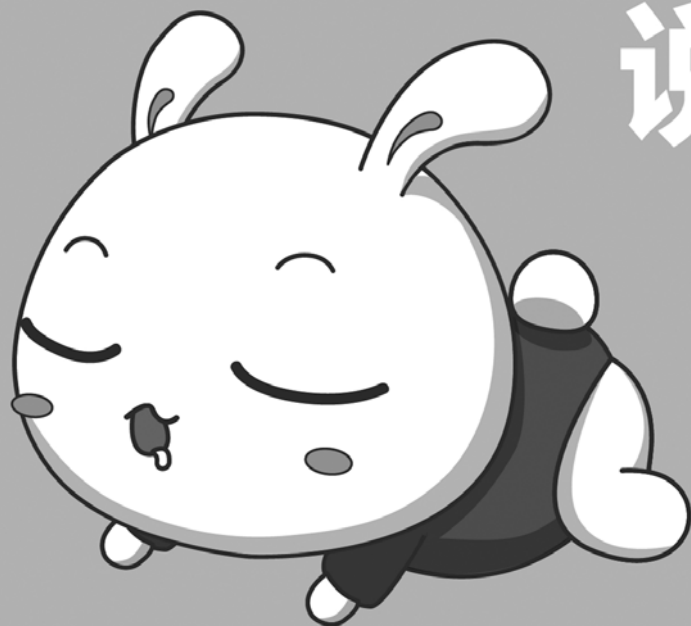


教师招聘面试考试

# 幼教典型题目

## 精讲题



说课 |

华图教育



## 目 录

小班·科学活动《认识电风扇》说课稿.....	1
中班·社会活动《爱惜粮食》说课稿.....	3
中班·社会活动《别当家中小太阳》说课稿.....	5
大班·语言活动《半个萝卜皮》说课稿.....	9
大班·语言活动《春天在我这里》说课稿.....	11
大班·音乐活动《挪威舞曲》说课稿.....	13
大班·科学活动《我爱树朋友》说课稿.....	15
大班·健康活动《超级运动会》说课稿.....	17
大班·社会活动《搭车要注意》说课稿.....	19
大班·健康活动《多吃蔬菜身体棒》说课稿.....	21
大班·语言活动《秋游》说课稿.....	24
大班·美术活动《可爱的蜻蜓》说课稿.....	26
大班·科学活动《认识时间》说课稿.....	28
大班·美术活动《漂亮的石头画》说课稿.....	30



## 小班·科学活动《认识电风扇》说课稿

### 一、说教材

本次活动是小班科学领域的内容。风扇是幼儿日常生活中能接触到的家用电器之一，但是小班孩子年龄小，不了解电风扇的基本构造，甚至有的小班幼儿不认识电风扇。本次活动通过让幼儿认识电风扇的基本结构和简单分类，了解风扇的作用和使用注意事项，让小班幼儿认识到电风扇对人类的作用。正如《纲要》中科学领域的目标中强调幼儿要对周围的事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲，并能运用多种感官动手动脑，探究问题。因此该活动符合《纲要》的要求。

### 二、说学情

小班的幼儿处于直观行动思维阶段，认识往往依靠行动，情绪很不稳定，易受暗示，因此要保证幼儿在活动中的愉快情绪，使幼儿在轻松愉快的氛围中探究操作。我设计的《认识电风扇》活动贴近幼儿实际生活，能让幼儿在实际体验中获得愉悦的情绪体验，认识到电风扇对于人类的影响，这有利于培养幼儿对科学探究的兴趣。

根据小班幼儿的年龄特点，我制定了以下目标：

1. 认知目标：认识电风扇的简单结构和用途；
2. 能力目标：能够在生活中学会观察并安全使用电风扇；
3. 情感目标：对生活中的科学现象感兴趣、乐于探究。

《纲要》中表示教师要引导幼儿树立对科学的探究欲望和兴趣，由此确定活动重难点如下：

活动重点：认识电风扇的简单结构和用途，乐于探究；

活动难点：能够在生活中学会观察并安全使用电风扇。

### 三、说活动方法

《纲要》中强调：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、引导者和合作者。”所以在活动中，要让幼儿真正成为学习的主体。在此次活动中，我采用的主要方法是直观法：通过利用电风扇让幼儿看一看，并且亲身体验，有利于幼儿直接感知对象，这也符合小班幼儿直观行动的思维特点。综合利用观察法、操作法、口授法等活动方法，让幼儿通过多种感官的参与知道电风扇的用途，从而保持对科学活动的兴趣和欲望。

### 四、说活动准备

世界著名的幼儿教育家蒙台梭利曾说过：“一个有准备的环境是关键。”物质材料是幼儿直接感知的对象，因此教师要为幼儿提供丰富的符合幼儿年龄特点的材料。针对活动目标，我将提供以下物质准备：

电风扇的扇叶部分、各种电风扇的图片，错误使用电风扇的图片。

通过提供幼儿日常生活中熟悉的场景，能让幼儿获得愉悦的情感体验，为培养幼儿科学的兴趣探究做好铺垫。

## 五、说活动过程

以上对于教材和幼儿的分析都是为我的活动过程做准备的，接下来我将来说一说我的活动过程。

首先，在开始部分，我将利用电风扇实物的一个部分引起幼儿兴趣，同时我会通过简单的提问：“这是什么？你在哪里见到过？”在与幼儿的谈话互动中引出本次活动的主题。在这一环节，我为幼儿创设了情景，容易吸引幼儿，有利于激发幼儿对活动的兴趣。

其次，进入基本部分，第一环节，我会出示电风扇实物并请幼儿来说一说电风扇的外形结构。通过这一环节帮助幼儿对电风扇有一个初步感知，为下一环节做好准备。

然后，在第二环节，我会请幼儿自由讨论，自己在生活中还见到过哪些电风扇，他们有什么不一样的地方。我会和幼儿共同总结风扇的特点，比如电风扇都有扇叶等，同时及时鼓励幼儿，使幼儿对各种风扇有一个较深入的理解。

最后，我会请幼儿自主讨论自己见到过的电风扇都是干什么的。这一环节使幼儿对本次活动的理解更加深入。

在结束部分，我会以教师总结的方式结束我的整个活动过程，并且我会和幼儿共同回顾电风扇的结构特点和用途以及电风扇的使用注意事项。这不仅巩固了之前所学的知识，还能在轻松愉快的氛围中结束本次活动，让幼儿形成一个简单的认知。

## 六、说活动延伸

为了更好的保证幼儿学习的完整性和连贯性，满足幼儿不同的需要，我将本次活动的延伸内容放在家园合作中，可以让幼儿回家和爸爸妈妈说一说在使用电风扇时的注意事项。

## 中班·社会活动《爱惜粮食》说课稿

### 一、说教材

《爱惜粮食》是一节中班上册社会领域的活动。粮食是我们每天都要吃的东西，对我们来说是非常珍贵的，维持着我们的生存。由于现在人们的生活条件普遍提高，浪费粮食的情况就变得越来越严重。选择爱惜粮食作为教学内容，目的就是为了引起幼儿的注意，爱惜粮食的好习惯要从小就开始培养，正如《纲要》中指出，“社会学习具有‘潜移默化’的特点，尤其是社会态度和社会情感的学习，往往不是教师直接‘教’的结果，幼儿主要是通过实际生活和活动中积累有关的经验和体验而学习的。教师要注意通过环境影响幼儿。”

### 二、说学情

为了使活动能顺利的进行，教师在掌握教材的同时，更要对幼儿的基本情况有一定的把握，这样才能做到因材施教，有的放矢。下面我对幼儿情况进行简单的分析，中班的幼儿活泼好动，正处于具体形象思维阶段，在认识事物的时候往往需要借助具体的物体形象，而且这一时期的幼儿道德水平较低，需要教师对其作出正确的引导。因此我设计了爱惜粮食的活动，在活动中让幼儿更好地理解活动的内涵，培养幼儿爱惜粮食的意识。

在此基础上，结合《纲要》对活动目标的规定，我确定了本次活动的三维目标：

1. 认知目标：认识浪费粮食是不好的行为，懂得珍惜粮食。
2. 能力目标：通过对视频的观看，发展观察能力。
3. 情感目标：养成爱惜粮食的好习惯。

通过以上对教材、幼儿情况的分析，以及活动目标的确立，我认为本节活动的重难点是：

活动重点：是认识浪费粮食是不好的行为，学会珍惜粮食。

活动难点：是养成爱惜粮食的习惯。

### 三、说活动方法

基于对活动教材的分析和《纲要》的要求，本次活动我主要采用启发提问法、多媒体教学法、讨论评议法等进行教学活动，摒弃了传统的说教形式，提出开放性的问题，让幼儿在自主探索活动中获取知识，获得经验。

### 四、说活动准备

根据选材的特点和设计内容，这次活动的准备主要分为两个方面：

1. 经验准备：在日常生活中幼儿对浪费粮食已经有了一定的认识。
2. 物质准备：关于非洲难民的视频、关于幼儿园食堂的图片。

## 五、说活动过程

接下来我具体谈谈本次活动的过程。整个活动过程如下：

### （一）开始部分：视频导入。

爱因斯坦说过：“兴趣是幼儿最好的老师”，孩子有了兴趣就会积极主动的参与到活动中去。因此在活动开始我让幼儿观看事先准备好的关于非洲难民的视频，通过观看这些瘦的皮包骨头小朋友的视频，引起幼儿的兴趣，将幼儿的注意力转移到活动中来。

### （二）基本部分

顺利导入后，针对视频我会提出这样的问题：“这些小朋友为什么这么瘦？”引导幼儿分成小组对所提出的问题进行讨论。通过直观形象的视频观看，以及让幼儿分组讨论，可以让幼儿更直观的感受那些非洲小朋友的现状，同时也发展了幼儿的合作能力和语言表达能力。

讨论结束后，我会让每个小组派一名小朋友来分享他们组讨论的结果，每个小朋友分享完之后，我都会给他一个这样的鼓励“左边小红花，右边小红花，奖给小朋友，顶呱呱”。通过这个环节，总结出来这些非洲的小朋友是因为没有东西吃所以才会这么瘦，从而引出爱惜粮食的主题。

之后，我会给幼儿播放之前准备的关于幼儿园食堂的图片，让幼儿观察小朋友们平时在吃饭的时候是怎样表现的（图片中的小朋友表现各异，有的碗里剩下许多饭，有的把饭洒在桌子上，出现了很多浪费的行为。）并让他们对图片中这些小朋友的表现进行评价。通过这一环节，培养幼儿的观察能力。

### （三）结束部分

最后，为了让幼儿能更好的认识到爱惜粮食的重要性，我会教幼儿《悯农》这首诗，并引导他们理解诗中的意思，让他们明白粮食的来之不易，通过诗歌进一步加深幼儿对本次活动的掌握。

## 六、说活动延伸

珍惜粮食是值得我们一生都注意的问题，养成良好的用餐习惯不是一次活动就可以实现的，因此，活动延伸是必不可少的。所以，课下我会让幼儿观察身边存在的浪费粮食的事件，第二天到幼儿园和别的小朋友分享。



## 中班·社会活动《别当家中小太阳》说课稿

### 一、说教材

《别当家中小太阳》选自中国国际广播出版社出版的幼儿园教育教材。它属于幼儿园中班上册社会领域活动中的一课。本活动主要介绍了幼儿生活中不良的习惯，在让幼儿认识的基础上，培养幼儿良好的情绪表达能力和体谅他人的意识。《3～6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿阶段是社会性发展的关键时期，良好的人际关系和社会适应能力对幼儿身心健康发展以及知识、能力和智慧作用的发挥具有重要影响。通过本活动，正好可以切合《指南》中有关此阶段幼儿身心发展的要求，帮助幼儿在与成人的过程中，学习如何与人友好相处，也在学习如何看待自己、对待他人，不断发展适应社会生活的能力。

### 二、说学情

幼儿园中班的儿童活泼好动，他们的思维发展处于具体形象阶段。此阶段的幼儿处于自我意识发展的自我中心阶段，很多孩子还不能很好的从他人角度去思考问题。鉴于此，在本次活动中我主要是通过游戏和问题的形式，教会幼儿有效地辨别不良的生活习惯，在活动中从原有经验出发，帮助幼儿学会理解他人。

在对教材和学情分析的基础上，我将本次活动的目标和重难点预设如下三个方面：

认知目标：通过活动，正确认识生活中不好的行为习惯。

能力目标：在活动过程中，运用各种活动方法提升社会适应能力。结合纲要的基本要求和本次活动的主题，我将本目标设定为活动重点。

情感目标：通过情景创设，增强遇事多从他人角度思考的意识，培养良好的生活习惯和情绪表达能力。意识和习惯的培养是一个长期的过程，因此我将此点设置为本次活动的难点。

### 三、说活动方法

《指南》提出幼儿教育要准确把握幼儿发展的年龄阶段特征，符合儿童的身心发展规律。因此在活动中，为了更好的促进幼儿的全面发展，我将本着以幼儿为主体，活动为主线的教学原则，采用游戏法、直观法、观察法、谈话法、口授法、电教法等形式来展开本次活动。引导幼儿通过参与、模仿、展示等活动方式，培养幼儿主动学习、自主学习、合作学习的能力。

### 四、说活动准备

幼儿园中班的儿童对于食物已经有了较为客观的认识，能够较好运用语言描述自己的喜爱的食物，但是他们对于饮食安全的认识不是很深刻，平时也会存在各种各样的饮食卫生问题。因此为了更好的培养幼儿的卫生习惯，实现本次活动的目标，在活动开始之前，我会先准备好多媒体课件一份，利用多媒体，调动幼儿的兴趣；其次准备游戏材料若干，以便在活动中通过模像直观的形式教会幼儿如何理解他人。

## 五、说活动过程

### （一）开始部分

首先在活动开始的时候，我会采用律动的形式，引导幼儿坐端正，并为大家介绍新朋友，呈现玩具娃娃小菜头，将幼儿的注意力引入课堂。

### （二）基本部分

运用多媒体课件呈现小菜头的故事，即小菜头是一个非常好的小朋友，但是偶尔会有点小脾气。比如说不高兴就对妈妈发脾气，看到东西就想要，不给就会哭等现象。让幼儿运用自己的语言来描述视频中的内容，问问幼儿你们平时这样吗？这样好吗？如果有小朋友这样对你，你会怎么想？引导幼儿逐步认识到生活中对别人乱发脾气是不好的行为。

在此基础上，组织幼儿进行角色游戏。即让幼儿分别扮演小菜头和爸爸妈妈，在游戏活动中，教会幼儿用正确的方式呈现教材中的生活场景。比如说：爸爸妈妈来接小菜头晚了一会，虽然小菜头心情有点低落，但是小菜头还是很体谅爸爸妈妈，并告诉爸爸妈妈他们辛苦了，记得下次早点来接自己。通过这种形式，教会幼儿正确自己的情绪。

### （三）结束部分

游戏结束后，为幼儿总结，用顺口溜的形式，即“我们都是好宝宝，自己的事情自己做，不乱发脾气不任性，体谅他人最棒。”帮助幼儿巩固本次活动的知识。

## 六、说活动延伸

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养，活动延伸不可缺少。因此，我采用家园合作的方法进行活动延伸，即让幼儿想一想，自己在平时的生活中有没有这样对待过自己的父母和小朋友，学会对他们说一声对不起，帮助幼儿把本次活动中学到的知识继续延伸到生活。

## 中班·语言活动《圆脸和方脸》说课稿

### 一、说教材

《圆脸和方脸》是中班语言领域的内容。故事是幼儿最喜欢的，也是可以锻炼幼儿语言能力的一种主要的方式。《圆脸和方脸》描述了一个关于方脸爷爷和圆脸奶奶因争吵各坚持方的和圆的东西最后和好的故事。通过这个故事，让幼儿理解故事的大致内容，并学着创编故事。本节活动的设计符合了《纲要》中的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一要求。通过创编故事可以发展幼儿的看图观察能力和语言表达能力。

### 二、说学情

中班幼儿对事物的理解能力逐渐增强，能通过手、口、动作、表情进行表现、表达与创造。其中，应将重点放在幼儿理解方面，以便他们将注意更多地投向学习过程的理解和思考，借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解内容。因此我通过对故事层层递进的讲解，激发幼儿参与倾听故事的情境中去，培养幼儿的倾听与表达能力。

根据幼儿的实际情况，我制定了以下活动目标：

1. 认知目标：了解物体圆中有方、方中有圆的形状特征。
2. 能力目标：理解故事主要内容和情节，积极参与讨论故事情节并愿意表达自己的想法。
3. 情感目标：感受故事中老公公和老婆婆不分家的美好情感。

根据目标我把本次活动的重点设为：了解生活中不同形状的东西。我把本次活动的难点设为：感受家庭带来的温馨和温暖。

### 三、说活动方法

《纲要》中指出：要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，能做到想说、敢说、喜欢说。因此，在本次活动中，我坚持教师主导、幼儿主体，主要采用了视听讲结合法，并辅助以讨论法、绘画法来进行。同时，运用启发的方式，帮助幼儿掌握故事的思想内容，提出开放性的问题让幼儿在自主探索活动中获取知识，获得经验。

### 四、说活动准备

著名的幼儿教育学家蒙台梭利说过：“一个有准备的环境是关键。”而教师作为环境的创设者，因此我将做如下准备：故事相关的图片、视频、贴图等。这样以形象生动的方式，既有

利于幼儿理解故事内容，又能让幼儿体会到探索发现的乐趣。

## 五、说活动过程

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将说说我的活动过程。

### （一）开始部分：导入

我以图片形式导入活动，吸引幼儿注意，激发幼儿兴趣。出示挂图，引导幼儿观察这户人家都有哪些东西（如：屋子、瓦片、窗户、桌子椅子、床、小镜子）。

### （二）基本部分

#### 1. 结合图片讲述故事。

讲完故事后，我会出示方脸老公公和圆脸老婆婆图片，幼儿讲述老公公和老婆婆的外貌特征。

然后再出示公公婆婆的家的挂图，引导幼儿观察这户人家都有哪些东西（如：屋子、瓦片、窗户、桌子椅子、床、小镜子）。

通过这一环节让幼儿对故事有初步的感知，为下一环节做好准备。

2. 再次完整听故事并引导幼儿讨论老公公老婆婆该不该分家。教师提问，引导幼儿思考这些有方有圆的东西怎么分，让幼儿知道这些东西分也分不清楚，圆的东西中有方的，方的东西中也有圆的。

#### 3. 让幼儿讨论和找出身边有关方和圆的东西。设问：

我们的教室和生活中有些什么东西也是有圆有方的？分开会怎么样？

在我们平时的生活中，比如说家里或者是幼儿园也可以是大马路上有哪些东西是又有圆又有方的？如果分开了会怎么样？（幼儿讨论）

### （三）结束部分

最后我会以角色扮演的游戏形式进行本次活动的结束，让幼儿扮演公公和婆婆，从因为方圆争执到和好如初，体验角色扮演的快乐，培养幼儿的共情，让幼儿在轻松愉快的氛围中结束本次活动。

## 六、说活动延伸

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，活动延伸不可缺少。因此，我采用领域渗透的方法进行活动延伸，让幼儿在活动后把故事中的方圆的事物都画下来，帮助幼儿把本次活动中学到的知识继续延伸。

## 大班·语言活动《半个萝卜皮》说课稿

### 一、说教材

《半个萝卜皮》是幼儿园大班语言领域的活动内容。本次活动主要通过小老鼠与半个萝卜皮之间的一个开放式小故事，引发幼儿思考和想象萝卜皮的用途。这个小故事生动有趣，符合幼儿的认知规律，能够激发幼儿的想象力，是一个锻炼幼儿语言表达能力的好素材。它也符合了《3-6岁儿童学习与发展指南》中对语言领域的要求。本活动可以为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，让他们想说、敢说、喜欢说，并能得到积极回应。

### 二、说学情

了解幼儿才能更好的进行教学，因此，我对大班儿童的身心特点进行了简要的分析：大班幼儿好学好问，思维仍以具体形象为主，抽象逻辑思维开始萌芽。这一阶段的幼儿已经形成了初步的语言基础。他们能够用完整的句子较连贯地讲述图片上的内容，会有表情地朗诵儿歌和复述故事，能大胆、清楚的用语言表述自己的意见等。因此，在课堂中我会给予幼儿充分的自由表达时间，鼓励他们大胆的说出自己的想法。

根据《纲要》中对教学活动三维目标的要求，以及大班幼儿身心发展的具体情况，我将本次活动的活动目标制定为以下三个方面：

认知目标：理解故事内容，并能大胆表达续编故事。

能力目标：通过讨论、表演等活动，发展口语表达能力及发散性思维能力。

情感目标：能理解事物用途的多样性，培养从多角度看待事物的意识。

根据以上三维目标，我将活动的重点确定为：能够正确、流利的运用语言来续编故事。难点是：提升幼儿发散性思维，学会多角度看问题。

### 三、说活动方法

《指南》中明确指出：要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法与感受，在沟通与交流中发展幼儿的语言表达能力和思维能力。因此，在本次活动中我将采用情境教学法、游戏法、讨论法等教学形式引导幼儿进行发散思考。我会尊重和接纳幼儿的说话方式，无论幼儿的表达水平如何，我都会认真地倾听并给予积极的回应。

### 四、说活动准备

良好的教学环境对整个教学活动也具有重要作用，“幼教之母”蒙台梭利曾说过：“一个有准备的环境是关键”因此，为了帮助幼儿掌握重点，突破难点，更好的完成活动内容。我会精心创设活动环境，做好充分的物质准备与经验准备。

物质准备：我会准备小老鼠的挂图、生字图片、画板、报纸、纸杯等材料，帮助幼儿形象、直观的理解故事。

经验准备：幼儿已经具备了小动物和蔬菜的知识，并具有一定的口语表达能力。利用多媒体课件，我将进一步帮助幼儿扩展思维，发挥想象，锻炼口语表达能力。

## 五、说活动过程

### （一）开始部分

首先是导入部分：我会请全班小朋友跟我一起唱“小老鼠，上灯台”的儿歌。通过全班幼儿的演唱，引出本次活动的主题，是关于一个小老鼠的故事。接着我会把老鼠画在黑板上帮助幼儿获得更直观的感受。最后我会拿出一个萝卜来。让幼儿们看看并说出是什么蔬菜。告知幼儿今天的故事是发生在小老鼠与萝卜之间，吸引他们的学习兴趣。

### （二）基本部分

#### 1. 创设情境，初步感知。

在这一部分中，我会运用形象的语言及图片，来讲述小老鼠与半个萝卜皮的故事。在故事结束后，我会将问题留给孩子们：“谁能帮小老鼠想想，这半个萝卜皮能做什么事情呀？”引发幼儿的思考和讨论。

#### 2. 师幼互动，深入理解。

在这一部分中，我会组织一个“小小诸葛亮”的比赛。将幼儿分为几个组，并在每组制定一个记录员，给予幼儿5-8分钟的时间进行思考和讨论。时间结束后我会请每组的记录员说出这一组所想到的关于萝卜的用途，根据各组的情况进行评比，并及时给予表扬。

#### 3. 迁移内化，想象创编。

鼓励幼儿续编故事。用自己想到的萝卜用途作为创编的材料。请每一个小朋友都上台来说一说小老鼠是怎样使用萝卜的。通过这样的形式能够锻炼儿童的语言表达能力。

#### 4. 巩固提升，领域拓展。

在这部分，我会出示报纸、纸杯，引导幼儿对它们的用途展开思考。使他们认识到生活中有很多东西都具有多种用途。教导孩子学会善于观察生活，做一个生活中的有心人。

### （三）结束部分

我会请幼儿表演本活动的儿歌，并引导幼儿自己做总结，说说这次活动学到了什么。

## 六、活动延伸

针对这次活动的特点，我会请幼儿回家后仔细观察家里的生活物品。想一想有什么物品也能“一物多用”在下节课中，我会请幼儿将物品带到课堂，进行进一步讨论和思考。

# 大班·语言活动《春天在我这里》说课稿

## 一、说教材

《春天在我这里》是大班语言领域的活动，是通过介绍春天来了，事物发生的变化，如桃花开了等等，让幼儿感受到春天的变化。这符合大班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，培养幼儿的想象力，口语表达能力”的要求，因此适合大班教学。通过谈话，可以发展幼儿语言表达能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。

## 二、说学情

在活动过程中，教师不仅要分析教材，更要对幼儿情况有清晰明了的把握，这样才能做到因材施教、有的放矢。接下来我对幼儿情况进行简要分析：大班幼儿对事物的理解能力逐渐增强，能通过手、口、动作、表情进行表现、表达与创造。因此我设计了结合访谈内容的舞蹈表演游戏，激发幼儿参与学习的兴趣，及时予以幼儿适当的支持和帮助。

基于以上对教材地位和幼儿情况的分析，我制定了如下的三维活动目标：

认知目标：理解访谈的内容，能清楚表达自己对春天的印象并能分享对于春天的感受。

能力目标：在观察图片和游戏的过程中，发展观察能力和语言表达能力，直观感受春天带来的变化。

情感目标：通过活动增强对大自然的热爱之情。

根据以上分析，我确定本次活动的重点在于理解访谈的内容，能表达出对于春天的印象和感受。难点在于利用丰富的语言表达自己的想法。

## 三、说活动方法

《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿接触文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解，因此本活动我主要采用了电教法和游戏法。通过电教法呈现春天的变化，引导幼儿进行讨论自己对于春天的印象和感受。

## 四、说活动准备

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地想象春天的景色。根据这一特点，准备录音机、图片和视频引导幼儿观察，以获得有关于事物的经验，为想象春天带来的变化做铺垫。

## 五、说活动过程

### （一）开始部分

为了激发幼儿的兴趣和学习动机，将幼儿的注意力集中到活动上来，我采用以下方法进行本次活动的导入：以播放歌曲《春天在哪里》进行导入，通过提出春天到底去了哪里呢？等问题激发幼儿参与活动的兴趣。

### （二）基本部分

#### 1. 初步感知。

首先带领幼儿观看 PPT，观察杨树在经过冬天和春天的季节交替后发生的变化，直观的感受春天来到树木发生的变化。引导幼儿进行描述，并和老师一起朗读，接着组织幼儿展开想象春天还有什么会发生变化，引出桃花的盛开和燕子的飞翔，春天也来到了它们这里，这个过程的设计利用图片和视频，让幼儿发现春天的变化，感受春天的气息，发展幼儿的表达能力。

在幼儿感受到春天的变化的基础上，让幼儿体验杨树、桃花和燕子在春天中的表现，结合幼儿的想象改编舞蹈，并带领幼儿进行展示，在幼儿表演的过程中进行正面的评价和鼓励，并组织幼儿整体的展示结合儿童诗的朗诵，让幼儿整体的感知春天带来的变化和影响，这个过程将儿童诗和舞蹈结合在一起既吸引了幼儿的活动兴趣，活跃了课堂气氛，又发展了幼儿的活动能力。

#### 2. 体验作品经验

舞蹈表演结束后，提出你心目中的春天是什么样的，或者春天给你带来什么变化？这样的问题，组织幼儿展开讨论，在这个过程中，教师进行适当的引导和帮助，鼓励幼儿利用优美的语言表达自己对春天的感受，这个过程的设计使幼儿的想象力得到了很好的发展。

### （三）结束部分

在讨论结束后，我会带幼儿到户外去发现春天带来的变化，并要求幼儿仔细观察，帮助幼儿真实的感受到春天对我们生活的影响，这样的设计结合实际让幼儿感受到春天的过程中锻炼幼儿的观察和发现能力。

## 六、说活动延伸

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿价值观的培养，活动延伸不可缺少。因此，我采用区角活动的方法进行活动延伸，让幼儿将在户



外观察到的春天利用自己的画笔展示出来，帮助幼儿把本次活动中学到的知识继续延伸。

## 大班·音乐活动《挪威舞曲》说课稿

### 一、说教材

《挪威舞曲》是大班上学期的一节活动。它是一首 ABA 结构的乐曲，乐曲欢快优美，节奏明快。对于大班孩子，我们重点是引导幼儿通过欣赏，感受乐曲所表达的内容，并通过身体动作进行表现，提高幼儿的音乐感受力和表现力，使幼儿体会到自由表达和创造的快乐。

### 二、说学情

大班是幼儿在幼儿园学习的最后一个阶段。大班的幼儿有自己的特点：他们能生动、有表情地描述事物。他们动作灵活、平衡能力和控制能力明显增强；并且逐步形成了规则意识。因此在设计活动的过程中可以多设计一些模仿创造活动，让幼儿动起来，并且可以有意识的培养他们的规则意识。

根据以上对教材和幼儿情况的分析，我确定了本次活动的目标如下：

1. 认知目标：能分辨音乐 ABA 结构，理解音乐形象。
2. 能力目标：学习根据空间大小的变化而改变自己的动作和幅度，能够根据音乐创编动作。
3. 情感目标：喜欢欣赏乐曲，感受音乐中的美。

根据以上目标，我确定本次活动的重点是：能分辨音乐 ABA 结构，理解音乐形象。对于大班幼儿来说，思维仍处在具体形象阶段，抽象逻辑思维萌芽，因此这也是本次活动的难点。

### 三、说活动方法

“兴趣是最好的老师”，教育心理学也认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效的掌握学习对象。”因此，本节活动，我主要采用了以下三个教法：

1. 欣赏法：把生活经验融入活动，激发幼儿欣赏与理解乐曲的兴趣。
2. 感官体验法：多渠道调动幼儿多个感知通道参与活动，引导幼儿根据音乐内容创编身体动作。
3. 表演法：融合舞蹈等艺术表现形式表达自己对乐曲的感受。

### 四、说活动准备

为了让幼儿更好地掌握本次活动的内容，激发学习兴趣和学习动机，本次活动的准备主要

有：乐曲磁带、小树生长变化图等。

## 五、说活动过程

在教学活动这个环节，我设计以下几个部分：

### （一）开始部分

这部分通过玩游戏来进行导入，吸引幼儿兴趣。

我先提出问题：“你知道小树是怎样生长的？你怎样用动作来表现小树生长？”来引起幼儿之间的交流。然后让小朋友用身体动作的变化来表现小树的生长过程，并玩游戏“小树摇动时小动物不动，小动物动时小树静止”。以此达到活动的预热，也让小朋友们身体变的更加灵活。

### （二）基本部分

1. 倾听、欣赏音乐，了解音乐结构。

我先播放音乐，再提出问题“你知道这支乐曲有几段？”“哪一段是说小树生长、树叶摇动？哪一段是说小动物出来跳舞？为什么？”然后再给小朋友们第二次欣赏歌曲，并讨论问题。

以提问的方式来引发幼儿思考，并且通过两遍播放歌曲来让幼儿感受音乐 ABA 的结构。

2. 分段欣赏，理解音乐形象并创编动作。

让小朋友们扮演小树，小动物，用一拍一下和扭动身体来表现 A 段。再让小朋友们想象各种小动物跳舞的动作，并提醒小朋友调整自己的动作幅度，不碰到小树。然后让幼儿用小树生长、摇动的动作表现 A 段。

### （三）结束部分

扮演角色，听音乐做游戏。

我会提供头饰，让幼儿选择不同的动物或小树角色，在音乐背景下，让小朋友分角色来做游戏，我会提醒他们注意遵守游戏规则。

## 六、说活动延伸

活动结束后，鼓励幼儿把今天自己创编的动作回家以后表演给爸爸妈妈看，这样既能够进一步练习今天学到的动作，同时还可以加强幼儿园与家庭的沟通，起到家园合作的作用。

## 大班·科学活动《我爱树朋友》说课稿

### 一、说教材

《我爱树朋友》是大班上册科学领域的活动内容。我会通过实物形象直观的引导幼儿一起认识树这个朋友，培养幼儿爱护树木的意识。这符合《纲要》里提倡的“能运用各种感官，动手动脑，探究问题”的要求。

### 二、说学情

为了更好地做到因材施教，分析一下幼儿情况是非常有必要的。大班的幼儿已经开始掌握一些比较抽象的概念，好奇好学好问，从喜欢问“是什么”上升到“为什么”。他们从已有的生活经验中已经认识了树，但对树的功能和怎样保护树还不是很清楚，因此，我将采用丰富的活动，充分调动幼儿的积极性，更好的去认识树，提高他们对自然的热爱之情，进而促进他们身心的和谐发展。

基于以上的分析，以及《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出的“幼儿科学学习的核心是激发探究欲望，培养探究能力”这一要求，我确立了本次活动的目标如下：

1. 认知目标：了解树的作用，知道一些保护树的方法。
2. 能力目标：通过合作交流，培养创造性的语言表达能力，提高思维能力和交往能力。
3. 情感目标：爱护动植物，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。

结合大班幼儿的年龄特点和认知水平，我确定活动重点是：认识树的作用。活动难点是：保护树木的方法。

### 三、说活动方法

《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者和引导者”。因此，我注重科学教育内容的趣味性、方法的灵活性、手段的多样性，以游戏为基本活动方式，综合运用直观演示法、感知体验法，充分体现教师与幼儿的互动主体性，促进幼儿的学习与成长。

### 四、说活动准备

幼儿的各种能力是通过和环境的相互作用以及各种材料的操作中发展的，因此本次活动的

准备如下：

1. 树模型；
2. 多媒体，图片；
3. 制作好五角星。

这样的准备能够为幼儿创设丰富宽松的探索环境，随时满足幼儿的求知欲和探索欲的需要。

## 五、说活动过程

《指南》中指出：“幼儿思维发展以具体形象思维为主，应引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习。”因此我设计了如下活动过程。

### （一）开始部分

猜谜游戏，激趣导入。

首先，给幼儿进行猜谜游戏。“小朋友们，谜底是一种植物。它是鸟儿的家，它是空气的吸尘器，又能为我们挡风避雨”来引导幼儿与老师一起互动，在轻松和谐的互动氛围中获得愉悦感，全身心地投入到整个探索活动中去。

### （二）基本部分

1. 创设情境，合作交流。

给幼儿呈现树模型，引导幼儿一起观察。“小朋友们，树朋友身上有什么啊？”同时展现图片，了解树的组成部分，包括树叶，树枝，树干和树根。之后请幼儿在自己的小画本上画出自己喜欢的树。不论幼儿的作品如何，我都会对他们积极参与的态度表示肯定和鼓励。

2. 观看视频，加深认识。

接着播放一段视频，关于森林里树爷爷和小动物们之间的故事。看完之后启发幼儿思考：小朋友们，你们看到了什么？你们发现了什么？在动画片里，树爷爷发挥了哪些功能啊？将幼儿的积极性带动起来后，我再继续追问：小朋友们，联想一下我们的生活，树朋友为我们带来了哪些礼物？引导幼儿自主探究，合作交流，进一步认识树朋友的功能，并畅谈交流：在日常生活中，怎么来保护树木呢？让幼儿认识到不能踢树木，在树上不要乱刻画，不要摇晃树木，损伤树木，要精心照料它，和它做朋友。

3. 动手操作，体验感知。

将幼儿分组，鼓励他们发挥想象，分角色来表演神奇的树爷爷。对于表现优秀的小组，我会奖励漂亮的五角星，并给其他小组予以言语上的鼓励和肯定。通过环境隐性的教育手段，提高了幼儿的语言表达能力和反应能力。

### （三）结束部分

先请小朋友们谈谈自己的体会和感受，然后和小朋友们一起将创编树朋友的儿歌加上自己

喜欢的曲调，并用肢体语言表达出来。“树朋友，本领强，我们人人需要它。降噪声，防风沙，保护环境功劳大。净空气防土失，美好生活护航家。”这样，孩子们就在一种丰富宽松的探索环境中结束了活动。

## 六、说活动延伸

活动接近尾声时，为了使幼儿通过真实而有意义的活动获得完整的体验，促进身心全面和谐的发展，带领幼儿在幼儿园里找一棵喜欢的树照料它，保护它，和它做朋友，并请幼儿们将今天所创编的儿歌唱给爸爸妈妈听。

# 大班·健康活动《超级运动会》说课稿

## 一、说教材

《超级运动会》是一个大班的健康活动，通过组织幼儿参加“踩报纸”、“端水走”、“背对背夹球走”、“两人三足”四个比赛来激发幼儿的兴趣，乐于参与到体育活动中，促进幼儿身体协调能力的发展，并通过亲身体验来发现只有互相合作才能取得比赛的胜利。正如《纲要》中指出，要为幼儿“开展以多种有趣的体育活动，特别是户外的、大自然的活动，培养幼儿积极参加体育锻炼的积极性，并提高其对环境的适应能力。”

## 二、说学情

本着以幼儿为本的教育理念，我在开展活动前会充分地了解幼儿的特点：我所面对的是大班的幼儿，他们的思维以具体形象性为主，抽象逻辑思维有所萌芽。这一时期的幼儿最明显的特征就是好奇好问，有极强的求知欲，活泼好动，但还缺乏知识和经验，需要教师运用各种教学手段，进行有序的引导。

基于以上对教材和幼儿的分析以及《纲要》的要求，特制定了如下三维目标：

认知目标：知道比赛中团结合作的重要性，并学会保护自己；

能力目标：能按照要求参加比赛，发展身体的协调能力；

情感目标：积极参加体育活动，树立安全意识。

根据目标的制定，我将本次活动的重点确定为知道比赛中团结合作的重要性，并学会保护自己，难点确定为积极参加体育活动，树立安全意识。

## 三、说活动方法

根据活动本身和幼儿的特点，我将主要采用如下方法：比赛法，通过组织幼儿参加运动会中的四种项目来发展幼儿的动作协调能力，培养合作精神；再通过示范法，引导幼儿规范自己的行为。同时辅以观察法和讲解法，帮助幼儿更好锻炼身体。

#### 四、说活动准备

《纲要》指出，“环境是重要的教育资源，幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求应有利于引发幼儿的主动探索和幼儿间的交往。”因此我将此次活动放在宽阔平整的操场上进行，保证幼儿有足够的空间来开展活动；同时在活动前准备好各项比赛需要的材料，确保各项比赛的顺利开展。

#### 五、说活动过程

##### （一）开始部分

带领幼儿热身：

在活动前，我会告知幼儿今天活动的内容——超级运动会，并提醒幼儿在活动前在要先做热身运动来活动身体，以保护自己。比如我会这样说：“小朋友们，今天呀，我们大二班将在这里举办一场超级运动会！为了不让我们受伤，在开始运动会之前呀，我们先来跟着《健康歌》的音乐动一动吧！”

##### （二）基础部分

在热身活动结束后，就开始进入今天运动会的比赛了，运动会共分为四个比赛，我会将全班幼儿分成四组，每组六人，以小组的方式进行比赛，最后看哪个小组获胜。

1. 讲解“踩报纸”的比赛规则，并进行游戏。

首先是第一个比赛“踩报纸”，比一比看哪一组的小朋友站的报纸面积最小，而且还能不弄破报纸。在开始比赛前，我会了解幼儿在此之前和报纸玩过哪些游戏，再引出今天的比赛规则，并强调注意事项。待幼儿清楚后，就开始比赛，再通过对获胜组和失败组的方法进行对比来引导幼儿发现只有互相合作才有可能获胜的道理。

2. 讲解“端水走”的比赛规则，并进行游戏。

结束完第一个比赛，开始本次运动会的第二个比赛“端水走”。在这个比赛中，每一组每次将派出两位小朋友，一位小朋友端着杯子往前走，同时另一位小朋友就边走边往杯子里倒水，走到终点后就把杯子里的水倒进他们组的桶子里，两个小朋友走完后，该组再派出另外两个。看哪组的小朋友既走得快，又不会把水泼出来，而且桶子里的水最多！比赛结束后我也会引导幼儿自己来探讨获胜的奥秘，也是需要同伴间互相配合。

3. 讲解“背对背夹球走”的比赛规则，并进行游戏。

本次活动的第三个比赛是“背对背夹球走”，在活动开始之前我会先给幼儿说清楚现在各组的比分，同时鼓励暂时落后的小组。在这个比赛中，每一组每次也是派出两个小朋友，他们要用背来夹住球往终点走，到终点后，这一组的另外两位小朋友就可以开始走了。最后看哪一组的小朋友既走得快，又不让球掉下来。同时提醒幼儿当球掉到地上的时候，千万要小心不要踩到球，以免伤到自己。待决出获胜组后请他们来示范获胜的方法，即两个幼儿要配合好，速度相同才能走得快并不让球掉下来。

4. 讲解“两人三足”的比赛规则，并进行游戏。

最后一个比赛是“两人三足”，这个游戏是幼儿在之前接触过的，所以教师只需要简单说明游戏规则并强调安全问题便可开始比赛。再引导幼儿自己来探讨获胜的秘诀。在以上的四个比赛中，我会积极鼓励幼儿进行参与，培养幼儿对体育活动的兴趣，从中体验快乐，同时强调安全意识，从而突破本次活动的难点。

### （三）结束部分

活动总结，做放松运动。

在活动结束前，我会对四个比赛获胜的秘诀进行总结：即要相互合作，让幼儿知道比赛中团结合作的重要性，以此来突出本次活动的重点。最后让幼儿跟着音乐放松身体来结束活动。

## 六、说活动延伸

在有限的时间内，幼儿所参加的活动还是有限的，因此我会将此活动延伸到区域角中的运动区，让幼儿选择自己喜欢的项目来进行运动，增强他们的体质，同时强化活动中的安全事项。

## 大班·社会活动《搭车要注意》说课稿

### 一、说教材

《搭车要注意》是大班下册社会领域的活动，主要内容是引导小朋友在搭乘各种交通工具的时候，需要注意一些什么安全事项，比如：在搭乘自行车时，我们需要让脚离车轮远一点，在搭乘小汽车时，一定要系好安全带等等。搭乘交通工具一直是我们幼儿经常遇到的事件，但很多交通安全行为却被我们忽视，因此选择《搭车要注意》这个活动的目的就是提醒教师、家长及幼儿关注平时生活中的安全事项。正如《纲要》指出“要密切联系幼儿生活中的安全和保健教育，提升幼儿自我安全保护意识和能力。”

### 二、说学情

大班的幼儿主要是具体思维为主，但抽象思维已经开始萌芽，结合这一特点，在本次活动中，我将采取迁移方式，帮助幼儿不仅了解图片中乘交通工具的安全事宜，同时结合实际生活中其他安全事宜，促进幼儿自我保护能力的提升。

结合以上的分析以及《纲要》对活动目标的要求，我确立了如下三维目标：

认知目标：了解搭乘交通工具中需要注意哪些具体的安全事项；

能力目标：提升自我安全保护的意识和能力；

情感目标：正确对待生活中安全事项，树立安全意识。

结合大班幼儿的情况，我确立了本活动的重点是正确认识搭乘交通工具的各种安全事项，因为很多幼儿，搭乘的交通工具有限，所以本活动的难点在于帮助幼儿全面了解各种典型交通工具的搭乘安全事项。

### 三、说活动方法

《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出，幼儿阶段是社会性发展的关键时期，树立良好的安全意识对幼儿的健康成长具有重要影响。加深幼儿对安全搭乘交通工具的体验和理解，在本次活动中，我主要采用了视听结合法、表演法和讨论法。视听结合法可以丰富幼儿的感性经验，帮助幼儿理解活动内容；表演法既可以加深对内容的理解，同时还可以锻炼幼儿的表达能力；通过讨论法促进幼儿之间的交流和理解。

### 四、说活动准备

为了使上述活动能够顺利进行，我会在课前进行活动准备。针对本次活动，活动准备如下：  
①正确与错误搭乘交通工具的对比视频；②在娃娃家区角，我将准备模拟交通工具，让幼儿实际操作。有了这些活动课前准备，接下来我将说说活动过程。

### 五、说活动过程

《纲要》中指出：“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验，尊重他们身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，引导他们在与环境的积极相互作用中得到发展。”因此我设计了如下活动过程：

#### （一）开始部分

为了激发幼儿的兴趣和学习动机，将幼儿的注意力集中到活动上来，我将采用视听导入的方法开始本次活动。我将通过投影仪播放某个没有注意安全乘车的小朋友，最后在公交车上受到伤害的一段视频，播放完视频后让幼儿讨论，为什么这个小朋友会摔倒？

#### （二）基本部分



顺利导入后，我会给幼儿继续播放事前准备的视听资料，一共是三组图片，第一组图片是正确乘坐自行车的行为以及错误乘坐自行车的行为，第二组图片是正确乘坐摩托车的行为及错误乘坐摩托车的行为，第三组图片是正确乘坐小轿车的行为及错误的乘坐行为，通过图片的对比，进而让幼儿展开讨论，最后请幼儿自己回答，在乘坐各种交通工具时，我们应该怎么做，不应该怎么做！

在视频资料播放完毕后，我将带领幼儿来到提前准备好的娃娃家区角，分成三组，第一组小朋友模拟骑车场景及正确乘坐自行车的安全行为，在幼儿表演过程中，我将进一步强调，乘坐自行车应该注意的事项；第二组幼儿表演乘坐摩托车的场景，在表演过程中，我会对安全乘坐摩托车的行为进行强化；第三组小朋友表演乘坐小汽车的场景，在其过程中，巩固幼儿对正确乘车行为的认识。表演活动结束后，我会请幼儿把模拟道具放好，引导幼儿养成不乱丢东西的好习惯。

### （三）结束部分

最后，回到座位上，启发幼儿，在我们的日常生活中，还有哪些安全行为是我们需要注意的并进行总结。比如，安全乘坐电梯、安全过马路等等。

## 六、说活动延伸

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，因此，活动延伸不可缺少。本次活动结束后，我将进行家园合作活动，让幼儿与家长配合，不仅在乘车中需要注意安全，在平时的日常生活中都需要注意安全。

## 大班·健康活动《多吃蔬菜身体棒》说课稿

### 一、说教材

《多吃蔬菜身体棒》是幼儿园大班上册健康领域中身体保健方面的内容。蔬菜是儿童日常饮食生活中不可缺少的一部分。在生活中，幼儿会根据自己的口味喜好选择食用蔬菜，因此有很多小朋友偏食、厌食、不喜欢吃蔬菜。《多吃蔬菜身体棒》这一活动的安排，既可以让幼儿认识生活中常见的蔬菜、了解蔬菜中的营养，也能培养儿童爱吃蔬菜、多吃蔬菜的好习惯。《纲要》中明确提出把促进幼儿的健康放在工作的首位。本次活动正是通过结合幼儿的日常生活，对其进行营养和保健教育。

### 二、说学情

为了促进幼儿的全面和谐发展，教师不仅要分析教材，更要对幼儿的实际情况有清晰明了的把握，这样才能做到有的放矢。大班幼儿的思维以具体形象为主，初步的抽象逻辑思维开始萌芽。这一阶段的幼儿最显著的特征就是好奇好问，好奇心和求知欲都很强。幼儿已经能够从已有的生活经验认识了一些常见的蔬菜，本次活动采用了游戏化教学的形式，充实幼儿关于蔬菜的认知体系，养成多吃蔬菜的习惯。

活动目标是教学活动的出发点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，我确定了如下三维目标：

认知目标：能够认识多种蔬菜，能够说出萝卜、西红柿、莲藕等蔬菜的名称，了解蔬菜中含有大量的粗纤维、维生素等营养元素，知道多吃蔬菜的益处。

能力目标：通过找伙伴等游戏活动，能够辨别可以生吃的蔬菜和不可以生吃的蔬菜。

情感目标：通过对蔬菜的认识及了解，培养爱吃蔬菜的习惯，愿意多吃蔬菜。

根据以上对教材地位和作用以及三维目标的分析，我确定了本次活动的重点和难点。重点是认识生活中常见的蔬菜及多吃蔬菜的重要性。难点是辨别可以生吃的蔬菜和不可以生吃的蔬菜。

### 三、说活动方法

《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此，在本次活动中我主要采用观察讲解法和游戏法来展开教学活动，让幼儿在自主探索活动中获取知识，获得经验；在游戏中快乐学习，培养其学习的兴趣。

### 四、说活动准备

著名的幼儿教育家蒙台梭利说“要为幼儿提供一个有准备的环境”。在幼儿园里为幼儿创设丰富宽松的探索环境，为幼儿的活动配置充足的物质条件，随时满足幼儿求知欲的需要。因此，本次活动的准备材料有蔬菜园幻灯片、各种蔬菜形象的头饰等。

### 五、说活动过程

以上的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，接下来我将说说我的活动过程。

#### （一）开始部分

儿歌导入，激发兴趣。

首先，我会带领幼儿们一起拍手唱儿歌“蔬菜好吃有营养，多吃蔬菜身体棒。小朋友们快快来，你一口来我一口，尝尝蔬菜多美味，健康茁壮长高个。”这样，儿童既可以通过唱儿歌

集中注意力，还可以通过拍手儿歌舒展身体，并引出蔬菜这一主题。

## （二）基础部分

### 1. 创设情境，认识蔬菜。

接下来，我会创设带领幼儿去蔬菜园参观的情境，并向幼儿提问，比如“这个红红的圆圆的蔬菜是什么？穿紫色衣服的是什么蔬菜？瘦瘦长长带点小刺的绿色蔬菜叫什么？”幼儿根据已有的知识和生活经验说出常见蔬菜的名称。这样，既是对中班所学知识的温故，也能引导启发幼儿思考，发展其思维能力。

### 2. 分组讨论，合作交流。

我会将幼儿分成不同的小组，组织儿童讨论交流各自爱吃的蔬菜，儿童在已有的生活经验基础上交流各种蔬菜的好处，之后，我会引导幼儿共同总结：吃胡萝卜可以让我们的眼睛明亮，吃大蒜可以帮我们消除炎症，吃白菜、莲藕可以让我们身体健壮。通过交流学习，使幼儿在交流中相互学习，培养合作意识。

### 3. 播放短片，突出重点。

在这一部分，我会播放营养元素的视频短片，幼儿通过短片了解到蔬菜中含有大量的营养元素，维生素、胡萝卜素等营养元素可以增强免疫力，让小朋友们个子长高高，身体长壮壮。变换教学方式，保持幼儿学习的兴趣，突出本次活动的重点。为进一步展开教学，我将引导幼儿讨论可以生吃的蔬菜，如西红柿、黄瓜、胡萝卜；以及不可以生吃的蔬菜，如土豆、豆角、茄子、白菜、莲藕等，以此引出本次活动的难点，吸引幼儿关注。

## （三）结束部分

组织游戏，巩固知识。

我会组织幼儿进行找朋友的游戏，通过游戏，寓教于乐，使幼儿在轻松的氛围中掌握活动难点。给小朋友分发各种蔬菜的头饰，说明游戏规则，即明确自己所带头饰上的蔬菜，判别可以生吃与否，找与自己同一类可以生吃或者不可以生吃的蔬菜宝宝。幼儿通过游戏活动，能够进一步加深印象，明确辨别可以生吃的蔬菜和不可以生吃的蔬菜。

## 六、说活动延伸

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养，活动延伸不可缺少。因此，我会引导幼儿画出自己最爱吃的蔬菜，并把绘画作品送给自己的好朋友或家人。这样幼儿既能更加熟悉蔬菜，培养对蔬菜的喜爱之情，也能激发其自主动手的兴趣，锻炼绘画能力。

## 大班·语言活动《秋游》说课稿

### 一、说教材

《秋游》是一节大班的语言教学活动，它是一个看图讲故事的活动，全篇用生动活泼的语句生动的描述出的秋天的特点，同时引导幼儿结合生活实际经验，描述秋天的季节特征。通过分组交流，可以发展培养幼儿语言表达能力，还能提高幼儿与同伴的交流能力，促进幼儿的社会性的发展，并且在交流中逐渐培养幼儿对于汉字的兴趣。符合《3-6岁儿童学习与发展指南》中对于大班语言教学目标提出的“幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应在生活情境和阅读活动中培养幼儿对文字的兴趣，通过机械记忆和强化训练过早识字不符合幼儿的学习特点和接受能力”的要求。因此适合大班教学。

### 二、说学情

在活动过程中，教师不仅要教材进行分析，更要对幼儿情况有清晰明了的把握，这样才能做到因材施教、有的放矢。接下来我对幼儿情况进行简要分析。大班的幼儿思维以具体形象思维为主，但是初步的抽象思维也开始萌芽。这一阶段的幼儿最显著的特征就是好奇好问，好奇心和求知欲都很强。在《秋游》这一讲述活动中，重点应该放在幼儿的描述与表达的完整性方面，借助相关的秋天的图片的具体形象可以帮助幼儿更好的联系生活实际以此来激发幼儿的表达欲望，从而提升幼儿的表达能力。

基于以上对于教材与学情的分析，《秋游》这一讲述活动的活动目标为下：

认知目标：通过比较其他季节和秋天的景象图片，了解秋天的季节特点，有哪些特定的景象。

能力目标：通过个人及分组的讨论讲述活动，发展语言表述能力。

情感目标：懂得大自然的季节变化十分的丰富多彩，热爱自然，留意观察身边的季节变换。

根据以上活动目标的分析，我将《秋游》这一讲述活动的重点定于能够清楚的描述出秋天的景象。但是能够清楚流利的描述出秋天的景象对于幼儿这一年龄阶段而言，可能有一定的难度，那么在活动的进程中，老师也会对于这一方面给以适当的引导与帮助。

### 三、说活动方法

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此，在本次活动中我主要采用观察讲解法、启发提问法、多媒体

教学法等来进行教学活动，摒弃了传统的说教形式，提出了开放性的问题让幼儿在自主探索活动中获取知识，获得经验。

#### 四、说活动准备

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解内容。根据这一特点，利用挂图、动画视频引导幼儿观察，以帮助幼儿获得直接经验，为讲述做铺垫。

#### 五、说活动过程

##### （一）开始部分

诗歌导入《悯农》。《悯农》和本活动的内容联系紧密，可以很好的为幼儿创设情境，同时还可以保教结合，告诉幼儿要爱惜粮食。

##### （二）基本部分

###### 1. 创设情境、初步感知。

利用导入环节的诗歌为幼儿创设情境，把秋天拟人化，增加活动趣味性的同时，也能激发幼儿的兴趣。我会这样提问：什么时候收获庄稼？（秋天）小朋友们喜欢秋天吗？今天老师就把秋天请到了课堂中。以此让幼儿初步感知秋天，为下一环节做铺垫。

###### 2. 师幼互动，深入理解。

在这一环节中我将借助图片为幼儿提供直观的感性材料，引导幼儿观察图片，通过问题逐步引导幼儿说出秋天的特点，从而认识秋天，了解秋天的季节特点。我将出示秋天的图片并提问：小朋友们请看老师手中的图片，观察图片中的小朋友们穿的衣服是什么样的？图片中的大树是什么样的？图片中还有什么？根据幼儿讨论结果引导他们总结出秋天的季节特点。

虽然大班的幼儿的抽象思维有了一定的发展，但是主要还是以形象思维为主，因此我为他们准备了直观的图片，一来幼儿可以借助图片来降低思考的难度，二来图片也可以增加趣味性。

###### 3. 迁移内化，想象创编。

在这一环节中，我将借助视频再次巩固幼儿在上一环节中所总结出的秋天的特点。我将播放动画视频：小朋友们在秋游，有的在收集落叶，有的在帮助农民伯伯摘果实并提问：说说视频中有谁啊？大家在干什么？小朋友们两人一组讨论一下，请代表回答。

动画视频贴近幼儿的生活，符合幼儿的年龄特点，在寓学于乐的同时还可以活跃气氛，让幼儿在轻松活泼有趣的环境中获得知识。

###### 4. 巩固提升，领域拓展。

在这一环节中，我将再次利用图片让幼儿根据图片描述秋天的景象，再次巩固了之前的所

学内容。我将展示一系列小猴子去秋游的图片。并提问：大家喜欢秋天，小猴子也很喜欢秋天，大家看图片，这天啊，小猴子们也去秋游啦，老师请大家来讲一讲，小猴子的秋游中可以看到哪些景象呢？请大家三个人一组讨论一下，请代表回答。

这一环节中幼儿需要用正确完整的句子进行描述，因此对幼儿的语言表达能力也有一定的锻炼和提升，同时也帮助幼儿增强观察周围事物的意识与能力。

### （三）结束部分

本活动运用自编的儿歌进行总结，把所学内容融入儿歌中，让幼儿在一个愉快放松的环境中完成本次活动。

## 六、说活动延伸

在活动延伸环节，我将带领幼儿去区域角画一画秋天的景象，把抽象出来的秋天季节特点再次形象化，以此来加深幼儿的印象，并同时发展幼儿的绘画能力。

## 大班·美术活动《可爱的蜻蜓》说课稿

### 一、说教材

《可爱的蜻蜓》是大班幼儿美术领域的内容。新《纲要》提出艺术活动是一种情感和创造性活动，幼儿在艺术活动过程应有愉悦感和个性化的表现。《可爱的蜻蜓》是幼儿既感兴趣，又能充分动手动脑的美术创作活动，我为幼儿提供丰富的材料、宽松的环境，尊重个体差异，为不同水平的幼儿考虑。通过画可爱的蜻蜓让幼儿去体验、感受色彩的美丽以及活动带来的愉悦、满足感、成就感。

### 二、说学情

为了更好的把握本次活动内容，我还对学情进行了简要的分析。大班幼儿好学好问、好奇心和模仿能力强，喜欢与同伴交往，同时，他们的思维仍以具体的形象思维为主。在本活动中，我非常尊重幼儿的身心发展特点和生活经验，运用了大量的直观材料，激发幼儿的学习兴趣和学习动机，引导他们在以游戏为主的活动中获得社会经验。

给予以上对教材和幼儿的分析，我制定了以下三维目标：

知识目标：能够画出可爱的小蜻蜓并进行着色。

技能目标：通过给小蜻蜓着色，培养丰富的想象力。

情感目标：体验创作的乐趣，培养美感。

为了更好的实现以上三维教学目标，我将本节课的重点确定为体验创作的乐趣，培养美感。本节课的难点为通过给小蜻蜓着色，培养丰富的想象力。

### 三、说活动方法

在幼儿园教育中，教师是活动的支持者、合作者、引导者。为了让幼儿在自主探索活动中获得知识，获取经验。因此，在本活动中我将采用游戏法、观察法、视听讲结合法以及表演法进行本活动的教学。通过多种感官的调动，帮助幼儿理解本活动的意义，发展幼儿的口语表达能力，并从中获得生活经验。

### 四、说活动准备

尊重幼儿的身心发展特点，珍视和保护幼儿的好奇心，是幼儿教育要遵循的规律和特点。因此，在活动中教师要做好充足的准备，为幼儿创设一个形象直观的学习环境。根据这一特点，在活动中我将充分利用多媒体资源、背景音乐以及图书引导幼儿看图说话，培养语言组织及表达能力，满足幼儿的好奇心和求知欲。

### 五、说活动过程

#### （一）开始部分：谈话导入

上课之初我将以律动的形式整理纪律：“一二三，我坐端。左拍拍，右拍拍，上拍拍，下拍拍，小手小手放哪里？小手小手，放这里（腿上）。”通过师幼互动做动作的方式即活跃了课堂气氛又整理了纪律。

接着以自创的儿歌进行导入：“我是一个小蜻蜓，飞行本领强；我要在那蓝天下，自由的飞翔。我是一个小蜻蜓，飞行本领强；我要飞到教室里，和小朋友一起玩。”在演唱的过程中充分利用多媒体资源辅之图画和音乐，以此来导入本活动。充分利用儿童的无意注意，将他们吸引到活动中来。

#### （二）基本部分

首先，要求幼儿描述图片中小蜻蜓的特征。大班幼儿的思维主要以具体的形象思维为主，以多媒体的形式展示蜻蜓图片符合幼儿的思维特点，能够培养幼儿的观察能力和描述能力。

其次，让幼儿自己动手画一画，在幼儿进行美术创作之前，教师要给予一定的引导，例如：给小蜻蜓着色、画背景、多画几个小伙伴等。在幼儿进行绘画时，我会走到他们身边，进行个别指导，以此来体现教师在活动中的指导作用。

#### （三）结束部分

最后是作品展示环节。在这一环节我将先引导幼儿对他人的作品进行点评，培养幼儿的观

察能力、鉴赏能力以及语言表达能力，然后我再给予称赞和鼓励性的评价。

## 六、说活动延伸

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是能力、习惯的培养，活动延伸不可缺少。因此，在活动的最后我将会延伸到区域角，让幼儿到区域角表演导入中的儿歌，帮助幼儿把本次活动中学到的知识继续延伸。

# 大班·科学活动《认识时间》说课稿

## 一、说教材

《认识时间》是幼儿园大班科学领域的活动内容。时间是比较抽象的概念，但时间却和幼儿的日常生活有着紧密的联系。通过本次活动，幼儿能够借助时钟初步了解时间的概念，学会正确认读和说出钟表上的时间点，以及钟表上时间的表达方式及变化规律。本次活动符合《幼儿园教育指导纲要》中科学领域教学的要求。通过本次活动能够引导幼儿发现身边常见事物的特点、变化规律，并产生探究的欲望。

## 二、说学情

了解幼儿才能更好的进行教学，因此，我对大班幼儿的身心特点进行了简要的分析：大班的幼儿好奇心重，求知欲望强烈。他们对生活中的各种事物都充满了好奇。这时候的幼儿具备了初步的抽象思维萌芽。他们对周围环境的时间和空间产生了浓厚的兴趣，建立了初步的数的概念。本次活动通过时钟上的时间学习，能够帮助幼儿进一步扩展数学思维，理解数字在生活中的运用。

根据《幼儿园教育指导纲要》中对教学活动三维目标的要求，以及大班幼儿身心发展的具体情况，我将本节课的活动目标制定为以下三个方面：

认知目标：能够认读钟表上的时间，并能准确的说出时刻。

能力目标：通过讨论、游戏等活动形式，建立时间观念和数学思维。

情感目标：珍惜时间，懂得时间的宝贵。

根据以上三维目标，我将活动的重点确定为：能够认读钟表上的时刻，并能正确说出。难点是：引导幼儿理解时间的珍贵。

## 三、说活动方法



根据《指南》精神，在本次活动中我将充分尊重和发挥幼儿的主体性，采用情境教学法、游戏法、探究法等教学形式引导幼儿直观、具体的感知钟表上的时间；并鼓励幼儿大胆说出自己的意见，并与同伴进行交流。引导幼儿在探究中学习新知，在合作中获得经验。

#### 四、说活动准备

世界“幼教之母”蒙台梭利曾说过：“一个有准备的环境是关键”。为了帮助幼儿掌握重点，突破难点，更好的完成活动内容。我会精心创设活动环境，做好充分的物质准备与心理准备。

物质准备：家用钟表以及供儿童使用的小钟表、动画片等相关素材。

经验准备：大班的幼儿已经具备了数字的概念。在本次活动中我会进一步引导幼儿学习时钟上的数字，理解时间是由数字表示的。

#### 五、说活动过程

##### （一）开始部分

我会用歌曲导入本次活动，请全班小朋友跟我一起唱“小闹钟”的儿歌。通过全班幼儿的演唱，引出本节课的主题：时间。接着我会拿出一个真实的时钟吸引他们的学习兴趣，从而引出本课的主题。

##### （二）基本部分

###### 1. 创设情境，初步感知。

我会给幼儿讲一个时钟的故事。通过故事的讲解，使儿童理解时钟短，分针长；以及分针走一圈，时针走一个数字，代表一个小时的规律。

###### 2. 师幼互动，深入理解。

接下来我利用肢体动作帮助幼儿理解整点、半点，理解时间特殊的表示方式。描述小朋友一天生活的安排，引导幼儿说出各种活动具体的时间点，并让小朋友运用手工小闹钟准确的摆出具体的时刻。

接下来，我会设置一个打电话的游戏。通过电话中所说的时间点，让小朋友选出正确的时刻卡片，进一步巩固所学内容。

###### 3. 迁移内化，想象创编。

在这一环节，我会出示几段录像。鼓励幼儿说一说录像中的小朋友正在做什么？大概是几点钟，并在黑板上画出具体的时间。

###### 4. 巩固提升，领域拓展。

在这一部分，我会将本节课的重要知识编成一个儿歌。引导幼儿进一步理解和记忆。

“小闹钟会说话告诉我几点啦？两根针不一样先看短、再看长、长针快、短针慢。

整点长针指 12，半点长针指着 6，小朋友们要牢记，短针指几就是几。”

### （三）小结部分

我会请幼儿表演本活动的儿歌，并引导幼儿自己做总结，说说这节课学到了什么。

## 六、说活动延伸

为了更好的让幼儿掌握知识，我采用家园合作的方式，让幼儿回家后和爸爸妈妈说一下自己学到的时间知识。

## 大班·美术活动《漂亮的石头画》说课稿

### 一、说教材

《漂亮的石头画》是幼儿园大班艺术领域的活动内容。石头是幼儿生活中经常能遇见的东西。它们形状各异，颜色也不尽相同。幼儿非常喜欢将石头作为玩具。因此，本节课对幼儿来说非常具有吸引力。本次活动能够让幼儿学会在石头上简单的绘画，能够锻炼幼儿的艺术创作能力及发现美、创造美的意识。符合《幼儿园教育指导纲要》中艺术领域教学的要求。通过本次活动的能够引导幼儿发现周围环境中美好的事物，丰富幼儿的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

### 二、说学情

了解幼儿才能更好的进行教学，因此，我对大班幼儿的身心特点进行了简要的分析：大班的幼儿好奇心重，求知欲望强烈。他们对生活中的各种事物都充满了好奇，表现欲望很旺盛，并喜欢用各种工具和材料进行制作。本次活动是在石头上作画，非常新奇、有趣，能够充分激发幼儿的想象力和艺术创造力，为幼儿动手、动脑能力的发展提供了很好的活动素材。

根据《幼儿园教育指导纲要》中对教学活动三维目标的要求，以及大班幼儿身心发展的具体情况，我将本次活动的活动目标制定为以下三个方面：

1. 认知目标：学会在石头上创作简单的水彩画。
2. 能力目标：通过讨论、展览等活动形式，发展想象力和创造力。
3. 情感目标：细心观察生活，学会感受美、发现美和创造美，提升艺术情趣。

根据以上三维目标，我将活动的重点确定为：能够用颜料、水彩笔等工具在石头上创作简单的画。难点是：培养幼儿在特殊的材料上作画的能力。

### 三、说活动方法

根据《指南》精神，在本次活动中我将充分尊重和发挥幼儿的主体性，采用情境教学法、游戏法、探究法等教学形式，引导幼儿直观、具体的感知石头画的美丽；并鼓励幼儿大胆创作，合作交流并对幼儿创作的石头画，进行评比和展览。

#### 四、说活动准备

世界“幼教之母”蒙台梭利曾说过：“一个有准备的环境是关键”。为了帮助幼儿掌握重点，突破难点，更好的完成活动内容。我会精心创设活动环境，做好充分的物质准备与经验准备。

物质准备：各种形状、色彩的石头、水彩笔、油画笔、画板等。

经验准备：大班的幼儿已经掌握了纸上作画的技巧，在本次活动中我会通过对比和示范，进一步引导幼儿学习掌握在石头上绘画的技巧。

#### 五、说活动过程

##### （一）开始部分

我会用灰太狼吃西瓜的故事导入本次活动，吸引幼儿的好奇心，引出本节课的主题是创作石头画。

##### （二）展开部分

1. 创设情境，初步感知。

我会给幼儿们展示一块石头画。让幼儿欣赏，并谈一谈自己的看法，并让幼儿传看石头画，用手指感受石头的表面，从视觉和触觉上体会石头画的美丽。

2. 师幼互动，深入理解。

接下来我为小朋友讲解石头画的具体画法，并让小朋友选择自己喜欢的石头来进行创作。在小朋友创作的过程中，我会注意个别指导，帮助幼儿顺利完成石头画。

3. 展示交流 共同进步。

我会让幼儿上台来展示自己创作的石头画，并谈一谈自己的创作感想和创意构思。

4. 巩固提升，领域拓展。

在这一部分，我引导幼儿进行进一步思考，想一想除了能在石头和纸上画画，还能在哪些材料上作画。引发幼儿的讨论，提升幼儿艺术想象力。

##### （三）小结部分

我会将幼儿的作品张贴在黑板上，让幼儿之间进行点评。使幼儿在得到表扬的同时也能欣赏其他小朋友的优秀画作。

#### 六、说活动延伸

为了更好的让幼儿掌握知识，我采用家园合作的方式，让幼儿回家后给爸爸妈妈展示一下自己创作的石头画，并在爸爸妈妈的指导下创作一幅名为“我爱爸爸和妈妈”的石头画。

