

专题一 简答题/论述题

第4页 考点梳理

考点一

【参考答案】

创造性思维是以新颖独创的方法解决问题的思维过程，它以发散思维为核心。创造性思维具有以下特征：

- (1) 流畅性，指当个人面对问题情境时，在规定时间内产生不同观念数量的多少。
- (2) 变通性，即灵活性，指个人面对问题情境时，不钻牛角尖，能随机应变，触类旁通。
- (3) 独创性，指个人面对问题情境时，能独具慧眼，想出不同寻常的、超越自己也超越前辈的方法。

考点二

【参考答案】

学校教育在人的发展过程中起主导作用，其原因如下：

- (1) 学校教育是有目的、有计划、有组织地培养人的活动；
- (2) 学校教育是通过专门训练的教师来进行的，相对而言效果较好；
- (3) 学校教育能有效地控制、影响学生发展的各种因素。

考点三

【参考答案】

班集体是按照班级授课制的培养目标和教育规范组织起来的，以共同学习活动和直接性人际交往为特征的社会心理共同体。

- (1) 有利于形成学生的群体意识。学生的发展与班级的发展密切相关，良好的班集体的形成过程，会强化学生的班级荣誉感和集体意识。
- (2) 有利于培养学生的社会交往与适应能力。班集体是班级成员生活、学习和交往的基本场所。学生在班级生活和班级活动中锻炼自己与人交往和适应环境的能力。
- (3) 有利于训练学生的自我教育能力。每个班级成员都是班级的一分子，有自己的角色，具有自己的权利和义务，所以班集体是班级成员自己管理自己、自我教育、自主开展活

动的载体。

考点四

【参考答案】

师生关系是指学生和教师在教育、教学活动中结成的相互关系，包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度。师生关系是学校中最基本的、最重要的关系。

(1) 从教师方面构建良好的师生关系应从以下几个方面着手：

①了解和研究学生。包括三个方面：了解和研究学生个人，了解学生的群体关系，了解和研究学生的学习和生活环境。

②树立正确的师生观。进入现代社会，信息来源多元化，信息技术被广泛应用到教育领域，教师要由原来的知识拥有者和传授者，转变为学生学习能力的培养者，引导学生全面健康的发展。树立新型师生观是建立新型师生关系的前提和基础。

③树立教师威信。教师的威信是教师的人格、能力、学识及教育艺术在学生心理上引起的信服而又崇拜的态度反映。建立教师威信的途径有以下几个方面：培养自身良好的道德品质；培养良好的认知能力和性格特征；注重良好仪表、风度和行为习惯的养成；给学生以良好的第一印象；做学生的朋友与知己。

④发扬教育民主，倾听学生的意见。民主与平等的师生关系是提高教育教学质量的需要，也是缩小师生间的心理差距、构建和谐师生关系的需要。

⑤提高教师自身的素质。教师的道德素养、知识素养和能力素养是学生尊重教师的重要条件，也是教师提高教育影响力的保证。

(2) 从学生方面构建良好的师生关系应做到：

正确认识自己、认识老师。学生受师生关系影响的主要因素是学生对教师的认识。许多调查表明：学生与教师关系好就喜欢上这位教师的课，主动亲近教师。自认为教师瞧不起自己的，就会主动疏远教师。

因此在教学过程中，教师可以加强与学生的沟通与交流，了解学生、研究学生，从而引导学生对于自身的特点有更加深入地认识，教师也据此采取适合学生的教学内容与教学方法等，在建立和谐师生关系的同时也能促进学生的发展。

(3) 从环境方面

①加强校园文化建设，确保校园文化的相对独立性、完整性和纯洁性。教育者通过各种途径与手段创建校园文化，塑造良好的环境，不仅有利于构建和谐的师生关系，也有利于学生的学习与成长。

②加强学风教育，促进良好学风养成，使学生在一个良好的学习氛围下健康地学习，这对于良好师生关系的形成也具有一定的作用和价值。

考点五

【参考答案】

“教学有法，但无定法”“运用之妙，存乎一心”。在教育教学过程中所谓的万能的方法是没有的，只依赖于一两种方法进行的教学无疑是有缺陷的。教学方法的选择与运用，既要讲科学和规范，又要重艺术与创新。选择与运用教学方法的基本依据：

(1) 教学目的和任务的要求。根据每一堂课具体的教学目标和任务，教师可采取不同的教学方法，比如：传授新知识，可采用讲授法；复习和巩固知识，可采用练习法。

(2) 课程性质和教材特点。课程性质和教材特点不同，选择的教学方法也不同，如物理、化学、生物等，教师会经常采用演示法和实验法；语文、外语、思想政治等课多采用讲授法。

(3) 学生特点。学生所处的年龄阶段不同，在知识准备程度和个性发展特点上也不同。因此，必须根据学生的不同年龄特征采用不同的教学方法。

(4) 教学时间、设备、条件。有些方法需要较长时间，有些方法对教学设备的要求比较高，教师在选择教学方法时要充分考虑到这些因素。

(5) 教师业务水平、实际经验及个性特点。教师要选择适合自己特点的教学方法，充分发挥自己的特长，确保教学过程的优化。

此外，教学方法的选择和运用还受到教学手段、教学环境、本节课的重难点、教学方法本身的特点等因素的制约。这就要求我们要全面、具体、综合地考虑各种相关因素，进行权衡取舍。

第 10 页 当堂演练

一、简答题

1. 【参考答案】

学校教育在影响人的发展上的独特功能包括：

- (1) 学校教育对个体发展作出社会性规范；
- (2) 学校教育具有加速个体发展的特殊功能；
- (3) 学校教育对个体发展的影响具有即时和延时的价值；
- (4) 学校具有开发个体特殊才能和发展个性的功能。

2. 【参考答案】

德育即思想品德教育，是教育者按照一定社会的要求，有目的、有计划地对受教育者施加系统的影响，把一定社会的思想观点、政治准则转化为个体思想品德的教育。德育的任务包括：

- (1) 培养学生树立坚定正确的政治方向；
- (2) 引导学生逐步树立科学世界观和人生观；
- (3) 培养学生正确的价值观；
- (4) 培养学生良好、健康的心理品质；
- (5) 培养学生良好的思想品德能力。

3. 【参考答案】

福勒和布朗根据教师的需要和不同时期所关注的焦点问题，把教师的成长划分为关注生存、关注情境和关注学生三个阶段。具体包括：

- (1) 关注生存。在此阶段，教师们所关注的是领导、同事、学生等对自己的看法。
- (2) 关注情境。在此阶段，教师关注的是自己的教学表现。
- (3) 关注学生。在此阶段，教师表现出对学生的学业、品德乃至情绪需求的关注。

4. 【参考答案】

课程是指学生在校期间所学内容的总和及进程安排，它的发展受到多方面因素的制约。制约课程的主要因素包括：

- (1) 一定历史时期社会发展的要求及提供的可能（社会需求）；
- (2) 一定时代人类文化及科学技术发展水平（学科知识水平）；
- (3) 学生的年龄特征，知识、能力基础及其可接受性（学习者身心发展的需求）；
- (4) 课程理论。

5. 【参考答案】

教学是教育目的规范下的，教师的教与学生的学共同组成的一种教育活动。教学的基本任务包括：

- (1) 引导学生掌握科学文化基础知识和基本技能；
- (2) 增强学生体力，提高学生的健康水平；
- (3) 培养学生高尚的审美情趣，养成良好的思想品德，形成科学的世界观；
- (4) 发展学生智力，培养学生的创造能力；
- (5) 关注学生的个性发展。

6. 【参考答案】

教学过程是教师根据教学目的、任务和学生身心发展的特点，通过指导学生有目的、有计划地掌握系统的文化科学知识和基本技能，发展学生智力和体力，形成科学世界观及培养道德品质，发展个性的过程。教学过程的开展遵循着一定的规律，具体包括：

- (1) 直接经验与间接经验相结合（间接性规律）；
- (2) 教师主导作用与学生主体作用相统一（双边性规律/互动性规律）；
- (3) 掌握知识与发展智力相统一（发展性规律）；
- (4) 掌握知识与提高思想相结合（教育性规律）。

7. 【参考答案】

(1) 因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。

(2) 贯彻因材施教原则的基本要求包括：

- ① 针对学生的特点进行有区别的教学；
- ② 采取有效措施，使有才能的学生得到充分的发展。

8. 【参考答案】

作业的布置与批改是教学工作的有机组成部分，是上课的延续。教师布置作业时，应遵守下列基本要求：

- (1) 作业的内容要符合课程标准和教科书的要求，并要有代表性，要有助于学生巩固与加深理解所学的基础知识，形成相应的技能、技巧，培养学生的能力；
- (2) 作业分量要适当，难易要适度；
- (3) 布置作业要向学生提出明确的要求，并规定完成的时间；
- (4) 教师应经常检查和批改学生的作业。

9. 【参考答案】

德育过程是教育者与受教育者双方借助于德育内容和方法，进行施教传道和受教修养的统一活动过程，是促使受教育者道德认识、道德情感、道德意志和道德行为发展的过程。德育过程的展开要遵循一定的规律，具体包括：

- (1) 学生的知、情、意、行诸因素统一发展的规律；
- (2) 学生在活动和交往中形成思想品德的规律；
- (3) 学生思想内部矛盾转化的规律；
- (4) 学生思想品德形成的长期性和反复性规律。

10. 【参考答案】

班集体是按照班级授课制的培养目标和教育规范组织起来的,以共同学习活动和直接性人际交往为特征的社会心理共同体。班集体的基本特征包括:

- (1) 明确共同目标;
- (2) 一定的组织结构;
- (3) 一定的共同生活准则;
- (4) 集体成员之间平等、心理相容的氛围。

11. 【参考答案】

艾宾浩斯对遗忘的研究证明,遗忘是有规律的,即遗忘的进程是不均衡的,遗忘的速度是先快后慢,遗忘的材料是先多后少。因此,要根据遗忘规律有效地组织复习,具体要做到:

- (1) 复习时机要得当
 - ①及时复习; ②合理分配复习时间。
- (2) 复习方法要合理
 - ①反复阅读与试图回忆相结合; ②分散复习与集中复习相结合; ③多种感官参与复习;
 - ④复习方法多样化。
- (3) 复习量要适宜
 - ①复习内容要适量; ②适当的过度学习。

12. 【参考答案】

想象是人脑对已储存的表象进行加工改造,形成新形象的心理过程。想象力的培养对学生的发展具有重要作用。培养中小学生想象的能力要做到:

- (1) 要引导学生学会观察,丰富学生的表象储备;
- (2) 引导学生积极思考,有利于打开想象力的大门;
- (3) 引导学生努力学习科学文化知识,扩大学生的知识经验以发展学生的空间想象能力;
- (4) 结合学科教学,有目的地训练学生的想象力;
- (5) 引导学生进行积极的幻想。

13. 【参考答案】

布鲁纳的认知-发现学习理论是认知主义学习理论主要流派之一,其观点主要包括:

- (1) 学习观

布鲁纳认为,学习的实质在于主动形成认知结构,而非被动地形成刺激-反应联结;学

习者主动地获取知识,并通过把新获得的知识与已有的认知结构联系起来,积极地建构其知识体系。

(2) 教学观

由于布鲁纳强调学习的主动性和认知结构的重要性,所以他主张教学的最终目标是促进学生对学科的基本结构的一般理解。

(3) 学习法

布鲁纳认为,发现是教育儿童的主要手段,学生掌握学科基本结构的最好方法是发现学习。

14. 【参考答案】

根据学校情境中的学业成就动机,奥苏贝尔等人将动机分为认知内驱力、自我提高内驱力和附属内驱力三个方面:

(1) 认知内驱力是指要求了解、理解和掌握知识以及解决问题的需要,是最重要而稳定的动机;

(2) 自我提高内驱力是指个体由自己的学业成就而获得相应地位和威望的需要;

(3) 附属内驱力是指个体为了获得长者们(家长、教师等)的赞许或认可而表现出把学习做好的一种需要。

15. 【参考答案】

学习动机是直接推动学生进行学习的内部动力。激发学生的学习动机要做到:

(1) 创设问题情境,实施启发式教学,激发兴趣,维持好奇心;

(2) 根据作业难度,恰当控制动机水平;

(3) 充分利用反馈信息,妥善进行奖惩;

(4) 正确指导结果归因,促使学生继续努力。

(5) 设置合适的目标,培养自我效能感;

(6) 对学生进行合作与竞争教育,开展合作与竞争学习。

二、论述题

1. 【参考答案】

(1) 新时代下,师生发生冲突的原因有:

①教师传统的“师道尊严”思想根深蒂固,师生关系被传统地钉在权威和服从的关系上。只讲尊师,却忽略了对学生人格的尊重。正是受这种思想的影响,教师总是习惯于高高在上,用压制、管束,甚至过激的手段去塑造学生,这必然伤害学生的自尊和感情,自然就容易引

起师生冲突。

②教师自身修养不够，遇事不能理智地处理问题，喜欢冲动行事，缺乏与学生正确沟通的能力。如果教师注意人对事的方法，加强自身的心理调节的能力，机智地与学生沟通和交流，那么这些师生冲突会有很大改观。

(2) 建立良好的师生关系，教师应该做到以下几个方面：

①了解和研究学生。包括三个方面：了解和研究学生个人；了解学生的群体关系；了解和研究学生的学习和生活环境。

②树立正确的师生观。进入现代社会，信息来源多元化，信息技术被广泛应用到教育领域，教师要由原来的知识拥有者和传授者，转变为学生学习能力的培养者，引导学生全面健康的发展。树立新型师生观是建立新型师生关系的前提和基础。

③树立教师威信。教师的威信是教师的人格、能力、学识及教育艺术在学生心理上引起的信服而又崇拜的态度反映。建立教师威信的途径有以下几个方面：培养自身良好的道德品质；培养良好的认知能力和性格特征；注重良好仪表、风度和行为习惯的养成；给学生以良好的第一印象；做学生的朋友与知己。

④发扬教育民主，倾听学生的意见。民主与平等的师生关系是提高教育教学质量的需要，也是缩小师生间的心理差距、构建和谐师生关系的需要。

⑤提高教师自身的素质。教师的道德素养、知识素养和能力素养是学生尊重教师的重要条件，也是教师提高教育影响力的保证。

2. 【参考答案】

教师作为一种历史悠久的社会职业，其产生与发展变化是与培养教师的师范教育的发展变化一脉相承的，其发展变化的历程可分为四个大的阶段：

(1) 非职业化阶段

原始社会末期出现了学校教育的萌芽，那时以长者为师、能者为师。奴隶社会时期，教育的重要特点是“学在官府”“以吏为师”，所以夏商时代的学校都是官办的国学，教师都由官吏兼任，官师一体。西方社会的教师大多由僧侣兼任。

(2) 职业化阶段

独立的教师行业伴随着私学的出现而出现，如我国春秋时期的诸子百家。私学教师的出现在一定程度上改变了官学教师身上过重的官吏色彩，使教师开始回归到专业教育工作者的角色上来。

(3) 专门化阶段

教师职业的专门化以专门培养教师的教育机构的出现为标志,世界上最早的师范教育机构诞生于法国。

(4) 专业化阶段

1966年10月,国际劳工组织和联合国教科文组织在巴黎会议上通过的《关于教师地位的建议》中提出:教师工作应该被视为一种专业。

3. 【参考答案】

“台上一分钟,台下十年功”这句话本意指在台上表演的时间往往只有短短一分钟,但为了台上这一分钟的表演时间,需要付出十年的艰辛努力。

在教育领域,教师身上亦有“台上一分钟,台下十年功”的说法,短暂的一节课教学,展现的是一个教师的综合素质,是其多年心血的结晶。需要不断地学习,体现了活到老学到老的终身学习思想。

当然,在终身学习中,除了深入钻研教材,悉心备课,精心设计实施教学的各个环节以外,授课过后的“反思”更是必不可少的一个重要环节。教学反思是教师批判地审视自己的教学理念、教学行为、教学结果,或予肯定、支持与强化,或予否定、思索与修正,从而不断探究与解决自身与教学问题,进入更优化的教学状态,使学生得到更充分的发展,使自己不断成长与完善的过程。“教然后知困”,不断地反思会不断地发现困惑,可以有效激发教师终身学习的自觉冲动,可以激活教师的教学智慧,探索教材内容的崭新表达方式,构建师生互动机制及学生学习新方式。

4. 【参考答案】

掌握知识与发展智力的关系,是教学过程中学生认识发展和心理发展的矛盾关系。如何正确认识和处理好这对矛盾关系,一直是教学理论和教学实践的重要问题。二者关系具体如下:

(1) 掌握知识是发展智力的基础

不学习知识就谈不上智力的发展,学生没有知识,分析和思考问题就没有根据。

(2) 智力发展是掌握知识的重要条件

智力发展得好,可以使学习知识的速度加快、水平提高,并能灵活运用。

(3) 防止单纯抓知识教学或只重能力发展的片面性(实质教育论&形式教育论)

实质教育论只注重知识的学习,忽视了发展能力。形式教育论看到了发展学生智力的重要性和学科智力训练的作用,但片面强调古典学科,忽视了学科和教材的实用性,曲解了智力发展与知识掌握的关系,使学校脱离生活。

(4) 掌握知识与发展智力相互转化的内在机制

知识不等于智力，学生掌握知识的多少并不完全表明其智力的高低。

5. 【参考答案】

“教学永远具有教育性”这一思想出自赫尔巴特，体现了教学过程中掌握知识与提高思想相结合的规律。掌握知识与提高思想二者的关系包括：

(1) 知识是思想品德形成的基础，学生思想品德的提高有赖于其对科学文化知识的掌握。

(2) 思想品德的提高为学生积极的学习知识提供动力。在教学中，教师要不断培养、提高学生的思想品德水平，引导他们将个人的学习与社会发展、祖国前途联系起来，充分调动他们学习的主动性、积极性，这是学生获取知识的重要保证。

(3) 贯彻传授知识和思想品德教育相统一的规律时，必须注意防止两种倾向：一种是脱离知识进行思想品德教育；另一种是只强调传授知识，而忽视思想品德教育。在教学过程中要注意把二者有机地结合起来。例如，在历史课上讲授“南宋岳飞”英勇抗金的历史事件，在这一过程中，会向学生讲授他精忠报国的爱国主义精神，将教学与教育相结合，使学生在掌握历史知识的同时获得情感的陶冶和熏陶。

综上所述，教学永远具有教育性，在教学过程中，我们要遵守掌握知识与提高思想相结合的规律，促进学生的全面发展。

6. 【参考答案】

(1) 班级授课制是一种集体教学形式，简称“班级教学”。它是把一定数量的学生按年龄与知识程度编成固定的班级，根据周课表和作息时间表，安排教师有计划地向全班学生集体上课。目前我国中小学课堂教学主要形式是班级授课制。

(2) 班级授课制的主要优点：①有利于经济有效地、大面积地培养人才；②有利于发挥教师的主导作用；③有利于发挥班集体的教育作用。

(3) 班级授课制的主要缺点：①不利于因材施教；②不利于学生独立性与自主性的培养；③教学形式缺乏灵活性。

7. 【参考答案】

班集体从其初步形成到巩固成熟是一个连续的、动态的过程，一个学生班集体的形成，一般要经过如下过程：

(1) 组建阶段

这一阶段学生初进学校，全体学生尽管在形式上同属一个班级，实际上都是一个个孤立的个体。班集体靠教师组织指挥，靠行政手段组织班级。班集体的目的任务都来自教师个体

自身要求。

(2) 形成阶段

这一阶段同学之间开始相互了解，在班主任的引导培养下，涌现出了一批积极分子，班集体有了核心人物，开始协助班主任开展各项工作。但是，班级离不开班主任的组织指挥，正确的舆论与良好班风也尚未形成。

(3) 发展阶段

这一阶段班集体已成为教育主体。不仅学生干部，多数学生也能互相严格要求。教育要求已转化为集体成员的自觉需要，无需外在监督，已能自我管理和教育。同学之间团结友爱，形成强有力的舆论与良好的班风。大家勤奋学习，各项活动表现良好。

(4) 成熟阶段

这一阶段是班集体趋向成熟的时期，集体的特征得到充分的体现，并为集体成员所内化，全班已成为一个组织制度健全的有机整体，整个班级洋溢着一种平等、和谐、上进、合作的心理氛围，学生积极参与班级活动，并使自己的个性特长得到发展。

8. 【参考答案】

根据需要出现的先后及强弱顺序，马斯洛把需要归纳为七个基本的层次：

(1) 生理需要，是人对食物、水分、空气、睡眠等的需要。它是人的所有需要中最基本、最原始，也是最强有力的需要，是其他一切需要产生的基础。

(2) 安全需要，是指希望受保护与免遭威胁从而获得安全感的需要。

(3) 归属与爱的需要，也称社交需要，是指每个人都有被他人或群体接纳、爱护、关注、鼓励及支持的需要。

(4) 尊重的需要，是在生理、安全、归属和爱的需要得到基本满足后产生的对自己社会价值追求的需要，包括自尊和受到别人的尊重两个方面。

(5) 求知需要，是指个人对自身和周围世界的探索、理解及解决疑难问题的需要。

(6) 审美需要，是指人由追求匀称、整齐、和谐、鲜艳、美丽等事物而引起的心理上的满足。

(7) 自我实现的需要，是最高层次的需要，是在上述需要得到满足后产生的。所谓“自我实现”，即追求自我理想的实现，是充分发挥个人潜能、才能的心理需要，也是一种创造和自我价值得到体现的需要。

9. 【参考答案】

(1) 加德纳认为，人的智力结构中存在着九种相对独立的智力，分别是：言语智力、

逻辑-数理智力、视觉-空间智力、音乐智力、运动智力、人际智力、自知智力、自然观察智力、存在智力。

(2) 加德纳的多元智力理论对我国当前基础教学改革的重要启示:

①积极乐观的学生观。加德纳认为, 每个学生的智力都有自己的智力强项和学习风格。因此, 我们应充分尊重每一个学生的智力特点, 使教学真正成为愉快教学、成功教学, 而不是把学生区分为三六九等。

②科学的智力观。长期以来, 学校教育偏重于培养学生的言语智力和逻辑-数理智力, 而忽视了对学生其他智力的开发和培养。根据多元智力理论, 我们必须认识到学生智力的多样性、广泛性和差异性, 把培养学生的多种能力放在同等重要的地位。

③因材施教的教学观。由于每个学生的智力都是多元的, 其作用方式也是有差异的, 因此, 教师应该根据学生的智力特点进行教学, 采用多元化的教学模式和教学方式, 使不同的学生都能得到最好的发展。

④多样化人才观和成才观。传统的观点认为, 只有读了大学的人才是人才。而根据多元智力理论, 每个学生都有自己的智力优势, 只要这一优势智力得到了合理的发展, 都有可能成为优秀人才, 成才的道路也应该是多样化的。

10. 【参考答案】

情绪和情感是人对客观事物是否符合需要而产生的态度体验。二者既有区别又有联系, 具体体现在:

(1) 情绪和情感的区别

①在种系发展中情绪发生早, 是人和动物所共有; 情感发生晚, 具有社会性, 只有人类具有。

②情绪通常是指与生理需要相联系; 情感是指与人的社会需要相联系。

③情绪具有情境性、激动性和暂时性; 情感具有稳定性、深刻性和持久性。

④情绪具有明显的外部表现, 具有冲动性和外显性; 情感则比较内隐、含蓄, 常以内心体验的形式存在。

(2) 情绪和情感的联系

①情绪是情感的外部表现, 情感离不开情绪。离开了具体的情绪过程, 人的情感及其特点就不可能现实地存在。

②情感是情绪的本质内容。一般地说, 情感的产生会伴随着情绪反应, 情绪的变化又受情感的支配。

11. 【参考答案】

皮亚杰提出认知发展的阶段理论，将个体的认知发展分为四个阶段：

(1) 感知运动阶段（0-2岁）。这一阶段的个体出现感觉和动作的分化；儿童的思维开始萌芽；大约在9-12个月获得“客体永久性”（物体恒存）。

(2) 前运算阶段（2-7岁）。这一阶段的个体出现早期的符号功能；自我中心；思维具有片面性；泛灵论；不能进行可逆运算；守恒概念没有形成；集体独白。

(3) 具体运算阶段（7-12岁）。这一阶段的个体形成守恒观念；思维可以逆转；去自我中心；思维开始逐渐去集中化（多维思维）；出现了具体逻辑思维。

(4) 形式运算阶段（11、12岁以上）。这一阶段的个体思维以命题形式进行，能够根据逻辑推理、归纳或演绎的方式解决问题；能够进行假设-演绎推理；出现了抽象逻辑思维；具有可逆性与补偿性；思维具有灵活性；具备了反思能力。

12. 【参考答案】

班杜拉的社会学习理论是行为主义学习理论主要流派之一，其主要观点包括：

(1) 观察学习

① 社会认知学习理论把学习分为参与性学习和替代性学习。其中替代性学习，也叫观察学习，即通过观察别人而进行的学习。班杜拉认为观察学习是人的学习的最重要的形式。

② 观察学习分为注意、保持、再现和动机四个子过程。

(2) 强化的种类

在动机过程中，观察者的模仿动机存在三种来源：直接强化、替代强化和自我强化。

① 直接强化（外部强化）：个体直接体验到自己的行为后果而受到强化；

② 替代性强化：观察者因看到榜样受强化而受到的强化；

③ 自我强化：社会向个体传递某一行为标准，当个体的行为表现符合甚至超过这一标准时，他就对自己的行为进行自我奖励。

13. 【参考答案】

归因是人们对自我或他人活动及其结果的原因所作的解释和评价。人们会把成败归结为不同的原因，并产生相应的心理变化，从而影响今后的行为。引导学生进行合理的归因要做到：

(1) 教师要对学生抱有正向、积极的期望，对学生的评价以表扬、鼓励为主，以增强学生的自信心和自尊心，即在各种情境中，教师都要相信学生的努力和能力，做到课内、课外对学生的评价一致。

(2) 帮助学生确立今后努力的目标，制定出达到目标的具体方案。

(3) 对学生进行积极归因训练，不论学生在学习中是成功还是失败，都要促使学生在归因时朝努力、方法等内在的、不稳定的和可控的因素上寻找原因。

(4) 帮助学生提高心理分析的能力，以了解自己的优势和不足之处。

(5) 教会学生多种切实可行的学习方法，使学生获得良好的学习效果。

14. 【参考答案】

新一轮课程改革倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，基本内涵如下：

(1) 评价的根本目的在于促进发展；

(2) 与课程功能的转变相适应；

(3) 体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势；

(4) 评价内容综合化，重视知识以外的综合素质的发展，以适应人才发展多样化的要求；评价标准分层化，关注被评价者之间的差异性和发展的不同需求；

(5) 评价方式多样化，将量化评价方法与质性评价方法相结合，丰富评价与考试的方法，如成长记录袋、学习日记等；

(6) 评价主体多元化，从单向转为多向，增强评价主体间的互动，建立学生、教师、家长、管理者、社区和专家等共同参与、交互作用的评价制度；

(7) 关注发展过程，将形成性评价与终结性评价有机地结合起来，使学生、教师、学校和课程的发展过程成为评价的组成部分。

15. 【参考答案】

新课改倡导的现代学习方式主要有自主学习、合作学习和探究学习。具体内容包括：

(1) 自主学习。自主学习是一种学习者在总体教学目标的宏观调控下，在教师的指导下，根据自身条件和需要自由地选择学习目标、学习内容、学习方法并通过自我调控的学习活动完成具体学习目标的学习模式。

(2) 合作学习。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。

(3) 探究学习。探究学习是指从学科领域或现实社会生活中选择和确定研究主题，在教学中，创设一种类似于学术（或科学）研究的情境，通过学生自主、独立地发现问题、实验等探索活动，获得知识、技能、情感与态度的发展，特别是在学习过程中培养学生的探索精神和创新能力。

专题二 辨析题

第 17 页 考点梳理

考点一

【参考答案】

此观点错误。

影响个体身心发展的因素主要有四个方面，即遗传、环境、学校教育和个体主观能动性。遗传是个体发展的生理前提和物质基础，为人的发展提供可能；环境为个体的发展提供了多种可能，环境对个体发展的影响有积极和消极之分；学校教育在人的身心发展中起主导作用，并具有独特功能；个体主观能动性是人的身心发展的内在动力，也是促进个体发展从潜在的可能状态转向现实状态的决定性因素。

因此，题干说影响个体身心发展的因素是学校教育是片面的。故本题错误。

考点二

【参考答案】

此观点错误。

根据有无目的和意志努力，注意可以分为无意注意、有意注意和有意后注意三种。其中，无意注意也称不随意注意，是指没有预定目的、无需意志努力、不由自主地对一定事物所发生的注意。有意注意也称随意注意，是指有预先目的、需要意志努力、主动地对一定事物所发生的注意。

因此，题干所述为不随意注意的概念，而非随意注意的概念。故本题错误。

考点三

【参考答案】

此观点错误。

根据斯金纳的操作性条件作用理论，强化可以分为正强化和负强化。其中，负强化是取消厌恶刺激以提高反应概率的过程。惩罚是当有机体作出某种反应以后，呈现一个厌恶刺激或伴随喜爱刺激的消失，以消除或抑制此类反应的过程。

因此，负强化会增加行为的频率，惩罚会降低行为的频率，二者不能等同。故本题错误。

考点四

【参考答案】

此观点错误。

接受学习是将学生要学习的概念、原理等内容以结论的方式呈现在学生面前,教师传授,学生接受。在接受学习中,所学习的内容大多是现成的、已有定论的、科学的基础知识,包括一些抽象的概念、命题、规则等。这种学习强调教师在教学中的中心作用,属于传统的学习方式,适合年龄较大、有较丰富的知识经验的学生。探究学习是在学生主动参与的前提下,根据自己的猜想或假设,在科学理论指导下,运用科学的方法对问题进行研究,在研究过程中获得创新实践能力、获得思维发展,自主构建知识体系的一种学习方式。这是一种以学生为中心的教学策略。

无论是探究学习,还是接受学习只要运用得当都能取得良好的教育效果。因此,不能笼统地认为探究学习比接受学习更有效。故本题错误。

考点五

【参考答案】

此观点错误。

维果茨基把个体的发展水平分为两种:第一种水平是现有发展水平;第二种水平是潜在的发展水平,即人们平时所讲的“潜能”。他认为所要解决的问题和原有独立活动之间可能有差异,可以通过教学或者别人的帮助来消除这种差异,这就是“最近发展区”。教学创造着最近发展区,第一个发展水平与第二个发展水平之间的动力状态是由教学决定的。根据上述思想,维果茨基提出“教学应当走在发展的前面”。也就是说,教学“可以定义为人为的发展”,教学决定着智力的发展,这种决定作用既表现在智力发展的内容、水平和智力活动的特点上,也表现在智力发展的速度上。

因此,教学应该走在发展的前面而不是发展的后面。故本题错误。

考点六

【参考答案】

此观点错误。

首先,学习动机和学习效果之间以学习行为作为中介,因此学习动机并非影响学习效果的唯一因素。其次,美国心理学家耶克斯和多德森认为,最佳的动机激起水平与作业难度密切相关:任务较容易,最佳激起水平较高;任务难度中等,最佳动机激起水平也适中;任务越困难,最佳激起水平越低。因此,动机与学习效果之间的关系是倒U形曲线关系,而非直线关系。

综上所述,学习动机与学习效果并非总是一致的。故本题错误。

考点七

【参考答案】

此观点错误。

教师的主导性和学生的主体性是教学活动的两个方面，是矛盾对立统一的两个方面。在教学中，教师的主导是为了更好地发挥学生的主体性。教师正确的“导”，学生主动的“学”是实现教学目标的主要途径，正确处理“主导”与“主体”的关系，不是因强调学生的主体作用而过分放纵学生，忽视教师的主导作用，而是要注意教学相长，使教师与学生在和谐的教学环境中密切配合，共同提高。

综上所述，教师的主导性与学生的主体性是辩证统一的。故本题错误。

考点八

【参考答案】

此观点正确。

受教育权是学生最主要的权利。《中华人民共和国教育法》第四十三条第一款规定：“受教育者享有参加教育教学计划安排的各种活动，使用教育教学设施、设备、图书资料的权利。”题干中班主任在上课期间让小明去教室外罚站，侵犯了小明参与教学活动的权利，侵犯了小明的受教育权。

故本题正确。

第 23 页 当堂演练

1. 【参考答案】

此观点错误。

(1) 学校教育是人类社会发展到一定历史阶段的产物。学校教育的产生需要具备以下条件：①社会生产必须出现相当数量的剩余产品，使一部分人可以脱离生产劳动，同时体力劳动和脑力劳动分工，开始出现专门从事教育的教师和专门从事学习的学生；②具有相当数量的经验积累，为学校教育提供特定的教育内容；③文字等记载和传递文化的工具达到了一定水平。(2) 教育是人类所特有的社会现象，只要人类社会存在，就存在着教育。

因此，不是只要有人就有学校教育，而是只要有人就有教育。故本题错误。

2. 【参考答案】

此观点错误。

阶段性是指个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着

不同的发展任务。因此，教育要适应年轻一代身心发展的年龄特征和主要矛盾，有针对性地教学，提出不同的具体任务，采取不同的教育内容和方法。教师不能不顾学生的年龄特征和接受能力，把儿童的教育“成人化”，教师不要采用“一刀切、一锅煮”的方式对待学生。

个别差异性是指个体之间的身心发展存在不同，教育必须因材施教。

题干中的表述违背了个体身心发展的阶段性，而非个别差异性。故本题错误。

3. 【参考答案】

此观点错误。

我国全面发展教育的基本内容包括德育、智育、体育、美育和劳动技术教育。其中，德育在全面发展教育中起着灵魂和统帅的作用，为其他各育提供了方向性的保证；智育在全面发展的教育中起着前提和支持作用，为其他各育提供了知识和能力基础。

题干混淆了德育和智育的地位和作用。故本题错误。

4. 【参考答案】

此观点错误。

教育制度是指一个国家各级各类实施教育的机构体系及其组织运行的规则，有广义与狭义之分。广义的教育制度指国民教育制度；狭义的教育制度指学校教育制度，简称学制，指一个国家各级各类学校的教育系统。学校教育制度是现代教育制度及国民教育制度的核心部分。

因此，二者是整体与部分的关系，并非完全等同。故本题错误。

5. 【参考答案】

此观点错误。

备课是教师教学工作的起始环节，是上好课的先决条件。备课的内容包括：首先，做好三项工作，即钻研教材、了解学生和设计教法；其次，备课还要写好三种计划，即学期的教学进度计划、单元教学计划和课时计划。

因此，备教材只是备课内容的一部分，二者不能等同。故本题错误。

6. 【参考答案】

此观点错误。

表扬和批评都是对学生行为的一种评价，通过这种评价，可以影响学生的道德发展和学业水平，对他们的行为起着推动或抑制的作用。适当的表扬能够促进学生的进步，而过度的表扬反而会阻碍学生的进步。批评作为一种合理的惩戒方式如果完全杜绝，也可能造成学生行为失范，不利于良好品德行为与学习习惯的养成。

因此，为了促进学生的身心发展，表扬和批评是必不可少的教育手段。故本题错误。

7. 【参考答案】

此观点错误。

德育过程的基本矛盾是社会通过教师向学生提出的道德要求与学生已有品德水平之间的矛盾。这是德育过程中最一般、最普遍的矛盾，也是决定德育过程本质的特殊矛盾。这个矛盾需要通过向学生传授一定的社会思想和道德规范，引导他们进行道德实践，把他们从原有的品德水平提高到教师所要求的新的品德水平上来解决。

故本题错误。

8. 【参考答案】

此观点错误。

(1) 班集体是按照班级授课制的培养目标和教育规范组织起来的，以共同学习活动和直接性人际交往为特征的社会心理共同体。(2) 班集体不是学生的简单集合，它是班级群体的高级形式。班集体的基本特征包括：明确的目标；健全的组织结构；共同的生活和活动准则；集体成员之间互相平等、心理相容的氛围。

因此，出现班级组织并不代表班集体的形成。故本题错误。

9. 【参考答案】

此观点错误。

(1) 班集体作为班级群体发展的最高级阶段，具有重要的教育功能，利于学生的自我教育能力的培养。班集体有如下特征：明确的目标，一定的组织结构，一定的共同生活准则，集体成员之间平等、心理相容的氛围。(2) 学习风气仅仅是班级风气的一部分，而班集体中正确的集体舆论是良好班集体的一个重要标志，班主任要经常注意班集体中的舆论倾向，善于把舆论引向正确的方向，使学生具有正确的是非观念，学会正确开展批评和自我批评，树立正气，抵制歪风。

因此，不能单从班里的学习风气如何来评价一个班集体的好坏。故本题错误。

10. 【参考答案】

此观点错误。

所谓错觉是指对客观事物不正确的知觉。只要客观条件具备，错觉就会发生，主观努力难以避免。错觉不同于幻觉，它是客观刺激作用下产生的，而幻觉是凭空产生的；错觉是正常心理现象，幻觉是异常心理现象。

综上所述，错觉和幻觉在本质上是不同的。故本题错误。

11. 【参考答案】

此观点正确。

这是记忆的系列位置效应。系列学习材料在系列中的位置对记忆效果有重要影响，称为系列位置效应。一般先学的和后学的容易回忆，中间的较难回忆。在回忆的正确率上，最后呈现的词遗忘得最少，叫近因效应；最先呈现的字词较易回忆，遗忘较少，叫首因效应，这是因为前后记忆材料之间发生抑制而造成的。

因此，记忆一篇文章，往往中间部分记忆效果最差。故本题正确。

12. 【参考答案】

此观点错误。

(1) 知识与能力存在着联系。能力是在掌握知识和技能的过程中形成和发展起来的，掌握系统的知识和技能有利于能力的增长和发挥。可见，掌握知识是发展能力的基础，学生对基础知识理解的越深刻，相应的技能越熟练，越有利于能力的发展。(2) 知识、技能的掌握和能力的发展是不同步的。知识多了，能力并不一定就高。比如，有些学生知识特别丰富，考试分数特别高，但是高分主要是通过死记硬背得来的，对知识的灵活运用能力比较差，这属于高分低能。

因此，学生掌握的知识越多，能力发展水平不一定就越高。故本题错误。

13. 【参考答案】

此观点错误。

掌握知识是发展智力的基础；智力发展是掌握知识的重要条件；学生学习成绩的好坏除了受到智力的影响外，还会受到其他很多因素的影响，包括意志、个性等非智力因素、后天的教育和环境等。

因此，学生的学习成绩好坏不只是受智力水平的影响。故本题错误。

14. 【参考答案】

此观点错误。

强化有正强化与负强化之分，其中，正强化又称为积极强化，负强化又称为消极强化。其中，负强化是取消厌恶性刺激以提高反应概率的过程，而不是减少个体不喜爱的刺激以降低个体行为反应的频率。

故本题错误。

15. 【参考答案】

此观点正确。

有意义学习就是将符号所代表的新知识和学生认知结构中已有的适当观念建立非人为的和实质性的联系。否则，就只是机械学习。一种学习是机械的，还是有意义的，主要取决于学习材料的性质和学习是如何进行的，也就是说，有意义学习的产生既受客观条件（学习材料的性质）的影响，也受主观条件（学习者自身因素）的影响。可见，要做到有意义学习归根结底关键因素有两个，一是学生认知结构中有相应的旧观念；二是学生要发挥主动性去使新旧知识产生联系。

因此，在有意义学习中，学习者认知结构中已有的适当观念起着关键作用。故本题正确。

16. 【参考答案】

此观点错误。

功能固着是指个体在解决问题时往往只看到某种事物的通常功能，而看不到事物其他方面可能有的功能。这是人们长期以来形成的对某些事物的功能或用途的固定看法。思维定势是指由先前的活动所形成并影响后继活动趋势的一种心理准备状态，通常表现为以最熟悉的方式做出反应或者解决问题。思维定势既有积极作用，也有消极作用。功能固着是人的思维定势在物体作用上的消极表现，思维定势不仅仅指用途。

因此，功能固着是思维定势，思维定势不一定是功能固着。故本题错误。

17. 【参考答案】

此观点错误。

(1) 考试评价是教育评价的重要方式之一，学校、社会乃至学生本人都需要借助考试分数对学习和教学状况做出判断，为改进教学和必要的甄别提供依据。但学校不应将考试和分数作为评价学生的唯一或全部的手段，也不应当过于频繁和无条件地使用这一手段。(2) 在新课改的大背景下，要想实现学生的认知、情感、技能等目标的协同达成，促进学生的可持续发展，教育应该注重转变评价的理念及方式。第一，重视发展，淡化甄别与选拔，实现评价功能的转变；第二，重视综合评价，关注个体差异，实现评价指标的多元化；第三，注重过程，终结性评价与形成性评价相结合。

因此，践行新课改的教学观要转变评价理念，致力于促进学生的长远可持续发展。故本题错误。

18. 【参考答案】

此观点正确。

教材是根据学科课程标准系统阐述学科内容的教学用书，它是知识授受活动的主要信息媒介，是课程标准的进一步展开和具体化。教科书是教材的主体，是学生获取知识的重要工

具，也是教师进行教学的主要依据，它为老师的备课、上课、布置作业、学生学业成绩的检查 and 评定提供了基本材料。新课程将教材视为“跳板”而非“圣经”。新的课程计划和课程标准为教学活动预留了几分空间，视教材为案例，开放教材，鼓励教师充实并超越教材。教师应将教材视为教学活动的“跳板”，使之成为学生学习和创新的有力凭证。

成功的教学需要以教材作为主要依据，但是教材并不是教学的唯一内容。故本题正确。

19. 【参考答案】

此观点错误。

(1) 校本课程是由学校根据国家教育方针，课程管理政策和课程计划，针对学生的兴趣和需要，结合学生的传统和优势以及办学理念，充分利用学校和社区的课程资源，自主研发或选用的课程，是国家课程的重要补充。因此，校本课程是学校自己组织的课程。(2) 活动课程，又称经验课程，是以学生的主体性活动的经验为中心组织的课程。

因此，学校自己组织的校本课程不一定全都是以学生经验为中心组织的课程，也有可能以知识传授为主的学科课程，两者的侧重点是不一样的。故本题错误。

20. 【参考答案】

此观点错误。

《中华人民共和国教师法》第二十二条规定：“学校或者其他教育机构应当对教师的政治思想、业务水平、工作态度和工作成绩进行考核。教育行政部门对教师的考核工作进行指导、监督。”

因此，对教师的考核不包括工作年限和师生关系。故本题错误。

专题三 案例分析题

第 31 页 考点梳理

考点一

【参考答案】

材料中赵老师的种种行为凸显了他具有很好的知识素养，是值得借鉴的。

(1) 赵老师具有扎实的学科专业知识，即作为老师所必需的本体性知识。在师范院校期间，赵老师认真学习本专业各门课程，精通所教学科的基础性知识和技能，体现了赵老师具备扎实的学科专业知识。

(2) 赵老师具有良好的教育专业知识，即条件性知识。赵老师为了提高教育教学与科研水平，不断地学习教育学、心理学和教育技术等，体现了赵老师具备扎实的教育专业知识。

(3) 赵老师具有广博的文化知识，即作为老师所必需的文化素养知识。赵老师在校期间学习其他专业知识，工作后常常阅读中外名家名著等，体现了赵老师丰厚的文化底蕴。

(4) 赵老师不断创新，具有丰富的实践经验，即一般的课堂实践性知识。在课堂实践中不断地反思、改进、创新，形成独特的风格和实践智慧，说明了赵老师非常注重课堂实践，注重经验的积累，具有丰富的实践经验。

综上所述，赵老师具有很好的知识素养，是所有老师学习的楷模。

考点二

【参考答案】

1. 两位教师的做法都有值得肯定的地方，但是也有不足的地方。

(1) 学生观。学生是独立意义的人。学生是学习的主体，学生的主体活动才是学生获得发展的内因。材料中李老师过多干预学生的学习，学生的主体性难以发挥；而张老师给学生自我发挥的空间过大，忽视了学生需要教师的指导。

(2) 教师观。教师是学生学习的促进者。促进者的作用包括为学生的学习提供各种便利条件、指导学生形成良好的学习动机，培养学生学习兴趣等。材料中李老师提供的便利条件太多，教师的主导作用淹没了学生的主体地位；而张老师也没有做好促进者这一角色。

(3) 教学观。教学是师生互动，共同发展的过程。教学过程离不开师生任何一方，也不能过分依赖某一方。材料中李老师的教学方式过于依赖自己，而张老师的教学方式过于依赖学生。

(4) 学习观。现代学习方式的基本特征包括自主性、独立性、独特性、体验性、问题

性，但自主并不意味着把课堂时间全部给学生。材料中李老师忽视了学生的自主性，不利于学生的成长；而张老师过于相信学生的自主学习能力，导致学生表面上开心，但是实际却没有学到什么。

综上所述，李老师和张老师的做法体现了他们的教学方法、教学理念等是完全相反的，二者应相互结合、各取所长。

2. 新课改背景下的现代教学观：

(1) 教学是课程创生和开发的过程。在教学实践中要根据实际情况开发和设置课程。材料中李老师不应完全围绕课本，而应该开发新的教学内容。

(2) 教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学的实质是交往，师生相互合作、相互理解、相互补充。材料中两位老师都忽视了师生中的某一方，导致了二人的困惑。

(3) 教学过程重于教学结果。教学要重视客观真理，但更重视获得真理的过程。材料中，李老师忽视了学生学习知识的过程，过于强调结论；而张老师过于强调学习的过程，忽视学习结果，都是不可取的。

(4) 教学更关注人而不只是科学。教学更关注学生的情感需要，给学生充分的个性空间和时间，但给学生个性空间并不意味着把课堂全部交给学生。材料中李老师忽视了学生的情感体验，而张老师过分地给予了学生个性发展的空间。

综上所述，材料中的两位教师均未掌握新课程的教学理念，在教学过程中要避免这两种极端的做法。

考点三

(一) 常规综合类

【参考答案】

教师利用一次溜冰活动对学生进行了道德教育，是一次成功的教育，值得我们学习。

(1) 从德育内容上看：教师进行的是世界观、人生观教育，告诉学生这样一个人生道理：学习一定会面对失败，失败是成功之母。案例中，教师通过对溜冰事例的解读，让学生明白学习的道理，符合三观教育。

(2) 从德育的原则来看：该教师遵循了疏导原则。该原则强调教师要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。案例中教师引导学生认识到挫折是人生的常态，要正确对待失败，体现了疏导性原则。

(3) 从德育方法来看：该教师采用了实际锻炼法。学生的思想品德是在活动和交往中形成，并通过活动和交往表现出来的。通过社会实践活动有助于培养学生各种良好的品德和

风尚。案例中，教师通过溜冰这一实际活动，让学生明白学习的艰苦，体现了实际锻炼这一德育方法。

总之，班主任对学生的教育采用了一定的德育原则和德育方法，使德育过程达到了很好的效果，值得我们学习。

（二）非常规综合类

【参考答案】

1. (1) 随着社会的发展、科技的进步和互联网及智能设备的发展与普及，出现了触游年龄低龄化现象。

(2) 这一现象的产生主要有以下几方面原因：

①家庭方面。不少家长经常会在孩子面前打游戏，并在孩子很小的时候就配备了手机或平板电脑，这都为游戏低龄化提供了便利。另外，中国家庭中大多为权威型或溺爱型家庭，权威型家庭中的孩子会想方设法抓住一切机会利用网络游戏来抒发自己的不满情绪；而溺爱型的家庭中的孩子往往由于父母过于宽松而放任自己玩游戏。

②学校教育方面。学校教育向来以分数为导向，导致学生失去了对学习的兴趣，转而通过玩游戏证明自己的能力和价值。这也推动了游戏低龄化现象的加剧。

③社会方面。社会大众媒体的消极影响，在网络投放不良视频吸引学生的注意力。

④学生自身原因。学生正处于身心发展时期，具有不成熟的特点，缺乏清晰的价值判断力和自我控制能力，很容易被不良风气影响，也容易受到同伴群体的影响。

(3) 这一现象无疑会对学生的发展产生不利的影响：

①降低学习兴趣。材料中描述由于学生沉溺于游戏和网络社交，用于学习的时间大大减少，长此以往势必会干扰学生的学习。

②增加家庭矛盾。材料中描述因玩游戏带来的跳楼、偷父母的钱充值、买装备盗刷父母银行卡等现象已经给家庭带来了巨大的矛盾，不利于亲子关系的建立。

这一问题是摆在教育面前的一道难题，需要集结各方面的力量合力完成。如果我能够成为一名教师，我一定会秉承正确的教育理念，最大程度的促进学生的积极发展，减少不良因素对学生的影响，引导学生正确对待网络这一工具。

2. 我认为应该从以下几方面来引导学生健康成长：

(1) 学校层面：学校要注意营造良好的校园文化氛围，通过开展形式多样的活动来丰富学生的课余生活，满足学生的个性发展需要，使学生处于一个积极向上的氛围中，从而减轻学生对手机游戏的沉迷。

(2) 教师层面：作为老师，提高自己的教育教学技能，使课堂变得生动有趣，使学生对所学内容产生浓厚的兴趣；实施民主管理，采用启发式教学，激发学生的求知欲，使学生自己真正成为学习的主体。

(3) 家庭层面：父母要以身作则，在孩子面前要多阅读纸质材料，为孩子做出好榜样，同时不能溺爱孩子。

(4) 学生自身：主观能动性是人的身心发展的内在动力，也是促进个体发展从潜在的可能状态转向现实状态的决定性因素。引导学生认识到自己才是自我发展的关键性因素，在教育中要抓住内因来解决问题。

相信从以上几方面入手，凝结教育合力，一定能引导学生健康成长。

第 36 页 技巧提炼

一、解题方法之主体分析法

【参考答案】

素质教育要求教育要面向每一个学生，面向学生的每个方面。作为新时代的教师，我认为成为一名优秀的人民教师，需要注意以下几个方面：

(1) 树立正确的素质教育理念，包括正确的教师观、学生观、教学观、创新观和课程观，促进学生全面发展；

(2) 不断丰富自身的职业素养，包括教师的道德素养、知识素养、能力素养、身体素养和心理素养。能够拥有渊博的知识和高尚的师德，做到关爱学生、教书育人、为人师表；

(3) 更新教学方法，加强教育实践，遵循科学的学生身心发展规律、教学规律和教学原则，能够适时适当地采取有效的教学方法进行教学，做到启发引导、因材施教、教学相长；

(4) 协调多方面教育力量，进行学校、家庭、社会三结合教育，遵循教育的一致性与连贯性原则，发挥教育合力。

综上所述，教师只有从教育理念、职业素养等方面全面丰富、提升自己，才能成为一名优秀的人民教师。

二、解题方法之逐字逐句分析法

【参考答案】

案例中小刘老师的做法主要体现了教师职业道德规范中的爱岗敬业和终身学习，违背了爱国守法、关爱学生。

(1) 小刘老师的做法符合教师职业道德规范中的爱岗敬业。爱岗敬业要求教师忠诚于

人民的教育事业，志存高远，乐于奉献。对工作高度认真负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。案例中的小刘老师能够认真备课，认真讲课，获得学生欢迎。符合爱岗敬业的职业道德要求。

(2) 小刘老师的做法符合教师职业道德规范中的终身学习。终身学习要求教师拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高专业素养和教育教学水平。案例中小刘老师入教后一直努力积极提高自己的教学水平，不断创新和发展自己的教学。符合终身学习的职业道德要求。

(3) 小刘老师的做法不符合教师职业道德规范中的爱国守法。爱国守法要求教师自觉遵守教育法律法规，依法履行教师的职责权利。而小刘老师让不认真听课的学生罚站，这是体罚，侵犯了学生的人身尊严权，另外，她甚至不允许不守纪律的学生听课，这侵犯了学生的受教育权，违反了《中华人民共和国教育法》和《中华人民共和国未成年人保护法》的要求。

(4) 小刘老师的做法不符合教师职业道德规范中的关爱学生。关爱学生要求教师尊重学生人格，平等公正对待学生，对学生严慈相济，做学生良师益友。不讽刺，挖苦，不体罚或者变相体罚学生。而小刘老师让学生罚站，并且不让学生听课违背了这一职业道德的要求。

综上所述，在具体教育教学过程中，我们要严格遵守教师职业道德规范的要求。

第 47 页 当堂演练

1. 【参考答案】

个体身心发展具有顺序性、阶段性、不平衡性、互补性和个别差异性的规律。

(1) 人的发展具有顺序性。这启示教育工作者要遵循一定的顺序性，循序渐进地促进人的发展。案例中神童现象很大一部分是“揠苗助长”的结果，即使智商超过同龄人，情商还是停留在儿童时期，这不利于他们以后的发展。

(2) 人的发展具有阶段性。教育工作者必须从学生的实际出发，对不同年龄阶段的学生，采用不同的教育方法。案例中神童的教育都是跨越阶段的教育，这不利于他们的身心发展。

(3) 人的发展具有不平衡性。教育工作者要适应人的发展的不平衡性，在身心发展的关键期，施以相应的教育，以求取得最佳效果。案例中神童的教育找到了发展关键期，在某些方面得到了迅速成长。

(4) 人的发展具有互补性。教育工作者要做到长善救失。案例中的青少年智力超群但其心理素质不佳，教育工作者应该善于利用其智力超群的积极因素来弥补其心理素质的不足，

促进学生全面发展。

(5) 人的发展具有个别差异性。教育工作者要因材施教，充分发挥每个学生的潜能。案例中的青少年天赋异禀，反映了个体之间是存在差异的。

综上所述，教育要从学生身心发展规律的实际出发，善于向他们提出经过他们努力能够达到的要求，扬长避短、长善救失，促进他们的身心发展，不断提高他们身心发展的水平。

2. 【参考答案】

材料中教师的做法是正确的，是值得肯定的。

(1) 该教师的做法贯彻了启发性教学原则。启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考。材料中，教师面对小男孩的提问，没有生气，反而一步一步引导学生学习语气对表达语义的作用，体现了启发性原则。

(2) 该教师的做法贯彻了思想性和科学性统一的教学原则。该原则要求教师结合知识对学生进行社会主义品德和正确人生观、科学世界观的教育。材料中，教师不仅引导学生认识了单词，还对小男孩的恶作剧行为进行了教育。引导学生在掌握知识的同时，形成正确的价值观。

综上所述，该教师贯彻了教学原则，做好了教育教学工作，坚持学生的主体地位，促进了学生的发展，这种行为值得学习。

3. 【参考答案】

(1) 案例中教师运用了讲授法、谈话法、演示法、讨论法。

①案例中教师运用了讲授法。讲授法是教师运用口头语言系统连贯地向学生传授知识、技能，发展学生智力的一种方法。案例中，教师通过讲解，让学生了解知识，引导思考，运用了讲授法。

②案例中教师运用了谈话法。谈话法也叫问答法，是指教师和学生相互交谈，以引导学生根据自己已有的知识、经验，通过独立思考去获得新知识的教学方法。案例中，教师向学生提出问题，让学生回答，用问答方式引导学生获取知识，运用了谈话法。

③案例中教师运用了演示法。演示法是指教师通过展示实物、教具和示范性的实验来说明、印证某一事物和现象，使学生掌握新知识的一种教学方法。案例中，教师出示美国纽约世贸大厦的图片，引导学生观察，运用了演示法。

④案例中教师运用了讨论法。讨论法是全班或小组成员在教师的指导下，围绕某一中心问题发表自己的看法和见解，从而进行相互学习的一种方法。案例中，教师让学生离开座位进行自由讨论，采用了讨论法。

综上所述，该教师的教学方法完全正确，值得借鉴。

(2) 案例中教师遵循了直观性原则、启发性原则以及理论联系实际原则，取得很好的教学效果，值得肯定。

①案例中教师遵循了直观性原则。直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识。案例中，教师出示图片，运用了模象直观；教师用语言讲解实例运用了言语直观。

②案例中教师遵循了启发性原则。启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。案例中，教师提出问题，让学生回答，引导学生独立思考，获取知识，运用了启发性原则。

③案例中教师遵循了理论联系实际原则。理论联系实际原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂会用、学以致用。案例中，教师让学生联系教学楼，并举出生活中的例子，让学生理解知识，运用了理论联系实际原则。

综上所述，该教师所运用的教学原则和方法都是恰当的，值得我们学习。

4. 【参考答案】

材料中周老师给学生的评语体现了因材施教原则、尊重学生与严格要求学生相结合原则、长善救失原则以及疏导性原则，值得学习。

(1) 体现了因材施教原则。因材施教原则是指教育者在德育过程中，应根据学生的年龄特征、个性差异以及思想品德发展的实际现状，因材施教，引导学生，加强德育的针对性和实效性。材料中周老师根据学生的兴趣爱好不同，为三个学生写出了独具个性的评语，获得了学生的积极反应，体现了因材施教原则。

(2) 体现了尊重学生与严格要求学生相结合原则。尊重学生与严格要求学生相结合原则是指进行德育时要把对学生个人的尊重和信赖与对他们的思想和行为的严格要求结合起来。材料中周老师既尊重学生的爱好，也针对各自的问题提出了改进的意见和要求，体现了尊重学生和严格要求学生相结合原则。

(3) 体现了长善救失原则。长善救失原则是指在德育过程中，要充分调动学生自我教育的积极性，依靠和发扬学生的积极因素去克服他们的消极因素，促进学生成长。材料中周老师的评语中总是先肯定学生的优点，然后再指出不足，做到了一分为二地看待学生，体现了长善救失原则。

(4) 体现了疏导性原则。疏导性原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。材料中周老师利用教师评语，用诙谐幽默的方式让学生看到自己的不足，提升了学生的认识水平，体现了疏导性原则。

总之，周老师的做法遵循了正确的德育原则，值得借鉴和发扬。

5. 【参考答案】

(1) 德育是教育者依据特定社会要求和德育规律，对受教者有目的、有计划的施加影响，培养他们特定的政治思想意识和道德品质的活动。

①从德育的目的来看，德育的目的在于促进青少年学生的健康成长，而该班主任的行为所导致的后果很明显与德育目的背道而驰。

②从德育规律来看，德育必须遵循相关的德育规律，而该班主任用貌似公平民主无记名投票的方式，评选出“坏学生”，给个别学生贴上“坏学生”的标签，违背了学生的知、情、意、行诸因素统一发展、学生在活动和交往中形成思想品德以及学生思想品德形成的长期性和反复性等德育规律。

③从德育原则来看，德育实施的过程中必须遵循相关的德育原则，给学生贴上“坏学生”的标签，违背了导向性原则和尊重学生与严格要求学生相结合原则；对于学生的错误，该班主任不仅没有进行个别教育，也没有依靠学生身上的优点和长处帮助学生改正错误，违背了因材施教和依靠积极因素克服消极因素原则；用全班无记名投票的方式选出“坏学生”，不管是对被贴上标签的学生还是全班学生都没有任何的教育意义，违背了集体教育和个别教育相结合原则。

④从德育的方法看，该班主任没有用对德育方法，作为老师，特别是班主任，要学会运用说服法、榜样法、陶冶法、锻炼法等德育方法，以提高学生的思想道德水平。

综上所述，该班主任的做法没有遵循相关的德育要求，不利于学生的正常健康发展，我们要引以为戒。

(2) 德育的途径包括：

- ①思想品德课与其他学科教学。这是学校对学生进行德育的最经常、最基本途径；
- ②课外、校外活动也是向学生进行德育的一个重要途径；
- ③劳动与社会实践活动是学校进行德育，尤其是劳动教育的重要途径；
- ④共青团、少先队、学生会组织的活动；
- ⑤校会、班会、周会、晨会、时事政策的学习；
- ⑥班主任工作。这是进行德育重要而又特殊的途径；

⑦心理咨询;

⑧校园生活。

6. 【参考答案】

作为教师应该从以下几个方面开展中等生的教育工作:

中等生通常指那些学习上处于中等水平,而品行等方面又表现平平的学生。他们虽然不是很惹眼,却是学生中的主体,占到了学生总数的60%—70%。中等生的心理特征包括:信心不足;表现欲不强;关闭心灵等。

(1) 教师对中等生的教育,既要抓两头也要抓中间,努力使中间因素向积极的方向转化,实现班级工作的良性循环。材料中,教师只关注了优秀生和后进生,忽视了中等生,使中等生感到了孤独寂寞,没有感受到教师的关注,不利于中等生朝着积极的方向发展。

(2) 教师应根据中等生的不同特点有的放矢地进行个别教育,对先进生重点是解决方法问题,对后进学生重点是解决非智力因素问题,而对中等学生重点则是解决动力问题。材料中,教师将希望的目光投给了先进生,对后进生老师也会特别讲解,而中等生不敢回答问题,长此以往,中等生的表现欲会更低,更加会没有学习的动力。

(3) 教师应该给中等生创造充分展示自己才能的机会。材料中,教师并没有给予中等生表现自己的机会,也没有鼓励中等生积极回答问题、表现自己,而是忽视了他们,使他们没有施展自己才能的机会。

综上所述,作为一名优秀的人民教师,在开展个别教育的时候,不仅仅要关注先进生和后进生,也要关注中等生,挖掘每位学生的潜能,让他们获得充分发展。

7. 【参考答案】

(1) 材料中小明归属与爱的需要没有得到满足。

美国心理学家马斯洛提出了需要层次理论。他将需要分为七层,由低到高依次为:生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重需要、求知需要、审美需要和自我实现需要。其中,归属与爱的需要,也称社交需要,是指每个人都有被他人或群体接纳、爱护、关注、鼓励及支持的需要。材料中,小明的父母频繁更换生活的城市,每换一个学校,小明就得重新适应,再加上小明的父母工作很忙,与小明的沟通也不多,从而导致小明归属与爱的需要没有得到满足。

(2) 马斯洛提出的需要层次理论,有以下特点:①顺序由低到高,只有较低一层的需要基本或部分得到满足后才会出现较高一层的需要;②与缺失需要相反,成长需要永远得不到完全满足。层次较高的需要发展后,层次较低的需要依然存在,但对行为的影响作用减弱

了。材料中小明是因为归属和爱的需要没有得到满足,所以很难产生高一层次的求知的需要,从而导致了成绩的下降。

(3) 可以从以下几个方面帮助小明摆脱困境,提高成绩:

①注意了解学生的需要,满足学生的低级需要。例如,教师可以关心爱护学生,用教师的爱弥补学生归属和爱的缺失;集合全班同学的力量加强对小明的关心与爱护;加强与家长沟通,及时了解小明的沟通需求,用多种方式满足小明归属与爱的需要。

②激发高一层次需要,创设教育条件和氛围。小明低级需要得到满足之后,可以激发其求知需要的产生,从而激发其学习动机。

③善于捕捉学生的“闪光点”,进行鼓励教育,增强小明的自信心。

综上所述,教师在教育教学过程中要关注学生的需要,在此基础上采取措施帮助学生实现更高层次的需要。

8. 【参考答案】

(1) 美国心理学家韦纳把归因分为三个维度:因素来源(内部和外部归因)、稳定性(稳定性和非稳定性归因)、可控性(可控制和不可控制归因)。人们活动成败的原因可以归结为六个因素,即能力高低、努力程度、任务难易、运气(机遇)好坏、身心状态、外界环境等。

甲同学将自己的成功归因为自己的努力,这一因素是内部的、不稳定的和可控的;

乙同学将自己的成功归因为运气,这一因素是外部的、不稳定的和不可控的;

丙同学将自己的成功归因为能力,这一因素是内部的、稳定的和不可控的。

(2) 甲乙丙的归因对其动机及归因主要有以下影响:

①甲同学归因为努力,这是唯一可控的因素,也是唯一正确的归因,对学生最有动机价值,能够激励学生学习。

②乙同学的运气归因,属于消极归因,不利于学生的个人成长,需要教师给予一个正确的引导。长时间归因为运气会使学生常常心怀侥幸,从而放弃努力学习,不利于学习动机的培养和激发。

③丙同学的能力归因也有问题,长期将考试失败归因于能力因素,容易产生习得性无助,从而丧失学习动力;将考试成功归因于能力因素,容易骄傲自满,对学习掉以轻心。作为教师,应帮学生体验到学习的成功,树立自信心,并进行正确努力归因,激发学生的学习动机。

9. 【参考答案】

案例中,教师的行为违背了新课改的评价观。主要体现在以下几个方面:

(1) 新课改所倡导的评价是发展性评价和激励性评价。评价的根本目的在于促进发展,

而不仅仅是甄别和选拔。案例中，学生认真做卷子，得了72分，较之以前有了很大的进步，教师没有表扬，反而批评，造成学生自信心丧失，自我效能感降低。

(2) 评价内容要综合化，建立评价学生全面发展的指标体系。教师不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能。案例中，教师只是以分数来判定学生发展状况，忽视了学生的其他方面，过于片面。

(3) 评价主体多元化，从单向转为多向，增强评价主体间的互动，强调被评价者成为评价主体中的一员，建立学生、教师、家长、管理者、社区和专家等共同参与、交互作用的评价制度，以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展。案例中，教师只关注了自己对被评价者的评价，而忽视了学生自己的评价。

(4) 评价方式多样化。重视采用灵活多样、具有开放性的质性评价方法，而不仅仅依靠纸笔考试作为收集学生发展证据的手段。材料中，老师只是通过考试这种手段来评价学生，评价方法单一。综上所述，教师需要转变评价理念、评价方法，从而促进学生的进步，激发学生多方面的发展潜能。

10. 【参考答案】

这位老师的做法符合新课改的教师观，是非常值得赞扬和提倡的。

(1) 现代教师观倡导，在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主。唯有在这样的师生氛围下，学生才能最大地发挥自己的潜能。材料中，面对学生上台不讲话，其他学生嘲笑的尴尬情况，教师并没有生气和斥责，而是能换位思考，体谅和尊重学生的心理，自己主动背向讲台，其他学生也趴下头去听，正是教师创设了这样和谐、民主、安全和尊重的氛围，这位学生才能大胆地突破了自我。

(2) 现代教师观倡导，在对待教学上，新课程强调帮助、引导启发。课堂教学不再是以教师为中心，而是倡导教围绕着学，教学要适应和促进学生的发展。案例中面对突发状况，教师能够发挥自己的教学智慧，及时地背向讲台，其他学生也效仿趴下头，学生在老师的帮助之下，顺利并且出色地完成了在台上朗读作文的任务，整个过程中充分体现了教师的帮助、引导和促进的作用。

(3) 在对待自我上，新课程强调反思。反思是教师成长的关键途径，不管是在课前，还是课中和课后，教师都要及时反思自己的教学，意识到自己的教学存在什么问题，及时应对和解决自己的问题。案例中这位老师及时地做到了反思。面对学生台上不讲话的情况，课堂突然的安静，教师有自责过，有去反思自己，意识到了这样的教学安排确实会令学生手足无措，紧接着及时调整了自己的教学，最后促进了学生的发展，也使自己的课堂能够顺利结

束。

综上所述，这位老师的做法充分体现了新课改中教师观的理念，值得我们在教学实践中借鉴、学习。

11. 【参考答案】

材料中李老师的做法体现了教师职业道德规范中的爱岗敬业，违背了教师职业道德规范中的关爱学生、教书育人、为人师表。

(1) 材料中李老师的做法符合教师职业道德规范中的爱岗敬业。爱岗敬业要求教师忠诚于人民的教育事业，志存高远，乐于奉献。对工作高度认真负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。案例中的李老师备课非常认真，自己对课上和作业里的每道习题都事先演练，课堂上讲解清晰明确，教学效果良好，课外作业坚持全批改，符合爱岗敬业的职业道德要求。

(2) 材料中李老师的做法不符合教师职业道德规范中的关爱学生。关爱学生要求教师尊重学生人格，爱护学生，平等公正对待学生，对学生要有耐心，不讽刺、挖苦，不体罚或者变相体罚学生。材料中李老师发现作业上有错误就要求学生订正并罚抄10遍，这属于一种变相体罚，违背了关爱学生的职业道德要求。

(3) 材料中李老师的做法不符合教师职业道德规范中的教书育人。教书育人要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中李老师的教学行为说明其过分看重学业成绩，违背了教书育人的职业道德要求。

(4) 材料中李老师的做法不符合教师职业道德规范中的为人师表。为人师表要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。材料中李老师利用周末时间在自己家里进行辅导，他的辅导虽然没有明确要求收费，但也没拒绝家长们的礼物，违背了为人师表的职业道德要求。

综上所述，在具体教育教学过程中，我们要严格遵守教师职业道德规范的要求。

12. 【参考答案】

张老师的做法违背了教师职业道德规范中关爱学生、教书育人、为人师表的要求。

(1) 张老师的行为违背了关爱学生的要求。关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。案例中，张老师虽然很重视这几个学生，但是让不遵守纪律、说话最多的学生在教室前面角落里的座位上待一周，这种做法侵犯了学生的人格尊严，对学生来说是不公正的。

(2) 张老师的行为违背了教书育人的要求。教书育人要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。案例中，张老师在多次劝导学生无果后，采取了找家长、让学生坐在教室角落的方法，说明张老师没有遵循学生的身心发展规律，找到适合这几个学生的教育方法，没能做到诲人不倦，因材施教。

(3) 张老师的行为违背了为人师表的要求。为人师表要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。案例中，张老师找到家长后对其进行责备，没有做到尊重家长，没有形成一个家校合作的良好氛围。

综上所述，张老师的做法是不正确的，需要我们引以为戒，严格遵守教师职业道德规范的要求。

13. 【参考答案】

在这起学生事故中，学校和小强的监护人应当承担赔偿责任。原因如下：

(1) 我国《学生伤害事故处理办法》对学生事故做了界定，即学生伤害事故是在学校实施的教育教学活动或者学校组织的校外活动中，以及在学校负有管理责任的校舍、场地、其他教育教学设施、生活设施内发生的，造成了在校学生人身损害后果的事故。《学生伤害事故处理办法》第八条规定，发生学生伤害事故，造成学生人身损害的，学校应当按照《中华人民共和国侵权责任法》及相关法律、法规的规定，承担相应的事故责任。案例中小刚摔伤发生在学校负有管理责任的校内，是由于学校预防意识不强，管理措施不到位而造成的责任事故。在法律上，如果由于过错未尽职责，致使学生受到伤害的，则构成侵权行为，学校依法就要承担相应的法律责任。

(2) 我国《学生伤害事故处理办法》第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。学生的行为侵害学校教师及其他工作人员以及其他组织、个人的合法权益，造成损失的，成年学生或者未成年学生的监护人应当依法予以赔偿。案例中小强故意将小刚推下跷跷板是造成小刚受伤的直接原因。因此，其监护人，即小强的父母应赔偿受害人的一切经济损失。

综上，学校和小强的监护人应当承担赔偿责任。

14. 【参考答案】

“排名榜”可能带来的影响如下：

(1) “排名榜”公布排名侵犯了学生的隐私权。排名信息属于学生的隐私信息，在未得到学生同意的情况下进行排名公布，很容易伤害学生的自尊心。

(2) “排名榜”公布后容易引发学生一系列心理健康问题，对学生的心理健康产生不良

的影响。材料中“学生们几乎是用哀求的语气乞求老师不对其进行排名，目光里更是充满了惶恐与不安”，这样的紧张状态不利于学生身心健康发展，很有可能引起厌学症，甚至引发一些不可挽救的伤害。

(3)“排名榜”容易引起教师对学生评价的单一化，不符合新课程改革评价理念。新课程改革强调评价内容要综合化，如果仅从成绩上对学生进行排名，就会忽视了学生其他方面的成长。新课改提倡素质教育，重视学生德智体美劳全面的发展。

(4)违背了新课改的“立足过程，促进发展”的评价理念。教师给学生定排名，只关注了最终的学习结果，并没有关注学习过程。教师在评价时还需关注学生平时的表现，关注学生的发展变化情况。

(5)“排名榜”的评价方式不符合新课改的评价方式多样化。该教师仅仅以成绩来评价学生，评价方式比较单一，教师可以采用如写评语这样的定性评价方式，将定性评价与定量评价相结合。

(6)“排名榜”没有实现评价主体的多元化。只是根据最终成绩评价，教师可以采用学生评、小组评等多种主体评价方式。

总之，“排名榜”的评价方式不符合新课改的评价理念，应及时进行调整。

15. 【参考答案】

案例中学生张某形成这种情况的原因如下：

(1)初中生心智尚未成熟，自制能力有待增强，价值观正值形成期。案例中的张某，自制力差，不能控制好上网的时间，进而形成网瘾。并且没有正确处理好上网和学习之间的关系，价值观不正确。

(2)青春期出现叛逆的特点，情绪易出现两极化。案例中的张某正值青春期，面对父母的管教，出现了摔东西、绝食的极端行为，并且情绪暴躁，易怒。

(3)家长的教育观点及教养方式出现偏差。父母应该多关注青春期孩子的心理发展特点，并且能够给予正确的引导。案例中的父母，给孩子的奖励缺乏充分的考虑，没有考虑到初中生的自控能力正在形成中，电脑奖励可能会带来网瘾的风险。并且在孩子出现网瘾后，并没有耐心疏导，甚至发生冲突，适得其反。

综上，教师要把握学生的心理特点，也要帮助家长更新教育理念，积极引导教育学生，帮助学生健康成长。

专题四 教育方案设计题

第 57 页 考点梳理

考点一：教学设计

（一）教学目标

1. 语文学科材料

【参考设计】

（一）知识与能力目标

1. 学生能正确读写并理解“无瑕、屏障、峰峦雄伟、危峰兀立、怪石嶙峋”等词语；理解并掌握桂林的山“奇、秀、险”和水“静、清、绿”的特点。

2. 学生能正确、流利、有感情地朗读并背诵本篇课文。

（二）过程与方法目标

1. 通过反复研读课文，学生能够提高自己阅读与鉴赏作品的 ability。

2. 通过分析修辞手法，学生能够提高自己写作的 ability。

（三）情感、态度与价值观目标

1. 学生能受到美的熏陶，提高审美情趣。

2. 学生能够激发自己对祖国壮丽山河和大自然的热爱之情。

2. 道德与法治学科材料

【参考设计】

（一）情感、态度与价值观目标

1. 通过感知人物内心，学生能够激发自己积极应对挫折的热情，坚定自己克服挫折的信心。

2. 通过分析案例，学生能够树立乐观地对待挫折的态度，能够建立正确的挫折观。

（二）过程与方法目标

1. 通过分享交流如何应对挫折，学生能够掌握适合自己的应对挫折的方式。

2. 通过情景剧表演，学生能够提高自己应对挫折的能力。

（三）知识与技能目标

1. 通过分析案例，学生能够正确认识挫折和失败的意义，明白人人都会遇到挫折，挫折是不可避免的道理。

2. 通过分析案例，学生能够正确认识失败是成功之母这一哲理。

（二）教学重难点

1. 语文学科材料

【参考设计】

（一）教学重点

1. 学生了解桂林山、水的特点，感受山水的美。学生能够进行多种形式的朗读，并背诵全文。

2. 学生能够掌握描写景物的写作手法和修辞手法。

（二）教学难点

1. 学生尝试用文中的描写手法进行景物描写，提高写作能力。

2. 学生能够深刻感受到作者对于祖国大好河山的赞美和热爱。

2. 道德与法治学科材料

【参考设计】

（一）教学重点

学生能够坚定克服挫折的信心和勇气，掌握应对挫折的方法，提高应对挫折的能力，认识到失败和挫折是不可避免的。

（二）教学难点

学生能够在生活中用本节课学到的应对挫折的方法来解决问题，并能够坚定不移地相信自己一定可以战胜困难和挫折，进而取得成功。

（三）教学方法

1. 语文学科材料

【参考设计】

本节课的教学方法是以引导启发法和以读促悟法为主，以勾画法、练习法、讨论法为辅。

2. 道德与法治学科材料

【参考设计】

本节课将在启发性教学思想的指导下，采取以活动教学法为主，以讲授法、问答法、情境教学法、讨论法、自学指导法为辅，通过多种方法以达到本节课的教学目标。

（四）教学过程（导入、新授、巩固练习、小结、布置作业）

1. 语文学科材料

【参考设计】

（一）视频导入

上课之初，教师播放一段祖国绚丽风景的视频，视频中呈现钱塘江大潮、南国绿树、巨龙一般的长城等景色，学生观看并思考这样一个问题：视频中呈现的内容有什么特点，自己的感受如何。观看视频后，

请同学们举手发言，教师进行总结概括。接着教师提出问题：大家认为还有哪些风景可以与视频中的景色媲美呢？在同学们发言结束后，教师顺势引出课题：《桂林山水》。

【设计意图】通过视频呈现壮丽的风景可以给学生以视觉冲击感，激发学生的积极性，提高学生的参与度。

（二）讲授新知

1. 初读课文，整体感知

首先，请同学们自由阅读课文，圈出不认识的生字词，并通过查找工具书的方式来进行解决，对于工具书无法解决的字词，请同学们举手回答。教师选取本节重点字词以及学生无法自己解决的字词进行讲解，如“翡翠”“攀登”“竹笋”。

其次，解决生字词后，将采取“教师大声读，学生小声读”的方式再次通读文章。在阅读之前，给学生设置以下问题：概括课文主要从桂林美景的哪些方面进行描写？阅读结束后请学生来回答。

【设计意图】通过查阅工具书的形式锻炼了学生独立识字的能力，为之后的文本阅读扫清了障碍。通过设置问题，可以引导学生积极思考问题，体现了学生的主体地位，同时也为接下来深入研读文本奠定良好基础。

2. 研读课文，分析句子

本环节通过一系列环环相扣的提问来进行。问题如下：

（1）请同学们找出哪些话描述了“漓江的水”？这些话描述了漓江的水的哪些特点？文章中描写这些特点的词是什么？

需要学生明确：漓江的水的特点是清、静、绿。

（2）与实际生活结合，请学生赏析上一问中学生找出的句子。

请同学们对比生活中见到的河流湖泊是什么样子的，与漓江的水进行对比，进而更加地喜爱这美丽的漓江的水。

需要学生明确：漓江的水与众不同，激发学生热爱大自然，爱护环境的意识。

（3）请同学们找出哪些话描述了“桂林的山”？这些话描述了桂林的山的哪些特点？文章中描写这些特点时用了怎样的修辞手法？并使用修辞手法造句。

需要学生明确：桂林的山的特点是奇、秀、险。采用了比喻的修辞手法。

(4) 与实际生活结合, 请学生赏析上一问中学生找出的句子。

请同学们进行想象, 小组合作分别画出老人、大象、骆驼的形态, 通过自主参与游戏来感受桂林的山的特点。

需要学生明确: 桂林的山具有独特的美。

3. 品读课文, 情感升华

请学生品读两个自然段开头的第一句话“我看见……却从没看见过漓江这样的水。”“我攀登……却从没看见过桂林这一带的山。”请同学们以小组相互交流的方式来分析作者的这两句话有什么作用, 抒发了作者怎样的情感。学生讨论并找小组代表发言, 然后教师进行补充。最后请学生带着热爱、崇敬之情来比赛朗读课文, 女生读漓江的水, 男生读桂林的山。

需要学生明确: 这两句话突出了桂林的与众不同, 表达了作者对桂林山水的喜爱和崇敬。

【设计意图】通过分析文章的重点语句, 可以帮助学生更好地理解桂林山水的美, 进而能够更加深刻地体会作者对桂林山水的热爱。

(三) 巩固提高

仿照材料中的写法, 使用文章中的修辞手法, 抓住景物的特点, 学习用排比的句式具体地描写一处景物。

【设计意图】在课堂上学以致用, 提高学生的遣词造句能力。

(四) 课堂小结

请学生各抒己见, 谈谈本节课学习了哪些内容, 学习本节课后自己有什么感悟。教师补充: 桂林山水让我们看到了祖国大好河山中最柔美的一角, 它宛若一位窈窕的美女, 媚眼如丝、似水柔情。美丽的事物, 需要一双发现美的眼睛, 也要一支生花妙笔记录下来, 希望学完这篇课文, 大家都能用一支妙笔, 记录下你看到的美。

【设计意图】学生自主回顾可以体现学生的主体性, 教师的升华能够再次渲染祖国河山的美。

(五) 布置作业

根据学生个人情况, 自选一题或两个题目均完成。

1. 搜集其他描写山水的文章, 分析文章的优美之处, 积累好词好句。
2. 以语文兴趣小组为单位创作一幅桂林美景图, 并配上相应的小诗歌。

【设计意图】自选作业可以充分尊重学生的个别差异性和自主选择性, 拓展性作业画桂林美景图可以培养学生多方面的能力。

2. 道德与法治学科材料

【参考设计】

(一) 导入

采用游戏导入的方式。上课之初，向学生介绍“鸡蛋变凤凰”的游戏规则。每个学生最初都是一个鸡蛋，看看最后谁能变成凤凰。该游戏主要过程是鸡蛋在变成凤凰的过程中会遇到各种阻碍，有时离胜利只有一步之遥时又被打回原形。活动结束后，分别请学生分享自己的感受。学生分享结束后，教师进行补充，引导学生意识到挫折是很普遍的，我们要正确看待挫折。进而引出本节课的课题《挫折和失败是成长所需要的》。

【设计意图】通过活动参与的方式，学生能够亲身体会到挫折的存在，进而能够更加用心地投入到本节课的学习中。

(二) 新授

活动1：自由分享，反思自身

教师请每位同学在课前准备好的纸条上写下自己曾经遇到过的困难或阻碍，以及自己当时是如何应对的，越详细越好，并写下这个挫折给自己带来的积极或消极的影响，不需要写名字。书写完毕后，教师找一名学生以开火车的形式依次分享纸条内容，自己的挫折是什么以及当时是如何解决这一问题的。

【设计意图】通过学生间的分享，同学们能够相信每一个人都会遇到挫折，每个人在遇到挫折时的解决方法是不一样的，通过倾听他人是如何解决问题的，学生自己也可以学习到更多的解决问题的方法。

活动2：讨论案例，获得启迪

教师播放邵丽华领跳的千手观音视频，并介绍邵丽华的生平背景。观看结束后，请同学们以小组讨论的方式思考四个问题：①视频中的邵丽华是如何面对挫折的；②战胜困难后邵丽华可能会收获什么；③邵丽华和材料中的演员有哪些共同点；④从二人的身上你感受或学习到了什么。讨论完毕后，请小组代表发言，教师及时予以点评。

接着，请大家整理出同学们提出的应对挫折的方法以及邵丽华应对挫折的方法。教师进行补充，引导学生认识到挫折并不可怕，我们需要一颗战胜挫折的心和一种有效战胜挫折的方法。

【设计意图】通过观看优秀榜样的视频，学生能够学习榜样人物战胜困难的方法和他们身上的优秀品质。同时通过邵丽华和演员的成功，也可以鼓舞学生，使他们相信通过不懈的努力一定是可以获得成功的。

活动3：情境创设，解决问题

教师创设情景剧，内容为：一位同学因考试失败而自暴自弃，认为自己不是学习的料，每天沉迷于网络。如果你是这位同学，你将如何改变这个现状。可邀请其他同学出谋划策来解决。

【设计意图】通过创设与学生经历相似的情境，可以激起学生的同理心，并能够集思广益收集更多的应对困难和挫折的方法。

（三）巩固练习

进行“你的挫折我来听”活动：从课上学生写好的挫折小纸条中随意抽取，让学生出谋划策，帮助同学战胜遇到的挫折。

【设计意图】同学们可以把本节课总结的战胜挫折的方法进行应用，进而达到巩固的效果。

（四）归纳小结

请学生对本节课内容进行归纳小结，教师进行补充和升华：人生难免有挫折，但只要勇敢地面对它，积极地战胜它，相信阳光总在风雨后。播放动画歌曲《阳光总在风雨后》与学生共勉。

【设计意图】请学生进行总结可以凸显学生的主体性，最后以歌曲结尾，可以升华本节课的主旨，坚定每个同学战胜挫折的决心。

（五）作业布置

从布置的两个任务中选择其一来完成。

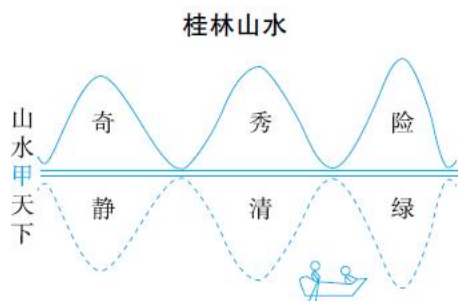
1. 请搜集一些关于战胜挫折方面的名言警句、成语典故，制作成座右铭。
2. 以“战胜挫折”为主题设计一张宣传报。

【设计意图】尊重学生的个别差异性，突出学生的自主选择性，座右铭的制作可以时刻警醒自己要战胜困难，宣传报的制作可以培养学生多方面的能力。

（五）板书设计

1. 语文学科材料

【参考设计】



2. 道德与法治学科材料

【参考设计】

挫折和失败是成长所需要的



第 75 页 当堂演练

【设计一】

【参考设计】

一、教学目标

1. 知识与能力目标：会认“钥”“匙”等 8 个生字，会写“扇”“枚”等 12 个生字；能够正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 过程与方法目标：通过以读促悟法，学生能够提高自己品读文章的能力；通过分析文中修辞手法的使用，学生能提高自己的写作能力。

3. 情感、态度与价值观目标：学生能够更加热爱汉语言文字，能够深刻感受到秋雨的美，体会作者对大自然的热爱之情。

二、教学重难点

1. 教学重点：学会使用比喻、拟人的修辞手法，感受其表达效果并主动运用到自己的习作中。

2. 教学难点：品悟文章的语言美，体味作者对大自然的热爱之情。

三、教学方法

以“以读促悟法”“情境教学法”“讲授法”为主，辅之以讨论法、自学指导法、多媒体教学法。

四、教学过程

（一）游戏导入

首先，教师带领学生做“击鼓传花”的小游戏。游戏规则：当鼓声停下时，花球传递到哪位同学手中，就请这位同学说出三个带有“秋”字的成语。在游戏的过程中表扬优秀同学，鼓励后进同学。游戏结束后教师进行总结，顺势引出课题：秋天的雨。

【设计意图】这样的导入方式既可以激发学生的学习兴趣，也可以帮助学生积累成语。

（二）讲授新知

1. 初读课文，整体感知

（1）教师请同学们大声地朗读课文，要读准字音，看清字形，勾画出不懂的生字词，借助字典来解决，对学生尚未解决的生字词进行集中解答。

（2）教师请同学们快速地浏览课文，思考这篇文章的主要内容是什么。

2. 研读课文，深入分析

本环节通过一系列环环相扣的提问来进行。问题如下：

（1）默读课文，请同学们找出第一段描写“秋天的雨”特点的句子，思考它的特点是什么以及作者这样写的好处。

需要学生明确：秋天的雨是一把钥匙，清凉、温柔。使用了比喻的修辞手法，突出了秋天的雨的特点。

（2）请同学们找出证明“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料”的句子，思考这些句子用了哪些修辞手法，以及句中“扇哪扇哪，飘哇飘哇”的写法。

需要学生明确：对银杏树、枫树、田野、果树、菊花的描写可见“五彩缤纷”的含义；初步感知画面的美感。学会用比喻、拟人的修辞手法以及“ABAB”的格式来描述风景或事物。

（3）找出描述秋天丰收的句子，联系生活实际，请同学们分析“你挤我碰”的好处。

需要学生明确：采用了拟人的修辞手法，体会修辞手法的巧妙。

3. 品读课文，情感升华

请同学们有感情地朗读课文，要求读出秋天的雨的轻柔，读出五彩缤纷的画面的美丽，读出人们丰收的喜悦，读出对秋雨的热爱和赞美。

需要学生明确：感受大自然的伟大和美丽，体会作者的情感。

【设计意图】通过这一环节，学生能更好地理解文章的主要内容，掌握文中使用的修辞手法，同时能够充分感知秋天的美景，体会文章中的情感。

（三）巩固提升

教师请同学们选择文中自己最喜欢的一个画面，用笔进行描绘，适时给予评价和鼓励。

【设计意图】绘画形式有利于发挥学生丰富的想象力，加深对课文内容的理解，同时也有利于提高学生的动手能力，有利于学科间的有效结合。

（四）归纳总结

课堂小结是对本堂课所学知识的巩固，教师引导学生以板书为线索，自主回顾本课所学的知识。由学生主动分享本节课的收获，教师适时加以点拨和补充。

【设计意图】这一环节的设置能够帮助学生巩固本节课所学的知识，体现了新课标“学为主体，教为主导”的教育理念。

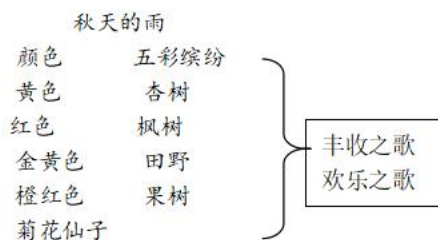
（五）布置作业

教师将设计开放式的作业，请同学们根据自己的喜好，选做1—2个作业。

1. 摘抄积累文中与秋有关的颜色词，反复诵读。
2. 课后阅读《听听秋的声音》，思考两篇文章中的秋的异同点。
3. 跟随家人一同出游，观察大自然的美景，写一篇500字左右的游记。

【设计意图】分层作业体现了因材施教的教学原则，积累词句、拓展阅读以及游记练笔有利于提高学生的语文素养。

五、板书设计



【设计意图】板书是课本静态的呈现，这样的设计既美观、大方，又增强了直观性，有利于学生对课文内容的一目了然。

【设计二】

【参考设计】

一、教学过程

(一) 谈话导入

教师上课之前抛出“同学们有没有中奖的经历，可以同桌之间互相分享”的问题，激发学生的兴趣，学生七嘴八舌讨论完之后，引出本节课课题——《中彩那天》。

【设计意图】采用教师提问、学生讨论的形式引入课题，能够吸引学生的注意力，使学生能够兴趣盎然地进入教学情境。

(二) 讲授新课

1. 初读课文，整体感知

(1) 大声朗读课文，标注不会的生字词，可以查阅字典或同桌讨论来解决。无法解决的，教师进行集中讲解。

(2) 再次通读全文，了解文章大意。教师进行提问。

2. 研读课文，分析句子

本环节通过一系列环环相扣的问答来进行，问题如下：

(1) 请同学们思考：作者的父母是怎样的人？父亲的愿望是什么？并结合文章分析“梦寐以求”的含义。

需要学生明确：作者的父母都是踏实、认真、有骨气的人。父亲的愿望是“能有一辆属于自己的汽车”，“梦寐以求”可见父亲的愿望非常强烈。

(2) 圈画出描述父亲中奖时的句子，分析作者的描写角度，并思考父亲为何“神情严肃”。

需要学生明确：作者重点从神情、动作两个方面来描写父亲，学生根据重点语句初步掌握刻画人物形象的方法。同时，“神情严肃”可知父亲内心的矛盾。

(3) 文中父亲的道德难题是什么？

需要学生明确：是否还车。

(4) 文中哪些话体现了父亲内心的挣扎？学生联系实际，代入思考：为何中奖的彩票上“留有淡淡的痕迹”？你是否有过类似的经历？

需要学生明确：进一步感受父亲内心的挣扎，并反思自身是否有不坦诚的瞬间。

(5) 文章中最后的结局是什么？父亲的神情又发生什么变化？如果是你，你会还车吗？

需要学生明确：结局是父亲还了车，“显得特别高兴”。由此分析，学生学习父亲身上难能可贵的品质，明白诚信的不易。

3. 品读课文，情感升华

(1) 请同学们带着对父亲的崇敬之情，再次阅读文章。读出父亲的纠结和无奈。

(2) 请同学们分析文中第一段母亲的话和最后一段“最富有”这句话，体会首尾呼应写法的妙处。

【设计意图】通过引导启发、分析句子的方式，能让学生理解“道德难题”从而充分认识父亲的高贵品质，突出了教学的重点，也突破了本课的难点。

(三) 巩固提升

组织学生小组进行角色扮演，体会“父亲”“我”“母亲”的心理，更好地理解课文要传达的思想：“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”使学生进一步明确：做人要诚实、正直。

【设计意图】本环节通过角色扮演，学生能够进一步领悟父亲的抉择之难，再次体会父亲的品质，形成正确的价值观。

(四) 课题小结

教师请学生总结本节课所学的内容，教师补充升华。引导学生要做一个诚信的人，学习父亲的高贵品质。

【设计意图】这一环节能够帮助学生回顾本节课所学的知识，突出学生的主体地位。

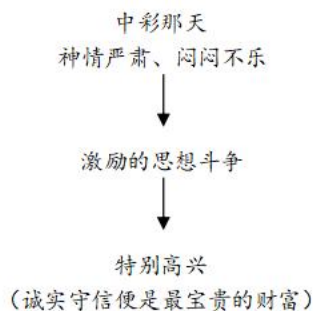
(五) 布置作业

1. 结合文章内容，为文中的父亲写一则颁奖词。

2. 学生课余时间搜集一些诚信的小故事。

【设计意图】学生的语言表达能力，搜集信息的能力得到提高。学生能够更好地领会本篇课文所蕴含的做人的道理，并从中得到启发。

二、板书设计



【设计意图】该板书采用的是结构图的呈现形式，这样的板书设计简洁、明了、重点突出，学生能够清晰地把握文章的主要脉络，掌握文章重难点。

【设计三】

【参考设计】

一、教学目标

1. 情感、态度与价值观目标：学生能够树立消费领域的理智感；学生能够树立正确的消费观。

2. 过程与方法目标：通过合作探讨如何合理消费，学生能够掌握一些合理消费的技能和方法。

3. 知识与技能目标：了解两种不同的消费方式，知道有计划消费的好处和过度消费的危害。

二、教学重难点

1. 教学重点：知道合理消费的重要性，掌握合理消费的方法，摒弃过度消费的坏习惯。

2. 教学难点：在日常生活中能够把课堂上学习的合理消费的方法应用到生活中去。

三、教学方法

以讨论法和自主探究法为主，辅之以讲授法和任务教学法。

四、教学过程

（一）视频导入

上课之初，给学生播放目前异常火热的直播代购视频，请学生在观看的时候思考，自己或家人是否在直播平台买过东西，买东西的时候可能是一种什么心态。观看视频结束后，请学生分享一下自己或自己家人的经历。分享结束后，教师也与学生谈谈自己的经历，最后引出课题：学会合理消费。

【设计意图】引入直播代购这一热点话题可以提高学生讨论的积极性，使学生意识到课程内容是与生活息息相关的。

（二）讲授新课

活动1：自由分享，反思自身

请同学们畅所欲言谈谈两个问题：（1）自己在生活中的消费习惯是什么？（2）这种消费习惯给自己带来了什么样的后果。

通过分享，教师和学生一起总结出消费习惯大致可分为有计划的消费和过度消费，以及这两种消费方式的表现和后果。

活动2：讨论案例，获得启迪

请同学们欣赏世界首富比尔·盖茨的故事。比尔·盖茨和一位朋友开车前往希尔顿饭店

开会，由于去的比较迟，以至于找不到车位。他的朋友建议把车停在饭店的贵客车位。但是这个要花费 12 美元，盖茨不同意停到这里，说他们超值收费。由于盖茨的固执，汽车最终没停在贵客车位上。请同学们讨论以下两个问题：（1）从这个故事中能够学习到什么？（2）如何合理地安排自己的开支？经过讨论学生可以得出以下结论：这个故事告诉我们钱要花得值，不能随心所欲。要想合理安排自己的开支需要提前做好准备，必要时可采取记账的方式来记录自己的消费明细。

活动 3：制作开支计划

给学生安排一项任务：学校要组织一次春游，要求学生自带午餐，请学生到超市看看，了解物品的价值，计划自己的开支，为自己准备一顿丰盛又经济的午餐。

学生制作好计划后，从营养、花费、便利性等方面互相评价，看谁的计划比较合理，并说明理由。

【设计意图】本环节既有自主思考的过程也有合作解决问题的过程，体现了新课改的学习观，最后的制作开支计划环节能够帮助学生把所学的东西与生活的实际情境联系起来，达到学以致用效果。

（三）巩固提高

给学生创设一个情境，请学生来回答问题。情境内容为：一名四年级的小学生在跟父母逛街时非得要某一个牌子的运动鞋，原因是这个牌子的运动鞋其他同学都有。而上个月妈妈其实刚给他买过一双鞋。如果这位同学是你的朋友，那么你会如何说服他要合理消费呢？请同学思考一下，并回答。

【设计意图】该情境的创设能够引起学生反思自己，看似在说服他人，实则在说服自己，既能够巩固本节课所学习的内容，也能够引起学生的反思。

（四）课堂小结

请同学们总结本节课所学的内容以及自己的感受，教师进行补充。

【设计意图】让学生进行课堂小结，能够体现学生的主体地位。

（五）布置作业

请同学们从以下任务中，根据自己的情况选择 1—2 个进行完成。

1. 以“合理消费”为主题创办一份手抄报。
2. 收集几个有关“合理消费”的优秀案例或小故事。
3. 如果家中有购物狂，请你来引导他/她养成合理消费的习惯。

【设计意图】体现了布置作业的层次性和开放性，能够因材施教。

五、板书设计



【设计意图】采用图文结合的形式，既体现了形象性，又能够突出重点。

【设计四】

【参考设计】

一、教学目标

1. 情感、态度与价值观目标：学生能够享受诚信做人所带来的乐趣，能够树立诚信做人的态度，具备正确的诚信观。

2. 过程与方法目标：通过情景剧表演，学生能够学会运用诚信的智慧解决生活中的问题。

3. 知识与技能目标：知道诚信的含义；了解诚信是中华民族的传统美德，明白诚信对个人、对企业、对国家和社会的意义。

二、教学重难点

1. 教学重点：引导学生意识到诚信无价，知道诚信对个人和企业的重要性。

2. 教学难点：要求学生自觉践行诚信，学会运用诚信的智慧来解决生活中遇到的问题。

三、教学方法

以情境教学法、案例分析法、讨论法为主，辅之多媒体教学法和讲授法。

四、教学过程

（一）故事导入

上课之初，给学生讲“曾子杀猪”的故事，请学生思考这个故事告诉我们什么道理？思考完毕后请学生来发表自己的感悟。对学生的回答进行反馈和总结，并引出课题《诚实守信》。

【设计意图】故事导入能够激发学生的学习兴趣，从而更容易理解所学知识，有利于教

师展开新课的教授。

（二）讲授新知

活动 1：自由分享，反思自身

请同学们思考如下问题：你认为的诚信是什么？你做过哪些诚信的事情或失信的事情？这些事情给你带来了什么影响？进而引出主问题：诚信对个人有什么影响？

需要学生明确：诚信就是诚实、守信用。诚信是一个人的安身立命之本。

活动 2：讨论案例，获得启迪

PPT 展示海尔公司砸冰箱的案例。1985 年，海尔从德国引进了世界一流的冰箱生产线。一年后，有用户反映海尔冰箱存在质量问题。海尔公司在给用户换货后，对全厂冰箱进行了检查，把有缺陷的冰箱当众砸毁，在社会上引起极大的震动。至今，海尔公司在市场上依然占有很大的份额。

请学生思考，海尔公司的产品为什么至今依然销量很高？诚信对企业有什么影响？

需要学生明确：诚信是企业的无形资产。

活动 3：创设情境，体验诚信

给学生创设一个有关诚信的情景剧，请学生表演：你的同桌最近情绪状态非常不好，向你倾诉了她心里的烦心事，并且不希望你告诉别人。你的班主任也发觉同桌最近状态不好，并向你了解她的情况。这时候你会怎么跟班主任说？具体内容 by 学生合作，自由发挥，想办法解决这一冲突。

需要学生明确：生活中有时会遇到一些难以解决的冲突事件，当诚信和他人隐私相冲突时，我们应该权衡利弊，既要诚信，又要尊重他人。

活动 4：头脑风暴，践行诚信

请同学们分小组讨论：如何做一个诚信的人？

需要学生明确：树立诚信意识；运用诚信智慧；珍惜个人的诚信记录。

【设计意图】通过自主反思、案例分析、情景剧表演和小组讨论交流，学生在活动探究中能深刻地体会到诚实守信的重要性，能掌握到践行诚信的途径。

（三）巩固提高

社会中有很多人 and 事不符合诚信的标准，而不被大众所接受，请你为这些人和这些事提出解决的策略。写在纸条上，并与大家分享。

【设计意图】可以帮助学生学以致用，解决生活中的实际问题。

（四）课堂小结

学生用自己的语言梳理本节课所学的内容，教师进行补充升华。

【设计意图】帮助学生回顾知识，同时提高学生的语言表达能力和总结概括能力。

（五）作业布置

根据学生个人情况，自选一题或两个题目均完成。

1. 学生课下搜集一些关于诚信的名言警句，下节课与其他同学进行分享。

2. 以“诚信”为主题完成一份手抄报。

【设计意图】多样化的作业能够因材施教，有助于培养学生的思考能力和主动学习能力。

五、板书设计



【设计意图】采用图文结合的形式，突出了本节课的重点，突破了难点，有助于学生清晰明了地把握本节课的内容。

考点二：活动设计

（一）活动主题

1. 主题班会

【参考设计】

“三百六十行，行行有价值”（初中）

2. 综合实践活动

【参考设计】

“传承红色经典，弘扬爱国精神”（中学）

（二）设计依据或指导思想

1. 主题班会

【参考设计】

根据中小学品德发展的特点，中小学时期是形成良好品德的重要时期。因此，教师在这一时期要重视培养学生正确的人生观、世界观和价值观。根据新课改学生观的基本理念，我

们要尊重每个学生的个性差异,允许不同的人有不同的兴趣选择。为了尊重每一个学生,为了尊重每一个行业,为了能够使學生更加清晰地规划自己的未来,特开展此次班会教育活动。

2. 综合实践活动

【参考设计】

根据我国中小学生德育的基本内容可知,爱国主义教育中小学德育大纲的核心。培养学生优良的品德,必须注意对爱国主义这一品质的培养。从中国学生发展核心素养的基本内容来看,核心素养分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,因此活动设计要结合当地的历史文化遗产资源来开展,以促进学生文化素养的提升。本活动的开展也能够提高学生其他方面的素养,如创新精神和实践能力。

(三) 活动目标

1. 主题班会

【参考设计】

1. 学生能够正确认识不同的职业,了解不同职业的价值与意义。
2. 学生能够提高看待问题的能力和规划未来的能力。
3. 学生能够尊重每一种职业,形成正确的价值观。

2. 综合实践活动

【参考设计】

通过本次综合实践活动,学生能够了解革命者的奋斗历程,感受并认识红色文化,了解中国的文化历史;能够提高自主、合作、探究能力,能够培养自己的创新能力和实践能力;能够激起自身强烈的爱国意识,形成爱国主义情感。

(四) 活动内容与过程

1. 班会活动

【参考设计】

(一) 活动导入

采用多媒体导入的方式。上课之初呈现不同职业的工作者在努力工作的照片,包括科学家、医生、白领、教师、演员、农民、清洁工、保姆等等。请同学们在纸上写下对这些职业的看法以及这些职业对社会的价值大小。书写完毕后,教师请学生分享自己所写的内容并说一说为什么。接着教师提出疑问:同学们对这些职业了解吗?在不了解的情况下,就做出判断是不是过于片面呢?带着这些疑问,教师可引出今天活动的主题:三百六十行,行行有价值。

（二）活动展开

1. 小组讨论，分析问题

教师提出问题：同学们对不同的职业产生了片面甚至错误看法的原因是什么？并请同学以小组讨论的方式来找原因。

2. 齐心协力，解决问题

（1）教师呈现课前录制好的视频，全面理解三个有代表性的职业。视频内容是对农民、清洁工、医生的采访，通过实际劳动者的口述来向学生呈现不同职业的任务和价值。播放完毕后，请学生谈谈自己对这些职业的看法有没有发生什么改变。

（2）创设情景剧，体会不同职业的重要性。本环节以小组为单位编写情景剧，第一组同学编写“如果没有农民，我们的生活将会是什么样子”；第二组同学编写“如果没有清洁工，我们的生活将会是什么样子”；第三组同学编写“如果没有医生，我们的生活将会是什么样子”。其他小组依次选择某一职业进行编写。编写结束后随机挑选三组学生演出自己写的情景剧。通过虚拟情境创设，学生可以直接体会到每一种职业都至关重要，每一种职业都有其存在的价值和意义，我们应该尊重每一种职业。

3. 规划人生，内化行动

本环节可以请学生再一次写下自己对不同职业的看法以及自己未来想要从事的职业名称，并做出简单的职业规划，即如何实现自己想要从事的职业。教师对同学说出的实现理想的方法进行总结。

（三）活动归纳与总结

采取语言归纳的方式。请同学们自选一个职业，写出自己对这一职业工作者想说的话并送出自己的祝福。最后教师进行升华补充，发表寄语。

2. 综合实践活动

【参考设计】

（一）活动导入

表演节目，突出主题。

教师提前安排本班学生准备节目，如爱国主义歌曲的选择和排练、以情景剧的形式展现革命先烈的英勇事迹或朗诵弘扬红色精神的诗歌等。准备好节目后，教师组织学生集体出游，在抵达旅游地点之前，组织学生表演事前准备好的节目，并引导学生谈谈自己的感受，激发学生对即将前往的红色革命基地的兴趣，也增进他们对后续学习的了解。通过节目展示，为本次活动拉开序幕，同时也培养了学生的创新精神和实践能力。

（二）活动展开

1. 参观学习，分析事迹

节目表演结束后，教师带领学生参观学习红色革命根据地。解说员介绍革命先烈的丰功伟绩。该环节要求学生在研学的过程中认真观察，深入分析革命先烈的的事迹。通过该活动，增进了学生对红色文化的了解，也提高了学生的人文底蕴，培养了他们一定的责任担当意识。

2. 齐心协力，解决问题

针对实际生活中出现的爱国意识薄弱和淡忘革命先烈的现象，请同学们以头脑风暴的方式来提出解决策略。通过该活动端正学生对于红色文化的态度，也可以培养学生的发散思维能力。

3. 力所能及，内化行为

请同学们把上一环节找出的策略进行实际操作，在红色革命根据地为国家 and 革命先烈做出自己力所能及的努力，如为景区打扫卫生、制作宣传标语、做景区志愿者等等。教师在此过程中可以通过拍照留念的方式记录学生的爱国主义行动。通过该环节让学生对红色文化更加深入了解，留下光影纪念。

（三）活动归纳与总结

回归主题，观念引导。教师安排学生在事前准备好的宣传条幅上签字，并手持条幅在红色革命建筑物标志处合影留念，合影完毕组织同学们集体宣誓。通过该任务安排，引导学生体会到革命前辈的战斗精神，体会战争年代劳动人民的智慧，同时培养爱国主义的情感。通过本次活动，学生的人文底蕴素养、责任担当素养和实践创新素养都能够有所提升。

（五）效果预设与检验方法

1. 班会活动

【参考设计】

（一）效果预设

通过本次活动，学生对不同的职业有了更加全面的认识，也能够意识到不同职业有不同的价值，每一种职业都是不可或缺的。

（二）检验方法

1. 观察学生在学校对待食堂工人、清洁阿姨、环卫工等劳动者的态度。
2. 请家长观察学生在日常生活中对不同职业者的态度。

2. 综合实践活动

【参考设计】

（一）效果预设

通过本次综合实践活动，学生对红色文化有了更加深刻和全面的理解，爱国主义意识也更加浓厚了。除此之外，学生的人文底蕴素养、责任担当素养和实践创新素养都有了进一步的提升。

（二）检验方法

1. 观察学生在升旗仪式上的表现。
2. 观察学生的精神面貌和日常表现。

第 90 页 当堂演练

【设计一】

【参考设计】

一、活动主题

“寻传统文化之根，续传统文化之脉”主题班会（初中）

二、设计依据

中小学教育作为传承与完善中华优秀传统文化的主阵地，担负着中国文化继往开来的重要使命。因此，在中小学阶段普及传统文化，目的是学生能够找到情感上的归宿，成为有文化修养的人。学校通过多种形式的活动让学生们切实感受到祖国优秀传统文化的熏陶。

三、活动目标、内容与过程

（一）活动目标

1. 认知目标：学生能够了解中国灿烂的传统文化，体味文化中丰富的内容。
2. 能力目标：通过教师的引导和参加各种活动，增强学生的文化底蕴，提高学生的审美能力。
3. 情感目标：激发学生对中国传统文化热爱，提高学生保护和传承文化的意识。

（二）活动内容与过程

1. 活动导入

教师开场陈词：从古到今，中华民族创造了许多让炎黄子孙引以为豪的奇迹，华夏大地上出现了许许多多的艺术瑰宝。之后通过 PPT 展示图片：中国书法、篆刻印章、京戏脸谱、水墨山水画，剪纸等。教师通过文化展示，激发学生的兴趣，导入本次活动的主题。

2. 活动展开

（1）视频欣赏，引发讨论

教师给学生观看两个视频：视频一是清华学霸武亦姝在《中国诗词大会》上以“月”吟诗的精彩表现。视频二是京剧小神童陶阳《逍遥津》的京剧唱段。看完以后，教师让同学们小组内自由讨论，谈谈自己的感受。通过此活动引发学生深思，调动起学生的古典情怀。

（2）知识竞答，普及文化

教师给学生分成不同的小组，将事先准备好的一些传统文化知识呈现在 PPT 上，开展小组知识竞赛活动，竞赛的题目包括：古诗词、民族音乐、戏剧、国画等。小组竞赛完以后评选出“文化传承小博士组”。通过此活动，激励学生在以后的学习和生活中增强对传统文化的了解。

（3）展示才华，弘扬文化

在《春江花月夜》的音乐背景下，同学们展示自己在传统文化方面的才华，附加简洁说明。有的学生吟诵诗词经典，有的学生剪纸，有的学生展示书法，有的学生自创中秋诗，有的学生在背诵《弟子规》，有的同学在编中国结。通过这一环节，拉近了传统文化与学生自身的距离，激发学生传承传统文化的热情。

3. 活动归纳与总结

采取语言归纳的方式。班主任提问并总结活动参与者的收获，作班主任寄语。

四、预设效果与效果检验

（一）预设效果

通过本活动，学生能够加深对中国传统文化的了解，增强爱国情感和保护祖国传统文化的意识。

（二）效果检验

班主任及时观察学生在校的学习表现，了解学生对传统文化的感悟。

【设计二】

【参考设计】

一、活动题目

“保护生存环境——垃圾分类我能行”主题班会（小学）

二、设计依据

通过生活垃圾分类投放、分类收集，可减少垃圾数量，有效节约原生资源，改善环境质量，引领绿色生活。因此，开展以“垃圾分类”为内容的主题班会有利于学生正确地把垃圾分类，养成良好的生活习惯，促进学生的全面发展。

三、活动目标

1. 了解垃圾的来源，认识到合理处理垃圾，保护环境的重要性；
2. 掌握相关知识，初步学会给垃圾分类，能树立节约资源，保护环境的意识；
3. 通过与同学共同练习、交流合作，初步学会合理处理垃圾，在实际生活中也能用所学知识积极爱护环境。

四、活动内容与过程

（一）活动导入

活动之初，教师引导学生观看视频《生活中的垃圾》，每位学生先了解我国垃圾回收现状。观看结束后，分小组讨论：你觉得生活垃圾对环境有哪些危害？生活垃圾该怎么处理？为什么要垃圾分类？讨论结束后，请学生总结自己的感想，各小组派代表发言。

（二）活动展开

1. 小组讨论

观看中央电视台公益视频《让每个垃圾都有自己的家》，请小组长向大家介绍“虎哥回收”的故事，让学生们讨论垃圾的种类与我们的处理方式：请同学们说说身边都有哪些垃圾？是怎么处理的？自己有没有什么较好的垃圾处理的想法。

2. 自由讨论

学生交流搜集到的资料，与同学分享垃圾应该如何分类，四类垃圾如何区分，垃圾分类我该怎么做等问题。

3. 情景演绎

全班分成4队，分别是红队、蓝队、黄队、绿队。四队对应四类垃圾桶，收集相应垃圾的资料，包括制作相应垃圾桶。然后由学生任意说出一种生活垃圾，由各小队认领，应该归属哪类垃圾。学生表演完毕后，教师给出指导意见并要求学生完成以“保护环境，人人有责；垃圾分类，从我做起”为内容的倡议书。

（三）活动归纳与总结

采用活动归纳方式总结。教师组织学生在“我是环保小卫士，垃圾分类我能行”的横幅上签字。以此激励学生在生活中为环保事业多做贡献，保护我们生活的家园。

五、效果预设与检验方法

（一）效果预设

学生了解生活垃圾是什么，意识到垃圾分类对环境的影响，养成自觉践行垃圾分类的习惯。

（二）检验方法

学生以“大手牵小手”的形式，每天和家长一起在家庭及社区完成一次垃圾分类投放活动，并需认真填写《××市生活垃圾强制分类调查问卷》。

【设计三】

【参考设计】

一、活动题目

“走进大自然，感受家乡美”研学旅行（初中）

二、设计依据

以《基础教育课程改革纲要（试行）》《研学旅行管理办法》《研学旅行课程方案》为指导，全面推进素质教育，深化基础教育课程改革，让学生在旅行的过程中陶冶情操，增长见识，体验不同的自然和人文环境，提高学习兴趣，全面提升综合素质。结合我班实际，设计研学旅行方案。

三、活动目标

1. 学生了解山脉岩层的相关知识和山区保护措施。
2. 通过活动，体验自然风光，感受保护动植物的重要性。
3. 通过活动，学生提高探索未知事物的能力和分析问题、解决问题的能力。

四、活动内容与过程

（一）自由分享，活动导入

7:30 学生穿校服，在班级集合。集合完毕后，在班主任的带领下有序乘大巴车前往活动基地（云台山）。在大巴车上，学生分享自己游玩过的山水景区。

（二）导游解说，了解云台山

到达目的地后，导游为大家简单讲解云台山景区图，并提示大家在参观过程中需要注意的事项。提醒大家留下沟通方式，以免走失。

（三）参观景区，感受自然

入园后，跟随导游参观云台山的三个著名景点：红石峡、潭瀑峡和猕猴谷。在红石峡，学生可以参观到红色的岩石和奇形怪状的山峡，能够感受到山峡遮天蔽日的景观；在潭瀑峡，学生可以参观到清澈见底的湖绿色湖泊和壮观的瀑布；在猕猴谷景区，学生可以近距离观察猕猴，并与猕猴互动，观看猕猴演出。在参观过程中，提醒学生留意景区中各种稀有山石、岩层和树木的文字注释。

（四）小组PK，竞答知识

参观结束后，把学生分成8个小组，开展自然知识竞答活动。主要比拼两个方面的内容：

一是对山区、岩石、树木种类的了解，二是对林区保护措施的了解。

（五）拍照留念，升华主题

在准备启程回校之前，学生手持宣传标语，在云台山标志性建筑前合影留念。活动结束后，班主任清点人数，师生统一乘车返回校园。

五、效果预设与检验方法

（一）效果预测

1. 学生在体验自然风光的同时，也能意识到林区保护的重要性，还能增强自己的安全意识。

2. 学生能够更加热爱大自然，知道动物是人类的朋友的道理，增强保护动物的意识。

（二）检验方法

1. 班级举办研学旅行活动分享主题班会。

2. 提交一份 1000 字左右的关于山区保护和动植物保护的调研报告。

专题五 写作题

第 100 页 考点梳理

考点一：审题立意之——审题

1. 【参考答案】

审文体：本题指定文体为议论文。

审题型：题型为材料作文，材料为陶行知的名言以及由此引发的不同观点。

审要求：本题材料与教师职业密切相关，故应从教育角度立意。要求题目自拟、立意自定，字数在 800 字左右。

2. 【参考答案】

审文体：本题并未指定文体，所以考生可以自选文体进行写作，推荐采用议论文文体。

审题型：此题属于材料作文，材料内容是各方对于“衡水模式”的不同见解。

审要求：题目中明确要求结合“小学/初中/高中教育实践”，从“教育目的观、人才观、学生观三个方面”进行写作，即指定角度为教育角度，考生在写作时须做到理论与实际相结合，字数 800-1000 字。

考点二：审题立意之——立意

1. 【参考答案】

“学高为师，身正为范”，很多学校都会用这句话作为校训，所以考生并不陌生。但可能在此之前，考生并未深究“学高”“身正”二者孰重孰轻。对这句话的理解可谓“仁者见仁，智者见智”，并无绝对的对错之分，考生可以认为前者重要或后者重要，抑或是两者都重要，不拘一格，言之有理，皆可成文。

2. 【参考答案】

本题具有较高难度，需要考生具有较高的理论素养和独到的见解方能完成写作。

首先，疏通理论。本题要求从教育观、人才观和学生观三方面进行写作，所以考生需要对上述三观有一定的认识。教育观是指关于教育现象和教育问题的基本观念体系。在教育观中应试教育和素质教育是两大主要观点，应试教育以升学考试为目的，素质教育则以全面提升人的基本素质为宗旨。在提倡素质教育理念的今天，如何恰当处理素质教育与升学考试的关系应属考生在作文中探究的主要问题。人才观是对于人才问题的基本看法和观点。在人才观中有一项重要内容就是有关人才的评判标准。传统教育模式下，不乏一些畸形的人才观，导致“高分低能”“有才无德”现象的出现。而现代人才观应当着力扭转这种现象，强调培养德才兼备的创新型人才。学生观与教育观和人才观相联系，“教为主导，学为主体”在当下已成为普遍共识。学生身上蕴藏巨大的发展潜能，学生具有独特性，学生的成长需要人文关怀这些基本理念同样适用于本文写作。

其次，阐释观点。运用抓关键词和提炼中心的方法，考生可以初步了解材料中关于衡水模式的说法可谓众说纷纭、莫衷一是。正所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，每个人所处的身份、环境，以及知识背景不尽相同，所以看问题的角度也不一样。在看待“衡水模式”这一问题时，归纳起来无外乎三种观点：肯定、否定、辩证统一。考生可以结合自身经验分析衡水模式并进行写作，三种观点均可作为立意，能够论证充分、自圆其说即可。但就本题而言，辩证统一的观点无论从立意高度还是切入角度都略胜一筹，同时从字数来讲也更容易满足1000字的篇幅限制。

最后，联系实际。本文要求考生联系中小学教学实际进行写作，所以考生切记不要空谈理论。联系教学实际，大到可以论及教育观念的更新、教育政策和制度的变革，小到可以探讨教学方法、教学模式的运用，教学组织形式的创新甚至是课桌椅摆布方式的调整等。总之，在论述时应做到理论与实际并重。

考点三：布局谋篇之——标题

1. 【参考答案】

标题——学高为师，身正为范

2. 【参考答案】

标题——“衡水模式”之我见。

考点四：布局谋篇之——引论

1. 【参考答案】

“学高为师，身正为范”是我国著名教育家陶行知对教师的期望，也是他师范教育实践的指导思想。所谓“学高为师”指的是具备渊博的知识和丰厚的文化底蕴才可以成为别人的老师；所谓“身正为范”指的是品德高尚、行为端正才能够成为别人的榜样。身为教师，以教书育人为天职，既要具备过硬的知识素养，也要具备良好的道德修养，这二者不可偏废。所以，为人师表既要学高，又要身正。

2. 【参考答案】

在当下的中国教育界，衡水中学是一个奇迹般的存在：作为“超级中学”的标杆，一直被社会主流舆论和教育专家口诛笔伐，被认为是“反教育”的“高考训练营”，是泯灭人性的“考试机器加工厂”，如果谁敢公开为衡水中学说好话，那么必然会招致主流舆论的鄙视甚至批判。可与此同时，河北的学生和家长想方设法要挤进衡水中学的大门，考上衡中是河北很多初中生的奋斗目标，全国各地来衡中参观学习的同行络绎不绝。基于这种现象，我们应该客观公平地评价衡水中学。

考点五：布局谋篇之——本论

1. 【参考答案】

学高为师，教师应具备良好的知识素养。韩愈在《师说》中曾说：“师者，所以传道授业解惑也。”教师的基本职责之一就是教授学生课业，解除学生的迷惑。因此，广博精深的知识储备对教师而言尤为重要。

首先，教师要具备丰富的学科知识储备。我们常说：“要想给学生一杯水，自己必须先有一桶水。”“为了使学生获得一点知识的亮光，教师应吸进整个知识的海洋。”教师的学科知识要多，这样才能为学生“授业”“解惑”。其次，教师要广泛涉猎其他领域的知识。现代教育的发展更加多元化，对于培养人才的要求也更加多样，要求学生能够全面发展。相对而言，也对教师提出了更高的要求。教师应了解学生的身心发展规律，把握教育学、心理学的知识以及学科教法等实践性知识，以便在教学过程中提高教育教学工作的质量与效率。

身正为范，教师要具有高尚的道德情操。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”早在两千多年前，孔子就对教师提出了“身正”的道德要求。“严于律己，以身作则”是新时期《中小学教师职业道德规范》对教师提出的更高层次的道德标准。正所谓“致天下之治

者在人才，成天下之才者在教化”，培育德才兼备的人才离不开教育，而开展教育活动离不开教师。“成才”须得先“成人”，教师教化之精粹在于教会学生做人的道理。“以身教者从”，若想要学生品行高尚，教师必须具有高尚的道德情操，率先垂范。试想，一个道德滑坡的老师，如何培养思想端正的学生？何以称作“为人师表”？育人先修身，“身正”既是从教者“慎独”的人生选择，亦是教书育人的必然要求。教师在提高自身师德修养时应“取法乎上”，用高标准要求自己，更要躬身实践，做到“知行统一”。只有这样，才能成为一名具有高尚道德情操的教师。

2. 【参考答案】

首先，衡水模式对于人才的选拔是有利的。我国的教育方针指出教育为社会主义现代化服务，可以说国家的发展，经济的振兴，科研的创新，无不依赖于教育。而教育效果的考核，在当今比较公平有效的是考试制度，衡水模式则是在考试制度下产生的一种人才培养模式。人们之所以选择考试制度，并不是这种制度完美无缺，而是没有比它更好的、更为客观公正的制度。中国历史上曾经试行过人才举荐制度，但是失败了。民谣说：“举秀才，不知书；察孝廉，父别居；寒素清白浊如泥，高第良将怯如鸡。”所以对于高考，可以批评它，但必须承认，现在还找不到更好的制度来取代它。考试是当今社会选拔人才的一种手段，如果接受了考试制度，又对这种制度产生的结果表示不满，横加指责，似乎考得好便是应试的有效，属于应试教育；考得不好应该得到赞扬，因为它没有应试教育的嫌疑。通过偷换概念和转移论题以贬低高考制度，通过臆想中的推断来妖魔化高考成绩优秀的学校，这是不严肃的，也是不公正的。

其次，衡水模式有利于实现素质教育，有利于人才的培养。素质教育的第一层次是“成人教育”。要求学生具有高尚的理想、优良的道德、良好的性格，以及求真的科学精神和文明的人文素养。衡水中学精确到分钟的时间表，准军事化、标准化管理有利于学生自我管理意识的形成，也有利于学生意志的培养，还能够培养学生勤奋的精神。朱熹有一首诗：“少年易老学难成，一寸光阴未可轻；不觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，感叹青少年时代不能很好地珍惜和管理好自己的时间，以致学业荒疏。因此，在学校教育中，帮助和指导学生安排好时间，精细化管理时间是很有必要的。学会自由支配时间，科学合理地分配时间、利用时间，这一习惯的养成将使学生受益终生。

当然，衡水模式并不是万能的。衡水的教育模式过度统一，没照顾到学生的差异性，且时间安排过度紧凑，学生没有足够的时间发展自己的兴趣和爱好。这对学生的整体素质的提升和个性的发展不利。在对学生进行教育的时候应该注意学生身心发展的特点，做到因材施教

教，不能以整齐划一的要求来对待每一位学生，正如学生观提到的学生有个体差异性，要多看优点多赞美，同时要还给学生一部分时间来拓展自己的兴趣和视野，来促进个性的发展。这些也是衡水模式在今后的实践中应当关注的问题。

考点六：布局谋篇之——结论

1. 【参考答案】

学高为师，身正为范。“学高”与“身正”是教师素质的两个重要方面，也是对从教者职业道德的最高凝练。教师应努力提高自身素质，做一名有扎实学识，有道德情操的优秀教师。

2. 【参考答案】

总之，衡水模式之于当今人才培养和教育发展做出过一定的贡献，也具有借鉴意义，但是衡水模式中所反映出的问题我们也要客观地面对和解决，在人才的教育和培养上要本着适度原则，避免过犹不及。

第 146 页 当堂演练

1. 【解题思路】

一、审题立意

1. 审题

(1) 审文体：要求写议论文。

(2) 审题型：本题属于材料作文，自选角度，自拟题目。

(3) 审要求：800 字左右。

2. 立意

本题可以采用抓关键词句法、概括审题法进行综合立意。

材料一的关键词句有：“读万卷书行万里路”、汲取知识、抓学习、心无旁骛、克服浮躁之气，总体来

看这些词所反映的共同点是需要我们多读书、多学习知识。

材料二的关键词句有：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”、躬身实践、实践中学真知、注重学习人

生经验和社会知识，总体来看是需把我们知识运用于实践，增强实践的本领。

两则材料综合来看，中心思想是既需要我们学习书本知识，又需我们将知识转化为自身的本领，加

强磨炼才能成为新时代青年。立意可以从知识与实践的关系或知行合一的角度展开讨论，言之有理即可。

二、布局谋篇

1. 布局

层进式结构：

行而无知，则会茫无头绪；

知而不行，则会一事无成；

为事之道，重在知行合一。

2. 谋篇

考生在论证部分可以采用举例论证、道理论证、引用论证等多种论证方式，力求有理有据、论证充分，

亦可运用比喻、排比等修辞手法为文章增色。

【参考范文】

让“知”与“行”齐放光彩

陶行知先生曾经说过“行是知之始，知是行之成”，这就是说，行动是由思想认识所驱动的，而行动最后会产生新的认识。明白真理是一方面，实践也是一方面，二者相结合，才能让智慧之树结果。由此可见，认识与行动应该要统一结合，做到知行合一。

行而无知，则会茫无头绪。经常有人用“百无一用是书生”来打击读书人，宣扬其“读书无用”的谬论。实际上读书对于个人、家庭、国家，乃至人类都至关重要。我们中国人从古至今都崇尚读书，古语有云“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”“万般皆下品，唯有读书高”，古人已经认识到读书的重要作用。

时代在进步，知识在更新，在当今读书的重要性更是不言而喻。习近平总书记指出：“要提倡多读书，建设书香社会，不断提升人民思想境界、增强人民精神力量，中华民族的精神世界就能更加厚重深邃。”阅读是获取知识、增长智慧的重要方式，是传承文明、提高国民素质的重要途径。我们应让“崇尚阅读、自觉阅读、快乐阅读、终身阅读”成为我们的一种人生追求。

知而不行，则只能做空想家，而一事无成。爱默生说：“没有行动，思想永远不能成熟而转化为真理。”一味地思考而不将自己的想法付诸行动，终究只会原地踏步，毫无成就。一件事情，即使筹划得再天衣无缝，若不把它付诸实践的话，终究只是一个空想。孟德尔杂交定律不是孟德尔坐在办公室里随手涂鸦演算出来的，袁隆平院士的禾下乘凉梦也不是他

扇动着蒲扇空想出来的。他们都是通过实践来验证他们的猜想，他们在实验田里忙碌的身影是对“知”的践行，他们对知识的使命感不是虚无的，不是停留在口头上的，而是落实在行动上的。所以说，“知虽重，但贵立行”。

为事之道，重在知行合一。认识事物的道理与行其事是密不可分的，若无实践所支持的知识只不过是空中楼阁。当代青年当以知行合一为舟，凌云壮志为帆，驶向辉煌的远方。我们不必做空中楼阁里的孔雀，我们要做的是实实在在的自我，我们不必做满嘴理论却盲目自大的人，我们要做满腹经纶、真真切切的人。

张拭曾说：“行之力则知愈进，知之深则行愈达。”越是深入实践，知识就能不断增长，认识就能不断精进；有了更深刻的认识，实践才越有方向感。人的“知”与“行”是相辅相成、相互促进的。我们要经常从知行合一中审视自己、要求自己、检查自己，做“起而行之”的行动者，不做坐而论道的清谈客。让我们知行合一，笃行致远，让“知”与“行”齐放光彩。

2. 【解题思路】

一、审题立意

- (1) 审文体：议论文。
- (2) 审题型：本题属于话题作文，话题是“心理健康教育”。
- (3) 审要求：字数在 800-1000 字左右，题目自拟。

2. 立意

本题由两个材料组合，可以采用概括审题法进行立意。

材料一的事件是世界精神卫生日的宣传活动强调要重视疫情带来的心理健康问题。

材料二的事件是国务院联防联控机制就常态化疫情防控下的心理健康服务有关情况举行发布会。

综合以上两则材料，可以明确立意：结合目前的常态化疫情防控，来谈谈如何做好心理健康教育工作。

行文时可从三方面来谈，一是教师对学生进行心理健康教育时，要帮助学生端正好心态，树立信心；二是教师可以针对疫情带来的心理健康问题开展多种形式的活动，此外要注意对不同年龄段的学生进行心理健康教育时要切合学生的身心发展特点；三是争取家长配合，通过教育合力增强对学生的心理健康支持。

二、布局谋篇

1. 布局

做法并列式结构：

调整心态，重拾信心；

开展活动，调适心理；

家校配合，增强支持。

2. 谋篇

考生在论证部分可以采用举例论证、道理论证、引用论证等多种论证方式，力求有理有据、论证充分，亦可运用比喻、排比等修辞手法为文章增色。

【参考范文】

携手行动，垦心灵之荒

2020年突如其来的疫情席卷全球，在党中央的坚强领导和全国人民的积极配合下，我国的疫情得到了快速控制。目前，我国步入了疫情防控常态化阶段。对于大众而言，突发的疫情是一个应激事件，人们可能出现过度焦虑、紧张、恐惧、心情低落、挫败感等各种应激反应，因此心理健康问题变得尤为突出。而中小学生由于身心发展尚未成熟，更容易出现心理困扰。作为从事教育工作的教师而言，在当前形势下，我们应如何进行心理健康教育呢？

调整心态，重拾信心。疫情初期，身处重灾区的湖北人民除了与病毒对抗，也需要对抗恐慌、抑郁等情绪问题。而在疫情常态化时期，一些地方会出现散发疫情，这些疫情的出现容易伴随着心理问题的出现，人们可能再次出现恐惧、焦虑、抑郁等心理问题。作为教师的我们，需要帮助学生调整心态，重拾信心。要让学生认识到目前的常态化防控不同于疫情初期的情况，此阶段我们已经对病情及其治疗方案有了更为清楚的认识、医疗资源也较为充沛，而且也积累了一定的防控经验，所以面对散发疫情，我们不必过度恐慌，相信疫情是可以得到控制的。良好的心态，积极健康的情绪有助于我们提高心理健康水平，增强免疫力。

开展活动，调适心理。一方面，学校应针对疫情期间学生可能出现的一些心理困扰开展多样化的心理健康教育活动，如定期开展心理健康教育主题班会、派发心理健康教育科普知识宣传手册、知心姐姐信箱、心理咨询服务等活动，帮助学生及时从疫情创伤中走出来，获得更为全面的心理健康支持，提高自身的心理问题应对能力。另一方面，学校要针对学生的年龄特征开展心理健康教育。对于小学生而言，他们的语言表达能力不强，面对心理困扰，不知如何进行沟通。因此，教师可以鼓励小学生用小游戏、小活动的方式来表达，在游戏中宣泄情绪。对于中学生而言，同伴是对其身心发展影响最大的人，同伴的支持在中学生面临心理困扰时就愈发重要。因此教师可以鼓励他们增强同伴间的人际交往，与在与同伴的

沟通中宣泄情绪。

家校配合，增强支持。许多家长对于心理健康问题的了解较少，在常态化疫情防控下，孩子们可能产生哪些心理问题、如何及时给予干预等，家长们更是知之甚少。对此，教师首先要开展宣传，提高家长认识。可以通过家长微信群、家长会等方式向家长介绍常态化疫情防控下学生可能出现的心理问题及其应对方式、学生心理健康的重要性、家长可以做好哪些配合工作等，从而提高家长的认识，得到家长的支持与配合。其次，教师要通过多种手段与家长进行单独沟通，及时了解每位学生在疫情时期和常态化疫情防控下的心理状态，对于学生的心理状态给予密切关注，及时帮助学生解决问题。在家长的配合下，提高心理健康教育的针对性。

常态化防控下，疫情形势在持续向好。相信通过心理健康教育，学生们能够以更好的心理状态投入到学习与生活中。

3. 【解题思路】

一、审题立意

1. 审题

- (1) 审文体：除诗歌以外的文体。
- (2) 审题型：本题属于话题作文，需要围绕话题“工匠精神”进行写作，自拟题目。
- (3) 审要求：结合教育实际，不少于800字。

2. 立意

本题可以用抓关键词句法进行作文立意。

材料一中的关键词有：劳模精神、工匠精神、精益求精、敬业。

材料二中的关键词有：爱岗敬业、关爱学生、乐于奉献、良好的师生关系、教师示范性、恪守教师职业道德、尊重学生、平等公正、发展的眼光看待学生、赏识鼓励学生、因材施教、终身学习等。

综合以上材料分析以及给定的主题，写作立意要贴合“工匠精神”来写，工匠精神的内涵比较广泛，只要能围绕着提取的关键词写作，展开谈论，言之有理即可。例如工匠精神的内涵、工匠精神的意义、如何弘扬工匠精神。

二、布局谋篇

1. 布局

- (1) 内涵并列式结构：

匠心，是一颗纯粹的心；

匠心，是一颗创造的心；

匠心，是一颗有爱的心。

(2) 做法并列式结构：

终身学习，做知识海洋的引路人；

关爱学生，做三尺讲台的奉献者；

爱岗敬业，做教育之路的长明灯。

2. 谋篇

考生在论证部分可以采用举例论证、道理论证、引用论证等多种论证方式，力求有理有据、论证充分，亦可运用比喻、排比等修辞手法为文章增色。

【参考范文】

弘扬工匠精神，追求精益求精

一位生产智能电器的企业家发出这样的感慨：“我真的希望工匠精神可以变成我的墓志铭。”一个时代有一个时代的气质，取决于我们的所作所为，工匠精神对于手艺人来说是安身之本；对于企业来说是金色名片；对于人民教师来说是价值底色。新时期的人民教师要保持“匠心”，弘扬“工匠精神”，在平凡中彰显不凡，在砥砺奋进中汇聚强劲的动能。

匠心，是一颗纯粹的心。对于教师，匠心就是一颗纯粹的教育心，并一以贯之。于漪老师一生秉持“一辈子做教师，一辈子学做教师”的初心，本色不改，在喧嚣中独守一片平淡，在繁华中坚持一份简单。她的内心疆域清澈澄明，在那里栖息着一颗晶莹宁静的灵魂，它有着非凡的穿透力，能直击学生的心灵深处。身为教师，只为教育这一事，且让我们专注地做好这一件事。

匠心，是一颗创造的心。“技”的表现启示着“道”。匠人的工作多以重复居多，但出色的匠人，能从重复中发现其中的“巧”，在“巧”的基础上别出心裁，这便是创造。创造是旧经验的新综合。有人看到毕加索把同一题材画了又画，忍不住好奇地问：“是否有很多人向您订购这一题材的画，难道有那么大的需求？”毕加索淡然地回应：“光线每分钟不一样，每天也不同，所以我画出来的也总是新题材。”教育，看似重复劳动，其实重复中充满了各种可能与变化，它的工作性质就决定了这是一项创造性极强的劳动。师者只有心中有“源头活水”，才能实现师生之间的“天光云影”。从这一点而言，教育就是艺术。知道教育是一门艺术，他的教育才是一幅艺术作品。行者无疆，作为教育路上的行者，其追求是无止境的，那是技与艺的完美结合所达到的一种高度，由技入道，道技结合，这种艺术般的人生，让教

师的成长之路，充满旖旎风光。

匠心，是一颗有爱的心。一个出色的匠人，面对自己的作品，心中有神，诸相庄严。对于匠人，所有精工制作的对象，最珍贵、最不能替代的只有一个字“人”，人有情怀、有信念、有态度。所以，一个真正的匠人，必定独具情怀，在他们眼里，作品就是自己。倘若教育中，教师对孩子也是这般的珍视，以对待孤品的心对待每一个孩子，必定能为他们营造美满的学生时代。唤起学生对生活的热爱和柔情，唤起学生对美好的追慕和期待，并用慢速快门来曝光他们成长过程中的美。

“凡是艺术家都须有一半是诗人，一半是匠人，他要有诗人的妙悟，要有匠人的手腕，只有匠人的手腕而没有诗人的妙悟，故不能创作；只有诗人的妙悟而没有匠人的手腕，其创作亦难尽善尽美。妙悟来自性灵，手腕则可得于模仿。”这是朱光潜先生对艺术家的一段精妙论述。其实，这同样适用于教师，一个教师若没有诗心，便难以萌发美好的教育理想；若没有匠心，美好的教育理想多半流于空想。唯其实现两者的完美融合，才能实现教育的尽善尽美。用心者成。师者，当有一半诗心一半匠心，以诗心和匠心做双翼，在教育的大地上飞翔。

4. 【解题思路】

一、审题立意

1. 审题

- (1) 审文体：要求写议论文。
- (2) 审题型：本题属于材料作文，立意自定，自拟题目。
- (3) 审要求：不少于 800 字。

2. 立意

材料是一则简短的故事，我们可以把农夫比作家长或老师，把牛比作学生，如果家长或老师随意地对孩子进行评价，可能会不利于孩子的身心发展。材料没有给定主题，写作立意可以围绕保护孩子自尊心、正确运用批评和表扬、因材施教等角度展开，言之有理即可。

二、布局谋篇

1. 布局

- (1) 做法并列结构：

教师应善于发现学生的闪光点；

教师应学会接纳学生的不完美；

教师应为学生创造成功的机会。

(2) 意义并列式结构:

教师通过语言的艺术让学生获得成就感;

教师通过情感的艺术提升学生的道德感;

教师通过灵活的艺术培养学生的创新力。

2. 谋篇

考生在论证部分可以采用举例论证、道理论证、引用论证等多种论证方式,力求有理有据、论证充分,亦可运用比喻、排比等修辞手法为文章增色。

【参考范文】

教育即艺术

中科院徐匡迪院士曾勉励教育工作者:“教育是事业,事业的意义在于献身;教育是科学,科学的价值在于求真;教育是艺术,艺术的生命在于创新。”教育即艺术:它是仁师汇的一汪甘泉,滋润学生干枯的心灵;它是名师制的一盏明灯,照亮学生昏暗的路途;它是亲师引的一抹暖阳,温暖学生冰冷的心灵。教育即艺术,我们应学会使用艺术的教育帮助学生更好地发展。

教师应善于发现学生的闪光点。孩子是一个完整的生命个体,他们身上蕴藏着巨大的发展潜力和力量。俗话说:“世界上不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”作为每天与学生打交道的教育工作者,更需要有一双发现美的慧眼,挖掘学生身上的闪光点,因为教师的职责就在于“长善而救其失者也”,帮助学生发扬优点,克服缺点。当老师面对学生想知道蚯蚓的味道这一问题时,并没有挖苦学生,给学生贴上另类的标签,反而是用心培养了学生的创造力,保护了学生对知识的好奇心,一步步地引导与鼓励,激发了学生浓厚的求知欲,从而造就了一位伟大而著名的生物学家。因此,教师要善于发现学生身上的闪光点。

教师应学会接纳学生的不完美。俗话说:“人非圣贤,孰能无过?”金无足赤,人无完人。世界上没有十全十美的人,孩子亦是如此。在孩子的成长过程中,难免会犯错,但作为家长或老师,如果面对孩子的不足与错误,你是严厉斥责?还是温柔接纳呢?著名教育家陶行知先生,面对打架的学生,首先不是训斥辱骂,而是采用四颗方糖来一步步耐心引导和细心教育,最终用宽容与仁爱接纳了孩子的错误,孩子因此也获得了改变与进步。幼儿教育家蒙台梭利女士,对孩子们不会擤鼻涕在家被父母吼叫责怪这一事情,感到同情,于是,蒙台梭利单独利用上课的时间,一个个的,耐心的,手把手地教孩子们擤鼻涕,最后孩子们都学会了擤鼻涕,蒙台梭利也为之喝彩,还给予了孩子们热烈的赞许,孩子们成就感满满。因此,

只有接纳孩子的不完美，才能助力孩子健康成长。

教师应为学生创造成功的机会。海伦·凯勒曾说过：“我为你们开启机会的窗。”作为老师更要为学生创造成功的机会，孩子的创造力与想象力都非常丰富，他们有巨大的潜能等待我们去挖掘。在授课过程中，教师可以通过创造性的问题培养学生的发散思维；在实践过程中，教师可以通过指导，培养学生的动手能力。主动为学生创造成功的机会，让学生在成功中体验自身的价值，点亮学生内心的火花。

教育不仅仅是一个漫长的过程，更应是一门与时俱进、不断发展的艺术。泰戈尔曾写过这样的诗句“不是锤的敲打，而是水的载歌载舞，使卵石臻于完美。”教育这门艺术，需要以心灵感受心灵，用感情赢得感情，借真诚教化学生。教育即艺术，让我们都学会用艺术的手段，实现教育的根本目的！