

## 2021 年 10 月自考美育基础试题及答案

1.请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2.答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

### 选择题部分

注意事项:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中 只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1.提出“游于艺”美育思想的是.

- A.孔子
- B.庄子
- C.韩非子
- D.老子

2.施行乐教美育的是

- A.道家
- B.墨家
- C.法家
- D.儒家

3.“充实之谓美”美育思想出自

- A.荀子
- B. 墨子
- C.孙子
- D.孟子

4.“五官感觉的形成是迄今为止全部世界历史的产物。”这一论断出自

A.傅里叶

B.马克思

C.席勒

D.康德

5.从美育在学校教育中的实际存在状态而言，现代美育生存与发展需要的是

A.感性

B.知性

C.悟性

D.理性

6.从受教者产生的受教效果来看，美育是--种

A.形象教育

B.情感教育

C.快乐教育

D.科学教育

7.实际上构成了美育学科的内容层，是美育的载体和途径以及美育实践的重要依据的是

A.教育学

B.美学

C.艺术学

D.心理学

8.我国上千年所追求的自然审美理想境界是

A.天人合一

B.物竞天择

C.人定胜天

D.物尽其用

9.“熟悉的地方没有风景”，之所以有这样的审美感受,是因为缺少

A.正确的价值观

B.高尚的品格

C.审美的习惯

D.审美的潜力

10. 美育既是审美教育，也是

A.艺术教育

B.科学教育

C.传统教育

D.技术教育

11.在《三十五年来中国之新文化》--书中提到“中国是富于美感的民族”的是

A.王国维

B.梁启超

C.蔡元培

D.胡适

12.家庭是美育的摇篮，因此家庭美育的最大特点就是

A.榜样引导

B.以情动人

C.和谐家风

D.相互关爱

13.“其身正，不令而行;其身不正，虽令而不从。”这句古语对我们的启示在于，家庭教育要

A.以情动人

B.以身正人

C.以德树人

D.以理服人

14.学校美育的基本要求是

A.计划性

B.循序渐进性

C.科学性

D.集中性

15.人们生活中服饰的变化、色彩的流行、饮食的讲究、室内装饰的格调，都遵循着一种看不见的流行趋势，这就是

A.审美标准

B.审美期待

C.审美理想

D.审美境界

16.在对人的形象进行审美时，促使“化丑为美”的是

A.体貌美

B.人格美

C.服饰美

D.姿态美

17.《义勇军进行曲》鼓舞了全国人民抵抗侵略的决心，主要指艺术的

A.认识价值

B.宣传鼓动价值

C.教育价值

D.交际价值

18.现代儿童观形成的非常重要的时间节点是在

A.16 世纪

B.17 世纪

C.18 世纪

D.20 世纪

19.中国新文化运动先驱提出来的极具革命性和前瞻性的儿童观,并成为中国儿童艺术和儿童教育的重要理论基础的是

A.儿童本体论

B.儿童本位论

C.儿童发展论

D.儿童权利论

20.儿童思维的主要特征是

A.符号表征

B.概念分析

C.抽象运算

D.逻辑推演

21.在教育目标上,小学美育首要注重

A.认知教育

B.情感教育

C.技能教育

D.全面教育

22.通过美育让学生了解美的常识,了解什么是美,这是小学美育中的

A.知美

B.懂美

C.爱美

D.创美

23.内在审美素养 和审美技能素养互为表里，共同建构出小学美育教师审美素养的特征是

A.广泛性

B.发展性

C.专业性

D、统一性

24.教师内在审美素养的最高层次是

A.丰富的美学和美育理论知识

B.完善的审美心理结构

C.健康人格的魅力

D.端庄大方的形象

25.既是教师应具有的最基本的审美素养，同时也是落实美育的基本手段是

A.课程审美化技能

B.语言审美化技能

C.艺术表现技能

D.艺术批评技能

**二、多项选择题:**本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中 至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26.在《美育书简》中，席勒认为与人性有关的冲动包括

A.感性冲动

B.理性冲动

C.游戏冲动

D.道德冲动

E.艺术冲动

27.在我国的教育制度中，美学主要涉及的学科包括

A.美学

B.教育学

C.艺术学

D.体育学

E.伦理学

28.美育对人类生活品质的影响，体现在

A.对物质产品的审美

B.对生活空间的营造

C.对商品文化及其美学价值的解读

D.对生活环境的审视

E.对自然的大规模改造

29. 家庭美育培育家庭成员的

A.仪表美

B.行为美

C.语言美

D.心灵美

E.艺术美

30."下列属于“第二自然”的是

A.苏州园林

B.音乐喷泉

C.花坛

D.喜马拉雅山

E.建筑造型

31.儿童的感知发展呈现出鲜明的阶段性，具体包括

A.感觉运动阶段

B.前运算阶段

C.具体运算阶段

D.形式运算阶段

E.抽象运算阶段

32.卢梭提出了按年龄特征分阶段进行教育的思想，划分的阶段包括

A.婴儿期

B.儿童期

C.少年期

D.青春期

E.成年阶段

33.小学美育课程主要包括

A.音乐

B.美术

C.舞蹈

D.戏剧

E.影视

34.审美方法有很多种，其中小学生比较常用的方法包括

A.观察法

B.体验法



C.联想法

D.分析法

E.归纳法

35. 一个成熟的教师的教态表现为

A.端庄

B.自然

C.大方

D.严肃

E.急躁

非选择题部分

注意事项:用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

**三、名词解释题:本大题共 5 小题, 每小题 3 分,共 15 分。**

36.“尽善尽美”

37.感性

38.审美创造力

39.行为美

40.人化自然

**四、简答题:本大题共 4 小题, 每小题 6 分,共 24 分。**

41.美育如何塑造完整人?

42.简述教育学在美育中的作用。

43.儿童审美活动的基本方法是什么?

44.简述在小学美育中, 如何提高学生的审美感知能力。

**五、论述题:本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分。**

45.结合实例，论述美育的实施途径。

46.联系实际，谈谈学校美育主要包括的内容。

美育实施途径