

【任务】

假如你是A省C市Y区文化馆综合办公室的工作人员王晨,请根据背景材料完成下列任务。

一、根据材料二,现拟起草一份“关于举办加强群众文艺团队建设培训班的请示”,你将从哪些方面阐述举办此次培训班的理由?(30分)

要求:紧扣材料,理由充分,考虑周全,简明扼要;字数在200字以内。

【参考解析】

请示理由如下:1、贯彻落实《意见》精神,加强与群众文艺团队的沟通交流;2、进一步保障群众文化权益,做好群众文艺活动;3、文艺团队是党和政府联系群众的桥梁和纽带,是文化强省建设的重要力量,是激活文化资源的要素;4、响应省委宣传部关于开展文艺汇演的通知,打造精品,力争在汇演中取得优秀成绩;5、结合工作瓶颈:解决节目编排、导演等方面创新不足、节目水平和团队管理能力;6、按照年初培训规划和预算。

二、针对材料三中调研了解到的情况,请你指出Y区在群众公共文化建设和管理方面存在哪些问题,并逐一提出相应的建议。(45分)

要求:条理清晰,有针对性,切实可行;字数在400字以内。

【参考解析】

1.文化中心建设方面:不符合国家标准,场馆面积、数量不达标。建议:开展专项监管整治和排查,按照标准完善文化中心建设,保证政策落实到位。

2.经费方面:经费紧张,来源渠道单一。建议:拓宽资金筹备渠道,例如:加大政府资金投入力度,积极引入社会资本,通过政府购买服务等。

3.基础设施方面:文化场所不便利,设施不齐全,陈旧破损,无人维护。建议:通过调研,收集群众反馈信息,合理选址,完善基础设施,定期管修维护,满足群众需求。

4.人力资源方面:人手不足,缺乏专业性。建议:打造人才队伍,开展内部专业培训,合理匹配岗位,招募专业人员、组建志愿者团队,提高服务质量。

5.宣传工作:宣传方式单一、力度不足。建议:加大宣传力度,组建形式多样活动,结合线上线下,匹配服务资讯,营造良好氛围,提高群众参与积极性。

6.管理方面:文化活动种类少,场馆利用率低,导致群众满意度不高。建议:内部完善管理制度;建立反馈机制,提高管理服务水平。

三、针对材料四中群众反映的主要问题,请你以文化馆的名义,草拟一份公开回复,以做好解释沟通工作。(40分)

要求:定位准确、态度明确、措辞得当;字数在450字以内。

【参考解析】

关于文化馆运营过程中问题的公开回应

广大市民:

近期市民朋友的来信我馆均已收悉,针对信中反映的问题,经过文化馆内部会议讨论与研究,针对共性问题做出如下公开回复:

第一、针对课程内容设置,我馆将在现有资源的合理调配范围之内,积极展开需求统计,适当开设夜间课程,借调外部师资,并调配与优化开设的课程内容。第二,针对教师队伍方面,将开展相应的专业技能培训提升职业素质同时完善管理制度规范行为。第三,针对网络信息更新速度慢回复不及时,我馆将整合网站等资源,提升沟通效率及时与公众匹配

信息。第四，进一步优化管理制度与组建服务人员队伍，并招募相关志愿者，更好地为市民们提供服务。

此外，关于服装收费问题，我馆立即安排调查，现将调查情况公布如下：此行为系该教师个人行为，其目的是增强整体教学效果，但借文化馆名义私自推销朋友服装，我馆已对其做出严肃批评，并责令退还货款，并在馆内公示通报，同时对涉及人员表示歉意，今后杜绝此类事件。

感谢大家对我馆工作的理解支持，希望大家继续给我们提出宝贵意见！

Y 区文化馆

X 年 X 月 X 日

四、C 市 Y 区非遗传承工作经验交流会召开后，区里决定进一步加强非遗传承的宣传工作。为了解决材料五中代表 2 提出的“我们在保护传承过程中宣传工作依然没有做到位，宣传范围、宣传对象仍需进一步扩大”这一问题，请你策划设计两个主题活动（包括活动名称、活动对象、主要形式和内容）。（35 分）

要求：活动紧扣主题，目标明确、形式新颖、合理可行；字数在 300 字以内。

【参考解析】

我将从线上线下两个方面举办此次 2 个活动：

（一）线上策划活动 1. 活动名称：助力非遗传承，媒体在行动 2. 活动对象：C 市全体市民 3. 活动形式：通过电脑端官网和手机客户端等线上媒体。4. 活动内容：创建非遗作品展览馆，上传群众自导自演的非遗趣味视频，宣传非遗的概念及传承意义，公共文化服务资讯，提升数字化服务水平。

（二）线下策划活动

1. 活动名称：走进非遗传承，争做传承大使 2. 活动对象：C 市全体市民 3. 活动形式：通过“公众开放日”、非遗讲座和发放作品光盘等形式 4. 活动内容：定期组织“非遗主题”的开放日活动，开办讲座，同时设置非遗传承人任务，颁发荣誉证书，挖掘优秀传承人活动积极性，树立市民非遗保护意识。

所有题目必须在答题卡上作答！

更多考“事”信息、时政热点、真题演练，

敬请关注华图教育事业单位公众号！



您对这份资料满意吗，扫码告诉我们

