

2016 年乌兰察布事业单位招聘考试

语文专业真题知识答案解析

一、单项选择题（共 40 题，每题 1.6 分，共计 64 分）

1. 【答案】C

【解析】从句子用途上说，可将句子分为陈述句、疑问句、祈使句和感叹句四种类型。C 项是祈使句，其他选项是陈述句。故本题选 C。

2. 【答案】A

【解析】A 是单句，其他是复句。故本题选 A。

3. 【答案】C

【解析】例句是双宾语。A 是连动句，B 是主谓短语做宾语，D 是兼语句。故本题选 C。

4. 【答案】C

【解析】A 项是递进复句，B 项是并列复句，D 项是选择复句。故本题选 C。

5. 【答案】D

【解析】这句话向我们指明了时间、发现人物及其所在单位、发现地点和资料内容。故本题选 D。

6. 【答案】D

【解析】A 项“朴素”是形容词，B 项“滋养”是动词，C 项“丑恶”是形容词。故本题选 D。

7. 【答案】C

【解析】A 项中“巩固”是动词，其他是名词；B 项“恰恰”是副词，其他是动词；C 项都是动词；D 项“汹涌”是动词，其他是形容词。故本题选 C。

8. 【答案】B

【解析】B 项做补语，其他选项是做宾语。故本题选 B。

9. 【答案】B

【解析】正确的表述应为：国家队的一位有二十多年经验的优秀的篮球女教练。名词的多项定语排列顺序为：①表所属名词、代词或词组（“谁的”？）②指示代词、量词词组（“多少”？）③动词或动词词组（“怎么样”？）④形容词或形容词词组（“什么样的”？）⑤

表示性质、质料的名词（“什么”？）故本题选 B。

10. 题目缺失

11. 【答案】D

【解析】A 项是姜夔《扬州慢》，而且“波心荡”后是顿号。B 项是杜甫《登高》，C 项标点有误，“取之于蓝”后应为逗号，“而青于蓝”后为分号。故本题选 D。

12. 【答案】A

【解析】（1）是杜牧的《过华清宫》，（2）是李白的《梦游天姥吟留别》，（3）是韩愈的《早春》或者叫《早春呈水部张十八员外》《初春小雨》。（4）是王安石的《登飞来峰》，（5）是杜甫的《茅屋为秋风所破歌》，（6）是柳永的《雨霖铃》。（4）和（6）是宋代的。所以本题选 A。故本题选 A。

13. 【答案】A

【解析】B 项楚辞是战国时期楚国诗人屈原以南方民歌为基础，采用楚国方言创作了一种新的诗歌体裁。屈原的抒情长诗《离骚》，具有浪漫主义风格，是楚辞的代表作。楚辞不仅指屈原作品，还指宋玉、贾谊等模仿这种诗体作品。C 项《藤野先生》是鲁迅的一篇回忆散文，出自《朝花夕拾》。D 项高尔基具有现实主义与浪漫主义两种风格，是社会主义、现实主义文学奠基人。故本题选 A。

14. 【答案】B

【解析】（1）夏季，（2）是晚春，春季，（3）冬季，（4）秋季。故本题选 B。

15. 【答案】B

【解析】（4）常用于表达对远方亲人朋友的思念之情以及美好祝愿。（5）描写出大明湖如画的美景以及人之间的真情。（9）是互文，表示将士们的精神状态，士气高涨。故本题选 B。

16. 【答案】B

【解析】A 句应补出主语“气氛”，B 句应补主语“价格”，D 句在“老鼠”后补“的个头”。A、C、D 都采用了比喻的手法，在句中都可以加上“好像”，两个事物之间的“相似性”突出，表达的效果也明显；而 B 句，只表示两者“价格”间的比较，事物之间是“相等”关系，自然表达效果差些，另外，A、C、D 三选项同时还运用了夸张。故本题选 B。

17. 【答案】B

【解析】ACD 是比喻，B 是借代，部分代整体，“锦鳞”指的是鱼。故本题选 B。

18. 【答案】B

【解析】三个“有的”句构成排比，好似“岗哨”“奇兵”这是比喻，从“亭亭玉立”看出应为拟人。文段中又提到“郁郁苍苍”“修直挺拔”“岗哨”“奇兵”，所以可知井冈山的翠竹挺拔强劲，充满顽强的生命力。故本题选 B。

19. 题目缺失

20. 题目缺失

21. 【答案】B

【解析】结合这几个语句，根据语意之间的关联，发现（7）和（6）紧挨，（1）（2）（3）的顺序应该是（1）（3）（2）。故本题选 B。

22. 【答案】A

【解析】根据语意之间的逻辑联系，应选 A。故本题选 A。

23. 【答案】C

【解析】“乐府”是汉武帝时设有采集各地歌谣和整理、制订乐谱的机构，主要监管搜集各地的民歌，配上音乐，便于在朝廷宴饮或祭祀时演唱。后来，人们就把这一机构收集并制谱的诗歌，称为乐府诗，简称乐府。跟宋元词曲不是一回事。故本题选 C。

24. 【答案】D

【解析】“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”是曹雪芹评价自己作品《红楼梦》所说的，“文不甚深，言不甚俗”是明代蒋大器给《三国演义》作序时，对罗贯中《三国演义》语言风格的准确而形象的概括。故本题选 D。

25. 【答案】D

【解析】《岳阳楼记》主要通过描写洞庭湖、岳阳楼的美丽风景，表达抒发了自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的济世情怀和政治抱负。不应说是记叙文。故本题选 D。

26. 【答案】B

【解析】A 项中“山东”指崤山以东；C 项“关西”指函谷关或潼关以西的地区；D 项“百越”是指在我国南部和东南部月族人民的居住地区。故本题选 B。

27. 【答案】C

【解析】该诗句出自王建《十五夜望月》，是一首中秋之夜望月思远的七绝。故本题选 C。

28. 【答案】B

【解析】A 项古义：交错相通，今义：主要用于称各种运输和邮电事业。B 项“卑鄙”古义指地位低下、见识短浅；今义是贬义词，形容人的行为品质恶劣。C 项古义是妻子和儿女。今义专指男子的配偶。D 项古今义相同，是“从头到尾”的意思。故本题选 B。

29. 【答案】D

【解析】A项连词，可译为“就”。B项连词，可译为“就”。C项连词，可译为“就，那么”。D项连词，所连接的后一部分是对前一部分的介绍、说明、判断或解释。可译为“有”。故本题选D。

30. 【答案】A

【解析】《春秋》是中国现存的第一部编年体史书，《左传》是中国第一部叙事详细的编年史著作，《资治通鉴》是中国的第一部编年体通史；《史记》是中国的第一部纪传体通史；《汉书》是中国第一部纪传体断代史，《后汉书》也是断代史。《国语》是中国最早的一部国别体著作。《战国策》是中国古代的一部历史学名著，是一部国别体史书。故本题选A。

31. 【答案】C

【解析】“销声匿迹”指隐藏起来，不公开露面。“风流云散”比喻在一起的人分散到四面八方。“烟消云散”比喻事物消失得干干净净。故本题选C。

32. 【答案】D

【解析】A项“耳闻目濡”指亲耳听到，亲眼看见，形容亲身见证，千真万确。这里应为“耳濡目染”。B项“洋洋大观”形容事物的数量和种类繁多，丰富多彩，使人大开眼界。C项“名不虚传”是流传开来的名声不是假的，形容名实相符。D项“不遗余力”把全部力量都使出来，一点不保留，形容尽心尽力。故本题选D。

33. 【答案】D

【解析】A、B项违反“避复”原则，C项不含“政通人和”意。故本题选D。

34. 【答案】D

【解析】D项反问，A项拟人，B项夸张、拟人、对偶，C项对偶、通感、拟人。故本题选D。

35. 【答案】A

【解析】（1）句对天气的描写，交代了戏剧发生的环境，是环境描写；（2）句从“走到”“关上”“走向”看出应是行动描写。故本题选A。

36. 【答案】D

【解析】A项是钟表店，B项是保险公司，C项是美发店。故本题选D。

37. 【答案】B

【解析】B项中“蓬峰居士”是李煜，李白应该是“青莲居士”。故本题选B。

38. 【答案】C

【解析】C项中“质”是抵押或抵押品，或者同“贄”，礼物。故本题选C。

39. 【答案】D

【解析】“大行不顾细谨，大礼不辞小让”是司马迁《鸿门宴》中樊哙说的话；“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿”出于白居易《琵琶行》，“江州司马”说的是白居易；“白帝高为三峡镇，瞿塘险过百牢关”出自唐朝诗人杜甫的作品《夔州歌十绝句其一》；“飞霜六月因邹衍”出自关汉卿《窦娥冤》，这是窦娥的而一段唱词。故本题选D。

40. 【答案】C

【解析】A项“就教”应为“从教”；B项“先贤”指“死去的名人”；D项“舍下”称自己的住处。故本题选C。

二、现代文阅读（共18题 每题2分，共计36分）

41. 【答案】D

【解析】原文说的是“我们完全可以缩短从创新到实现产业化的过程”。故本题选D。

42. 【答案】C

【解析】原文表述是“疟疾显然已不是急迫的疫情”。故本题选C。

43. 【答案】C

【解析】A项原文表述为“因与抗疟疾有关的科研而获得诺贝尔奖”。B项强加因果。D项主观武断。故本题选C。

44、45、46 题目缺失。

47. 【答案】D

【解析】甲是D，乙是A，丙是C，丙是B。甲处：水乡，到处是水，就连路也是水，那怎么才能“进庄出庄”呢？只能靠船，橹是桨的意思，这里代替船。到水乡，“进庄出庄”靠船。乙处：进了村，满眼是鱼网，有没有人家在这里居住呢？只有走近了，才能看清楚，原来还有人家住。丙处：“要找入”到什么地方呢？是不是应该到人家里找去呢？可诗中却让你到“稻海深处”去找，为什么呢？因为家家门前锁着门。所以只有到稻海深处去找人。丁处：天黑了，“儿童解缆送”，水乡的儿童可真了不起，怎么夸赞他们呢？划船的水平、能力，应该很高的。故本题选D。

48. 【答案】D

【解析】A、B、C三项“回乡的学生”“定期来访的干部”“本乡本地的居民”都应该是

熟悉水乡或比较熟悉水乡的人，他们不可能“走近才见，几户人家住”。天晚了，还要儿童送走，这只能是一个“初访”的客人。故本题选 D。

49. 【答案】C

【解析】根据“秦淮河的水是碧阴阴的，看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？”来归纳。故本题选 C。

50. 【答案】C

【解析】文中后面有提到原因：“这实在因为我们的心的枯涩久了，变为脆弱；故偶然润泽一下，便疯狂似的不能自主了”。故本题选 C。

51. 【答案】C

【解析】文中后面有提到原因：“灯光与雾气腾腾的晕着，什么都只剩了轮廓了。”故本题选 C。

52. 【答案】A

【解析】根据语境，这里的“人面”指的是人的脸面，所以选 A。故本题选 A。

53. 【答案】B

【解析】B 项“表现了经过‘五四’运动洗礼后，知识分子积极向上的热情”，在文中并未体现。故本题选 B。

54. 【答案】C

【解析】根据上文谈论黄庭坚诗文雕琢的好与坏，并联系“优点和缺点常常如影随形”句，故本题选 C。

55. 【答案】B

【解析】根据文意，在这里应该是肯定黄庭坚语言上苦下功夫，努力摒弃陈词滥调。故本题选 B。

56. 【答案】D

【解析】根据文意，答案应在前文，前文正是介绍了黄诗在语言上苦下功夫的好与不好。好是“创造特色”“努力摒弃陈词滥调”，不好是“奇拗艰涩”。故本题选 D。

57. 【答案】D

【解析】根据文句“金代王若虚的《滹南遗老集》中就把他说得一无是处，也有点过分。”可推断出。故本题选 D。

58. 【答案】AC

【解析】黄庭坚“在言语上苦苦追求魅力，苦苦创造特色，努力摒弃陈词滥调。”说明

他在技巧上确实下过一番功夫。“当我们看到某些诗篇中，陈陈相因的太仓之粟时，就会想起黄庭坚。”通过这句话推知否定的是这些诗篇，肯定黄庭坚的语言特点。根据最后一句话中“有斩绝而无横放”“所换之骨、所成之金并不多”，又可做出推断。故本题选 AC。

