

2021 年 10 月自考艺术概论试题与答案

1.请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2.答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项 是最符合题目要求的,请将其选出。

1.艺术分类的划分方法有很多,其中以艺术形态的存在方式为标准可分为空间艺术、时间艺术、___。

A.时空艺术.

B.想象艺术

C.造型艺术

D.视听艺术

2.无意识大致可分为六种不同性质和不同作用的类型,即误差无意识____梦幻无意识、本能无意识、习惯无意识和集体无意识。

A.个体无意识

B.超我无意识

C.病患无意识

D.自我无意识

3.作为一门独立的正式学科,艺术学诞生于

A.十七世纪末

B.十八世纪末

C.十九世纪末

D.二十世纪末

4. 艺术传播的对象是

- A. 艺术媒介
- B. 剧院
- C. 艺术展览会
- D. 艺术信息

5. 审美的客体是

- A. 艺术作品
- B. 艺术家
- C. 专业鉴赏家
- D. 艺术受众

6. 最早提出“寓教于乐”的美学家是

- A. 柏拉图
- B. 贺拉斯
- C. 亚里士多德
- D. 黑格尔

7. 在艺术创作过程中, 艺术思维的主要形式是

- A. 形象思维
- B. 灵感
- C. 抽象思维
- D. 情感

8. 艺术直觉的特点是直接面对观察的事物和对其认识的

- A. 间歇性
- B. 持久性
- C. 永恒性

D.瞬间性

9.《清明上河图》是我国的绘画作品。

A.唐朝

B.宋朝

C.元朝

D.明朝

10.世界三大园林体系主要包括

A.欧洲园林拉美园林、法国园林

B.非洲园林阿拉伯园林、日本园林

C.东方园林欧洲园林、阿拉伯园林

D.拉美园林, 非洲园林、东方园林

非选择题部分

注意事项:用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 11 小题,每空 1 分,共 15 分。

11.艺术创作方法的两大主流可以概括为____和____两种主要的创作方法。

12.艺术语言具有两个最基本的功能,其一是塑造 艺术形象、传达艺术内容;其二是_____。

13.艺术作品的内容由_____和_____两种因素构成。

14.书法的艺术特征,一是_____ ; 二是_____。

15.把艺术作品的风格划分为“典雅”、“远奥”、“精约”、“显附”、“繁缛”、“壮丽”、“新奇”、“轻靡”等八种的中国古代理论家是_____。

16.艺术作品的形式基本上是由_____和外显的艺术语言两种形式因素构成的。

17.从表现手法和形式来区分,雕塑主要分为_____和_____两类。

18.历史上关于艺术发生的理论主要有游戏说、_____和劳动说。

19.工艺美术追求的一般标准是_____和美观相统一。

20.美术的主要特征是_____和静止性。

21.艺术批评具有集创造性_____和中 介性于一体的特征。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

22.艺术思潮

23.共鸣

24.意识

25.灵感

26.艺术发展的自律性

四、简答题:本大题共 5 小题, 每小题 6 分,共 30 分。

27.简述艺术的主要审美特征。

28.简述建筑艺术的主要特征。

29.简述现实主义创作方法的主要特征。

30.简述艺术创作中形象思维及其主要特征。

31.简述艺术的社会功能。

五、论述题:本大题 15 分。

32.试论艺术创造的基本过程及各个环节的主要特点。