

## 2016 年内蒙古乌兰察布集宁事业单位招聘考试

### 美术专业知识真题

#### 一、单项选择题（共 75 题，每题 0.7 分）

1. ( ) 是我国发现最久远、内容最丰富的岩画宝库，被誉为我国古代最大最突出的露天画廊？

- A. 云南沧源岩画
- B. 宁夏贺兰山岩画
- C. 内蒙古阴山岩画
- D. 江苏连云港岩画

2. 下列属于东晋画家顾恺之的传世代表作有 ( )。

- A. 女史箴图
- B. 簪花仕女图
- C. 虢国夫人游春图
- D. 历代帝王图

3. 中国花鸟技法大体可分为 ( ) 两大类。

- A. 写实和写意
- B. 水墨和水工
- C. 写实和工笔
- D. 工笔和写意

4. “吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只流清气满乾坤”这位画《墨梅图》的画家是 ( )。

- A. 王冕
- B. 郑板桥
- C. 苏轼
- D. 王羲之

5. 下列哪幅画表现了浪漫凄美的爱情故事 ( )。

- A. 《游春图》
- B. 《洛神赋图》
- C. 《女史箴图》
- D. 《捣练图》

6. 提出“搜尽奇峰打草稿”“笔墨为随时代”的清代画家是 ( )。

- A. 吴昌硕
- B. 八大山
- C. 石涛
- D. 弘仁

7. ( ) 是我国商周时期青铜器上最典型的图案。

- A. 云雷纹
- B. 夔龙纹
- C. 凤鸟纹
- D. 饕餮纹

8. 中国四大石窟是龙门石窟、莫高窟、麦积山石窟和（ ）。

- A. 云冈石窟
- B. 千佛岩石窟
- C. 林山石窟
- D. 响堂山石窟

9. 《泼墨仙人图》的作者是南宋著名“减笔”画家（ ）的作品

- A. 李嵩
- B. 石恪
- C. 李公麟
- D. 梁楷

10. 我国古代文人画盛行的时期是（ ）。

- A. 宋代
- B. 元代
- C. 明代
- D. 清代

（第 11-21 题缺）

22. 巴黎圣母院属于（ ）。

- A. 罗马式建筑
- B. 巴洛克式建筑
- C. 拜占庭式建筑
- D. 哥特式建筑

23. 文艺复兴运动的发源地及其中心是（ ）。

- A. 意大利
- B. 法国
- C. 古希腊
- D. 古罗马

24. （ ）是文艺复兴早期最伟大的艺术家，代表作是《犹大之吻》和《逃亡埃及》。

- A. 达芬奇
- B. 波提切利
- C. 乔托
- D. 马萨乔

25. 《阿尔诺芬尼夫妇像》是尼德兰画家（ ）的作品

- A. 杨凡艾克
- B. 勃鲁盖尔
- C. 丢勒
- D. 凡代克

26. 《教皇英诺森十世》是 17 世纪西班牙画家（ ）的杰作。

- A. 鲁本斯
- B. 格列可
- C. 德拉克罗瓦
- D. 委拉斯贵支

27. 新古典主义经典作品《泉》的作者是（ ）。

- A. 普桑
- B. 大卫
- C. 安格尔
- D. 柯罗

28. 德拉克罗瓦的作品《自由引导人民》用浪漫主义手法表现了（ ）。

- A. 美国南北战争  
B. 西班牙人民起义  
C. 法国大革命  
D. 宗教主义
29. “我从没见过天使，所以我不画它”是（ ）画家库尔贝的名言。  
A. 古典主义  
B. 现实主义  
C. 浪漫主义  
D. 表现主义
30. 《三等车厢》是现实主义画家（ ）的作品。  
A. 库尔贝  
B. 维米尔  
C. 马奈  
D. 杜米埃
31. 印象绘画派的特点是追求表现（ ）。  
A. 明暗变化  
B. 光色变化  
C. 结构变化  
D. 题材的自由
32. （ ）被誉为“现代绘画之父”  
A. 塞尚  
B. 凡高  
C. 马蒂斯  
D. 毕加索
33. 《呐喊》《青春期》的作者和艺术派别是（ ）。  
A. 马蒂斯，野兽派  
B. 毕加索，立体派  
C. 蒙克，表现主义  
D. 莫奈，印象派
- （第 34-71 题缺）
72. 野兽派代表人物有（ ）。  
A. 巴拉  
B. 毕加索  
C. 德兰  
D. 勃拉克
73. 下列属于平行透视的作品（ ）。  
A. 《溪山行旅图》  
B. 《富春山居图》  
C. 《开国大典》  
D. 《最后的晚餐》
74. 下列属于民间艺术的是（ ）。  
A. 景泰蓝  
B. 青花瓷  
C. 中国画  
D. 年画
75. 西方戏剧起源于（ ）。  
A. 法国  
B. 古希腊

C. 意大利

D. 古罗马

(第 76-79 题缺)

二、多项选择题(20 题, 每题 1.5 份, 共计 30 分, 选项中至少有两个符合题意)

80. 元四家中除了与黄公望、吴镇还有那两位( )。

A. 赵孟頫

B. 王蒙

C. 倪瓒

D. 王冕

81. 关于美术的起源, 有以下哪些阐释( )。

A. 游戏说

B. 巫术说

C. 模仿说

D. 劳动说

82. 下列作品属于法国 19 世纪著名雕塑家罗丹的有( )。

A. 思想者

B. 巴尔扎克

C. 加莱义民

D. 大卫像

83. 属于后印象主义画家的有( )。

A. 塞尚

B. 高更

C. 修拉

D. 梵高

84. 属于梵高的作品有( )。

A. 《包厢》

B. 《向日葵》

C. 《睡莲》

D. 《星空》

85. 20 世纪最杰出的三位抽象主义艺术家是( )。

A. 达利

B. 康定斯基

C. 马列维奇

D. 蒙德里安

86. 从世界范围来看, 园林主要流派有三个, 即( )。

A. 欧洲园林

B. 日本园林

C. 阿拉伯园林

D. 东方园林

87. 艺术活动的主要功能有( )。

A. 实用性功能

B. 审美教育功能

C. 审美娱乐功能

D. 审美认识功能

88. 艺术创作中的两种主要思维活动是( )。

- A. 形象思维
- B. 抽象思维
- C. 艺术思维
- D. 理性思维

(第 89 题缺)

90. 美术教学能够开发学生的 ( )。

- A. 想象力
- B. 创造力
- C. 观察力
- D. 审美力

(第 91-92 题缺)

93. 下列是无彩色的颜色是 ( )。

- A. 金色
- B. 黑色
- C. 白色
- D. 银色

94. 中国画从内容题材上分, 可分为 ( )。

- A. 人物画
- B. 肖像画
- C. 山水画
- D. 花鸟画

(第 95 题缺)

### 三、判断题 (25 题, 每题 0.7 分, 正确答题卡涂 A, 错误涂 B)

- 96. 南朝谢赫提出“六法”中的艺术最高准则是气韵生动。( )
- 97. 中国古代青铜器上的铭文, 在书法中隶属小篆。( )
- 98. “马踏飞燕”又称“铜奔马”, 是唐代青铜器, 体现了大唐盛世, 豪迈情怀。( )
- 99. 顾恺之是我国东晋时期的伟大画家, 也是最早的绘画理论家。( )
- 100. 吴道子被誉为“画圣”。( )
- 101. 《韩熙载夜宴图》是五代南唐画家阎立本的传世之作。( )
- 102. 董希文是新中国油画代表人物, 代表作是《开国大典》( )
- 103. 原始雕像奥地利出土的《维林多夫的维纳斯》表现了体态匀称, 相貌姣好, 是原始时期人们对女性美的理想追求。( )
- 104. 《汉谟拉比法典》雕像属于古巴比伦时期。( )
- 105. 欧洲的中世纪文化中, 基督教占有统治地位, 因此中世纪艺术也被称为“基督教艺术”。( )
- 106. 《西斯廷圣母》是 17 世纪巴洛克艺术大师鲁本斯的杰作。( )

107. 丢勒是德国文艺复兴时期最伟大的艺术家，不仅擅长油画，还是版画家，雕刻家。

( )

108. 巴洛克艺术特点是追求运动感、空间感、豪华感、激情和些许神秘感。( )

109. 艺术的审美性是内容和形式美的高度统一。( )