

面试

典型题目精讲题

说课 |

信息技术 心理健康 科学

目 录

心理健康说课手册.....	5
心理健康·《尊敬师长 和谐校园》说课稿.....	5
心理健康·《认识自我》说课稿.....	7
心理健康·《怎样合理调适自己的情绪》说课稿.....	9
心理健康·《我是谁》说课稿.....	13
科学说课手册.....	16
科学·《光和影》说课稿.....	16
科学·《蜗牛》说课稿.....	18
科学·《物体在水中是沉还是浮》说课稿.....	21
科学·《斜面的作用》说课稿.....	24
信息技术说课手册.....	27
信息技术·《插入动画》说课稿.....	27
信息技术·《插入文本框》说课稿.....	29
信息技术·《策划多媒体作品》说课稿.....	32
信息技术·《班级博客》说课稿.....	35

心理健康说课手册

心理健康·《尊敬师长 和谐校园》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好！我是应聘高中心理健康的5号考生，今天我说课的课题是《尊敬师长 和谐校园》。我将从教材，学情，教法，学法，教学过程及板书设计六个方面来进行此次说课。下面开始我的说课：

一、说教材

《尊敬师长 和谐校园》是高中心理健康教材中关于师生关系专题的内容。本篇课题主要介绍了教师在日常生活中的作用及建立和谐师生关系的重要意义。师生关系是人际交往中非常重要的一种关系，师生关系的和谐相处对于学生，教师及学校都有很多的积极作用。本篇课题立足师生关系，将这一目前学校中出现的突出问题得以深入讨论及情感体会，从而帮助建立和谐的师生关系。根据以上教材内容的分析，我确定本课的教学目标如下：

知识与技能目标

知道教师的角色定位，了解教师与学生在日常生活中容易出现的问题

过程与方法目标

通过学生绘画及小品剧等形式，提升学生的人际沟通能力，及处理问题的能力。

情感态度与价值观目标

学生的人际沟通意识得以提升，充分认识到师生关系的重要性。

教学重点

基于对本篇课题的分析我确定本节课的重点如下：认识到教师职业的属性，努力建立良好的师生关系。

教学难点

师生问题出现时如何解决问题。

二、说学情

根据皮亚杰认知理论的分析，高中生处于向成人过渡的关键时期，自我意识进一步增强，要求别人了解、理解和尊重自己，情感体验逐渐深刻但是人际关系处理带有闭锁性，如不愿意

与家长、老师表达自己的想法。这些问题容易造成高中生心理问题。因此作为心理老师，在教学过程中应重情感体验，适当减少说理性教育。

三、说教法

教学方法是课程活动开展的主线，在尊敬师长的这篇课题中我主要采用的教法有故事表演法，情感体验法进行教学。心理健康教育一定对学生心理体验有所提升，情感体验可以帮助学生更好的体会师生关系，故事表演法更多的学生融入课堂活动中，提升他们的课堂参与度。

四、说学法

学生是学习的主体，因此我在教学过程中特别重视学法的指导。在本节课中我引导学生使用小组活动法及自主绘画法，学生在自主绘画中感受自己喜爱的老师，在小组活动中促进成员间相互交流沟通。这些都是学生在学习过程中需要重点感受和提升的内容。

五、说教学过程

（一）课题导入

本篇课题采用绘画导入的形式，请所有学生闭上眼睛在脑海中想想老师这个角色，然后将想象中老师的形象画下来。同时提出问题：“同学们，你们都将自己想象中教师的形象画下来了，那么能跟我们大家分享你的作品并说说为什么是那样的形象？”这样的导入不仅可以提升学生的课堂参与度还可以增加学生学习本课题的热情。

（二）初步感受师生关系

针对不同学生的不同的绘画内容，老师进一步引导学生思考“这些老师的形象为什么印象深刻，他们都具备了什么样的素质？”牵引学生的思绪进入第一个话题谈谈你喜欢的教师。在这个话题的讨论中主要是请学生自主发言，尽可能将学生的记忆深处对教师最真实的情感调动出来以此来加深教师与学生的情感。

（三）教师职业的定位

教师在日常教学过程中承担着很多的职责，本模块的内容主要是请学生小组讨论进行自主交流，并通过不同学生的各抒己见总结出教师主要的角色定位。本知识对于高中生理解并不困难，因此不会占用很长的时间。

（四）和谐师生关系的意义

由学生以小组为单位，以老师设定的情节为场景，挑选2组进行表演。故事来源：书上“阅读天地”，但学生进行了创造性的改编。用小品的方式能体现学生的表演才华，更好地烘托课堂气氛，能从正、反两方面表现学生的真实想法。在表演中角色的互换更能加深学生对于老师

职业的理解并能认识到和谐的师生关系对于学校的积极意义。

（五）全课小结

在本课的结束我会通过提问学生学习过本篇课题后的感受，学生自主去谈论自己的感受，鼓励学生多从情感收获谈论。

（六）布置作业

课上学习并不是本课题学习的终点，在课程结束后我会请学生根据所学内容写一篇学习心得加深对于本篇课题内容的内化。

六、板书设计

- 尊敬师长 和谐校园
- | | | |
|----------------|---|--------------|
| 1. 老师的角色定位 | } | 尊敬老师
和谐相处 |
| 2. 如何建立和谐的师生关系 | | |

这样提纲式的板书可以有效的建立本篇课题的知识体系，帮助学生理解师生关系相处中易出现的问题。

心理健康·《认识自我》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好！我是应聘中职心理健康的 10 号考生，今天我说课的课题是《认识自我》。我将从教材，学情，教法，学法，教学过程及板书设计六个方面来进行此次说课。下面开始我的说课：

一、说教材

《认识自我》是中职心理健康教材中关于如何正确认识自己的一篇重要的课题，常言道人贵有自知之明，中学生对于自己存在不正确的认识和评价，对自己缺乏信心，得不到同伴和教师的反馈信息，自己的优点和长处难以被别人发现从而更加缺乏正向的反馈信息，导致自信心的进一步下降，不能够全面正确地认识自我。因此在认识自我的辅导章节中，渗透学习如何正确看待别人评价，客观全面认识自己，增强自信心。

根据以上教材内容的分析，我确定本课的教学目标如下：

知识与技能目标

了解认识自我的途径，体验如何正确的看待别人评价的态度与看法。

过程与方法目标

通过学生阅读故事及活动体验，帮助学生全面认识自我并且能够和谐地处理人际关系，提升学生自我价值。

情感态度与价值观目标

学生学会冷静分析，客观地看待别人评价，增强自信心。

教学重难点：学会正确看待别人对自己的正面和负面评价。

二、说学情

学生的身心特点及知识经验是教师教学的出发点，因此在授课之前对本班的学生情况进行分析是非常有必要的。本班的学生是中职一年级处于从初中生向成人过渡的关键时期，对于此时的学生来说仍未从中考失利的阴影中走出，心理容易出现自卑，不爱交流，特别在意别人的看法等问题。因此作为心理老师，在教学过程中应重情感体验，帮助学生恢复人际沟通的自信心，同时正确看待自身的价值。

三、说教法

教学有法，教无定法，本编课题立足学生对于自身的认识，结合课题特点及学生的情况我选用的教学方法有故事启示法，案例分析法进行教学。心理健康教育一定对学生心理有所触及，故事启发法恰巧能够通过故事对于学生产生情感共鸣从而帮助学生认识自己，案例分析从正面和负面的别人评价中建立初步客观看待别人看法的意识。

四、说学法

学生是学习的主体，因此我在教学过程中特别重视学法的指导。在本节课中我引导学生使用小组活动法、活动体验法，学生在小组活动中提升与小组成员的沟通交流能力，活动体验法是心理健康教育非常重要的一种学习指导方法，可以将学生的情感在活动中得以升华加深学生对于树立自信心及客观看待自己的认识。

五、说教学过程

（一）谈话导入

本篇课题采用谈话导入的形式，请所有学生倾听中职生的一段话“看着镜子的我如此陌生，看着大家眼中的我如此疑惑”，此时提出问题“这位中职生遇到了什么困惑”从而引出本篇课题《认识自我》。从学生的身边所遇问题入手能够上课之初就引起学生学习本篇课题的情感需求。

（二）如何看待别人的评价

教师组织名为“人生路漫漫”的活动，在活动之前讲明规则，然后分别采访经过赞美的“人

生路”和批评“人生路”的同学的内心感受，从而引导学生客观的面对别人的赞美和批评。通过学生体验，从感性方面认识，自己对他人评价的看法带来不同的情绪体验，在尊重他人评价的同时也要学会冷静分析。

（三）我们是怎样的人

教师请每位学生将印象最深刻的两个别人评价的句子写在练习本，可以是正面评价，也可以是负面评价。然后每组选一名记录员汇总同学们的回答，分正面评价和负面评价写在大白纸上。根据大白纸上的评价学生进行小组讨论，最后教师提问填写句子的本人是如何面对？或者其他同学的想法。

（四）马云成功的启示

观看视频马云在成功前所遇到别人的负面评价，及马云对这些负面评价的反馈。引用马云的创业成功事例，激励学生作为职业人突破重重困难走向成功的信心。

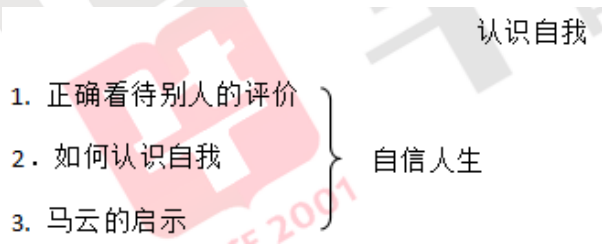
（五）全课小结

在本课的结束我会通过提问学生对于自我的认识，学生自主去谈论自己的感受，以歌唱“其实我很棒”作为本节课题的结束。

（六）布置作业

心理教育最重视内心的潜移默化，课堂结束后请学生重新写一个自我介绍，重新将自己介绍给全班学生。

六、板书设计



这样提纲式的板书可以有效的建立本篇课题的知识体系，帮助学生理解师生关系相处中易出现的问题。

心理健康·《怎样合理调适自己的情绪》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好！我是应聘心理健康的10号考生，今天我说课的课题是《怎样合理调适自己的情绪》。我将从教材，学情，教法，学法，教学过程，板书设计六个方面来进行此次说课。

下面开始我的说课：

一、说教材

本课内容选自高一《心理健康教育自助读本》第一分册第18课，本教材是由湖南省教科院编著。学好本课不仅可以提高学生的认知和思维水平，而且可以让学生认识到情绪产生的原因，以及如何正确调适自己情绪的方法，以便以更佳的情绪状态投入到学习生活中，充分发挥良好情绪对于学习的动力作用以及挖掘学习中的非智力因素并形成良好的学习心态。

本次课的主题是《怎样合理调适自己的情绪》，是来自教材中的《最近比较烦》一课，主要目的是帮助学生认识各种情绪以及它们对人的影响和作用，并使学生在了解自己情绪特征的基础上，学会对情绪进行自我调适，以合理的方式、方法恰当地表达自己的情绪和情感，以促进身心健康。

基于以上对教材内容的分析及新课改对教学理念的新思想，制定了如下教学目标：

知识与技能目标：学生了解情绪的表现及情绪对人的身心健康的影响，清楚的知道情绪产生的原因。

过程与方法目标：能觉察和分析自己的情绪，认识情绪对自身的影响，并能应用有效的方法控制自己的情绪和对情绪进行自我调适。

情感态度与价值观目标：重视情绪的调控，培养良好的情绪。

根据本节课所确立的教学目标及学生的身心发展特点，我将本节课的教学重点及教学难点确定为：

教学重点：理解合理调适情绪的重要性。

教学难点：结合自身情绪体验，分析情绪产生的原因，寻求控制、调适情绪的方法。

二、说学情

是否了解学生的知识掌握情况、身心发展特点，是成功上好一堂课的关键。

当代中学生在科学不断进步，文化不断发展，社会不断变革的今天，虽然能很快适应现代社会生活，但他们的心理还不够成熟，在情绪特征上表现为好冲动、不稳定、极端化等特点。对自己的不良情绪表现缺乏深刻地认识，也不善于调适自己的情绪。而且高一学生正处于人生的重要关口，已经有较强的独立意识，但是自控能力和心理调节能力还比较薄弱，又处于发展的不完全成熟时期，形成了他们内心需要与意志调控能力之间的失调，从而导致他们在处理很多学习和生活中的问题时冲动、极端化，难以很好地调适自己的情绪。

三、说教法学法

《新课标》指出：“从教学方式与实现促进学生科学素养，主动、全面发展目标的关系来看，探究式教学应成为新课程教学的主要教学方式之一。”

本节课我主要运用讲授法、讨论法以及角色扮演法等进行教学。

本课的教学过程主要刺激学生对所学内容的兴趣，强调师生互动。本课程设计的基本内容就是在教学过程中，利用学生心理特点，激发学生学习兴趣，调动学生的积极性，让学生更多地体验一种成就感。教师及时引导，学生主动参与并主动、积极探索，找到解决问题的方法，掌握所学的知识并加以运用，能够学会解决学习生活中遇到的实际问题。

四、说教学过程

为了达到前面所说的认知、态度和情感、能力和解决问题的教学目标，我设计了具体的教学过程：

（一）故事导入

本环节我将通过一个关于林肯和他的陆军部长斯坦顿的情绪的故事，导入到本节课的学习并通过提问的方式引起学生的思考，激发学生的思维，为下面的活动做好准备。

（二）教学活动过程

1、情绪的故事

为了贴近学生心理，活跃课堂气氛，教师通过讲故事的形式来引导学生，向学生说明，愤怒、悲伤、痛苦等不良情绪对人的身心健康是不利的，而愉快、欢乐、满意、平静等良好的情绪有利于人的身心健康。同时，结合两个故事，告诉学生任何情绪的表现都应去适应，否则，就会物极必反，乐极生悲。

2、情绪的图片

分为两个小环节：一是教师出示各种情绪图片，引导学生辨认各种情绪的不同表现。通过图片展示，不同的情绪与表述一一对应，学生体会各种情绪的外部表征。二是列出喜、怒、惧、哀、恐等情绪，让学生用语言表述这些情绪在日常生活中的形容词。这样做，目的是让学生初步体验日常生活中的各种情绪，在课堂中加以整理并理性分类，同时，又提高了学生正确表达的能力。在这个过程中，要求学生把自己最近一周或半个月以来的情绪体验进行勾划，勾划出最适合自己的情绪体验的词，如果以上有没列出来的词语，学生自己也可补充写上。

3、情绪的假设

通过以上分类，教师趁热打铁，提出以下十种情境，请学生说出他们会产生何种情绪及产生该情绪的原因。比如有人弄坏了你的文具，你会产生什么情绪？有过这种体验吗？当时又是怎样处理的？如果一旦再出现类似的这种情况，产生这种情绪时又如何调适呢？等等。教师结合学生的回答，引导学生分析：如产生被激怒的情绪时，①分析一下为什么发怒；②分析一下

发怒的后果；③怎样使自己不过分激动；④如何控制、调节被激怒的情绪等。

本环节的主要目的是通过以上三个活动让学生在弄清情绪的各种分类后，当面对这些不良情绪时，怎样找到解决问题的办法，如何来合理调适情绪。

（三）锦囊妙计

为学生提供一些不良情绪的自我调适方法。

1、愉悦调适法。利用古代的一个故事作为背景。让学生通过扮演故事中的人物并利用“愉悦调适法”来解决剧中人物之间的矛盾和内心的冲突和痛苦，告诉学生如果自己怒骂无常，愤怒难耐，也可以通过这种愉悦法来进行调适。

2、宣泄法。分为三种：①在产生痛苦、悲伤、难过等情绪时，可通过哭来宣泄、释放积聚在内心的痛楚，达到心理平衡；②有郁闷、愤怒、困惑等消极情绪时，可通过音乐或书写宣泄法来调适；③如受了委屈或欺侮后，可借助一些外物来宣泄，比如说拳击、打沙包等方法。

3、还可以用自我暗示法、意志控制法、理智调适法、活动转移法、注意力转移法、交往调节法、情绪升华法等调适方法。

这一教学环节，诱导和启发学生在不良情绪出现时，应及时采取正确的调适方法，让学生达到不良情绪的有效化解，使自身的精神堤坝坚不可摧，让精神之库不断注入振奋、欢欣和愉悦，让心境之水永远清澈与蔚蓝。

（四）课堂小结。

在课堂小结的这个环节我将引导学生自己进行交流和总结，教师帮助学生进行总结和反思：情绪是人心理能量的调节器，它可以发动人的行为，确定人的行为方向，对人具有无法估量的感染力。我们要充分利用积极情绪的正确作用。让我们都做自己情绪的主人，让自己的情绪永远都拥有舒适、温暖的环境，让自己的内心世界更多地呈现出一片晴空。

（五）布置作业

在布置作业环节，将结合教学目标和重点、难点，布置作业：

- ①想一想良好调适自己的情绪是否还有其他方法？
- ②情绪与人的关系，以及对人的影响有哪些？
- ③我该如何调控才能获得良好的情绪？

五、说板书设计

最后，我来说一下我的板书设计，我认为好的板书就像一份微型教案，因此这样设计的板书结构清晰，重点突出，能够全面而简明的将授课内容传递给学生，便于学生理解和记忆。帮助学生更好地掌握本节课的重点。

怎样合理调适自己的情绪

情绪的故事
情绪的图片
情绪的假设
情绪的自我调适

心理健康·《我是谁》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好！我是应聘心理健康的10号考生，今天我说课的课题是《我是谁》。我将从教材，学情，教法，学法，教学过程及板书设计六个方面来进行此次说课。下面开始我的说课：

一、说教材

1、教材的地位和作用

《我是谁》选自希望出版社初中心理健康教育第三单元第九课一篇内容。文章中主要引导学生通过对自己自身外在和内在等方面的认识，引导学生正确看待他人对自己各方面的评价，以便更好的树立自信心，为自身以后的学习和生活打下良好的基础。

2、教学目标

基于对教材的分析，在新课程标准理念的指导下，我确定了三维教学目标：

知识与技能目标：学生能正确认识自己，能看到自身各方面存在的优点和不足，从而形成正确的自我评价。

过程与方法目标：学生在活动与交流的过程中，学会识别不同的情绪，并对不同的情绪合理表达。

情感态度与价值观目标：通过本课的学习，引导学生养成积极乐观的情绪。

根据以上对教材的分析和设定的三维教学目标，确定如下的教学重难点：

3、教学重点、难点：

教学重点：学生能正确认识自我，并能积极的悦纳自我。

教学难点：引导学生保持积极乐观的情绪。

二、说学情

新课程标准强调，学生是课堂学习的主体，所以分析学情是十分必要的。初中七年级的学生抽象思维能力已经有了很大的发展，与此同时，他们也具有了一定的自我认知能力，对积极的情绪具有强烈的好奇心和求知欲，另外，这一阶段的学生在自尊心有了一定的发展，同时又

非常在意他人对自己的评价，自我意识有了一定的发展，但仍然需要一定的指导，这些都是我在教学中应该考虑的因素。

三、说教法

教学方法的选择，既要考虑教师的教，也要考虑学生的学；既注重学生知识的获得，也注重学生智力和能力的发展。为了突出重点、突破难点，调动学生的思维，让他们积极参与到教学过程中，深刻地体验知识的形成和发展的过程。所以我采用引导启发法和情景教学法，充分发挥学生在学习的主体地位。

四、说学法

新课程标准指出，学生是学习的主体，所以进行学法分析是十分必要的。根据本节课特点，结合教法与七年级学生的特点，本节课主要引导学生采用主动探究与合作交流的学习方法，鼓励学生在主动探究的过程中体验到与人分享的快乐。

五、说教学过程

基于以上对于教材、学情和教法学法的分析，现在说一下说课的主要环节即教学过程。教学过程共分为以下五个环节。

一、谈话导入，激发兴趣。

结合本节课的内容，我首先用多媒体呈现几张喜、怒、哀、乐的图片，鼓励学生采用谈话交流的形式导入本节课，紧接着我运用多媒体课件呈现不同的人表达情绪的面部表情，将学生的注意力集中到情绪这一话题。

二、层层深入，探究深知。

首先鼓励学生结合导入的喜、怒、哀、乐的图片鼓励学生自由讨论，在学生自由讨论的基础上，鼓励学生即兴表演，通过学生的表演能更好的调动学生的学习积极性，从而更好的了解我是谁，这个活动的设计能充分激发学生的学习兴趣，以便更好的突出重点。

接下来为了营造更好的课堂氛围，我会鼓励学生讨论如何保持积极乐观的情绪，大概8分钟的讨论结束后，我会让学生大胆发言，把讨论的结果呈现在黑板上，与此同时让感兴趣的同学上台表演“情景剧我是谁”从而把积极乐观的情绪带给大家，让全班同学都能感受到积极乐观情绪的作用。

三、引发感悟，总结延伸。

在接下来的环节中，学生通过自主探究与合作交流的过程，学会适当的表达自己的情绪，并能保持积极乐观的情绪，在此基础上我会播放2个有关情绪的视频，引导学生在观看视频的

过程中学习视频中人们在工作和学习的过程中保持积极乐观情绪，从而鼓励自己在遇到困难和麻烦时合理表达自己的情绪。

六、板书设计

我是谁

一、喜、怒、哀、乐的图片

二、即兴表演

三、情绪视频

以上就是我的板书，这样的板书可以有效的建立本篇课题的知识体系，帮助学生更好的理解本节课的内容。

以上就是我说课的全部内容，谢谢各位老师。

科学说课手册

科学·《光和影》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好，我是来参加科学教师面试的 XX 号考生。今天我抽到的题目是《光和影》。我将通过说教材、说学情、说教法学法、说教学过程以及说板书设计这五个方面来展开我的说课。下面开始我的说课：

一、说教材

《光和影》是教科版《科学》五年级上册《光》这一单元中的第一节。本课内容分为两部分：光源和影子。教材先以影子游戏导入，通过引导使学生找出影子产生的条件，而后揭示什么是光源，最后通过三个活动探究影子的特点。根据教材分析设置以下三维教学目标：

知识与技能目标：通过本节课学习，知道产生影子的条件；了解光源和投影的概念，知道投影在生活中很有用处；能用科学的语言总结影子变化的特点。

过程与方法目标：利用科学教具探究，做光和影的实验，能根据实验结果分析推理出光源、遮挡物、影之间的关系，并将结论运用于新的情境中。

情感态度价值观目标：1. 从平常的游戏中发现科学奥秘，激发科学探索的好奇心。2. 认识到事物之间的变化是有联系的，也是有规律的。3. 在实验观察中养成严谨、细致、实事求是的态度。

根据教学目标设置本节课重难点：通过实验，探究影子的特点。

二、说学情

上好一堂课，我不仅需要掌握教材，同时还要掌握学生的情况，五年级学生已经有一定的观察动手能力，也经历过探究过程，对于影子的产生和特点积累了不少经验，这都是开展教学的有利方面。但他们的认识还比较模糊，因此有必要通过教师的指导，实际地去观察、去发现其中的规律，在完善概念的过程中体验科学方法。

三、说教法学法

现代教学论认为，教师的作用不单是“信息源”，更重要的是学生学习活动的调控器。为

此，针对新课标对学生能力的要求，本节采用探究式教学法、启发式教学法，体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在开展思维训练中重视知识的应用。施教之功，贵在引导，重在转化，妙在开窍。我在学法上采用小组状态下的实验探究法、讨论法、分析归纳法，使学生从“学会”转化成“会学”。

四、教学过程

（一）激趣导入

以手影引入新课，在激趣的同时引起学生对“光”和“影”的关注。

（二）认识光源

1. 让学生举例说说身边有哪些物体能发光。
2. 教师给出光源概念，出示相关事物图，让学生根据概念判断是否是光源，从而进一步认识和理解光源这个概念。

（三）玩造影游戏，探究影子产生的条件

1. 提问：是不是只要有了光就有影子？引发学生对影子产生条件的猜测。
2. 分组玩造影游戏，验证猜想。让学生在产生浓厚探究兴趣的同时激活思维，更容易想到产生影子的条件。
3. 学生汇报，教师小结，用科学的语言归纳出影子的产生条件。

（四）探究影子与光源的关系

这个环节是重点和难点。

1. 让学生上台配合制造影子并适当变化，让学生观察影子的变化，并根据这些变化提出一两个科学问题。引发学生猜想：是哪些因素影响了影子的变化呢？用什么方法来验证呢？让学生自己提出问题的同时想到解决问题的办法，激发他们科学探索的兴趣。

2. 以影响因素之一“光源照射的角度”为例，结合多媒体动画进行点拨提示，并选择这个最难的实验进行示范演示加以突破，这样，既能让学生直观清晰地明确实验如何操作，又能让学生更好地理解如何控制实验条件的变化来进行研究。

3. 让学生思考在探究“遮挡物与光源的距离”这一因素时，只要改变什么，了解学生对控制实验条件变化的理解，以便进行有针对性地指导。

4. 在做足了实验前的准备后，大胆放手，让学生以小组为单位，自主选择最想探究的一个问题，各自展开实验探究，充分发挥学生的主体能动性和小组合作学习优势，真正实现把课堂还给学生的理念。

5. 小组进行实验的演示汇报，总结规律，强化课堂参与作用，全面培养学生的语言表达能力和团结协作能力。

（五）课堂小结

采用师生交流的方式，结合板书，先让学生对本堂课的学习内容进行一次梳理和回顾，再说说生活中用到了影子原理的地方。讲解投影概念及在生活中的应用。

（六）作业布置

欣赏完皮影戏后玩手影游戏，让学生在游戏中验证规律。在课后拓展中，我设计了有梯度的两个活动，让学生的科学探索兴趣延伸到生活中！回家跟自己的爸爸妈妈分享今天所学习的知识，并且通过找资料和网络来寻找更多科学现象，下节课一起分享。

五、说板书设计

光影

条件

关系

一则好的板书，应该突出教材的重点、难点。有人把整个教学活动比作“画龙”，那么板书便是“点睛”。在这堂课中，我用形象鲜明的板书，突出本课的重难点，加深了学生对课文内容的理解。

我的说课就到这里，谢谢大家！

科学·《蜗牛》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好，我是来参加科学教师面试的XX号考生。今天我抽到的题目是《蜗牛》。我将通过说教材、说学情、说教法学法、说教学过程以及说板书设计这五个方面来展开我的说课。下面开始我的说课：

一、说教材

《蜗牛》小学科学课三年级上册第二单元。本课是在学生进行对植物的观察活动之后，进而发展为对动物的观察研究的启蒙课。《蜗牛》一课是学生真正观察小动物的起始课，学生还是第一次学习观察小动物、描述小动物，对它们的观察停留在只注意某个部分的细节，还不知道怎样从整体到局部地去观察一个小动物。引导学生体验探究蜗牛的过程，建构自己对蜗牛的认识。同时，培养并保持学生热爱小动物的兴趣。开好了这个头，为后面对蚂蚁、蚯蚓的观察等打下坚实基础。

根据教材分析设置以下三维教学目标：

知识与技能目标：学习了解蜗牛的外形特点，其对外界的刺激产生相应的反应，利用腹足在各种物体上爬行等知识，培养学生自主探究、合作学习和做观察记录的能力。

过程与方法目标：经历和体验从整体观察到局部观察的过程，并学习使用放大镜做更细致的观察，按照教科书介绍的方法饲养蜗牛，做好观察记录。

情感态度价值观目标：发展研究小动物的兴趣，并做到不伤害小动物，注意对生态环境的保护。

根据教学目标设置本节课重难点：

重点：引导学生观察蜗牛，初步了解其外形构造，生活习性、运动方式。

难点：教会学生观察小动物的方法。

二、说学情

上好一堂课，我不仅需要掌握教材，同时还要掌握学生的情况，在学习本课之前学生们经历了第一单元《植物》一系列有系统的观察活动，对科学课产生了浓厚的兴趣，小组合作学习氛围较浓厚，敢于提出不同见解，乐于合作交流。对小学生来说，喜欢动物是与生俱来的。蜗牛是学生非常喜爱但没有仔细关注过的小动物。学生观察的困难在于能否找到蜗牛的身体各部位，最感兴趣的是观察蜗牛的爬行状态。因此，在课堂上教师要积极引导和参与学生观察活动，让他们通过自己的探究找到蜗牛的特征。

三、说教法学法

针对教材的分析和学生的情况，我将采用实验法为主引导学生观察、组织小组合作、放手学生学习；学生作为主体，在学习活动中的参与状态和参与度是决定学习效果的重要因素，所以学习方法上我选择了小组合作探究和学生自主学习。

四、教学过程

（一）谜语导入，激发兴趣

好的开头是成功的一半，恰当的导入能激发学生的学习兴趣，为新课教学创设最佳的学习氛围，开课时我就选择适合三年级年龄特点和认知规律的谜语导入：（出示谜语）

紧接着播放一段蜗牛图片（播放），在观看图片的过程中，学生已不知不觉地进入了学习状态，产生了观察并了解蜗牛的欲望，从而揭示并板书课题——《蜗牛》。

这样的设计调动了学生的学习兴趣，营造出活跃的学习气氛，为探究蜗牛做了良好的铺垫。

（二）制定计划，合作探究

探索要有的放矢，不能盲目探究。于是我提出的问题是：“你们知道在哪找到蜗牛吗，知

道哪些蜗牛的知识？”我首先对学生的已知水平进行了解，充分体现了已学定教。古人云：“学起于思，源于疑。”“你还想知道哪些蜗牛的知识，有什么问题吗？”我鼓励学生多思考，多提问。我对学生提出的一系列问题加以梳理，形成几个问题的区域：（出示课件）1、蜗牛的身体构造是怎样？2、蜗牛在什么情况下会缩进壳内？3、蜗牛是用什么爬行？我组织学生以科学小组形式选择任意一个问题进行探究。

新课标指出：让学生提出自行探究的大致思路，让学生有目的的观察。所以我在教学中问“你们小组用什么方法观察蜗牛呀？”这时学生运用已有知识，调动各种感官观察蜗牛，如：看看蜗牛身体的颜色、闻闻蜗牛的气味、摸摸蜗牛的壳等。这些观察方法还不够，我引导学生运用各种工具，采用多种方法进行有目的观察。我用课件演示：方法一、用放大镜观察蜗牛的身体。方法二、用小棒或铅笔轻轻触碰蜗牛的身体，观察它的反应。方法三、观察蜗牛在各种物体上的爬行。并提醒学生在观察过程中需要做到的：1、放大镜的使用：手握放大镜的把柄，将放大镜靠近物体的一侧，然后沿着肉眼与物体之间的直线方向，缓缓地移动放大镜，直至看清楚物体的细微结构为止。2、在观察时，要耐心，静静地观察，不要打扰蜗牛的活动，更不能伤害蜗牛。3、一边观察，一边设计你们的观察记录单。

学生在探究过程中，以小组为单位研究蜗牛。我放手让学生自主协作，鼓励小组同学自行观察、相互交流。我在巡视指导的过程中，重视对学生学习方法以及小组同学的合作式学习的指导，注重培养学生的合作精神及珍爱小动物的思想感情。学生通过自主、合作、探究等新型的学习方式进行学习，在学习过程中投入情感。

（三）表达交流，多元评价

能选择自己擅长的方式表述研究过程是学生必备的科学素养。学生合作探究了一段时间后，我直接提问“谁来汇报一下，你们小组发现了什么？”我会请每个小组派代表将蜗牛和观察记录单带到实物展台上，重点指导学生汇报小组是怎样观察蜗牛以及他们的发现。我会让学生充分发表不同的见解，敢于提出与众不同的发现，锻炼他们的语言表达能力。当观察蜗牛的身体时，我引导学生按整体到局部的顺序描述蜗牛是由壳、腹部、尾部、头部组成，头部有（眼睛、触角、嘴），用小棒轻轻触碰它的身体时，蜗牛立刻缩进壳内。学生汇报观察蜗牛的运动时，我设计了三个问题引导学生有条有理地汇报，并播放蜗牛在不同物体上爬行的图片和动画，让学生直观地了解蜗牛靠腹足缓慢地爬行等等知识。

在这个过程中，我注意引导同学之间的评价，“谁来说说他们小组汇报的怎样？”学生可以自评，也可以互评。如自己在观察蜗牛时怎样战胜挫折的，怎样进行分工合作的。我的宗旨是：只要学生言之有理或有独到见解，评价就应该是肯定的，使学生在学的过程中，愿意合作交流，能不断体验到愉悦感，成功感。

（四）课后拓展，开阔视野

学生交流完后，我直接问同学们：蜗牛这么可爱，你想和它做朋友吗？你准备怎么照顾你的朋友呢？在这节课的最后，对观察过程中意犹未尽的同学，我设计了一道课后拓展题：按照教科书中介绍的方法饲养蜗牛，每天观察蜗牛的生活情况，做好观察记录，并交给学生课外探究问题“蜗牛吃什么食物呀？”

这样，学生既可以利用本课的学习方法继续进行观察。由课内引向课外，又掌握了本课所渗透的学习方法，养成了良好的科学素养，具备了终身学习的能力。

（五）全课小结，交流评价

课堂总结是对本节课所学知识进行归纳和总结，以及对学生学习情况的评价。因此我设计了一张评价表“课堂闪亮星”演示：这张评价表要求学生根据本节课的学习情况对自己进行自我评价，最后数一数自己得了几颗星星，这张评价表既是对学生本节课掌握知识进行了解，又是对学生的情感、态度的评价。

（六）作业布置，联系课外

回家跟自己的爸爸妈妈分享今天所学习的知识，并且仔细观察一个小动物，下节课一起分享。

五、说板书设计

蜗 牛

蜗牛的身体 头（触角、眼、口） 腹部 外壳
蜗牛对外界的反应 缩进壳内
蜗牛的运动 缓慢 腹足爬行

这节课的板书设计力求体现知识性和简洁性，使学生一目了然。

我的说课到此结束，谢谢大家！

科学·《物体在水中是沉还是浮》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好，我是来参加科学教师面试的XX号考生。今天我抽到的题目是《物体在水中是沉还是浮》。我将通过说教材、说学情、说教法学法、说教学过程以及说板书设计这五个方面来展开我的说课。下面开始我的说课：

一、说教材

《物体在水中是沉还是浮》是教科版小学科学五年级下册《沉和浮》单元的第一课。本课

安排了三个活动内容：观察物体的沉浮；观察更多物体在水中的沉浮；观察同一种材料构成的物体在水中的沉浮。通过这三个活动，引导学生经历一个十分典型的观察、发现、预测、验证的科学探究过程，掌握观察物体沉浮的科学方法、总结出同种材料构成的物体在水中的沉浮规律。本课既是本单元学习的引子，又要为后面几课的学习奠定知识基础和情感基础。根据教材分析设置以下三维教学目标：

知识与技能目标 掌握观察物体沉浮的科学方法和同种材料构成的物体在水中的沉浮规律。

过程与方法目标：对物体的沉浮做出大胆预测，并用实验验证，做好记录。

情感态度价值观目标：认识到用实验验证猜想，及时纠正自己的错误概念，培养学生学习科学的兴趣。

根据教学目标设置本节课重难点：

重点：组织学生进行科学的探究过程，掌握观察物体沉浮的科学方法。

难点：根据实验整理、分析研究结果，总结出同种材料构成的物体在水中的沉浮规律。

二、说学情

上好一堂课，我不仅需要掌握教材，同时还要掌握学生的情况，下面说一下学情本节课的教学对象是五年级的学生，他们好奇心强，根据学生对生活中的一些特殊情况感到好奇但不知道其原因，本课观察物体的沉浮；观察更多物体在水中的沉浮；观察同一种材料构成的物体在水中的沉浮。通过这三个活动，引导学生经历一个十分典型的观察、发现、预测、验证的科学探究过程，掌握观察物体沉浮的科学方法、总结出同种材料构成的物体在水中的沉浮规律，更适合激发学生的学习兴趣。

三、说教法学法

《课程标准》指出：教师是学习的组织者、引导者、合作者。根据这一理念，我主要采用“引导—探究—研讨”的教学方法，通过让学生对物体在水中的沉浮情况进行观察、发现、推测、验证，并得出实验结论。从而让学生学到探究科学规律的本领。学生作为学习的主体，在学习活动中的参与状态和参与度，是决定教学效果的重要因素，因此在学法的选择上，我主要指导学生运用合作观察法、实验探究法、小组讨论法等多种学习方法，通过多种感官对物体的沉浮现象进行探究实验，体现了“做中玩、玩中学、乐中学”的教学思想。

四、说教学过程

为了体现“学生是科学学习的主体”，我以学生的“学”为立足点，设计了如下的教学流程：第一个环节，创设情景，导入新课。

上课伊始，我通过谈话创设情景：同学们，你们知道生活中哪些物体在水中是沉的，哪些物体在水中是浮的吗？学生回答之后我揭示课题。这样既让学生明确了本节课的学习内容，又达到了导入、点题的效果。

第二个环节是实验探究，总结规律。

《课程标准》指出：“科学学习要以探究为核心”，因此，这一环节我设定了三个实验活动。

活动1：观察物体的沉浮。我为学生演示砖块和木块在水中的沉浮情况，并让学生仔细观察，说说老师是怎么做这个实验的？根据学生的描述，引出观察物体沉浮的科学方法。之后我又出示一塑料块，让学生先预测一下它在水中是沉还是浮。然后我再做实验，让学生明白实践是检验真理的唯一标准。这样让学生在不知不觉中经历了观察、发现、预测、验证的科学探究过程，既调动了学生的积极性，又为下一步实验作好准备。

活动2：观察更多物体在水中的沉浮。我准备了生活中常见的七种物体，我让学生先预测它们在水中的沉浮情况，并说说预测的理由。再引导学生思考：物体的沉浮可能与什么因素有关呢？学生根据生活经验，可能会说出与轻重、大小、材料等因素有关。接着学生很自然的有了验证这些物体在水中沉浮情况的欲望。我让学生动手实验，得出结论，并作好记录。这样的设计会使学生在验证和猜测之间出现矛盾，产生继续探究下去的兴趣。

活动3：观察同种材料构成的物体在水中的沉浮。这一活动我采取先扶后放的方法，组织学生进行探究，突破本课的难点。首先我引导学生去探究同种材料构成的物体重量（体积）变小时，在水中的沉浮状态，我以橡皮和苹果为例，让学生先预测，后实验，作好记录，并得出结论。之后我再放手让学生独立去完成，同种材料构成的物体重量（体积）变大时，在水中的沉浮状态是怎样的，以回形针和木块为实验材料，让学生小组合作完成预测和验证的过程，作好记录，得出结论。结合这两个实验结论，引导学生概括出同种材料构成的物体在水中的沉浮规律。在这样的探究过程中充分张扬学生个性，挖掘学生潜能，既调动了学生积极探究的欲望和热情，又把学生带入有趣的科学探究之中，培养了学生的科学素养。

第三个环节是课后引申，深化课堂。

为了让学生在巩固已有知识的基础上将知识范围延伸到课外生活中去，我设计了以下两个问题：

1. 小明不小心把沙子和木屑混在一起了，你有什么办法可以快速把它们分开吗？
2. 不同材料构成的物体的沉浮跟它的轻重有关系吗？

这样，让学生带着问题离开课堂，以激发学生课外继续去研究的兴趣。

五、说板书设计

物体在水中是沉还是浮

物体的沉浮

更多物体在水中的沉浮

同一种材料构成的物体在水中的沉浮

一则好的板书，应该突出教材的重点、难点。有人把整个教学活动比作“画龙”，那么板书便是“点睛”。在这堂课中，我用形象鲜明的板书，突出本课的重难点，加深了学生对课文内容的理解。

我的说课就到这里，谢谢大家！

科学·《斜面的作用》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好，我是来参加科学教师面试的XX号考生。今天我抽到的题目是《斜面的作用》。我将通过说教材、说学情、说教法学法、说教学过程以及说板书设计这五个方面来展开我的说课。下面开始我的说课：

一、说教材

《斜面的作用》是新教科版小学科学六年级上册第一单元机械和工具第7课的内容。本课是按照“明确概念—比较实验（得出结论）—原理应用”的思路编写的。即，在经历了前几课中对一系列简单机械的原理及作用的研究的帮助下，通过“认识斜面”，提出“斜面是否省力”的科学问题，设计出简单的对比实验并进行实验研究，从而获得斜面有省力的作用及其在生产生活中有着广泛应用的认识。

根据教材分析设置以下三维教学目标：

知识与技能目标：知道像搭在汽车上的木板那样的简单机械叫斜面，斜面可以省力。坡度越小越省力，反之，越费力。

过程与方法目标：制订一个简单的研究计划并用实验的可靠数据来说明斜面的省力规律。

情感态度价值观目标：积极参与科学实验，愿意与同学进行合作交流。

根据教学目标设置本节课重难点：

重点：用实验探究斜面是如何省力的。

难点：探究“不同坡度的斜面”，即“运用对比实验进行验证，注意控制变量”。

二、说学情

上好一堂课，我们不仅需要掌握教材，同是还要掌握学生的情况，下面说一下学情。本节

课的教学对象是六年级的学生，从学生的生活经验入手，创设情境，引导学生在合作探究中进行学习。让学生通过小组讨论、实验分析、交流汇报等活动得出结论，从而认识斜面的作用。

三、说教法学法

针对教材的分析和学生的情况，我将采用实验法为主，谈话法，观察法，讨论法为辅的。

教学方法进行执教。指导学生通过观察，小组合作探究，合作交流，小组讨论等方法进行学习。

四、教学过程

（一）图片导入

认识斜面：从生活现象引入，出示图片，让学生观察比较，进而引出斜面的概念。只有让学生真正理解了什么是斜面，才能让学生顺理成章地想到下一个环节——作为一种简单机械的斜面，到底在人们的生产生活中发挥着怎样的作用？

（二）实验探究

斜面省力吗？怎样研究斜面是否能够省力呢？针对以上问题，让学生充分讨论，使更多的学生参与进来，同时让学生明白：斜面是否省力要通过比较才能作出判断。

在学生结束交流汇报并制定出小组的研究方案后，教师视情况进行简单小结。

接下来，在大屏幕上出示实验要求，讲清注意事项（进一步抓住重点）。然后分发材料和实验记录单，学生进行实验，教师作巡视指导。

实验结束后，分析数据，各小组分别汇报展示。

得出结论：斜面有省力的作用。

（三）研究讨论

学生在上一实验中发现了斜面能省力后，教师进一步引导：在刚才的实验中，都是斜面，省力的情况一样吗？（不一样，斜面的坡度不同）让学生联系自己的生活经历，如走在坡度大小不同的路上时，感觉一样吗？哪个更累？为什么？谁能设计实验来证明自己的设想？

通过交流讨论，让学生懂得这是一个“对比实验”，哪些是“要控制不变的条件”、哪些是“要改变的条件”（突破难点）。然后在小组中分工合作，完成实验和记录分析工作，得出结论：斜面可以省力，坡度越小越省力；反之，越费力。

（四）联系生活

让学生用纸做一个直角三角形，把一条直角边竖着贴在铅笔上，然后顺势进行缠绕，再慢慢展开，观察三角形的斜边。重复操作几遍，说说明白了什么？

（得出结论：螺纹、盘山公路等都是斜面，所以有省力的作用。）

(五) 课堂小结

让学生谈谈在本课中，学到了什么？它在生活中都有哪些用途。从生活中来到生活中去，让学生感受到科学就在我们身边。

(六) 作业布置

回家跟自己的爸爸妈妈分享今天所学习的知识，并且通过找资料和网络来寻找更多科学现象，下节课一起分享。

五、说板书设计

在斜坡上

斜面 能够省力

坡度越大 用力越大

坡度越小 用力越小

一则好的板书，应该突出教材的重点、难点。有人把整个教学活动比作“画龙”，那么板书便是“点睛”。在这堂课中，我用形象鲜明的板书，突出本课的重难点，加深了学生对课文内容的理解。

我的说课就到这里，谢谢大家！

信息技术说课手册

信息技术·《插入动画》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好！我是面试小学信息技术教师的1号考生，今天我说课的题目是《插入动画》，下面我讲从说教材、说学情、说教法学法、说教学过程和说板书设计6个方面展开我的说课。下面开始我的说课：

一、说教材

《插入动画》选自江西科技出版社小学信息技术六年级我的电子画报。本单元主要学习用PowerPoint软件制作多媒体作品，本节课是本单元的第二次课。在前面的课中学生已初步掌握了在PowerPoint中输入文本，插入图片，插入剪贴画，插入文本框等基础操作，并且学会了用PowerPoint来制作简单的多媒体作品。本节课是原有基础的一次提高课。动画效果设置是PowerPoint软件应用的一个亮点，是PowerPoint的重要功能。具有较高的实用价值。因此本节课在本单元占有非常重要的地位。

根据对教材地位与作用的分析，在新课程改革理念的指导下，特制定如下三维教学目标。

知识与技能目标：学生熟练掌握设置动画效果的操作方法。并使用自定义动画设置动画对象的动态效果和动画顺序。

过程与方法目标：通过任务驱动，引导学生根据“学着做”完成任务，培养学生的自主学习能力；通过分组协作设置有个性的动画效果，培养学生的协作学习、探究学习的能力以及创新精神。

情感态度与价值观目标：通过学生综合运用动画效果创作作品，培养学生勇于实践、勇于创新的精神；通过对自己及他人作品的评价，提高学生的审美情趣。

通过以上对教材及教学目标的分析，本节课的教学重点是使用自定义动画。本节课的难点是自定义动画灵活、合理的运用。因为自定义动画涉及的对象一般比较多，设置也比较复杂，五年级的学生对于幻灯片的整体规划和合理运用的能力有限，往往会给幻灯片的各个对象设置很丰富的效果，结果造成整体效果杂乱无章，使人眼花缭乱。所以我将它定为本节课的难点。

二、说学情

通过前面所学的知识的学习学生已经熟悉了 PowerPoint 编辑环境，掌握了创建幻灯片、播放幻灯片和美化幻灯片的操作，这节课的知识对于学生来说比较容易上手。但是学生之间存在一定的差异，所以在教学中我适当地采取分层教学，对于基础较好的学生我将放手让他们自学，而对于能力较弱的学生，让他们在同学和老师的引导、示范讲解下完成任务。

同时六年级的学生对于制作动画效果的兴趣比较浓厚，但是青少年好动，注意力容易分散，所以在教学中我一方面运用直观生动的形象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上；另一方面要创造条件和机会，让学生发表见解，发挥学生学习的主动性。

三、说教法

本节课在教学中以任务驱动教学法为主，并采用小组合作，自主探索的形式。本课教学是 PowerPoint 的动画效果设置，我将整个教学过程分成四个环节，并借助一幅儿童天地这一学生自创的作品的制作过程设计了三个基本任务，让学生围绕着三个基本任务进行学习。由于学生基础参差不齐，在课堂教学中我采用分组合作、互助探究的形式完成教学，这样不仅使学生学习目标明确，而且能够培养他们的合作精神和自主学习的能力。

四、说学法

在教学中，我会创设轻松和谐的学习氛围，引导学生时刻保持良好的学习心境。给学生提供更多表达、交流的机会，鼓励学生敢想敢说，让学生通过成功的作品，更多地体验一种成就感，进一步激发他们强烈的创造欲望。课堂教学的最终目的是“教是为了不教”，因此本堂课在学法的落实上，强调以学生为中心，让学生带着一个个任务通过自主学习和伙伴合作等方式，自我探索，顺利的掌握新知，完成任务。

五、说教学过程

作为教师，在教学过程中重要的是引导学生学会技能，因此本节课我在遵循教学目标的基础上设置了以下四大教学环节：

（一）创设情境，导入新课

首先我会像学生展示有动画效果的 PPT 作品，让他们在直观的感受中发现，在 PPT 中加入动画能够让幻灯片更生动形象。从而激发学生学习的乐趣。

（二）创设任务，层层深入

任务一：蝴蝶翩翩左边飞。上课之前，我会请同学们打开桌面上的“儿童天地”PPT 文件，在文件中第二页是一个由蝴蝶，太阳和鲜花的美丽画面。此时我会提出第一个任务：如何让蝴蝶动态从页面的左边飞入画面。让学生四人一小组进行分组探索，并尝试在 PPT 中实现此项操

作。学生在讨论中能够集集体智慧共同发现问题，讨论问题并尝试解决问题。在学生尝试完成后，我会请学生分享他们的讨论和尝试结果。学生们可以根据已有的知识分析到可用插入菜单中的动画进行 PPT 动画效果的插入，但对选择方向等可能存在问题。这是我会对学生们的方法进行总结，并系统讲解蝴蝶左边飞入的动画的操作步骤，我边讲解让学生在示范下跟随操作，从而能够保证所有的学生都能够学会这一基本操作，从而形成学习的自信心，并产生后期尝试的兴趣。

任务二：太阳徐徐东边升。在学生已经学会插入动画的效果后，我会引导同学们观察动画的各项子菜单，了解动画的各种效果，并在我的讲解中动手体验各种动画的效果。在学生尝试着快乐设计 PPT 时，我会再次给学生呈现第二个任务——让太阳从东方徐徐升起。此时学生已经能够快速的完成此项操作。我会让学生带着愉悦的心情将自己制作的“儿童天地”进行动画的插入练习。

（三）作品展示，知识总结

学生们对自己的作品修饰完后，我会请同学上来展示他的作品，让同学们在观看的过程中学习彼此的创意和动画的搭配。引导学生对展示的作品进行各方面的肯定，通过这种交流能够提高学生的制作水平。

（四）课堂小结，完美延伸

在课堂即将结束时，我会引导同学们总结这节课学到的技能，并谈谈再说生活中还有哪些应用。这种小结一方面能够明确本节课的重难点，还可以提高学生的总结归纳能力。最后，我会给学生布置一个拓展性题目：如何给插入的动画编排顺序？这个课后作业能够让学生为下节课的学习做好准备和积淀。

六、说板书设计

由于本节课属于信息技术课的技能课范畴，所以没有相应的板书设计环节。

以上就是我说课的全部内容，请各位评委批评指正。

信息技术·《插入文本框》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好！我是面试小学信息技术教师的 1 号考生，今天我说课的题目是《插入图片》，下面我讲从说教材、说学情、说教法学法、说教学过程和说板书设计 6 个方面展开我的说课。

下面开始我的说课：

一、说教材

《插入文本框》选自江西科技出版社小学信息技术六年级第四单元制作报刊内容的第一框体——利用文本框插入文章内容。本节课属于技能课的范畴，主要介绍了插入文本框即编辑文本框的方法。学生学习本节课之前已经对插入图片和剪切画，对“插入”的功能有了基本的认识，这为学生进行本课的学习打下了基础。

根据对教材地位与作用的分析，在新课程改革理念的指导下，特制定如下三维教学目标。

首先是知识与技能目标，通过本节课的学习，学生能够掌握插入文本框的方法，学会调整文本框的大小和位置，学会修改文本框的样式。

其次是过程与方法目标，通过教师的讲解和学生的练习，培养学生的观察力和动手操作能力；通过设置问题情境，学生自主探究，培养学生独立思考的能力；通过分组学习、小组讨论的方式，培养学生与他人沟通的能力。

最后是情感、态度与价值观目标，通过本节课的学习，可以体验到 Word 插入功能丰富的内涵，提高学生审美的意识和用信息技术创造美的意识。学生可以在信息的海洋中遨游，激发他们对信息技术课的喜爱，养成学信息、用信息和爱信息的行为习惯和积极的态度。

通过以上对教材及教学目标的分析，本节课的教学重点是使学生掌握插入文本框方法；根据学生认知特点和知识基础的分析，本节课的难点学生对修改文本框式样的掌握。

二、说学情

掌握学生的基本情况，对于把握和处理教材具有重要作用，接下来我来说一下学情。本节课的学习对象是四年级的学生。四年级的学生具有了一定信息技术基础和较强的动手操作能力，所以在教学时要充分发挥学生的积极性，大胆组织学生进行自主合作学习；另外，这一阶段的儿童对新鲜事物充满了好奇，我在进行教学时要充分调动其学生的探究欲；最后，四年级的学生外部动机还占有重要的比重，在增加学生学习热的，调动学生学习的内部动机之外，我还会通过“比一比”的竞赛方式以及对作品不断进行鼓励和表扬，不断激励学生学习的热情。

三、说教法

我依据“教学有法、教无定法、贵在得法”。同时，为了达到既定教学目标，突出重点，突破难点，拟将采用以下教法：

在这节课中，我坚持贯彻以“教师为主导，学生为主体”的指导原则。主要采用情境导入法、任务驱动法。通过“感知—模仿—迁移—运用”的方式使学生掌握正确的操作方法，并去实践，从而培养学生对于信息的获取、分析和处理的能力。在整个教学过程中，教师启发、诱

导贯穿始终，充分调动学生的积极性，营造宽松愉悦的课堂氛围，课堂教学在生动、有趣、高效中进行。最后通过作品展示使学生体验到成功的快乐。

四、说学法

课堂教学作为素质教育的主阵地，我们应特别注重学法的渗透。在遵循“让学生主动参与、自主探究”的理念指导下，鼓励学生通过练习法、自主探究法以及小组合作的方式巩固所学知识，锻炼学生独立思考能力以及与人沟通的能力，在小组合作中互相启发，培养学生的创新意识。

五、说教学过程

作为教师要做的就是帮助学生架设生活与教材的桥梁，激发学生的情感体验并参与其中，推动学生深入地感受、领会学习，因此我设计如下教学程序：

第一，导入环节。我将采用直观导入的方式，把一些文本框的例子呈现给学生。提问学生它们跟之前学习的内容有何不同。文本框之间有什么不同，激发学生的学习动机，引入本节课的学习之中。

第二，新授环节。首先，我会以题目为导向，教会学生插入文本框的操作步骤，并以提问的方式引导学生发现并分辨文本框的三种状态：一般状态、编辑状态和选定状态，掌握移动文本框和根据内容调整文本框大小的方法。

其次，我会让学生回顾上节课在插入图片中图片环绕方式是如何操作的，学生自主学习和小组交流，如何完成文本框的环绕。然后给予正确的指导，并让学生进一步进行操作巩固。

再次，在学生完成了文本框的基本操作后，我会引导学生进行文本框的修饰，即设置文本框的填充效果和修改边框的样式。通过教师讲解、学生观察和跟随操作的方式使学生掌握文本框颜色和图案填充以及边框颜色、图案和粗细的操作步骤，并自主练习、体验和巩固。我会从中对学生出现困难的地方给予及时地指导，激励和表扬学生的创新。

最后，在学生对文本框进行了上述处理后，带领学生掌握文本框阴影效果的操作步骤。

在新授部分结束后，我会通过巩固练习，使学生进一步掌握插入文本框的操作方法，在这一环节，我会通过任务驱动和小组竞争的方法对学生本节课学习到的知识进行巩固。我会布置课后的第二道练习题，4人为一小组，共同探讨具体的操作步骤。我会观察学生的表现并适时给予指导。在学生完成作品后，我会对学生的表现给予表扬，激励他们在课后进一步研究。

最后，我会对本节课进行小结，提问学生这节课都有哪些收获。并完成课后的第五道练习题。

六、说板书设计

由于本节课属于信息技术课的技能课范畴，所以没有相应的板书设计环节。

以上就是我说课的全部内容，感谢各位老师。

信息技术·《策划多媒体作品》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好！我是面试高中信息技术教师的1号考生，今天我说课的题目是《策划多媒体作品》，下面我讲从说教材、说学情、说教法学法、说教学过程和说板书设计6个方面展开我的说课。下面开始我的说课：

一、说教材

《策划多媒体作品》是高中信息技术《多媒体技术应用》中第五章第一节的内容。学生通过之前的学习，已经初步了解动画的产生原理与基本特征，通过本节的学习，能为后续的更深入地学习多媒体的制作打下基础，激发学生学习兴趣和创作欲望，培养学生整体规划的能力，有利于提高学生的信息素养。

根据以上对教材的分析和新课改的要求，我确定了如下的三维教学目标：

知识与技能目标：掌握多媒体作品开发的过程，了解规划、设计多媒体作品的一般方法，学会根据实际问题选择适当的多媒体创作工具。

过程与方法目标：通过学生亲自构思多媒体作品，了解从解决问题的需要出发，规划设计多媒体作品。

情感态度与价值观目标：培养学生积极思考、自觉动手操作、自主学习的良好学习习惯，激发对多媒体作品制作的兴趣。

根据教材内容和教学目标，我把本课的教学重点确定为构思多媒体作品的方法与过程，选择合适的多媒体创作工具进行创作。

依据学生的身心发展和认知结构，我将本课的教学难点确定为利用恰当的多媒体创作工具解决实际问题。

二、说学情

高中已经具有一定的逻辑思维能力，能够自主独立完成较高要求的学习任务，喜欢具有挑战的任务。通过前阶段的学习，学生具备了基本的计算机操作能力，初步完成多媒体各个特效的学习，具备了完成一个完整的多媒体作品的基础，但未能全面掌握制作整个作品的步骤和方法，未能形成系统性的编辑方法，因此需要更进一步的学习。

三、说教法

信息技术课是以培养学生的信息素养为宗旨。以培养学生的获取信息、处理信息、运用信息的能力。强调学生的自主学习和探究学习。因此，对于信息技术教学，我注意更新教学观念和学生的学习方式，化学生被动学习为主动愉快学习。为了更好地突出本节课的重点、难点，我采用的教学方法是：

1. 任务驱动法

当学生对本节课知识点有初步了解后，利用事先设计好的由易到难的任务驱动他们去完成，让他们在完成的同时，掌握新课的内容，解决重点难点。

2. 提问引导法

在完成的过程中，我通过“提出疑问”来启发诱导学生，让学生自觉主动地去分析问题、解决问题，学生在操作过程中不断“发现问题——解决问题”，变学生“学会”为“会学”。

四、说学法

我所教的年级大部分学生对信息技术课有浓厚兴趣，学习态度认真，肯学敢问，并具备一定的计算机操作能力，但也有个别学生遇到难题不肯思考寻求方法解决问题。针对以上的情况，我从学生学习的角度出发，指导他们更好地学习本节课的内容，具体采用如下方法：

1. 示范促进法

对于学习一般的学生，他们碰到一时无法解决的问题时，让自学学得好的学生做示范操作，教师单纯的教变成学生间的学，并形成全体学生相互促进，你追我赶的学习氛围。

2. 探究法

对于每个操作任务，鼓励学生思考探究，独立尝试操作，自行分析问题并寻求解决问题的方法，让学生从“学会”转化为“会学”。

五、说教学过程

（一）导入

课伊始，播放一小段学生感兴趣的视频，然后提问：同学们想要自己创作一个多媒体作品吗？知道要制作一个完整的多媒体作品需要做什么准备吗？通过这样的导入使学生从兴趣出发去学习，激发学生的参与热情，同时为学生的自主探究提供一个良好的活动空间。

（二）新授

任务一：构思多媒体作品

①请学生观看“中国茶”多媒体作品的例子，并且以小组为单位完成书中的表格。尝试用

流程图设计多媒体的结构框架以及用故事版细化页面框架。

②进行分组竞赛，看看哪个小组做得最快，最完整。然后讨论一下，选出各自小组的代表，让代表们说说自己的构思。

任务二：为多媒体作品准备素材

学生已经通过任务一掌握了策划多媒体作品的第一步，接着提出问题：如何把搜集到的素材整理好，以便能够更好的呈现出多媒体作品所要表达的主题内容？然后学生进行组内交流，完成书本上任务二中的表格，进一步学习多媒体作品的开发过程。

任务三：了解多媒体作品的创作工具

在完成了前两个任务后，学生已经为多媒体作品的开发过程进行了两个步骤，只剩下最后也是最重要的一步，也就是多媒体创作的工具。这时继续提出问题：如何从众多的创作工具中选择适当的工具来创作多媒体作品？请学生参照书本上的任务三及学习指引完成任务，还可以自己上网找资料看看还有哪些可以创作多媒体作品的工具，并且了解它们之间的异同，同时填写任务三中的表格。

（三）拓展练习

让每个学生确定一个主题，独立构思出多媒体作品呈现的思路以及用流程图和故事板来分析和设计多媒体作品。学生所学知识通过拓展练习能将间接经验变成直接经验，从而内化成对自己有用的知识与技能。

（四）归纳总结，布置作业

这个环节不容忽视，我让学生回顾本节课学到了什么，有什么收获。通过回顾，学生对自己所学与课本各知识点一一对照，从中体验到通过努力取得成功的喜悦。再进一步引导学生注意关注多媒体技术，利用信息技术进行分析并解决问题，进而提高学生的信息素养。

六、说板书设计

为了清晰、扼要的展现本节课的知识点，帮助学生抓住重点、突破难点，我设计了这样的板书：

策划多媒体作品

- 一、如何构思多媒体作品
- 二、为多媒体作品准备素材
- 三、了解多媒体作品的创作工具

信息技术·《班级博客》说课稿

尊敬的评委老师：

大家上午好！我是面试初中信息技术教师的1号考生，今天我说课的题目是《班级博客》，下面我讲从说教材、说学情、说教法学法、说教学过程和说板书设计6个方面展开我的说课。下面开始我的说课：

一、说教材

《班级博客》是初中信息技术第五册第三单元中第11课的内容。本节之前学生已经初步掌握了博客的有关知识。学习建立班级博客不仅可以让学生灵活地运用所学知识，更可以为同学们增加一个交流平台，全班同学都可以参与撰写，记载班中发生的点点滴滴，有利于形成一个良好的集体舆论及班风班貌，培养学生的集体荣誉感。

根据以上对教材的分析和新课改的要求，我确定了如下的三维教学目标：

知识与技能目标：熟练掌握建立班级博客的方法，能够管理和发布信息。

过程与方法目标：通过操作与讨论，学会发现问题，并分析问题，进而解决问题，并培养学生自主探究、小组合作学习的能力。

情感态度价值观目标：热爱班集体，乐意与同学通过博客进行交流。

根据教材内容和教学目标，我把本课的教学重点确定为建立班级博客的操作方法。依据学生的身心发展和认知结构，我将本课的教学难点确定为建立日志分类并添加标签。

二、说学情

初中阶段的学生抽象思维从经验型逐步向理论型成长，观察能力，抽象能力和想象能力也随着迅速成长。但同时，这一阶段的学生好动，注意力易分散，爱发表见解，希望能够得到老师的表扬，所以在教学中应抓住这些特点，要创造条件和时机，让学生自己动手，自主学习，充分发表自己的见解和看法，发挥学生学习的主动性。

三、说教法、学法

根据以上对教材和学情的分析，我采用了“任务驱动”与“启发式”的教学方法，精心设计各种问题，激发学生的求知欲，让学生带着问题去尝试操作。同时运用演示、练习、讲解、

小组合作与交流，评价等多种教学方法，有助于重点、难点的突破。

学生是课堂的主体。要让学生自主探究，在实践中去发现问题、解决问题，从而体验成功的喜悦。同时指导学生相互交流、小组合作、互相探讨，在找到解决问题方法的同时，进一步创新。

四、说教学过程

教材的分析，教法学法的阐述都是前提和基础，合理安排教学过程才是决定本课教学成功的关键一环。

根据本课时特有的内容，我设计了如下的教学过程：

（一）导入新课（创设情境导入新课）

课前请学生欣赏一个漂亮的班级博客的网站，然后请学生谈谈班级博客的用处。这样导入，不仅让学生认识到班级博客的重要作用，并且能很好地激发学生积极主动参与学习的热情，为学好本课打下基础。

（二）学习新知

1. 任务一：进入博客管理页面

通过设置的问题引入探究任务，比如：“如何登陆个人博客？如何进入博客管理页面？”学生之前已经学习过个人博客的建立，因此通过复习应该能很快通过操作得出结果。

2. 任务二：编辑博客信息

这部分内容的学习，学生以自学为主，我进行引导，为学生布置探究任务：让学生在博客信息编辑页面输入“博客名称”、“博客介绍”等内容。同学小组讨论并操作，鼓励学生充分发挥想象力和创造力，为自己的班级起一个响亮的名字，并且做一个个性化的介绍。

3. 任务三：添加日志分类

学生已经修改好博客信息，这时我会进一步提出问题，如何通过博客交流信息？学生回答通过博客上的日志可以了解彼此的近况。然后提示学生日志多了以后不方便查找，引导学生为日志添加分类。鼓励学生以小组为单位进行探讨，根据需要设置分类，如每周寄语、学科专题、家校直通车等等，再通过操作进行保存。

（三）自由练习（分层练习，巩固提高）

“关照全体学生，建设有特色的信息技术课程”是新课程的课程理念之一，所以在这个环节，本人注重分层教学。

第一层：模仿练习。

第二层：独立完成班级博客的建立，并发布新的日志，为日志添加标签。

第三层：在所学知识的基础上能够进行创新。

学生根据自己的情况自主练习。请每组已完成好的同学充当老师的小助手来帮助组内其他同学完成。

我在布置练习的内容和操作时间要求上，在难度和发散的程度上都设计成不同的层次，使每个学生都有锻炼的机会。既能掌握浅层次操作，又想探究深层次的内容。同学互助模式的设立培养了学生团结合作的良好品质，增强了学生人际交往能力，提高了学生的心理素质。

（四）展示、分析、点评

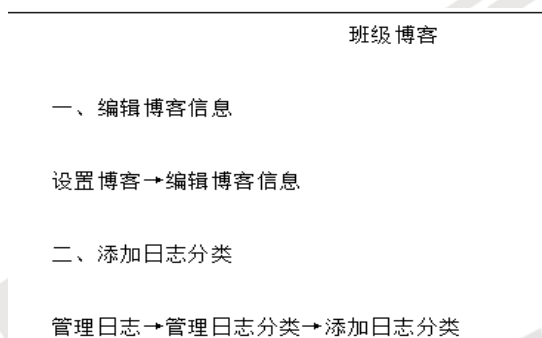
选出有代表性的同学练习，进行一定意义上的评价，升华本节课的内容。

（五）总结

希望通过本节课内容的学习，同学们能将数据的处理方法很好的运用到今后的学习、生活中去，并做到游刃有余。

五、说板书设计

根据教材安排及本节课的具体情况，我将板书设计如下：



以上就是我说课的全部内容，感谢各位老师。