

## 2018 年内蒙古集宁市中小学新任教师公开招聘考试

## 语文试题

## 第一部分 综合知识（共 20 分）

一、单项选择题（下列各题备选答案中，只有一个是符合题意的，请将其选出，并在答题卡上将对应题号后的字母涂黑。共 10 小题，每小题 1 分，共 20 分。）

1. 有的人理解能力强，有的人记忆能力好，有的人爱动，有的人喜静，有的人善于理性思维，有的人善于感性思维……这体现了人的发展规律中的（ ）。

- A. 不平衡性
- B. 阶段性
- C. 个别差异性
- D. 整体性

2. 张老师认为我们当前的教育目的就是要将学生培养成为社会所需的人才，让他们成为符合社会准则的公民，张老师的教育目的观属于（ ）。

- A. 社会本位论
- B. 个人本位论
- C. 内在目的论
- D. 全面发展学说

3. 教学观支配着教师的教学实践活动，决定着教师在教学活动中采取的态度和方法，从重心转移的角度看，当代教学观的变革没有体现的趋势是（ ）。

- A. 从重视教师向重视学生转变
- B. 从重视教法向重视学法转变
- C. 从重视认知向重视发展转变
- D. 从重视过程向重视结果转变

4. 素质教育把全面提高学生素质、提高民族素质作为教育根本目的，在本质上是（ ）。

- A. 教育模式
- B. 教育政策
- C. 教育价值取向
- D. 教育方法

5. 过去教师认为被学生指出知识上的漏洞是一件很羞耻的事情，甚至有些教师会当场生气，从而加剧师生矛盾。这种认识主要与（ ）相违背。

- A. 民主法治
- B. 互相理解
- C. 爱生尊师
- D. 教学相长

6. 语文课上，孙老师在讲授杜甫的《绝句》，孙老师根据这首诗的每一行写一个短介绍，并制作出形象鲜明的投影片，并播出《绝句》的配乐诗朗诵录音。随着画面的展示，孙老师说“作者以住处为中心，写他屋子周围的景色，大家认为写了哪些景色？”学生普遍认真思考，孙老师采用的教学方法是（ ）。

- A. 教育教学法
- B. 情境教学法

C. 演示法

D. 练习法

7. 德育的任务是根据教育目的确定的，并为实现教育目的服务，下列不属于德育任务的是（ ）。

A. 逐步提高学生辨别德育行为的能力

B. 培养学生坚定正确的政治方向

C. 培养和提高学生追求人生趣味和理想境界的能力

D. 养成学生良好的道德行为习惯

8. 班上有不少学生经常出现乱扔垃圾、随地吐痰、破坏公物等不良行为，经过多次说理教育仍然未能取得实际效果，为此周老师计划在班级内实行一种新的“惩罚”机制——学生“自选罚单”制度，即学生每出现一次不良行为，可选择罚单中的一种处理办法，但选择的处理办法不能“重样”，当学生出现的不良行为的次数越多，可供自选的“罚单”就越有限，你会建议罚单中优先选择（ ）这几项惩罚措施。

①抄写《中小学生守则》

②背诵一段名人名言

③完成高难度的课后作业

④通知学生家长来校

⑤增加值日次数

⑥写 800 字以上检讨书

⑦多交一定额度的班费

A. ②⑤

B. ①④⑥

C. ③⑤⑥⑦

D. ①②③⑤

9. 范老师在进行诗词教学时通常组织学生在课堂上一并对有争议的部分进行讨论，在讨论过程中，范老师坚持中立原则，并不对有争议的部分下结论，讨论的最后他也不要求学生达成一致意见，而是尊重参与讨论的学生的不同观点。范老师的课程设计体现了（ ）。

A. 过程原则

B. 目标原则

C. 效果原则

D. 强制原则

10. 某班级把学生们的经历、在校纪律情况、成绩情况等各方面进行比较评价，从而找出他们之间的差异。这体现了个体内差异评价法最大的优点是（ ）。

A. 充分体现了尊重个体差异的因材施教原则，并适当的减轻了被评价对象的压力

B. 没有把被评价者与他人相比较，更易于找出真正的差距

C. 评价本身不带有客观标准，而带有主观能动性

D. 易给被评价对象提供明确的目标，有利于发挥评价的应有功能

11. 学生小张平时喜欢在公开场合表现自己，容易激动，喜欢与同学争辩，则小张的气质类型最有可能是（ ）。

A. 多血型

B. 抑郁质

C. 胆汁质

D. 粘液质

12. 小芳初学文言文时不感兴趣，只是为了完成学习任务，随着对文言文基础知识的逐渐

掌握，小芳对文言文产生了兴趣，并凭借浓厚的兴趣自然的将注意力集中到文言文学习上，此时小芳的注意属于（ ）。

- A. 有意注意
- B. 有意后注意
- C. 无意注意
- D. 无意后注意

13. 知识的学习受各种因素的影响，其中（ ）是影响知识学习的首要条件。

- A. 有关知识的准备
- B. 学习的主动积极性
- C. 答案缺失
- D. 教材结构

14. 陈老师常在课堂上对一些表现优秀的学生给予表扬，因为这样不但可以激励学生继续努力，同时也可以激励一般学生，因为一般学生看到表现优秀的学生受到表扬，自己也会倾向于做出表现优秀的学生的行为。此处，一般学生受到了（ ）。

- A. 期待强化
- B. 直接强化
- C. 替代强化
- D. 自我强化

15. 当老师告诉学生“涑”字读 lai 后，再提问“法”字的读音时，大部分学生都异口同声地回答读 qu。这体现了（ ）。

- A. 定势思维
- B. 首因思维
- C. 近因效应
- D. 前后对比

16. 学生小华为了记住“飞机”“大树”等多个不相干的没有内在意义联系的词语，进行了联想：“天空飞着一架银色的飞机，飞机突然撞到一颗大树上……”。此例中，小华使用了（ ）。

- A. 内在联系策略
- B. 形象联想法
- C. 谐音联想法
- D. 首字连词法

17. 小凡数学测验成绩不理想，他向同学抱怨老师评分不公正以及题目出得太偏了，事实上，老师的评分是客观公正的，题目也并未超出教学大纲范围。运用归因理论分析，以下相关说法正确的是（ ）。

- ①小凡的失败归因能在一定程度上减轻自己的愧疚感
- ②教师无需在意小凡错误的归因
- ③小凡的归因最容易产生习得性无助感
- ④指导学生进行正确归因十分重要

- A. ②③④
- B. ①③④
- C. ①③
- D. ①④

18. 小辉的妈妈为了训练小辉养成在写作业时端坐的好习惯，于是跟小辉约定，每次写作业时坐姿端正就奖励给他 1 枚笑脸贴画，当笑脸贴画的数量达到 15 枚时，便可以奖励一个新玩具给他。小辉妈妈的这种行为改变方法属于（ ）。

- A. 自我控制法
- B. 代币奖励法

C. 作为塑造法

D. 示范法

19. 下列选项中，体现了皮格马利翁效应的是（ ）。

A. 读一年级的小华成绩比较差，由于受到王老师的表扬和鼓励，成绩逐渐好转

B. 读二年级的小李学习刻苦认真，所以成绩一直名列前茅

C. 刘老师十分热爱自己的教学工作，时常耐心辅导班里成绩较差的学生

D. 小丽上课睡觉，被班主任点名批评

20. 罗老师准备在全校公开课上讲授生物食物链这一单元的相关知识。为了激发学生的兴趣，增加学生的互动以及活跃课堂气氛，罗老师准备了多个视频在课堂上播放，比如环境污染，自然灾害等内容的视频，并准备大量的图片让学生对生态环境、生物链有一个更形象和直观的了解。然而教研室主任指出罗老师教学媒体的选择不恰当，原因在于（ ）。

A. 本课的教学内容不适宜用视频和图片作为教学媒体

B. 高年级的学生适宜采用培养抽象思维的教学媒体

C. 教学媒体不应该以两种或两种以上感觉形态呈现教学材料

D. 教学媒体中以两种感觉通道呈现的信息应有密切联系

## 第二部分 学科知识（共 70 分）

### 一、单项选择题（共 40 道题）

1. 下列词语中划线的字，读音完全不同的一项是（ ）。

A. 点缀 啜泣 拾掇 笔耕不辍

B. 剽窃 漂泊 骠骑 漂泊大雨

C. 讣告 朴实 仝人 飞蛾扑火

D. 潼关 瞳孔 憧憬 灯影幢幢

2. 下列选项中的“乐”与“快乐”中的“乐”读音相同的是（ ）。

A. 音乐

B. 乐理

C. 乐器

D. 欢乐

3. 下列句子中，有错别字的一项是（ ）。

A. 我和我早年离家的父亲，犹如被放逐的弃儿，在陌生的乡音里，茫然寻找辨别着这块土地残留给自己的根性。

B. 那碉堡用青砖砌成，黑瓦盖顶，灰砖铺地，墙壁、窗棂、门板，没有一点儿鲜艳的颜色。

C. 杏花开了，开在北方春寒料峭的时节里，她应该是花色贫瘠的北方春天里第一枝灿烂的花朵。

D. 胡杨一旦被断臂折腰，在断口处，会溢出一股清亮的液体，犹如人的伤心泪，这就是



著名的“胡杨泪”。

4. 下列选项中，加点成语字形错误的是（ ）。

A. 她眼光如此短浅，真是夏虫不可以语冰

B. 张大叔的儿子今年已经二十六岁了，品貌非凡，二表人才。

C. 他想要去城西取点药，没想到走岔了路，去了别的方向，这可真是缘木求鱼啊

D. 针对前几天出现的问题，处长严肃地说，“相关人员一定要负起责任来，弄清事情的来龙去脉”

5 下列文段标点符号使用正确的一项是（ ）。（老师使用注意每个选项最后一个标点，由于原内容不清楚，可能有偏差）

我的朋友老王，自号梨园客。他特别爱听戏，爱唱戏，后来还成了有名的票友，他退休后又热衷于戏曲资料的收藏，买剧本，集唱片，淘剧照，忙的不亦乐乎。

A. “ ， ” 、 ， |

B. “ 。 ” ， 、 |

C. “ ” ! ， |

D. “ ” 。 、 ， |

6. 下列各句中，标点符号使用有误的一项是（ ）。

A. 小时候，只要看到妈妈煎鸡蛋、炒肉片，我就会问妈妈：“是不是今天我过生日啊？”妈妈就笑了，“一年只有一次生日，你生日已经过了。”

B. 我们吟诵着毛泽东的《沁园春·雪》，怎能不激起心中的豪迈之情？将自己火红的青春投入到伟大的社会改革之中呢？

C. 改革开放以来，中国实施大规模扶贫开发，使 7 亿农村贫困人口摆脱贫困，取得了举世瞩目的伟大成就，谱写了人类历史反贫困的辉煌篇章。

D. 心灵是一方广袤的天空，它包容着时间的一切；心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪；心灵是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

7. 诗句“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”使用的修辞手法是（ ）。

A. 比喻

B. 借代

C. 夸张

D. 双关

8. 对下列语句中所运用修辞手法及其表达效果的判断，错误的一项是（ ）。

A. “真理他却不会弯腰。”句中运用了拟人的修辞手法，将无形的抽象物“真理”人格化、形象化

B. “才饮长江水，又食武昌鱼。”句中运用了对偶的修辞手法，使诗句在形式上音节整齐匀称、节奏感强，易于记忆，具有音律美。

C. “我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。”句中运用了借喻的修辞手法，借“厚障壁”比喻“我”与闰土之间形成的隔阂。

D “花儿为什么这样红？首先有它的物质基础。”句中运用了反问的修辞手法，目的在于激发读者感情，加深读者印象，增强文中的气势和说服力。

9. 一片危峭的石壁，满附着蓬蓬的枯草。壁上攀援着一个牧人，背着脸，右手拿着竿子，左手却伸下去抚摸岩下的一只小羊，他的指尖刚及到小羊的头上。天空里却\_\_\_\_\_着几只饥鹰。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 周旋 B. 盘旋  
C. 旋转 D. 徘徊

10. 有些人一旦拥有了权利，就变得\_\_\_\_\_，不愿在冒风险放手一搏。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 如履薄冰 B. 患得患失  
C. 步步为营 D. 斤斤计较

11. 脱贫攻坚本身作为一场\_\_\_\_\_的洗礼，是荡漾心灵的变革，很多贫困户曾经怨天尤人、游手好闲，但沸腾的新生活让他们发生了根本的蜕变，让他们一步步摆脱掉了过去压在自己身上的心理负担和思想负担，\_\_\_\_\_前嫌，直面现实，积累起勇气去开辟美好的未来。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 改弦更张 唾弃 B. 革故鼎新 捐弃  
C. 标新立异 摒弃 D. 救火沸腾 扬弃

12. 学会舍得，舍得身外的名利和\_\_\_\_\_，舍得一时的\_\_\_\_\_和潇洒，舍得诱人的\_\_\_\_\_和荣誉，只有懂得舍得的人，才能获得卓越的成就。依次填入划横线部分的词语，最恰当的一组是（ ）。

- A. 虚荣 风景 利益 B. 荣耀 风光 福利  
C. 虚荣 风光 利益 D. 荣耀 风景 福利

13. 下列各句中，加点的词语使用不正确的一项是（ ）。

- A. 有 4 家药品经销企业通过虚开增值税发票 6.76 亿元，虚增药品成本牟取非法利益。  
B. 这样一套动作，李珍完成得熟稔而又从容，根本看不出她是先天失明的盲人。  
C. “惟金是从”的功利心态，是对奥运精神的背弃，也是横亘在中国与体育强国之间的一道鸿沟。

D. 这位发言人庄重指出，此次事件与他们没有半点关系。

14. 下面语段中加点的成语，使用不恰当的一项是（ ）。

从 9 月份开始到春节前母亲都在为这事忙碌。弟弟对我说：“这就怪了，妈没事时，还有个头疼脑热的，一忙乎这事，吃得好，睡得好，精气神十足。”

春节前，我老家礼泉县的文化局长来郑州，专程去拜访了我母亲，看到母亲做的工艺品，一唱三叹，这让母亲高兴得满面红光。

中国民间文艺家协会副主席夏挽群和河南省民俗专家程建军看了母亲的工艺品后，以行

家的眼光说出了母亲工艺品的传承渠道为三秦，并肯定地说：“你是真正的民间艺术家。”

随后，河南省民间文艺家协会为母亲颁发了“河南省民间工艺美术家资格证书”。颁发证书那天，母亲将头梳理一番，换上鲜艳的衣服，握手、照相，一头银发加上一脸笑容，俨然一个当之无愧的民间艺术家。

A. 头疼脑热

B. 一唱三叹

C. 满面红光

D. 当之无愧

15. 下列各句中，加点熟语的使用符合语境的一项是（ ）。

A. “敌人疲惫了，我们就要骚扰，来他个树欲静而风不止。”毛主席的这一战术，在如今的商战中依然奏效。

B. 他一下站了起来：“说吧！‘有风方起浪，无潮水自平。’谁的是谁的非，二一添作五，快吧！”

C. 她对自己的信念很坚定为了实现职业生涯的梦想，感冒天下之太不违，不顾家里人的反对，只身北漂至此。

D. 俗话说：“瓜田不纳履，李下不整冠。”只要自己行得正，就没有什么可担心的。

16. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）。

A. 一座城市地下建筑的投资，应该与地面建筑等量齐观。

B. 品牌战略的构建和实施对于企业长远发展的重要作用不言而喻。

C. 他已经多次获得全国赛冠军，但依然刻苦训练，这种得陇望蜀的精神值得学习。

D. 学员们纷纷表示受益匪浅，培训结束后他们会首当其冲地按照标准规范企业的运营。

17. 下列各句中，表达得体的一句是（ ）。

A. 亲爱的孩子！多高兴，我笑纳了你波兰第四封信和许多照片，邮程只有九日，比以前更快了一天

B. 母亲大人膝下，敬稟者，日前寄上海婴照片一张，想已收到。寓内大小俱安，请勿念为要。海婴有几句话，写在另一张纸上，今批复。

C. 七七抗战后，我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了，可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。母亲怎样想念我，我可以想象得到，可是我不能回去。

D. 幸福就是选择一种你们喜欢的方式活下去。要学会诚实，如果一定要让家父为你们选择学会些什么的话，那我的首选是诚实。

18. 下列句子中，有语病的一句是（ ）。

①乡下的月光是很难形容的，它不像太阳的投影是从外面来的，②它的光明大约仿佛犹如从草木、从街路、从花叶，乃至从屋檐、墙垣内部微微地渗出，③有时会误以为万事万物的本身有着自在的光明。④假如夜深有雾，到处都弥漫着清气，萤火虫成群飞过，仿佛是月光掉落出来的精灵。

A. ①

B. ②

C. ③

D. ④

19. 下列各句中，有语病的一项是（ ）。

A. 成功的基础是奋斗，奋斗的收获是成功，所以，天下唯有不畏艰难而奋斗的人，才能登上成功的高峰。

B. 校庆在即，学校要求全体师生注重礼仪，热情待客，以带给从全国各地回母校参加庆祝活动的校友感到宾至如归。

C. 因为有了幽默感，他们更善于与其他人沟通，即便表达了反对意见，别人也不会反感。

D. 人才培养的质量是衡量一所大学办得好不好的重要因素，大力提升人才培养水平是高等教育改革发展的战略课题。

20. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）。

A. 一般人常常忽略的生活琐事，作家却能够独具慧眼将之信手捏来。进行文学再创作，成为小说中的有机组成部分。

B. 王新华的科研成果投入生产仅两个月，就给集团带来了丰厚的利润，这项科研成果的所有努力和取得的成绩终于得到了回报。

C. 这种新研制的水果口味牙膏香气浓郁，清新爽口。去污洁牙力强，而且不损伤牙釉质，能保证牙齿洁白光亮，深受广大儿童喜爱。

D. 在九寨沟的各个旅游点上，每天吸引着数以万计的旅游者。

21. 朗读下列句子时，停顿处理正确的一项是（ ）。

A. 晓镜/但/愁/云鬓改。夜吟/应/觉/月光寒。

B. 夜阑/卧听/风/吹/雨，铁马/冰河/入/梦/来。

C. 人生/自古/谁/无死，留取/丹心/照/汗青。

D. 大漠/孤/烟/直，长河/落/日/圆。

22. 下列词语搭配完全正确的一组是（ ）。

A. 坚定立场    组织严密    热烈欢呼    发射火箭

B. 发现问题    严重批评    价钱便宜    保卫公物

C. 坎坷的山路    浩瀚的大海    鲜活的空气    顽固地生活

D. 宝贵的经验    清澈的泉水    动听的舞蹈    勤奋地学习

23. 下列判断有误的一项是（ ）。

A. “感意并实行、今天和明天、风和日丽、四面八方”全是并列短语。

B. “同学们以敬佩的目光注视着和倾听着这位人民英模的报告”一句没有语病。

C. “心灵、桌椅、北京、医生”都是名词。

D. “他虽然成绩不怎么好。但是有着一颗热忱助人的心”是转折复句。

24. 下列复句关系词语中，表示取舍关系的是（ ）。

A. 使……也……

B. 宁可……也不……



C 不但……还……

D. 尽管……可是……

25. 下列属于词义缩小的是（ ）。

A. 脸

B. 丈人

C. 菜

D. 喽罗

26. 下列关于“儿化”的说法不正确的是（ ）。

A. 在“头儿”和“头”中，“儿化”的作用是为了区别词义。

B. “一丁点儿”中的“儿化”含有“少”“轻微”的意思。

C. “红红的小脸蛋儿”中的“儿化”表达了喜爱的感情。

D. 在“盖”和“盖儿”中，“儿化”后，词性由名词变成动词。

27. 象形文字来自于图画文字，是一种最原始的造字方法。下列属于象形文字的是（ ）。

A. 月

B. 灶

C. 尘

D. 国

28. 下列句子中的“卒”字，解释不正确的一项是（ ）。

A. 缮甲兵，具卒乘

卒：步民

B. 然今卒困于此

卒：最终

C. 冬，晋文公卒

卒：死

D. 卒然问曰“天下恶定乎”

卒：然后

29. 下列句子中，加点的古字与今字对应不正确的是（ ）。

A. 公曰，“姜氏欲之，焉辟害？”（辟——避）

B. 子为正卿，亡不越竟，反不讨贼，非子而谁？（竟——境）

C. 辞曰：“责毕收，以何市而反？”（责——择）

D. 坚甲厉兵以备难，而美荐绅之饰。（历——砺）

30. “于呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”是白居易《琵琶行》中的名句，《琵琶行》的体裁为（ ）。

A. 七言律诗

B. 七言排律

C. 长短句

D. 歌行体

31. 杜甫，字子美，自号（ ），是唐代伟大的现实主义诗人，他创作了《春望》《北征》《三吏》《三别》等名作。

A. 五柳先生

B. 少陵野老

C. 易安居士

D. 青莲居士

32. 下列选项中，词句与其所反映的古代节日对应不正确的一项是（ ）。

A. “儿童强不睡，相守夜欢哗”：除夕

B. “千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”：元日

C. “三月三日天气新，长安水边多丽人”：上巳

D. “桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归”：上元

33. 下面是对三部中外名著的评价，评价与作品依次对应的一项是（ ）。

①文不甚深，言不甚俗

②给人们提供了一部法国“社会”特别是巴黎“上流社会”的卓越历史

③被列宁誉为“一部非常及时的书”

A. 《水浒传》《母亲》《项链》

B. 《西游记》《人间喜剧》《药》

C. 《三国演义》《人间喜剧》《母亲》

D. 《三国演义》《母亲》《人间喜剧》

34. 依次填入下列文段划横线部分的语句，衔接最恰当的一组是（ ）。

中国古典舞作为我国舞蹈艺术中的一个类别，\_\_\_\_\_经过历代专业工作者提炼、整理、加工、创造，\_\_\_\_\_。具有一定典范意义和古典风格特色的舞蹈。古典舞创立于五十年代，曾一度被一些人称作“戏由舞蹈”。\_\_\_\_\_也就是说还未完全从戏曲中蜕变出来，称它为戏曲，它已去掉了戏曲中最重要的唱与念：说它是舞蹈，\_\_\_\_\_。戏曲中的歌也好，舞也好，是为了演故事服务的。即便是不唱不白的武戏也还是戏，\_\_\_\_\_。

①并经过较长时期艺术实践的检验流传下来的

②它还大量保持着戏曲的原态

③它本身就是介于戏曲与舞蹈之间的混合物

④其舞对角色行当的从属性也是十分鲜明的

⑤是在民族民间传统舞蹈的基础上

A. ⑤①③②④

B. ⑤③②①④

C. ②①④⑤③

D. ②③⑤①④

35. ①所谓知不足，就是指在党性修养上要清醒认识差距，增强律已修身的紧迫感

②一方面，人都有弱点、有情性，没有谁天生就是完美无瑕的圣人，天生就是百毒不侵的共产党员

③面对同样的环境，为什么有的人能洁身自好、全身而退，有的人却身陷图圆、身败名裂

④俗话说，苍蝇不叮无缝的鸡蛋，苍蝇是客观存在的，关键是自己有没有让别人能钻的空子

⑤另一方面，掌握一定权力的领导干部，也无时无刻不面临着各种诱惑、腐蚀的考验，受到各种各样的“围猎”

⑥根本原因在操守、在定力，在反躬自省清理思想和行为上的灰尘，补好蛋壳上的缝  
将上述句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的是（ ）。

A. ①②⑤④③⑥

B. ①②⑤③④⑥

C. ④③⑥①②⑤

D. ①④②③⑤⑥

36. 下面这幅图片主要讽刺的现象是（ ）。



A. 直播平台乱象

B. 伪慈善现象

C. 拜金主义现象

D. 监管不严现象

37. 邀请函是邀请亲朋好友或知名人士、专家等参加某项活动时所发的请约性书信。常用的邀请惯用语不包括（ ）。

A. 敬请光临

B. 欢迎光临

C. 敬请参加

D. 冒昧打搅

38. 下列语句中，不符合文明用语要求的一项是（ ）。

A. 当别人对我们提出批评时，我们可以说“谢谢您提出的宝贵意见”。

B. 当别人需要帮助时，我们可以说“请问有什么事情可以帮您？”

C. 当我们没有听清楚对方的话时，我们可以说“对不起，请您在重复一遍好吗？”

D. 当别人询问你职责范围之外的事情时，我们可以说“你好，这个问题无可奉告”。

39. “红日照财财满门”是一副对联的上联，下列最适合作为下联的一句是（ ）。

A. 财源广进昌盛家

B. 春风送福福到家

C. 客至柜台喜若春

D. 鸿运聚来大财源

40. 如果说进到天山这里还像是秋天，那么在往里走就像是春天了。山色逐渐变得柔嫩，山形也逐渐变得柔和，很有一伸手就可以触摸到凝脂似的感觉。这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像绵延的织锦那么华丽，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。用一句话表述划横线部分的语段的主要意思，最恰当的一项是（ ）。

A. 溪流轻轻荡漾，野花五彩缤纷

B. 高过马头的野花，华丽而耀眼

C. 溪流的两岸满是高过马头的野花，缤纷华丽，绚丽耀眼

D. 溪流的两岸开满野花，像绵延的织锦，像天边的彩霞，像高空的长虹。

二、阅读题（共 10 道题）

阅读下面这首词，回答 41-42 题

渔家傲·记梦

李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。  
我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

41. 词中写出了实现理想之艰难的一句是（ ）。

- A. 星河欲转千帆舞  
B. 殷勤问我归何处。  
C. 我报路长嗟日暮  
D. 九万里风鹏正举

42. 这首词主要抒发的思想感情是（ ）。

- A. 赞叹祖国山河景象之美好  
B. 想要为国立功，实现报效祖国的伟大抱负  
C. 厌倦社会上的喧嚣与浮躁，渴望归隐山林、回归自然  
D. 隐寓对社会现实的不满与失望，对理想境界的追求和向往

阅读下面的文言文，完成 43-47 题。

茂实字秀颖，杭州临安人。政和八年进士。靖康元年，以工部员外郎假工部侍郎，副路允迪出使，为金人所留。时茂实兄陶通判代州，已先降金。粘罕素闻茂实名，乃迁之代州，又自京师取其弟华实同居，以慰其意。

钦宗自离都城，旧臣无敢候问起居者。茂实闻钦宗将至即自为哀词且篆宋工部侍郎滕茂实墓九字取奉使黄幡裹之以授其友人朔宁府司理董诰。钦宗及郊，茂实具冠帻迎谒，拜伏号泣。金人谕之曰：“国破主迁，所以留公，盖将大用。”迫令易服，茂实力拒不从，见者堕泪。茂实请从旧主俱行，金人不许，忧愤成疾，卒云中。诰拔归，录所为哀词言于张浚，浚以诰为陕西转运判官，上其事。绍兴二年，赠龙图阁直学士，官其家三人。

43. 下列对文中划横线部分的断句，正确的一项是（ ）。

- A. 茂实闻钦宗将至/即自为哀词/且篆/宋工部侍郎滕茂实墓/九字/取奉使黄幡/裹之以授其友人朔宁府司理董诰
- B. 茂实闻钦宗/将至即自为哀词/且篆宋工部侍郎滕茂实墓/九字/取奉使黄幡/裹之以授其友人朔宁府司理董诰
- C. 茂实闻钦宗/将至即自为哀词/且篆宋工部侍郎滕茂实墓九字/取奉使黄幡裹之/以授其友人朔宁府司理董诰
- D. 茂实闻钦宗将至/即自为哀词/且篆/宋工部侍郎滕茂实墓/九字/取奉使黄幡裹之/以授



其友人朔宁府司理董洗

44. 下列加点字解释不正确的一项是（ ）。

- |             |      |
|-------------|------|
| A. 为金人所留    | 为：替  |
| B. 钦宗及郊     | 及：到  |
| C. 拜伏号泣     | 伏：趴  |
| D. 茂实请从旧主俱行 | 从：跟从 |

45. 对下列文中出现的文化常识理解有误的一项是（ ）。

- A. 进士，“进士及第”指科举时代经考试合格后录取成为进士，科举殿试的一甲三名，赐“进士及第”的称号，即状元、榜眼、探花。
- B. 古人官职变迁有专门的词汇，其中“署、权、行或行走、假、摄、征”均表示代理，暂时担任。
- C. 迁，有时指罢官放逐，有时“左迁”并用表放逐，古代把升官叫做“右迁”，把降职叫做“左迁”。如“元和十年，予左迁九江郡司马”。
- D. 赠，古代“封典”的一种，封典是皇帝给予官员本身及其妻室、父母和祖先的荣典，给已死官员的封典称为“赠”。

46. 下列与原文内容表述不相符的一项是（ ）。

- A. 茂实素有美名，其出使时被拘留。
- B. 茂名忠军爱国，且一直心系旧主
- C. 茂实摇摆不定，但最终更改官服
- D. 茂实挂念旧主，后忧郁成疾而死

47. 将“洗拔归，录所为哀词言于张浚，浚以洗为陕西转运判官，上其事”一句翻译成现代句，正确的一项是（ ）。

A. 董洗急速返回，记录茂实所写的哀词并告诉张浚，张浚任命董洗为陕西转运判，上事状。

B-D 选项缺失

阅读下面现代文，并回答 48-50。

日月行色

杨闻宇

我们村西有一条河，流水清澈，平平的河滩廓大宽展，自远处眺望，浅亮亮的河水仿佛是铺晾在沙滩上的一派银箔，轻轻闪烁。

农村兴订婚，“订”者“定”也，仪式既简单又庄重，记得订了婚的第二天，她随我涉水过河以后，有意地、稍稍拉开些距离，不即不离，不紧不慢地行走在匀净细软的沙滩上。夕阳衔山，晚烟萦树，河那边农家矮矮的房屋半掩在烟霭里，上下远近静极了。她不上二十岁，刚刚撞破乡下小女儿的“壳”儿，正要步入农家姑娘的行列。我斗胆拧过头去，想仔细

瞧瞧她。她那儿仿佛早就防我呢，倏地摆过脸去，避开了我，故意注视那落日。顺着她的眼光瞄过去，西方天际遥远的地平线上起伏着矮矮的黛青色的山峦，那就地绵延着的黛青色与她那披下的洁亮浓密的乌发是同一个色调。半边脸颊红红的，与衔山半隐的落日遥相映衬，如火的晚霞从侧面铺张开来，勾画出秀婉窈窕的一尊倩影。

她没有回头，却轻轻放过一句话来：“村里那么多赢人、出众的女子，你咋就……”

“村里人说你聪敏、灵性。”我回答。

“谁说的？”

“老人都这样说。老人经的事阔，我信老人的话。”

她顺下睫毛，不吭声了。我反问了一声：“你……你对我的印象呢？”

滩上晚风习习，清畅、爽凉。她翘起指尖掠掠被晚风扰散了的鬓角，不打算回答。这怎么成！你能问我，我就问不得你么？我暗暗用目光逼住她。她见躲不过去，微微咬咬唇儿，有点不怀好意地瞟了我一眼：“你一定要我说，不说行吗？”

我郑重地点点头。

“你是个鳖熊！”声不高，字咬得很重。

鳖者，水底烂泥里的硬壳软体爬行运动；熊者，天下蠢笨无二的“黑瞎子”。在我们那个地方，这是恶狠狠的、咬牙切齿的比喻。

“谁说的？这是谁说的？”我止住脚步，脚底猛地腾起一股无名火，屏住呼吸，胸脯一起一伏。

她那细密的牙儿咬住唇儿，眯缝起细长的眸子，平静地、神秘地斜睨住我：“也是村里老人说的！”说这话时，眼波活似乌油油一眨闪电，那一瞬间，致使她的全身在收束将尽的晚霞里显得益发俏丽、撩人。我“咕咚”咽下一口唾沫，像是咽下一个砣秤锤。

“这么说，你……你信那些老不死的嚼舌头了？！”

她垂低头，没有了任何声息。伸出一只脚在软沙上划过来划过去，划过去又划过来，金黄色的细沙净净亮亮的，宛若凝结在地的晚霞，纯洁无比。

“有话早说，回头还来得及。往后后悔就迟啦。”我正告她，催她重新表态。订婚仅仅是个形式，这“订婚”与“结婚”之间，才横亘着爱河里真正的关口。

她抬起美丽的细长的眼睛，瞅了瞅东方那刚刚托起新月而呈现暗紫色的山垣，脚趾依然下意识地划着弧圈，划着划着，长长地舒一口气：“唉！老人还说来：灵性人是鳖熊的奴！”

48. 关于本文开头两段的场景描写，下列说法不符合文意的是（ ）。

A. 选择一个日落黄昏、清清河畔的特定场景，突出了场景的宁静与和谐，具有诗情画意的意境美。

B. 场景描写与人物描写融合在一起，人与景互为映衬，相得益彰。

C. 景中融情，场景描写融入了“我”于“她”约会时的喜悦之情。

D. 以动写静，分层写景，远近高低结合，烘托出肃穆庄严的气氛，暗示人物的命运。

49. 本人在构思上具有先抑后扬的特点，其作用不包括（ ）。

- A. 补充说明主要情节，使文章详略得当。
- B. 突出了人物的可爱性格。
- C. 加强了女主人公表达情感的效果。
- D. 前后对照，造成悬念，形成曲折，增添情趣。

50. 对本文的主旨表述最准确的一项是（ ）。

- A. 通过对人物的刻画，反映出农村对订婚的重视和对爱情的向往。
- B. 通过描绘一对青年情侣约会的情景，表现了山村青年男女纯朴的爱情之美。
- C. “灵性人是鳖熊的奴”体现了文章的中心思想，表达了山村初恋女子欣喜、羞涩的微妙心理。
- D. 通过引用村里老人说的话，表达了农村封建的婚姻观。

### 三、判断题（本大题共 15 小题）

51. “泵”“聘”“砰”这三个字的读音都有后鼻音。（ ）

52. 在“亲密”与“亲家”这两个词语中，“亲”字的读音不同。（ ）

53. “高屋建岭”“负荆请罪”“虚与委蛇”这组词语中有 1 个错别字。（ ）

54. “这饭不热了”这句话有歧义。（ ）

55. “坚强不屈”这一成语包含有左右、上下、独立、半包围结构的字体。（ ）

56. “屡试不爽”的意思是多次实验都没有成功。如：去年，我们的工作遇上了难题，大家提出种种解决方案，可屡试不爽，多亏陈总指点才成功解决。（ ）

57. “吾日三省吾身”中的“日”是时间名词作状语，表行为的频率（ ）

58. “完璧归赵”中的“完”字是使得用法，翻译为“使……完璧”。（ ）

59. “明年秋，送客湾浦口”中的“明年”指“第二年”，而在现代语种，“明年”指“今年的后一年”，古今意义不同。（ ）

60. 《陈情表》中写到：“臣生当陨者，死当结草，”“结草”可译为“报恩”，全句可译为“我活着应当不惜肝脑涂地，死了也要报恩”。（ ）

61. “厚德载物——尖酸刻薄”“肩摩毂击——车水马龙”“临深履冰——昂首阔步”均互为反义词。（ ）

62. 心理学教科书告诉我们：记忆是人类过去经历的事物的反映。但人脑——这块像豆腐一样的白花花物质——是怎样具备了这种神奇的功能的呢？在这句话中，两处破折号均表示注释，用来引出对前文进行解释说明的语句。（ ）

63. 由于“柳”和“留”、“丝”与“思”谐音，古代有折柳相赠来表示对远行人留恋之情的风俗，所以离别诗中多出现柳树的身影。（ ）

64. “即将毕业的我们真诚地感谢辛勤哺育我们成长的老师。”这句话若缩写，应该是“毕

业感谢老师”。

( )

65. 简·爱是英国长篇小说《傲慢与偏见》中的女主人公，她是一个性格坚强，刚柔并济，积极进取的女性。

( )

