国的传统文化。

2020 陕西事业单位 笔试技巧提分班

399元

免费领取


在家安心学
停课不停学

特定针对事业单位公基、综应、职测、写作科目

(同时适用于三支一扶、社区社工、国企、辅警)

 25位师资，在家听直播，轻松学知识

 连续24天，48小时直播课，无限回放

 课后配套模拟题及解析巩固知识点



码
上
听
课

