

## 2021 年 4 月自考《中国古代文学史（一）》真题及参考答案

华图教育自考频道根据网友们整理了 2021 年 4 月自考汉语言文学专业《中国古代文学史(一)》真题及答案解析完整版，帮助考生核对答案预估分数，同时也可以备考使用，此真题及答案解析仅供参考。

### 2021 年 4 月自考《中国古代文学史(一)》真题及答案解析(网友回忆版)部分

#### 36、《论语》

##### 【参考答案】

(1)以记录孔子言行为主，兼记其弟子言行的语录体论集。

(2)《论语》通过记载孔子及其弟子的言行来展示孔子的思想。从文字表现看，有的章节能够通过人物的言谈举止表现其形象和性格。

#### 37、左思风力

##### 【参考答案】

左思的诗歌继承建安诗歌的风骨，被誉为“文典以怨”“左思风力”。他的《咏史》诗融入自己的身世之感，感情激烈深切，借古人之事，抒个人怀抱。

#### 38、贞观诗坛

##### 【参考答案】

(1)唐贞观年间，唐太宗李世民为诗坛盟主，在他身边聚集了一批文士诗人，包括虞世南、上官仪。

(2)贞观诗风受南朝诗风影响，重声律辞采。

#### 39、大历十才子

##### 【参考答案】

(1)指大历时期的十位诗人，其中有钱起、李端、卢纶、司空曙等。

(2)诗风清雅闲淡。

#### 40、简述贾谊散文的创作特点

##### 【参考答案】

(1)《论积贮疏》是贾谊散文中的名篇，文章写得紧凑严密，说理透辟，作者忧国忧民的强烈情感融贯其中，体现着贾谊文章气盛而情浓的特点。

(2)贾谊文章的另外一个特点，是具有铺排渲染的战国纵横家遗风。《过秦论》是贾谊最负盛名的史论散文。

(3)贾谊文章据实设论，理直气壮，深情恳切。如《治安策》有气势犀利、情感激扬、切直晓畅的特点。

#### 41、简述王褒《洞箫赋》在咏物赋发展中的地位

##### 【参考答案】

咏物赋到王褒有了重大发展。

①《洞箫赋》全文只描写乐器和音乐，完整而集中:遣词造句，仍存铺夸估屈的风气;咏物自况，融注浓烈的情感。

②《洞箫赋》是王褒以箫自况、抒发情思的作品，在艺术表现上有了质的飞跃，开创了全文写音乐的先河。

#### 42、简析曹植诗歌雄健豪放风格成因及其表现

##### 【参考答案】

(1)曹植的诗歌创作明显地分为前后两期。

诗歌创作前期

①前期多抒发其远大理想和宏伟抱负，如《白马篇》。

②在抒写志向与抱负的同时，也常常弥漫着悲凉慷慨情思和人生无常的叹息。

(2)曹植的诗歌被誉为“骨气奇高，辞采华茂，情兼雅怨，体被文质”。

(3)曹植诗歌“壮大”，是指他诗歌雄健豪放的特点。

(4)曹植诗歌语言华美主要表现在浓烈的感\*\*\*彩和鲜明的声色上。

(5)曹植诗歌艺术成就还表现为注重对称回环之美，注意语言锤炼方面。

(6)曹植还善于起调，工于发端，往往在全篇之首用一警策之语，振起全诗。

#### 43、简述李白绝句的艺术特色

##### 【参考答案】

(1)李白的七绝，以山水诗和送别诗居多，也写得最出色。

(2)李白的五言绝句，能以简洁明快的语言，表达出无尽的情思，既自然，又含蓄，是绝句的最高境界。

(3)受乐府民歌的影响极为明显，具有乐府民歌风格。

#### 44、论述《战国策》的艺术特色

##### 【参考答案】

(1)多记纵横家言，有独到的文学特色。如《苏秦始将连横》《苏秦为赵合从说齐宣王》。

(2)铺张辩丽、夸饰恣肆的风格。如《苏秦始将连横》《苏秦为赵合从说齐宣王》。

(3)循循善诱，以情理服人。如《触龙说赵太后》《邹忌讽齐王纳谏》。

(4)引譬设喻，善用寓言。如《孟尝君将入秦》。

#### 45、论述孟郊诗歌的艺术特点

##### 【参考答案】

(1)作诗以苦吟著称，注重造语炼字，追求构思的奇特超常，是当时苦吟诗人的代表。

(2)诗歌多表现凄凉苦寒的贫困生活，诗境幽僻，风格峭硬。

(3)《游子吟》古朴平易，于质朴中见奇妙。