

2017 年上半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）

（科目代码：201）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 小丽的语文成绩很好，庄老师常常鼓励她多阅读，勤写作，力争将来成为一名优秀的作家。小刚学习基础较差，但篮球打得很好，庄老师就鼓励他将来做一名职业运动员。对庄老师的做法，下列评价中不正确的是（ ）。

- A. 善于因材施教
- B. 注重学生的全面性
- C. 善于激发学生自信
- D. 注重学生的差异性

2. 小成脸上有一块较大的胎记，小磊经常嘲笑他，还给他起不雅的绰号，小成很伤心，对此，教师不恰当的做法是（ ）。

- A. 要求小磊向小成道歉
- B. 教育小磊要尊重同学
- C. 告诉小成尽量远离小磊
- D. 帮助小成学会悦纳自己

3. 肖老师正在朗诵：“床前明月光，疑是地上霜”，小杰大声问道：“老师，床前怎么能看到月光呢？”对此，下列做法中恰当的是（ ）。

- A. 肖老师批评小杰未经许可就发言
- B. 肖老师装作没听见继续上课
- C. 肖老师告诉学生不要钻牛角尖
- D. 肖老师组织学生就此开展讨论

4. 美术课上，曾老师指导学生把天然的竹根须做成卷曲的头发，还演示如何借助竹节的弧度制成黄包车的顶棚。这表明曾老师具有（ ）。

- A. 课程资源开发的意识与能力
- B. 自我反思的意识与能力

- C. 教育科学研究意识与能力 D. 自主发展的意识与能力
5. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》提出，推进义务教育均衡发展，切实缩小校际差距，着力解决择校问题。下列选项中，不正确的是（ ）。
- A. 实行县域内教师交流制度 B. 减少设立重点学校
C. 实行县域内校长交流制度 D. 加快薄弱学校改造
6. 某小学给学生订购校服，校长从中拿回扣，尚未构成犯罪。依照《中华人民共和国教育法》的规定，应没收非法所得，并对该校长（ ）。
- A. 给予行政处分 B. 给予强制措施
C. 给予刑事处罚 D. 给予治安处罚
7. 某公立小学符合办学条件，具备法人条件。该校取得法人资格应该始于（ ）。
- A. 批准之日 B. 批准次日
C. 登记注册之日 D. 登记注册次日
8. 小学生姚某经常扰乱课堂秩序，学校责令家长将其转走，否则予以开除。该校的做法（ ）。
- A. 正确，学校具有教学管理权利
B. 正确，维护了正常的教学秩序
C. 不正确，学校应对姚某长期停课
D. 不正确，学校应对姚某批评教育
9. 小学教师余某在课间休息时，习惯在教室外的走廊上吸烟。该教师的行为（ ）。
- A. 合法，教师有课间休息的权利
B. 合法，教师未侵犯学生的权利
C. 不合法，教师不得在学生集体活动场所吸烟
D. 不合法，教师在取得学生同意之后方可吸烟
10. 小学生孙某旷课，班主任未立即联系家长，决定第二天再去家访。该班主任的做法（ ）。
- A. 正确，教师有管理学生的权利
B. 正确，教师有教育学生的责任
C. 不正确，教师应及时与学生的监护人取得联系
D. 不正确，教师应首先与当地公安部门取得联系

11. 因父母长期在外打工，六年级的学生小枫与 15 岁的哥哥单独居住。依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》的规定，对小枫父母予以训诫的应是（ ）。

- A. 教育行政部门
- B. 乡政府
- C. 学校
- D. 公安机关

12. 放学途中，11 岁的强强在人行道上被同班同学小刚撞倒，导致骨折。对该事故承担赔偿责任的主体是（ ）。

- A. 小刚
- B. 小刚的监护人
- C. 学校
- D. 班主任

13. 姜老师听到晓成等几个学生说不喜欢自己，更喜欢原来的班主任，因此对他们总是没有好脸色，动辄当众斥责或罚站。这表明姜老师没有做到（ ）。

- A. 严格要求学生
- B. 维护课堂秩序
- C. 调节自我心态
- D. 督促学生学习

14. 在数学课堂上，余老师注重激发学生对所学内容“七嘴八舌”地讨论，从中发现他们不懂的问题，然后有针对性地进行讲解，形成了一种“问题导向”教学模式。下列对余老师教学行为的描述不正确的是（ ）。

- A. 余老师善用信息技术
- B. 余老师注重改革创新
- C. 余老师善于教学重构
- D. 余老师勤于教学反思

15. 数学老师小段多才多艺，在文体活动等方面给各个班级许多帮助，受到同事好评。这表明段老师具有（ ）。

- A. 因材施教能力
- B. 团结协作精神
- C. 严谨治学意识
- D. 课堂教学素养

16. 张老师生气时在学生面前不自觉地会爆“粗口”，学生很反感，张老师应该（ ）。

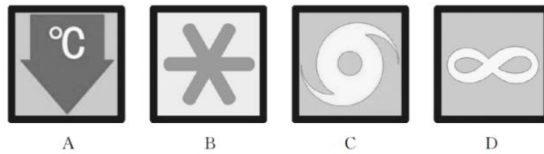
- A. 依然如故，顺其自然
- B. 无意为之，不必在意
- C. 努力改正，尽量避免
- D. 改变自己，不说脏话

17. 1911 年，物理学家卢瑟福完成了 α 粒子散射实验：用 α 粒子“轰击”金箔，并对散射的 α 粒子进行统计。根据实验结果，他提出原子内部存在着（ ）。

- A. 中子
- B. 质子
- C. 原子核
- D. 电子云

18. 我国气象灾害预警包括台风、暴雨、暴雪、寒潮、大风、沙尘暴、高温、干旱、雷电、

冰雹、霜冻、大雾、霾、道路结冰等。预警信号由名称、图标、标准和防御指南组成，其中图标由图形、文字和颜色构成。下列图形中，表示寒潮预警的是（ ）。



19. 现代世界各国一般以国家建立、独立日为国庆日，有的君主立宪制国家规定在位国王或皇帝的即位、诞辰之日为国庆日，也有的国家把对建国具有重要意义的历史事件发生日定为国庆日。下列选项中，与法国国庆日的确立相关的历史事件是（ ）。

- A. 拿破仑一世发动“雾月政变” B. 法兰西第一共和国的成立
 C. 《人权与公民权宣言》发表 D. 巴黎人民起义攻占巴士底狱

20. 江南机器制造总局是清朝洋务运动中成立的近代军事工业生产机构，同时也是近代中国最大的军火工厂。下列历史人物中，筹建该机构的是（ ）。

- A. 张之洞 B. 李鸿章
 C. 沈葆楨 D. 左宗棠

21. 我国古代把夜晚分成五个时段，用鼓打更报时，所以叫作五更、五鼓或五夜。下列选项中，属于“三更”的时段是（ ）。

- A. 19: 00-21: 00 时 B. 21: 00-23: 00 时
 C. 23: 00-（次日）1: 00 时 D. （次日）1: 00-3: 00 时

22. 女性人物形象是世界文学宝库中的珍贵财富。下列女性形象中，由英国女作家夏洛蒂·勃朗特塑造的是（ ）。

- A. 苔丝 B. 简爱
 C. 娜拉 D. 卡门

23. 我国是多民族国家，许多民族用史诗、叙事诗，以及传唱等方式，歌颂本民族的英雄或传说人物。下列选项中，属于蒙古族的是（ ）。

- A. 《玛纳斯》 B. 《嘎达梅林》
 C. 《阿诗玛》 D. 《格萨尔王传》

24. 我国各民族都有自己的灿烂文化，民族舞蹈更是各有特色，精彩纷呈。下列选项中，属于藏族舞蹈的是（ ）。

- A. 弦子舞 B. 芦笙舞

- C. 扁担舞 D. 孔雀舞

25. 在我国书法发展史上，唐代在各种书体中都出现了对后世影响深远的书法家。下图为《多宝塔碑》（局部），其书写者是（ ）。



- A. 张旭 B. 柳公权
C. 怀素 D. 颜真卿

26. 将运行中的计算机应用程序窗口最小化以后，该应用程序的状态是（ ）。

- A. 已被关闭 B. 停止运行
C. 已被删除 D. 还在运行

27. 在 Excel 默认状态下，要在单元格中完整输入数字字符串 070615，下列输入序列正确的是（ ）。

- A. '070615 B. '070615'
C. 070615 D. [070615]

28. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。将选项中的数字填入“2、4、10、42、（ ）、17726”空缺处，符合该组数字排列规律的是（ ）。

- A. 122 B. 222
C. 322 D. 422

29. 下列选项所表述的内容，包含在“只有经历磨难，才会更深刻地明白人生真谛”中的是（ ）。

- A. 如果历经磨难，一定能更深刻地明白人生真谛
B. 只要历经磨难，就能够更深刻地明白人生真谛
C. 要想更深刻地明白人生真谛，就必须历经磨难
D. 不想更深刻地明白人生真谛，就不必历经磨难

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题。

30. 材料:

周末,我带学生去郊游,在一片野花丛中,同学们纷纷谈论着自己喜欢的花,这时全校闻名的“调皮大王”小强大声说:“老师,我最喜欢的花是荆棘的花,荆棘虽然全身长满了刺,但它的生命力最旺盛,而且刺丛中还能开出美丽的花儿呢!”

他的话遭到了一些同学的质疑。

“你们就看到它的刺了!你们仔细看看人家刺中也有花,也值得我们去喜欢呀!”平时从不受欢迎的“调皮大王”,见有同学不赞同他,便据理力争。

“刺中有花!刺中有花!”小强的话如一股电流触动了我的神经,赏花与育人不也同样吗?

我激动地走到小强身边,搂着小强的肩对同学们说:“小强说得有道理。荆棘虽然浑身是刺,但是它刺中也有美丽的花,我们不能只看到它的刺,就看不到它的花啦。我们对待其他同学也应像赏花一样,特别是对缺点多一些的同学,更应该正确看到他身上闪光点。‘花’有千万种,各有优缺点,你们说对不对!”说着,我拍了拍小强的肩,我的话赢得了一片掌声,小强也不好意思地低下了头。

活动结束后,我专门找小强一起分析他自身存在的问题及产生的原因,鼓励他改掉缺点,同时安排班里几名学生与小强组成互帮小组,小强渐渐改正了自身的缺点。

问题:

请结合材料,从学生观的角度,评析“我”的教育行为。(14分)

31. 材料:

苏老师班里有不少留守儿童,经常不能很好地完成作业,她三令五申之后,还是有几个学生没有多大改变,最令她生气的是学习委员晓玲,也有两三次不交作业。

晓玲今天又没交作业，苏老师把晓玲叫到办公室，厉声责备道：“你怎么也这样？”晓玲不安地说：“老师，我……”“我什么我！今天放学不许回家，不完成作业，你的学习委员也别当了！”晓玲哭着跑了出去。

下午上课时，苏老师看到晓玲座位空着，便问道：“晓玲呢？”“她哭着走了，她说不读书了，得回去照顾爷爷。”苏老师听后惊异地问：“怎么回事？”晓玲同村的一个学生回答：“她爷爷的腰受伤了，只能躺床上。”苏老师后悔没听晓玲解释。

放学后，苏老师来到晓玲家，只看到躺在床上的爷爷，知道了苏老师的来意后，老人说：“家里平时就我们爷孙俩，我干活，她做家务。现在我伤成这样，可苦了她了。”眼前的情景让苏老师既怜悯，又自责。

一会儿晓玲回来了，看到苏老师，很诧异。苏老师迎上前说：“我错怪你了，对不起！”“老师，不怪您。可没法上学了。”苏老师赶紧说：“学一定得上，有困难，老师和同学们都会帮助你的。”晓玲如释重负，笑着对苏老师说：“谢谢老师！我会好好学习的！”。

问题：

请从教师职业道德的角度，评析材料中苏老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

当今世界已然进入网络化的大数据时代，网络技术、通信技术、移动设备技术的高度发达及其与人的高度融合，产生了爆炸式增长和高度复杂化的数据集合。这些规模超乎想象的、无法“在可容忍的时间内”用当下 IT 技术和硬件工具对其进行感知、获取、管理、处理和服务的大数据，具有体量浩大、模式繁多、生成快速、价值巨大但密度很低的特点，这种全面、多源的大数据隐含着巨大的政治、经济、社会价值，已引起各行各业的高度重视。近年来，大数据正在成为国家和政府层面的发展战略。大数据不仅是一种海量的数据状态及其相

应的数据处理技术，更是一种思维方式，一项重要的基础设施，一个影响整个国家和社会运行的基础性社会制度。在社会治理创新实践领域，大数据的全数据分析功能正在为治理创新、政策创新、实践创新提供更为充分的技术支撑。

大数据将为人类的生活创造前所未有的可量化的思维视角，通过把握大数据及其背后的相关性联系，人们完全能够做出正确的决定。《纽约时报》在2012年2月的一篇专栏中指出，“大数据”时代已经降临，在商业、经济及其他领域中，决策将日益基于数据和分析而作出，而非基于经验和直觉。尤其是“物联网”的兴起，人们与感应器、显示屏等数据收集设备的日常交流不可避免，以至于有人预言，感应器和互联网连接也在将“沉默的”设备转变为强大的预测和猜测设备，它们收集的数据可以与来自其他设备和数据库的数据整合在一起，从而创造出新的信息成果，这些成果的价值可能远远高于那些生成基础数据的设备的价值。按照马克思的观点，在创造大数据的历史过程中，每一个人既是历史的“剧中人”，又是“剧作者”；“人创造环境，同样环境也创造人”。在创造网络大数据的同时，人们也被网络大数据所改造。

大数据正在因其独特的社会价值而触发了社会道德治理的技术化创新潮流。尽管大数据存在着隐私安全、数据获取、数据准确性、数据利用与监管等问题，在目前社会治理实践领域，大数据不仅是人们治理社会的技术路径，还是人们治理改造的可能对象，尚存在理论纷争和现实困境，但是大数据正在毋庸置疑地影响着人们的认知视野，并将进而改变人们的生活、工作和思维方式。网络社会的大数据化对社会治理创新提出了更高的要求，并在科学化、程序化、专业化、系统化等方面提供了更具技术性的支持。社会道德治理创新是一个观念变革、政策选择、政策实施与检测的完整体系。其中大数据承担了数据挖掘、政策支撑、技术实施等功能。大数据管理及其应用的现状表明，通过掌握和利用大数据资源，可以有效地实现社会治理主体的多元化、治理过程的透明化、治理行为的数据化。重视大数据资源发掘和技术应用，以大数据实现社会道德治理的现代化，是“推动国家治理体系和治理能力现代化”的有效途径和时代要求。

（摘编自《大数据时代社会道德治理创新的伦理形态》）

问题：

（1）请简要概括文章中的画线句子“在创造大数据的历史过程中，每一个人既是历史的‘剧中人’，又是‘剧作者’”表达的意思。（4分）

（2）在促进社会治理上，文章认为大数据有怎样的意义？请结合文本，简要分析。（10分）

分)

三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

德瑞克·朱伯特、贝弗利·朱伯特夫妇是著名的野生动物纪录片的制作者，在长达 30 年野外动物生活的拍摄生涯中，拍摄了 25 部震撼人心的纪录片。8 次获得艾美奖。

有人曾这样问朱伯特夫妇：当肉食动物在捕杀弱小动物时，你们也眼睁睁地看着，不去帮助吗？

朱伯特夫妇回答：是，我们能做的，只能是“无动于衷”。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

2017 年下半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）

（科目代码：201）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。

2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 某小学几名学生以“我市文化市场的现状调查”为题开展研究性学习活动，当研究小组去报社采访时，门卫说他们“瞎捣乱”将其拒之门外。作为指导教师应（ ）。

- A. 分析原因，修改计划
- B. 指责门卫素质差
- C. 安慰学生，劝其放弃
- D. 埋汰学生能力差

2. 张老师在用天平称一支粉笔时，没有拆下天平托盘下的胶垫，第一次称重为 100 克，第二次为 80 克，学生问道“为什么会这样呢？”对此，张老师恰当的做法是（ ）。

- A. 让学生自己寻找问题产生的原因
- B. 告诉学生不必在意
- C. 向学生解释这是天平本身的误差
- D. 不予理睬继续上课

3. 小峰经常迟到、旷课、多门功课“挂红灯”，不过他百米赛跑速度很快，连续两年获得百米赛冠军。对此，教师的下列做法不恰当的是（ ）。

- A. 获得信任，寻找恰当教育时机
- B. 认真分析，了解问题形成的原因
- C. 因势利导，帮助小峰树立学习信心
- D. 扬长避短，告诉小峰不要在意文化课成绩

4. 青年教师小王刚入职就加入冯老师主持的名师工作室，积极参与各种教研活动，很快适应了岗位工作，这表明王老师在专业发展上注重（ ）。

- A. 同伴互助
- B. 自我反思
- C. 自我研修
- D. 脱产进修

5. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》提出，均衡发展是义务教育的战略性任务，下列实施这一个战略性任务的措施不正确的是（ ）。

- A. 推进义务教育学校标准化建设
- B. 建立城乡二元结构义务教育发展机制
- C. 建立健全义务教育均衡发展保障机制
- D. 均衡配置教师、设备、图书、校舍等资源

6. 钱某闯入某乡村中心校寻衅滋事，破坏了一间教室的门，依据《中华人民共和国教育法》，对于钱某（ ）。
- A. 应当由乡级人民政府给予治安管理处罚
B. 应由公安机关给予治安管理处罚
C. 应由该中心校给予教育行政处罚
D. 应由教育行政部门给予行政拘留
7. 教师杨某对学校做出的处理不服，向当地教育行政部门提出申诉，被申请人应为（ ）。
- A. 校长
B. 教育行政部门
C. 学校
D. 教职工代表大会
8. 教师徐某经常上课迟到、早退，给学校教育教学工作造成了一定的损失，学校可以依法给予徐某（ ）。
- A. 民事制裁
B. 行政处罚
C. 行政处分
D. 刑事处罚
9. 某农村小学使用未经审定的教科书，依据《中华人民共和国义务教育法》的规定，责令其限期内改正的机关是（ ）。
- A. 乡镇人民政府教育行政部门
B. 县级人民政府教育行政部门
C. 市级人民政府教育行政部门
D. 省级人民政府教育行政部门
10. 八岁的小学生琳琳因为信件被妈妈陈某私自拆阅而感到不悦，可是妈妈说这样做是关心她。陈某的做法（ ）。
- A. 合法，父母拥有监护未成年人的权利
B. 合法，父母这是关爱未成年人子女的表现
C. 不合法，父母不得私自拆阅孩子的信件
D. 不合法，任何组织或个人不得拆阅未成年人的信件
11. 小学生秦某欺凌同学，学校希望家长配合对秦某的法制教育，他的父母认为法制教育是学校的事，对此不予理会。该家长的做法（ ）。
- A. 正确，学校是专门的教育机构
B. 正确，学校对未成年人的法制教育负有直接责任
C. 不正确，学校没有对学生进行法制教育的义务
D. 不正确，父母对未成年人法制教育负有直接责任

12. 某公立小学塑胶跑道不达标，导致一些学生身体不适，应对该事故承担赔偿责任的是（ ）。

- A. 教育行政部门
- B. 学校
- C. 教师
- D. 校长

13. 小华屡次抄袭作业，吴老师训斥道：“我教了几十年的书，就没见过像你这种油盐不进，屡教不改的学生。”下列对吴老师的评价，不正确的是（ ）。

- A. 缺乏教育艺术
- B. 缺乏教育耐心
- C. 缺乏教育智慧
- D. 缺乏教育目标

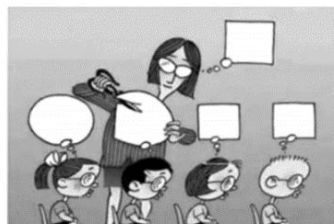
14. 三（2）班班规有一条“不讲普通话唱歌一首”。一天，班主任刘老师在讲课时无意中讲了一句方言，于是她在下课后给同学们唱一首歌。下列对刘老师评价不正确的是（ ）。

- A. 维护教师权威
- B. 注重师生平等
- C. 严格自律
- D. 以身作则

15. 小茹说话有些口吃，常有同学取笑他，班主任付老师除教育学生尊重小茹外，还指导小茹朗读，鼓励她坚持练习。后来，小茹还在朗诵比赛中获奖，人也渐渐开朗了。这些说明付老师具有（ ）。

- A. 维护课堂秩序的能力
- B. 严格要求学生的意识
- C. 尊重关爱学生的情怀
- D. 严于律己的从教意识

16. 对下图中教师行为评价正确的是（ ）。



- A. 注重教育公平
- B. 注重有教无类
- C. 忽视学生的全面发展
- D. 忽视学生个性发展

17. 面对突发灾难，逃生方法正确与否与逃生成功率密切相关。应对不当，往往付出生命代价。在高层楼里遇到火灾时，下列做法不正确的是（ ）。

- A. 用湿毛巾封死门缝等待救援
- B. 快速进入电梯下行逃生
- C. 低头顺楼梯往下跑
- D. 用湿毛巾捂住口鼻呼吸

18. 20 世纪 70 年代，中国计算机专家王选主持研制的一项技术发明，为中文出版印刷行

业带来一次革命性变革，取代了活字印刷技术。该项技术发明是（ ）。

- A. 新型汉字输入法
- B. 汉字激光照排系统
- C. 新型中文打字机
- D. 中文取代编排系统

19. 声音的存储和播放的技术广泛应用于现代生活的许多领域，成为宣传报道科技研究和艺术创作的重要途径。下列人物中，最早制造商用留声机的是（ ）。

- A. 贝尔
- B. 瑞利
- C. 爱迪生
- D. 蒲耳生

20. 地质年代是用来描述地球历史事件的时间单位，通常在地质和考古学中使用。下列选项中，恐龙繁盛的地质年代是（ ）。

- A. 寒武纪
- B. 泥盆纪
- C. 侏罗纪
- D. 第四纪

21. 康德是德国著名哲学家，同时也是一位有重大贡献的自然科学家。他积极探索天体的起源及其运动变化规律，提出了关于太阳系自然形成的理论。这一理论是（ ）。

- A. “星云”假说
- B. “大爆炸”学说
- C. “河外星系”假说
- D. “银河系中心”学说

22. 瑞典女作家拉格勒夫创作的一部长篇童话，通过一个调皮的男孩变成一个小精灵周游瑞典的故事，把地理、历史和文化熔于一炉，富有科学性、知识性和艺术性。作者也因此于1909年获得诺贝尔文学奖。这部作品是（ ）。

- A. 《格列佛游记》
- B. 《骑鹅旅行记》
- C. 《丁丁历险记》
- D. 《木偶奇遇记》

23. 先秦诸子的著作，经常采用寓言来阐明道理。下列寓言故事，出自《庄子》的是（ ）。

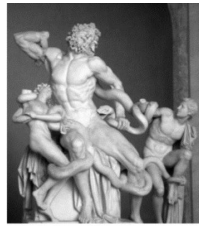
- A. 庖丁解牛
- B. 愚公移山
- C. 自相矛盾
- D. 揠苗助长

24. 簧乐器是用片状震动体发音而成的乐器，发音的簧可以由苇、木、竹、金属等做成。

下列乐器中，不属于簧乐器的是（ ）。

- A. 风琴
- B. 口琴
- C. 唢呐
- D. 小号

25. “高贵的单纯和静穆的伟大”是艺术史家温克尔曼对古希腊艺术特别是古希腊雕塑艺术的评价。下列选项中，不属于古希腊雕塑的是（ ）。



A



B



C



D

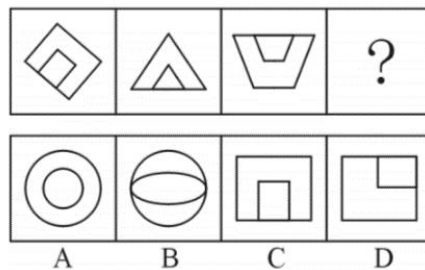
26. 计算机病毒能利用系统信息资源进行繁殖并生存，影响计算机系统正常运行。下列关于计算机病毒的表述，正确的是（ ）。

- A. 编制出错的编码集合
- B. 无法运行的游戏软件
- C. 人为编辑的恶意编码
- D. 被破坏的计算机硬件

27. 在 Word 的编辑状态下，单击“粘贴”按钮，产生的操作结果是（ ）。

- A. 将文档中被选内容移动到当前插入点
- B. 将文档中被选择的内容复制到剪贴板
- C. 将剪贴板的内容移动到当前插入点处
- D. 将剪贴板的内容复制到当前插入点处

28. 将选项中的图形填入下面空格中，最符合另外三个图形的一致性规律的是（ ）。



29. 下列选项表述的内容，包含在“只有经历过无数失败，才懂得成功的艰辛”中的是（ ）。

- A. 没有经历过无数失败，就无法懂得成功的艰辛
- B. 如果经历了无数的失败，就可以懂得成功的艰辛
- C. 不懂成功的艰辛，是因为没有经历过无数失败
- D. 即使没经历过无数失败，也可以懂得成功的艰辛

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

新转来的小强是有名的调皮生，同年级别的班主任都不愿意接收他，而张老师二话没说

就同意他转到自己的班里。

开学时，张老师在班会上举行了简短而隆重的欢迎仪式，说道：“有一位活泼热情的新成员——小强，加入我们这个大家庭……”随后，张老师又到小强家进行了家访。

一开始，小强有所改变，上课捣乱的情况几乎看不到了，特别是在张老师的数学课上表现尤为突出：遵守纪律，积极参与课堂互动。可好景不长，一段时间后，又有其他学科任课老师说小强上课捣乱。张老师把小强叫到办公室，结合刚学习的内容，对他说：“小强，老师发现你的数学很棒哦，我这里有几道数学题，想试试吗？”“3乘0等于几？”“0”小强回答得干脆利落。“10乘50再乘0？”“0”小强的回答一次比一次小声，“老师，0和任何数相乘都得0。”这时，张老师说：“你刚才做的题目里，有些数相乘可以得到一个更大的数，可因为0的存在，他们最终的结果都是0，你愿意做这个0吗？”“老师，我不想当这个0！”小强急促地说，一改刚开始的无所谓态度。“每个同学都应该为班级增光添彩，做一个有益的‘数’，你说对吗？”小强点点头。

在随后的一段时间，张老师特别注意观察小强，还根据小强的优势，让其担任了数学课代表。同时，他还常常向其他学科任课老师了解情况，大家都反应从小强的课堂表现中，看到了可喜的变化。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析张老师的教育行为。（14分）

31. 材料：

运动会结束后小华在周记中写下自己的感受：

这一次学校秋季运动会非比寻常，因为有一个特殊项目，那就是班级韵律操比赛。

我们班余老师是一个比较要强的老师，听同学们讲，每次比赛，她都力争好成绩。大家熟练的班级韵律操对我这个刚转来的新手来说，可以说难上加难。有班干部向余老师建议不让我参加比赛，我想余老师会同意，反正学校并没有要求全班参加，再说我刚刚转来。但余老师没同意，在班上说“我们是一个团队，是一个整体，班上的一个同学都不能少！”我感觉到余老师用鼓励的眼光看着我。

眼见比赛日渐临近，我很是着急，看得出来与我们一同训练的余老师也很是着急，余老师找到我，一边鼓励我一定行，一边亲自手把手教我韵律操每一个动作。余老师腰不好，我看到余老师每次讲解动作弯腰时，总是咬着牙，我更是认真地操练。在余老师帮助下，我终于在较短的时间内学会了班级韵律操。

比赛终于来了，临赛前余老师走过来，笑着对我们说：“同学们，不要太看重比赛成绩，只要将我们平时操练的水平展现出来就可以了。”说完还朝我点头微笑，我知道余老师为什么朝我点头微笑，那是在鼓励我，相信我能行。

随着音乐声起，我按照余老师平时教我的韵律操动作，一丝不苟地做着，同学们也异常认真。功夫不负有心人，在大家齐心协力努力下，我们班终于夺得冠军。

问题：

请结合材料，从教师职业道德角度，评析余老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

世界各国文化都包含无形和有形两个层面，这二者在中国传统文化中就称为“道”和“艺”。各种具体的学问，可称为“艺”；万物共通的道理，可称为“道”。

在中国文化中，“道”和“艺”之间是统一不可分的关系，并着重强调“由艺臻道，以道统艺”，“求道”被作为一切“艺”的根本指归。

“道”的概念在中国文化中具有至高无上的地位。在某种意义上，中国传统文化被称为“道文化”也不为过。它以传道、明道、行道为指归，以求道、悟道、证道为根本，以载道为内涵，以达道为究竟。儒家将其表述为“下学可以言传，上达必有心悟”，下学“人伦日用”，上达“天道性命”，就是说要从具体的“艺”上升到“道”，用“道”来指导“艺”。

“艺”的概念在中国传统文化中非常丰富，孔子在《礼记》中多次提到要以“六艺”来教育青少年。“六艺”既礼、乐、射、御、书、数。礼乐指各种礼仪规范、唱歌、跳舞等，属于文艺范畴；射御包括射箭、骑马等体育运动，属于武艺范畴；书数指书法、算数、天文地理等知识，属于技艺范畴。因此，“艺”包含文艺、武艺、技艺等日常生活中方方面面的知识和技能。朱熹《大学章句·序》中提到：“人生八岁……皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼乐、射御、书数之文；及其十有五年……皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。”可见，古人从小就要学习诸多“艺”层面的知识，这对于提高个人修养非常重要。举例来说，武艺中的“射”在古代是相当被重视的活动，因为它不仅是简单的体育运动，通过这项活动还可以培养心性；射箭时必须身端体正，精力集中，心无旁骛，若射不中也当反躬自问，而非怨天尤人。古人通过简单的“射”提炼出了丰富的“道”的内涵。

古代多数老百姓不识字，却懂得做人的道理。他们的观念就是从戏曲、说唱中学得的。传统戏曲作为一种“高台教化”，其中的正邪虽然过于脸谱化，但恰恰是这些让人们懂得了善恶之分。艺术的呈现和发展，一定要遵从“由艺臻道，以道统艺”的传统精神，努力恢复艺术陶冶性情、净化人心、提升人生、和谐社会的本来功能，不要让艺术异化为拼比技巧、追逐名利、刺激感官、煽动人欲、腐蚀心灵、污染社会的玩物。

天地万物，道统为一。《中庸》中讲“道不远人”，但不是人人都能感受到“道”的存在。“道”类似于中国传统文化中所谓的“气”，它不是一种简单的物质、精神、能量，跟具体操作层面的气功没有关系，而是一种无法用语言传达的精神力量。而各种门类的“艺”都是可见、可听、可感的。必须通过视、闻、摸去体会内部所包含的道理，通过外在的形象，达到对其内在理念、观点的体悟与认同，得到更高层次的智慧。

中国古典文化极其注重对“道”的领悟和把握，将这种更高层次的智慧视为文化之魂魄。我们可以从提倡、宣扬古典文化中门类丰富的“艺”入手，进而理解并体会更高层次的“道”，以达到恢复、增进、继承中国传统文化的目的。

（摘编自楼宇烈《中国文化的道与艺》）

问题：

(1) 文章认为中国文化中的“道”和“艺”分别有何特点？请根据文本，简要概括。（4分）

(2) 文章为什么说中国文化中的“道”和“艺”是统一不可分的？请根据文本，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

一天，富有的父亲带着儿子从城里去乡下旅行，想让他见识一下穷人是怎样生活的。在农场一户最穷的人家里，他们度过了一天一夜。旅行结束后，父亲问儿子：“旅行怎样？”“好极了！”“这回你应该知道穷人是什么样了吧？”儿子回答：“是的，我知道了。”“你能描述一下富人和穷人的区别吗？”

儿子想了想说：“我们家里只有一条狗，可是他们家里却有 4 条狗；我们家仅有一个水池通向花坛中央，可他们竟有一条望不到边的小河；夜里我们的花园里只能看见几盏灯，可他们的花园上面却有千万颗星星；还有，我们院子里只能停几辆小汽车，可他们院子里却能容得下几百头奶牛。”儿子说完，父亲哑口无言。接着儿子又说：“等我长大了，一定过上和他们一样富裕的生活。”

孩子心中富有和成人心中的富有是不同的，正像孩子心中的快乐和成人心中的快乐不同。

要求：

根据材料所引发思考和感悟，写一篇论说文，要求用规范的现代汉语写作，角度自定，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

2018 年上半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）

（科目代码：201）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 下列关于素质教育的表述中，正确的是（ ）。
A. 素质教育包括社会实践
B. 素质教育不包括家庭教育
C. 素质教育就是学校教育
D. 素质教育不包括社会教育
2. 班主任陈老师根据数学成绩将学生分为 A、B、C 三类，并为三类学生分别建立综合成长档案。陈老师的做法（ ）。
A. 不恰当，忽视学生的主动发展
B. 恰当，注重学生的个性发展
C. 不恰当，忽视学生的全面发展
D. 恰当，注重学生的可持续发展
3. 数学课上，林老师让全班同学都用老师喜欢的一种方式解题，林老师的做法（ ）。
A. 忽视学生学习的自主性
B. 尊重学生发展的全面性
C. 忽视学生发展的整体性
D. 尊重学生学习的独立性
4. 张老师经常采取一些有效的方法进行教学反思。下列不属于教学反思的是（ ）。
A. 撰写教学后记
B. 编制课程标准
C. 撰写教学案例
D. 编写教学日志
5. 教师张某上班迟到了，学校按照制度规定扣除了当月部分绩效工资。张某对学校处分不服，他可以向教育行政部门（ ）。

- A. 申请仲裁
B. 提出申诉
C. 检举控告
D. 申请复议
6. 某小学学生小丽在放学路上被数名同校女生扇耳光，施暴者宣称打人的目的是教育小丽，下列说法中正确的是（ ）。
- A. 应追究施暴者的刑事责任和民事责任
B. 学校应承担小丽所受伤害的赔偿责任
C. 不会自我保护的小丽也要承担部分责任
D. 施暴者的监护人应对小丽承担赔偿责任
7. 下列做法中，没有违反相关法律规定的是（ ）。
- A. 小刚的妈妈经常检查他的作业和日记本
B. 课间休息时教师王某在教室外面的走廊抽烟
C. 教师刘某让没有正确回答问题的学生站着听课
D. 教师李某课堂上让未掌握投篮动作的学生反复练习
8. 11岁的小明，在学校捡到一部价值2000元的智能手机，拿回家自用，小明的行为（ ）。
- A. 属于严重不良行为
B. 属于民事违法行为
C. 属于行政违法行为
D. 没有违反相关法律
9. 依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，下列属于“不良行为”的是（ ）。
- A. 小强将管制刀具带在书包里以保护自己
B. 小明经常强迫低年级同学买东西给他吃
C. 小刚多次在校殴打他人，偷盗同学财物
D. 小浩纠集社会青年结伙滋事，扰乱治安
10. 六年级女生朱某学习不好，经常在课堂上讲话。一天上课，朱某又和同桌男生说话，教师张某批评朱某说：“你怎么这么贱呀，能不能不招惹男生呀！”朱某听后立刻大哭，用头部在课桌上猛烈撞击，造成额头出血。关于朱某所受的伤害，下列说法正确的是（ ）。
- A. 学校承担朱某伤害的主要赔偿责任
B. 张某侵犯了朱某的言论自由权
C. 朱某家长承担朱某伤害的赔偿责任
D. 张某承担朱某伤害的部分赔偿责任
11. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》指出，建立以提高教育质

量为导向的管理制度和工作机制，把教育资源配置和学校工作重点集中到（ ）。

- A. 强化均衡发展，提高教育质量上来
- B. 强化特色发展，适应社会需要上来
- C. 强化内涵发展，提高办学特色上来
- D. 强化教学环节，提高教育质量上来

12. 学生甲和学生乙有矛盾，甲为泄私愤，将乙的照片当飞镖靶子，甲的做法（ ）。

- A. 合法，同学矛盾不必夸大
- B. 合法，对乙没有不良影响
- C. 不合法，侵犯乙的名誉权
- D. 不合法，侵犯乙的肖像权

13. 对下图中教师做法，描述正确的是（ ）。



- A. 注重扬长避短
- B. 注重因材施教
- C. 未能把握正确评价标准
- D. 未尊重学生的主体性

14. 平时爱搞笑的小东几次竞选班干部均落选，对此，班主任应采取的恰当做法是（ ）。

- A. 提醒小东低调做人，注意拉票
- B. 建议小东放弃竞选，安于现状
- C. 鼓励小东不要气馁，继续努力
- D. 安慰小东顺其自然，随缘认命

15. 小敏数学基础差，秦老师经常利用课余时间义务帮小敏补习。小敏的家长多次给秦老师报酬，都被秦老师婉言谢绝了。这表明秦老师（ ）。

- A. 做到了严慈相济
- B. 不注重家校合作
- C. 做到了廉洁从教
- D. 不注重有效沟通

16. 还有半年就要退休的郑老师，仍在学校仅凭经验带头上示范课，对徒弟严格要求，以致个别徒弟对其心存抱怨，下列关于郑老师行为的说法不正确的是（ ）。

- A. 爱岗敬业
- B. 与时俱进
- C. 甘为人梯
- D. 勤恳乐教

17. 第二次世界大战后，美国实行一项援助欧洲计划，促进西欧的联合和经济的恢复，并为北约和欧共体的建立奠定基础，该计划名称是（ ）。

- A. 曼哈顿计划
B. 马歇尔计划
C. 阿波罗计划
D. 第四点计划

18. 在中国历史上，许多朝代都曾经实行过“变法”，以期通过变法增强国家实力。在下列变法人物中，主张“燔诗书而明法令”的是（ ）。

- A. 管仲
B. 商鞅
C. 王安石
D. 张居正

19. 在我国历史上，创造和改进简仪、仰仪、高表等观测天象的仪器，主持编制了《授时历》，将一个回归年的天数精确到 365.2425 的数学家、天文学家是（ ）。

- A. 张衡
B. 祖冲之
C. 郭守敬
D. 徐光启

20. 地球被一层很厚的大气层包围着，空气密度随高度而减小。根据随高度不同表现出不同特点，大气层可分为对流层、平流层、电离层和散逸层等，其中，经常出现极光、流星等天文现象的是（ ）。

- A. 对流层
B. 平流层
C. 电离层
D. 散逸层

21. 二十四节气是一年中地球绕太阳运行到二十四个规定位置上的日期，各节气分别冠以反映自然气候特点的名称，在中国古代主要用于指导农事活动。下列选项中，不属于二十四节气的是（ ）。

- A. 清明、谷雨
B. 立夏、小满
C. 中秋、重阳
D. 冬至、小寒

22. 在《水浒传》中，“醉打蒋门神”“拳打镇关西”的两个人物分别是（ ）。

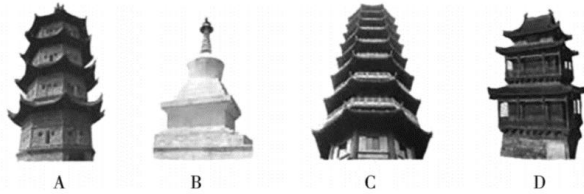
- A. 林冲、武松
B. 鲁智深、杨志
C. 杨志、林冲
D. 武松、鲁智深

23. 书信体小说《少年维特之烦恼》通过对主人公痛苦、憧憬、多情善感和愤世嫉俗等情绪的描写，表达了一代青年要求摆脱封建束缚、建立合乎自然的社会秩序和平等人际关系、实现人生价值的心声。其作者是（ ）。

- A. 歌德
B. 席勒
C. 茨威格
D. 格拉斯

24. 佛塔是一种有着特定形式和风格的建筑，最初用以藏舍利和经卷等物。下列选项中，

不属于佛塔的是（ ）。



25. 八音是中国古代对乐器的分类，指金、石、丝、竹、匏、土、革、木八类。下列中国古代乐器中，属于丝类的是（ ）。

- A. 琴
- B. 竽
- C. 鼓
- D. 管

26. 在 Windows 系统中，下列程序组可对系统资源进行管理的是（ ）。

- A. “剪贴板”和“我的文档”
- B. “我的文档”和“资源管理器”
- C. “剪贴板”和“我的电脑”
- D. “我的电脑”和“资源管理器”

27. 在 PowerPoint 中，新建演示文稿已选定某特定的应用设计模板，在该文稿中插入一个新幻灯片时，新幻灯片的模板将（ ）。

- A. 采用默认型设计模板
- B. 随机选择任意设计模板
- C. 采用已选定设计模板
- D. 需要指定其他设计模板

28. 下列选项中，与“水果”和“苹果”的逻辑关系相同的是（ ）。

- A. “蔬菜”和“萝卜”
- B. “芭蕉”和“香蕉”
- C. “柠檬”和“橙子”
- D. “番茄”和“茄子”

29. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项中，填入数列“1、3、6、11、（ ）、32”空缺处的数字，正确的是（ ）。

- A. 18
- B. 19
- C. 20
- D. 21

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

科学课上，张老师指着实验仪器说：“每个杯子底部都有一团纸，谁能将杯子放入水中而纸不湿呢？”

学生马上投入到实验中。他们要么将水槽中的水倒出一些，要么给杯子加上个盖，要么在杯中塞些异物。

对学生给予肯定后，张老师故弄玄虚地说：“不添加辅助材料，把杯子倒着放入水中，纸也不会湿，你们信吗？”同学们个个惊得睁大了眼睛。

学生疑惑道：“倒着放还能不湿？”

张老师：“能！”

学生又动了起来。第一次失败了，第二次失败了……大家再次将疑惑的目光投向张老师，张老师回以肯定、鼓励的目光。

突然，一个学生喊了起来：“老师，我成功了！没湿！纸真的没湿！”

“老师，我也成功了！”……

“我也成功了！”……

趁着大家那股高兴的劲儿，张老师话锋一转：“你们还有什么疑问吗？”

“当然有了，为什么杯子倒扣在水中，杯子都被水没了，而纸却不湿？”有学生急迫地问。

张老师启发道：“大家想一想，你们最初的实验，纸为什么湿了？后来又为什么不湿呢？再动手试一试，仔细观察。”

同学们歪着身，瞪大眼，聚精会神的反复实验着：竖着杯子倒扣在水中纸不湿；倾斜着将杯子放入水中纸变湿；先竖着将杯子倒扣在水中，再将杯子倾斜时有气泡产生，纸变湿。

同学们跳跃起来：“原因找到了，有气泡产生说明杯中有空气，有空气占据着空间，纸才不湿。”

……

张老师后来在备课本中写道：“学生对科学探究的过程，就是在老师的指导下，充分地思考、质疑，主动获得知识的过程。”

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析张老师的教学行为。（14分）

31. 材料:

刚接班的宋老师在班级上设置了一个“微语”本，要求同学们各取一个昵称，每天可以在“微语”本上写下自己的感想。同学们都非常兴奋，纷纷在本子上留言，坦陈进入六年级后的心声。

一天，宋老师在“微语”本上发现一个署名为“霜美人”的留言，字里行间透出失落和伤感。“‘霜美人’是谁呢？他（她）怎么了？”带着疑惑，宋老师通过一段时间的观察，对比字迹，发现“霜美人”原来是一个大眼睛的女生——李小霜。

经了解，原来小霜自幼父母双亡，从小就由爷爷奶奶抚养，家庭拮据。但小霜学习十分努力，成绩优秀，每年都被评为优秀学生。学习之余，她还坚持自己的业余爱好——舞蹈。

一天，宋老师对小霜说：“我刚接手咱们班，对同学们不了解，不如你当我的助手，好吗？”小霜爽快地答应了。

在接下来的日子里，宋老师对小霜更加关注了，在生活上关心、照顾，学习上严格要求。同时，利用班会等机会，让小霜展示舞蹈特长。慢慢地，小霜在“微语”本上的留言渐渐不再显得忧伤了，在协助宋老师的班级工作上，她也很主动，十分负责，人也自信多了。

在学校组织的迎新年联欢会上，小霜别具创意地用报纸折叠了一套晚礼服，在舞台上走秀。演出很成功，小霜的脸上露出了开心的笑容。

问题:

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析宋老师的教育行为。（14分）

32. 材料:

中华文化历史悠久，内涵丰富。能够代表中华文化的符号数量众多，其中最具有代表性的，一定非汉字莫属。这不仅因为汉字是中华文化的载体，更是因为汉字本身就是中华文化不可或缺的组成部分。从她产生的那一刻起，汉字就担负起承载中华文化的重任，几千年来与中华文化相伴而行，尽管饱经沧桑，却能同舟共济，共同谱写了中华文明的不朽篇章。

汉字的强大生命力，源自她与所记录的汉语的高度适切性。

瑞典汉学家高本汉曾评价说：“中国不废除自己特殊的文字而采用我们的拼音文字，并非出于任何愚蠢和顽固的保守性。中国的文字和中国的语言情形非常适合，所以它是必不可少的。”

首先，古代汉语以单音词为主，特别先秦两汉更是如此。汉字一字一个音节的特点，正与汉语词汇的这种特点相适应，从而形成了字词之间清晰的对应关系。虽然汉语词汇后来逐渐走上了复音化道路，但这种字词对应关系仍是整个汉语词汇系统的根基。

其次，我国幅员辽阔，人口众多，自古以来方言分歧就极为复杂。早在《论语》中就已出现“雅言”一词，指的就是当时的“普通话”。如采用直接记录语音的拼音文字，必将导致不同方言区文字的分裂，并最终导致文化的分裂。而汉字是表意体系的文字，字形并不具备精确的表音功能，这正好弥补了拼音文字的弊端，可以在不同方言区之间起到统一的交际作用。文字的统一，有利于维护文化的统一，进而维护国家的统一。

汉字的强大生命力，源自她自身系统的不断调适和完善。

一种文字能否长期充当全民的交际工具，关键在于这种文字能否有效满足社会和语言发展的需求。语言中词汇越来越丰富，这就要求文字一定要具有能产机制，文字的字符数量能随之增加；社会发展中需要记录的事务日渐繁多，这就要求文字越来越方便书写，以有效提高记事速度。汉字发展的总体方向，恰恰满足了这两方面的重要需求。

较早产生的汉字多为象形字，个性化很强，数量也相当有限。尽管人们后来摸索出用两个或几个象形字组合造字的会意方法，也仍然无法满足语言日渐丰富的需求。如果解决不了能产性的问题，汉字很可能像其他几大古文字一样，转而走向拼音文字的道路。但充满智慧的中国先民们，在早期朴素辩证哲学的启发下，运用“一阴一阳之谓道”的思想理念，将一元化的象形方法转化为二元化的形声机制，产生了由形符和声符组合而成的形声字。这种音义结合的构形方式，因其很大的优越性、区别性、能产性和系统性被广泛应用，也使汉字的长期生存成为可能。

在书写方面，汉字由早期的整体象形性，到小篆的完全线条化，再到隶楷的彻底笔画化，一直朝着方便书写的方向进行系统性调整，有效满足了社会发展的现实需求。特别是计算机问世以来，汉字又通过形码和音码等多重手段，很好地解决了电脑输入和呈现的问题，粉碎了“计算机是汉字的掘墓人”的预言。

（摘编自王立军《汉字：中华文化的独特符号》）

问题：

（1）文中引用高本汉的话说“中国的文字和中国的语言情形非常适合”，其“适合”具体表现在哪里？请简要概括。（4分）

（2）文章在论述“汉字的强大生命力，源自她自身系统的不断调适和完善”这一观点时，其结构特点是什么？请结合文本，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

当年济南老火车站被拆，是这座历史文化名城长久的痛，这一建于 100 多年前的哥特式老建筑，被誉为“20 世纪初世界上优秀的交通建筑，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美的建筑作品”。最近，当地媒体就复建展开新一轮调查投票，想弥补当年的遗憾。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 800 字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。

2018 年下半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）

（科目代码：201）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 孙老师针对数学课堂气氛沉闷、学生表现不积极的现象，进行认真分析，寻找解决问题的途径与方法，并在后面的教学中予以实施，取得了良好效果。这说明孙老师注重（ ）。

- | | |
|---------|---------|
| A. 行动研究 | B. 同伴互助 |
| C. 微格教学 | D. 专业引领 |

2. 熊老师在家长会上说：“要想使孩子得到更好的发展，家长要做的不能只是帮助孩子提高考试成绩，还要促进他们全面发展。”熊老师的说法表明（ ）。

- | | |
|--------------|---------------|
| A. 分数决定孩子的未来 | B. 学生的成绩关键在家长 |
| C. 家长不能只追求分数 | D. 素质教育需要废除考试 |

3. 陈老师在教学时引用徐霞客的诗句“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。有学生产生了疑问：“为什么黄山不在五岳之列？”陈老师下列处理方式恰当的是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 不予理睬继续上课 | B. 批评该生上课分心 |
| C. 布置学生课外探究 | D. 解释说作者弄错了 |

4. 青年教师王老师想要提高教学水平，主动向特级教师李老师学习，经常跟班听课，王

老师上课时，尽管教学设计、教学方法，甚至教学语言都与李老师相仿，但教学效果就是不佳。下列分析不恰当的是（ ）。

- A. 王老师只注重了模仿，忽视了对自己的教学反思
- B. 王老师不重视专业学习，专业知识与技能不扎实
- C. 王老师一味模仿李老师，未形成自己的教学风格
- D. 王老师不重视班级学情，忽视了学生个体差异性

5. 下列选项中，不属于全国人民代表大会行使的职权是（ ）。

- A. 领导和管理国防建设事业
- B. 修改宪法和监督宪法的实施
- C. 决定特别行政区的设立及其制度
- D. 审查和批准国家的预算和预算的执行情况的报告

6. 教师沈某因无正当理由拒不服从学校教学安排，被学校暂停授课并扣发当月绩效工资。

学校的这种做法（ ）。

- A. 不合法，侵犯了沈某从事教育教学的权利
- B. 不合法，侵犯了沈某获取工资报酬的权利
- C. 合法，学校有对教师实施奖励或者处分的权利
- D. 合法，学校有对教师进行教育行政处罚的权利

7. 某偏远山区，交通不便，儿童居住较为分散，为保障当地适龄儿童接受义务教育，根据《中华人民共和国义务教育法》的规定，县级人民政府可以采取的措施是（ ）。

- A. 设置走读学校
- B. 设置寄宿制学校
- C. 设置家庭学校
- D. 设置半日制学校

8. 某公立小学校长刘某在招生过程中非法获利数十万元。根据《中华人民共和国教育法》的规定，教育行政部门可以对其采取的措施是（ ）。

- A. 依法给予行政处分
- B. 依法给予刑事制裁
- C. 依法给予党纪处分
- D. 依法给予民事制裁

9. 张某和李某两家世代交好，他们为双方的未成年子女订立了婚约。张某和李某的做法（ ）。

- A. 合法，父母享有对子女的监护权
- B. 合法，父母享有对子女的管教权

- C. 不合法，订立婚约应征得双方子女同意
- D. 不合法，父母不得为未成年人订立婚约

10. 某小学为遏制学生违纪，要求各班主任“重点关照”那些有不良行为的学生，对他们的违纪行为要与其他违纪学生的行为区别对待、从重处罚。该校的做法（ ）。

- A. 合法，学校有教育管理未成年学生的权利
- B. 合法，学校有预防未成年学生犯罪的义务
- C. 不合法，学校不得侵犯未成年学生的教育自由
- D. 不合法，学校不得歧视有不良行为的未成年人

11. 小学生高某在学校组织的校外活动中不慎受伤，经教育行政部门调解，高某父母与学校就事故处理达成了协议，但事后学校拒不履行协议。对此，高某父母可以采取的措施是（ ）。

- A. 依法提起诉讼
- B. 依法申请行政复议
- C. 依法提出申诉
- D. 依法申请行政仲裁

12. 小学生小凡在学校教学楼门口发现一条狗，想赶走它，却不慎被咬伤。经查，这条狗是学生小伟从家里带来的。对于小凡所受伤害应当承担赔偿责任的是（ ）。

- A. 小凡的监护人和学校
- B. 小伟的监护人和学校
- C. 小伟的班主任和小伟的监护人
- D. 小凡的班主任和小伟的监护人

13. 并不富裕的汪老师时常资助一些家庭经济困难的学生，还鼓励他们克服困难，在学习上给予切实的帮助。这体现了汪老师能够做到（ ）。

- A. 长善救失
- B. 严慈相济
- C. 因材施教
- D. 关爱学生

14. 刚入职不久的班主任张老师因过失被家长投诉了。此时，张老师恰当的做法是（ ）。

- A. 求助领导，要求换班
- B. 埋怨家长，批评学生
- C. 反省自我，积极沟通
- D. 坚持自我，任其自然

15. 江老师十分注重自我学习，却经常不参加学校的校本研修活动。江老师的行为（ ）。

- A. 不恰当，自我学习是权宜之计
- B. 不恰当，学习方式应该多元化
- C. 恰当，自我学习优于校本研修
- D. 恰当，校本研修理论价值不大

16. 对下图中教师行为的评价不正确的是（ ）。



- A. 没有做到严慈相济
- B. 没有做到尊重学生
- C. 没有做到循循善诱
- D. 没有做到公平待生

17. 抗生素的发现为人类抵抗细菌感染提供了有力武器，但抗生素的滥用也会造成危害。

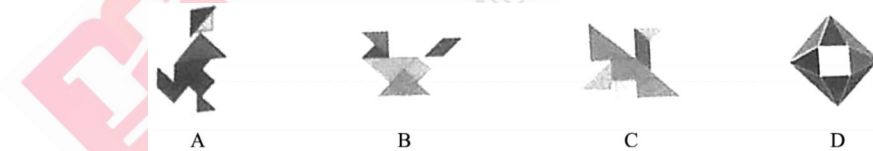
下列选项中，发现第一种抗生素——青霉素的科学家是（ ）。

- A. 朱既明
- B. 屠呦呦
- C. 巴斯德
- D. 弗莱明

18. 在 19 世纪以前，纺织原料全部采用天然纤维。下列天然纤维中，中国最晚用作纺织原料的是（ ）。

- A. 棉
- B. 麻
- C. 毛
- D. 丝

19. 七巧板是中国民间益智玩具，用正方形薄板分截为七块，拼排成多种多样的事物图形。玩七巧板可以培养儿童的观察力、空间想象力和发散性思维能力。下列图案中，不属于七巧板拼图的是（ ）。



20. 拉丁美洲是美国以南所有美洲地区的通称，历史上曾为印第安人的家园，孕育了灿烂的古代文明。下列选项中，发祥于该地区的古代文明是（ ）。

- A. 拉丁文明
- B. 玛雅文明
- C. 爱琴文明
- D. 波斯文明

21. 内流河也称“内陆河”，指没有流入海洋的河流，大多分布在大陆内部干燥地区，上游降水或冰雪融水为其主要补给水源，最终消失于沙漠或注入内陆湖泊。下列中国内流河中，最长的是（ ）。

- A. 塔里木河
- B. 柴达木河
- C. 尼雅河
- D. 疏勒河

22. 童话通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造艺术形象，反映生活，对自然物的描写常用拟人化手法。下列选项中，作者与作品对应不正确的是（ ）。

- A. 科洛迪—《木偶奇遇记》
- B. 圣埃克苏佩里—《夏洛的网》
- C. 拉格洛夫—《骑鹅旅行记》
- D. 卡罗尔—《艾丽丝漫游奇境记》

23. 有的成语与历史人物密切相关。下列选项中，与“狡兔三窟”相关的历史人物是（ ）。

- A. 管仲与齐桓公
- B. 毛遂与平原君
- C. 冯谖与孟尝君
- D. 曹刿与鲁庄公

24. 中国古琴有着悠久的历史，在古代文化生活中占有重要地位。下列选项中，不属于中国古琴名曲的是（ ）。

- A. 《潇湘水云》
- B. 《二泉映月》
- C. 《阳关三叠》
- D. 《高山流水》

25. 苏州园林蕴含浓厚的中国传统思想和文化内涵，是东方造园艺术的典范。下列选项中，不属于苏州园林的是（ ）。

- A. 豫园
- B. 拙政园
- C. 留园
- D. 网师园

26. 计算机病毒能利用系统信息资源进行繁殖并生存，影响计算机系统正常运行。下列关于计算机病毒的表述，正确的是（ ）。

- A. 编制未完成的计算机程序
- B. 文件内容已经被破坏了的计算机程序
- C. 编译不正确的计算机程序
- D. 被蓄意设计具有破坏性的计算机程序

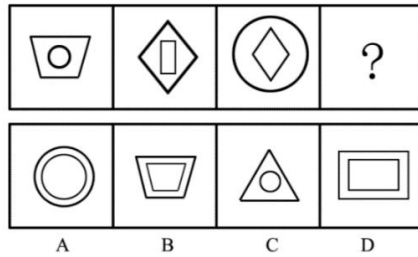
27. 在 Excel 中，要通过扇形面积反应每个对象的一个属性值在总值当中所占比值大小，应该选择的图表类型是（ ）。

- A. 柱形图
- B. 折线图
- C. 饼图
- D. XY 散点图

28. 下列选项中，与“红茶”和“绿茶”的逻辑关系相同的一组是（ ）。

- A. 咖啡—吗啡
- B. 陈醋—奶茶
- C. 白酒—黄酒
- D. 重水—雨水

29. 将选项中的图形填入下面空格中，最符合格子中另三个图形的一致性规律的是（ ）。



二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

刘老师师范学院毕业后，在一所乡村小学开始了她的教师生涯。三十年来，她一直坚守在乡村学校教学的第一线。

为了寻找孩子们观察的野花，刘老师在河岸、田埂精心识别、挑选；为了让孩子们更好地体味课文所蕴含的情感，在家人熟睡的时候，她一个人在厨房里反复朗读课文；大雪过后，她又会兴致勃勃地带孩子们去找腊梅，去看望苍翠的“松树公公”，让孩子们更好地感受自然。

刘老师坚持每天黎明即起，坐在校园旁的荷花池畔背唐诗、宋词，背郭沫若、艾青、普希金、海涅、泰戈尔等中外名家的诗篇，用优美的诗篇来陶冶自己的情操，她摘抄的古今中外的优秀诗篇，有厚厚的几本，她还如饥似渴地学习教育学、心理学和美学，阅读许多中外教育名著，撰写教学日志，并不断改进自身教学实践。

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析刘老师的教育行为。（14 分）

31. 材料：

从当班主任的第一天起，俞老师就要求自己做一名孩子们喜爱的班主任。

每一届新生入校，俞老师总是从孩子们的“读”“写”等细节入手，想方设法创设情境。孩子们在体验中逐渐学会了阅读，端正了书写姿势。

他还带孩子们到超市体验购物，让孩子们学会选择物品、自觉排队；带孩子们乘坐公交车，学会购票、文明乘车；带孩子们到养老院打扫卫生，做小小志愿者……

平时，孩子们无论遇到什么事，总是愿意告诉俞老师。一次外出游学，小涛悄悄告诉俞老师自己有时会尿床，俞老师便将小涛安排和自己住一个房间，每到半夜尽早提醒小涛上厕所，这成了他俩的秘密。

俞老师还在班上成立了“少年科学院”，尝试以各种实验激发孩子们的兴趣，有时候为准备一个实验，俞老师要查阅许多资料，充分准备，让孩子们在每一次实验中都有收获。

问题：

请从教师职业道德的角度，评析材料中俞老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

1992年，在澳大利亚昆士兰州的天阁露玛，人们开始将鱼投入水中供野生海豚食用。1998年，海豚开始回报人类，它们将鱼扔上码头。在喂养动物的过程中，人们获得了一丝乐趣。但动物是怎么想的呢？

早在19世纪，英国生物学家达尔文就认为动物和人类的智力只有程度上而非本质上的区别。在其晚年的著作《人和动物的感情表达》中，他详细研究了鸟类、家畜、灵长类动物以及不同人的喜悦、爱和悲伤。达尔文对待动物的态度，尽管很容易被那些每天接触狗、马或老鼠的人所认同，但却违背了当时欧洲根深蒂固的观念——动物完全没有思想。这种古老的观念源于17世纪法国哲学家笛卡尔的学说：人是理智的生灵，与上帝的思想相连，而动物只是

肉体机器。笛卡尔的追随者之一，17世纪法国神学家和哲学家马勒伯朗士因此这样描述动物：“不因食物而快乐，不因痛苦而哭泣，成长而不自知，它们无欲无求，无所畏惧，一无所知。”

在20世纪的大部分时间里，生物学界更忠于笛卡尔而非达尔文的学说。尽管动物行为学的学者们并没有排除动物具有思想的可能性，但是却认为思考这个问题几乎无关紧要，因为它无法回答。人们可以研究动物的输入（如食物和环境）或输出（行为）。但动物本身仍然是一个黑匣子——情绪或思想等不可观察的东西超越了客观调查的范畴。一位“行为主义者”因此在1992年写道：“在任何试图了解动物行为的尝试中，都应当极力避免认为动物具有意识思维，因为这是无法检测且空洞的……”

然而，这些关于动物的狭隘想法却受到了前所未有的反对。1976年，美国学者唐纳德·格里芬不畏阻碍，出版了《动物的觉知问题》一书，认为动物确实能够思考，而且这种能力应该受到适当的科学研究。

此后的数十年间，野外和实验室的大量研究工作推动了远离行为主义，接近达尔文观点的共识。然而研究进展仍然艰难而缓慢。正如行为主义者所警告过的，这两种研究类型的证据都可能具有误导性：虽然实验室中进行的实验是严谨的，但动物在实验中的表现难免异于野外；野外观察则可能由于一些显而易见的局限性而不易被接受——尽管有的野外观察持续数年甚至几十年之久，并在一定程度上防范了缺乏严谨性的问题，但这样的研究并不多见。

尽管如此，现在大多数科学家仍然认为他们可以满怀信心地说：有些动物确实以有意识的精神体验方式处理信息和表达感情。他们一致认为：大鼠、小鼠、鹦鹉和座头鲸等动物有着复杂的思维能力；一些物种具有曾被认为只属于人类的特性，例如为物品命名和使用工具的能力；还有少数动物，如灵长类动物、鸦科（乌鸦家族）和鲸类（鲸鱼和海豚），具有一些人类眼中接近于文化的东西，它们藉此形成了通过模仿和示范向后代传递信息和能力的独特行为方式。没有任何动物能够单独拥有所有的人类的心智特性，但是几乎所有单一的人类心智特性都存在于某种动物身上。

（摘编自《动物有思想吗？》，翻译黄森）

问题：

（1）人们对“动物是否有思想”这一问题的认识，经历了哪些阶段性过程？请结合文本，简要概括。（4分）

（2）文章认为现阶段应如何推进对动物心智的研究？请结合文本，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

有一种叫做“诡异谷”的现象：当机器人跟人类的样貌非常接近时，或是电脑生成的人物变得越来越逼真时，反而会给人带来一种不真实、不舒服的感觉。

2001 年的电影《最终幻想：灵魂深处》是有史以来第一部 CGI（纯电脑生成影像）影片，其中的人物角色全部都是用人造影像合成，几乎无一例外地完美。但是这部影片却遭到了评论界的批判和市场的失败。

此后，3D 动画师们学会了将不完美因素融入设计，创作出的人物也更讨人喜欢。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语协作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

2019 年上半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）

（科目代码：201）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

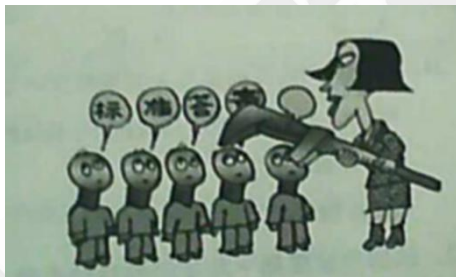
一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 陈老师说不是每个学生都能考上大学，学习上暂时落后并不代表永远落后，我绝不放弃任何学生，下列说法不恰当的是（ ）。

- A. 陈老师重视学生发展的阶段性
- B. 陈老师重视学生发展的不平衡性
- C. 陈老师重视学生发展的差异性
- D. 陈老师重视学生发展的顺序性

2. 右图教师行为体现的是（ ）。



- A. 评价主体多元化
- B. 评价标准单一化
- C. 评价方法复杂化
- D. 评价方式多样化

3. 班主任方老师刚上课时发现有人在班长的桌子上用粉笔写了大大的“坏蛋”，对此方老师恰当的做法是（ ）。

- A. 发动学生检举“肇事者”
- B. 责令班长自我反省
- C. 严肃批评教育全班学生
- D. 擦掉字迹后再处理

4. 黄老师经常带学生到学校花池观察荷叶和荷花，为学生讲解莲藕的生长过程并引导学生将有关荷叶、荷花的知识编成小册子，这体现黄老师（ ）。

- A. 教育科学研究者
- B. 行为规范示范者
- C. 专业发展引领者
- D. 课程资源开发者

5. 依据《中华人民共和国教育法》的规定，关于设立学校必须具备的基本条件的要求，下列选项不正确的是（ ）。

- A. 有长期发展规划

- B. 有组织机构和章程
 - C. 有必备的办学资金和稳定的经济来源
 - D. 有符合规定的教学场所及设施设备
6. 学生张某在高考中，由他人代考，依据《中华人民共和国教育法》规定，可由教育行政部门责令张某停止参加高考（ ）。
- A. 3 年
 - B. 4 年
 - C. 5 年
 - D. 6 年
7. 教师王某因醉驾发生交通事故，被判有期徒刑 1 年。下列说法中正确的是（ ）。
- A. 王某丧失教师资格，刑满释放后，可继续执教
 - B. 王某丧失教师资格，刑满释放后，可从事其他职业
 - C. 王某保留教师资格，刑满释放后，需要重新注册认证
 - D. 王某保留教师资格，刑满释放后，不能留在原学校任教
8. 小学生李某，随外出务工的父母到某市上学，为李某提供平等接受义务教育条件的主体应为（ ）。
- A. 其户籍所在地人民政府
 - B. 其父母或法定监护人
 - C. 其父母工作地人民政府
 - D. 以上三者
9. 《中华人民共和国未成年人保护法》中所称未成年是指（ ）。
- A. 未满 12 周岁的公民
 - B. 未满 14 周岁的公民
 - C. 未满 16 周岁的公民
 - D. 未满 18 周岁的公民
10. 依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》规定，下列不属于严重不良行为的是（ ）。
- A. 偷窃、故意损坏财物
 - B. 携带管制刀具，屡教不改
 - C. 纠缠他人结伙滋事，扰乱治安
 - D. 多次强行索要他人财物
11. 小学生王某在课间玩时，故意将同学赵某推倒在地，致其骨折，依据《学生伤害事故处理办法》规定，应对赵某受伤担责的主体是（ ）。
- A. 王某监护人
 - B. 学校
 - C. 王某的班主任
 - D. 王某
12. 依据《中华人民共和国宪法》规定，行使解释宪法职权的是（ ）。
- A. 最高人民法院
 - B. 全国人民代表大会常务委员会

- C. 最高人民检察院
D. 中国人民政治协商会议

13. 李老师在班级设立了“生日祝福墙”，每当有学生过生日时同学纷纷在祝福墙上留下祝福的话语，还互赠自制卡片。李老师的做法（ ）。

- A. 不恰当，会加重学生负担
B. 不恰当，会助长物质攀比之风
C. 恰当，能让学生感受温暖
D. 恰当，能让学生提高消费意识

14. 小刚自习课与同学说话，被学校扣了分，班主任王老师把小刚叫到办公室训斥了一顿，小刚解释说：“老师，今天主要是因为……”王老师更生气了：“每次你都有理由，再这样叫你家长来！”王老师的做法（ ）。

- A. 恰当，制定了校规就应该严格执行
B. 恰当，对屡教不改的学生就要批评
C. 不恰当，应该听小刚解释清楚再处理
D. 不恰当，应该杀一儆百在教室里处理

15. 学校安排优秀教师对刘老师和新入职的邓老师“师徒结对”，刘老师悉心指导，邓老师也是主动向刘老师请教，经常观摩刘老师上课，并在教学设计、教学方法甚至教学语言上尽量模仿刘老师，但教学效果并不佳，其原因是（ ）。

- A. 邓老师缺乏自我反思
B. 邓老师没有得到专业引领
C. 刘老师指导有所保留
D. 刘老师的教学示范性不强

16. 有段时间，班里几名女生因为传话走样产生误会，关系紧张，对此，付老师设计了“复制不走样”的游戏，游戏结束后，一个学生这样写：“虽然是同一句话，但经过五个人的传话后，我听到的已完全变样了，原来传话会引起这么多误解。”下列关于付老师行为的说法，不正确的是（ ）。

- A. 付老师注重教书育人
B. 付老师注重方法创新
C. 付老师注重严慈相济
D. 付老师注重循循善诱

17. 2016年8月16日凌晨，我国成功发射了世界首颗量子科学实验卫星，该卫星以我国古代一位先贤命名，以纪念他对科学的贡献。他是（ ）。

- A. 孔子
B. 老子
C. 墨子
D. 荀子

18. 人体中含50多种元素，其中含量占体重0.01%以上的被称为常量元素。含量占体重的0.01%以下的被称为微量元素。下列元素在人体中含量最高的是（ ）。

- A. 钾
- B. 钙
- C. 钠
- D. 碳

19. 全球大部分的货物贸易是通过海运进行的。人们为了缩短航程，在 19 世纪到 20 世纪完成了举世闻名的基尔运河、苏伊士运河和巴拿马运河的建设。其中，苏伊士运河连接的是（ ）。

- A. 地中海与红海
- B. 太平洋与加勒比海
- C. 北海与波罗的海
- D. 印度洋与南中国海

20. “罢黜百家，独尊儒术”这一历史事件对后世影响深远，该事件发生的朝代是（ ）。

- A. 秦
- B. 汉
- C. 隋
- D. 唐

21. 人类文明的发展是与人类使用生产工具分不开的，考古学根据人类所使用工具的变革，将人类古代的历史划分为不同的时期。下列选项中不属于这些历史时期的是（ ）。

- A. 石器时代
- B. 陶器时代
- C. 青铜时代
- D. 铁器时代

22. 法国作家儒勒凡尔纳的科幻小说，把现实与幻想巧妙结合起来，在科学知识基础上大胆的设想和预言未来，具有典型的“预言性”。下列作品中，不属于凡尔纳的是（ ）。

- A. 《基地》
- B. 《神秘岛》
- C. 《地心游记》
- D. 《海底两万里》

23. 《红楼梦》塑造了数百名人物形象，尤以女性形象最为出色，金陵十二钗就是其中的突出代表。下列剪纸作品中，人物形象为林黛玉的是（ ）。



A.



B.



C.



D.

24. 在西方音乐发展史上，出现了许多具有重要影响的音乐家，下列选项中，被誉为“交响曲之父”的作曲家是（ ）。

- A. 巴赫
- B. 莫扎特
- C. 海顿
- D. 贝多芬

25. 亭是中国传统建筑中一种周围开敞的小型建筑，常设在园林中或风景名胜处，供人们观赏和休息。下列中国名亭中，得名于杜牧《山行》诗句的是（ ）。

- A. 醉翁亭
- B. 陶然亭
- C. 爱晚亭
- D. 沧浪亭

26. 在 Word 中如果进行了多次剪切或复制，此时点击“粘贴”按钮，光标所在处插入的内容是（ ）。

- A. 第一次剪切或复制的内容
- B. 最后一次剪切或复制的内容
- C. 无任何剪切或复制的内容
- D. 所有被剪切或复制过的内容

27. 制作课件时如需插入背景音乐，下列选项中，应该选择的素材文件是（ ）。

- A. 汉宫秋月.wav
- B. 夕阳箫鼓.gif
- C. 平沙落雁.xls
- D. 梅花三弄.jpg

28. 下列选项中，与“中国人—中国工人”的逻辑关系相同的是（ ）。

- A. 教授—助教
- B. 军人—军医
- C. 农民—公民
- D. 法官—警察

29. 找规律填数字是一种很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。将选项中的数字填入“11、16、29、47、（ ）、127”空缺处，符合该组数字排列规律的是（ ）。

- A. 75
- B. 76
- C. 77
- D. 78

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题。

30. 材料:

下面是对老师在班主任工作上的交流发言。

我班上有一个让各科老师都很头疼的小男孩，叫小安。他经常在课堂上做小动作，有时还会说上几句“俏皮话”，引得全班同学哄堂大笑；他的作业字迹草，龙飞凤舞……

经过现察，我发现小安虽然调皮捣蛋，但他特别喜欢绘画，我就经常和他交流绘画心得，鼓励他参加学校的绘画比赛。有一天，小安在我的耳边轻轻地说：“我是一个坏孩子，成绩不好，又不听话，老师经常批评我，同学们也嘲笑我。”听了小安的话，我心里一紧，小安由于不断受到否定的评价，对自己失去了信心，于是就破罐子破摔。

找到症结后，我便对症下药。一次，在课堂练习时，我指着他的作业本说：“你看，这样乱糟糟的，多不好看啊！你想把字写好吗？”“老师，我想写好，但就是写不好！”我接着说道：“你没有去做，怎么知道呢？试试看，好吗？”他点了点头，在作业本上认认真真地写了一个字，虽然出了格，但比之前有了较大的进步，我不失时机地说：“写得多好，如果能把字写小点是不是就更好看？”只见他一笔一划写得可认真了，等他把作业交上来时，我在他的本子上写了一个“优”，并且盖上了一朵鲜艳的“小红花”。

渐渐地小安也自信多了，字写得越来越好，学习也更加积极主动，学习成绩提高了，还赢得了学校绘画比赛的二等奖。

问题:

请结合材料，从教育观的角度，评析刘老师的教育行为。（14分）

31. 材料:

课间，王老师发现教室地面纸屑很多，便让劳动委员安排打扫，自己去另一个班上课了。劳动委员心想，等放学后再让值日生打扫吧。不料这时值周生来检查卫生，班级被扣分了。

同学们纷纷责备劳动委员和值日生。他俩也为谁该负责争得面红耳赤。事后，劳动委员内疚不已，决定辞职。王老师知道后并没有马上处理，决定第二天以“扫地风波”为主题召开班会。

第二天上午，王老师找班干部谈话，分析得失，统一认识。下午，班会上劳动委员和值日生分别反省了自己的过错，其他班委成员、同学们也纷纷上台发言，承认以前没有很好配合，剖析各自存在的问题，表示不会让“扫地风波”重演。之后，王老师指出了劳动委员和值日生的不足，并对他们今后的工作提出了严格要求。

班会后，王老师单独找劳动委员和值日生谈心，肯定了他们对班级所做的努力。劳动委员打消了“引咎辞职”的念头，表示要化内疚为动力，积极工作。同学们也增强了班级认同感。

此后，班级卫生一直保持良好的，多次获得“卫生流动红旗”，其他各方面也很有起色。

问题：

请从教师职业道德的角度，评析材料中王老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

庄严的科学殿堂其实是一座仅靠几根“虚空支柱”撑持起来的“室中楼阁”，它很像北岳恒山的那座悬空寺——离地五十余米，唯见十几根碗口粗的木柱支撑，“上延霄客，下绝器浮”，藏于万仞峭壁之中。

全部科学体系仅仅依靠几条基本假设撑起，这些人为的假设定律你只能接受，必须承认，别问为什么，也完全无须和你讲明道理——“能量守恒原理”“物质不生不灭”“绝对零度不可达”“动者恒动，静者恒静”，相对论假设“光速不变”，量子论假设“能量不连续”——虽说科学的所有理论都经历过严格的验证，但唯独支撑全部科学的这些看似武断的基本假

设与定律却全都没有经过任何论证，没有谁知道它们为什么会这样，也没有哪一位权威向你解释过其中的道理。在这些足可视为“天条”的基本假设面前，再桀骜不驯的科学家也得俯首听命，再惯于怀疑一切的科学家也会坚信不疑，都说“人生识字糊涂始”，其实科学理论才是真正的糊涂始，打从根本就没想让你知晓这些基本律则之所以然，然而令人折服的是，这些根本性假设却是那么的傲睨自若，安如磐石，经得起任何诘问——纵然无须证实我是，但任何人休想将我“证伪”！全部需要严格证实的科学体系却是靠着几条完全未经证明的假设来支撑——真乃普天之下最大的“悖论”！然而令人击节叹赏的是，依靠“假设”支撑起来的这屋神圣庄严，坚实无比的科学“悬空寺”竟是何等的宏伟壮观，前来朝拜的科学信徒又是多么的敬畏虔诚！假说自有假说的威力！其中最有魅力的莫过于化学关于“原子”的假说。自古希腊留基伯和德谟克利特创立“原子论”假说以来，19世纪初化学家道尔顿结合“定比定律”“倍比定律”把“原子说”变成一个科学概念，此后通过一系列化学实验，人们精确地测出了每个元素的原子量，定出了每个原子的化合价，给出了每一元素的“原子序”，写出了由各种原子组成的分子式，搭出了立体的分子结构模型，排出了“化学元素周期表”，甚至建立了庞大的化学工业，按照化学反应方程式定量生产出了数不胜数的化学制品，用于人们的日常生活，但是又有谁见过原子，证实过原子的存在呢？完全没有！无怪乎日本诺贝尔物理学奖得主汤川秀树在其《基本粒子》一书中承认：关于原子的概念仍旧是一种“假说”！当我们习以为常地享受各种琳琅满目的化学制品的时候，又有谁会去想，独自支撑整座化学殿堂的最主要的支柱，长达两千多年来竟然只是一种虚之又虚，未经证实的“原子假说”！值得庆幸的是，只是在近几十年人们通过扫描隧道电子显微镜（STM）总算看到了原子的直观图像。科学从源头上就已成功地驾驭了“真”“假”相反相成的依存关系，不仅删繁就简地设立一些假想的，现实并不存在的理想状态（质点、点电荷、点、线、面），还通过精深的悟性确立一些假设定律来作为科学殿堂的支撑。

问题：

(1) 以“悬空寺”作比喻，是为了表明样文体的什么特点？请结合文本，简要概括。（4分）

(2) 以“原子假说”得出完整的化学科学人复为例，证明的特点是什么？文中发复脚及假说的“力”，这样的“威力”自哪里？请结合文本，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

材料 1:

过草地时，饥寒交迫，一位红军战士实在挺不住了，将他的战友叫到身边，以微弱的声音说：“我不行了，你们继续前行，把红旗插遍全中国。”

材料 2:

一位老革命家晚年时，曾有人问他，参加长征最大的感受是什么，他不假思索，操着浓重的乡音回答：“跟着走！”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

2019 年下半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）

（科目代码：201）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

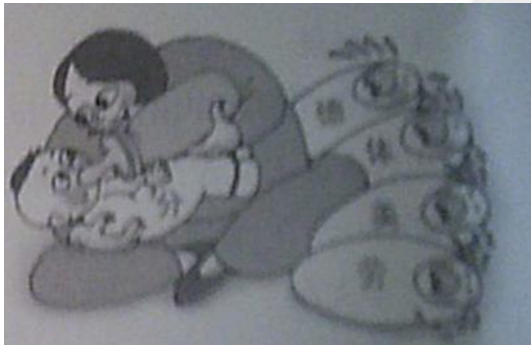
一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 王老师经常让同学们互相批改作文。大家都非常认真，不仅找出作文中的错别字，而且从语言表达、篇章结构、思想主题等方面进行评价，王老师则及时给予点评。王老师的做法调动了学生的主观能动性，体现在（ ）。

- A. 发挥了学生的调控性
- B. 尊重了学生的选择性
- C. 培养了学生的独立性
- D. 关注了学生的差异性

2. 如果将下图比喻为某教师的教育行为，该教师的做法（ ）。



- A. 不恰当，忽视了学生均衡发展的需求
- B. 不恰当，违背了学生全面发展的需求
- C. 恰当，尊重了学生的个体差异
- D. 恰当，提高了学生的学习成绩

3. 彤彤性格内向，基本不跟其他同学交往，课间常一个人在座位上看书。罗老师对彤彤说：“你看同学们玩得多开心啊，你应该参加一些课外活动，多跟大家一块玩。”下列说法中不恰当的是（ ）。

- A. 罗老师注重学生个性发展
- B. 罗老师注重学生主动发展
- C. 罗老师注重学生全面发展
- D. 罗老师注重学生均衡发展

4. 董老师上完公开课后回看自己的课堂录像，找出上课过程中存在的问题，认真分析原因，改进教学。该做法体现的教师专业发展途径是（ ）。

- A. 受理申请之日起 60 日内
B. 受理申请之日起 45 日内
C. 受理申请之日起 30 日内
D. 受理申请之日起 15 日内

13. 班主任李老师在利用现代通讯方式联系家长的同时，坚持定期家访，研究学生个性特点，制定班级管理规则。对李老师的做法，下列说法不正确的是（ ）。

- A. 管理班级实现了优化高效
B. 注重教师专业能力提升
C. 教育学生做到了因材施教
D. 注重家校沟通的多元化

14. 学校安排王老师外出培训学习，他说，“我都五十多了，教学也完全没问题，还参加什么培训？把机会给年轻人。”对此，下列说法正确的是（ ）。

- A. 教学经验丰富的老教师不需要参加培训
B. 作为教师应该不断提高自身的专业水平
C. 培训年轻教师可发挥培训资源最大效用
D. 培训任务过多加重了王老师的工作负担

15. 研究生毕业后，丁老师坚持阅读专业书籍，同事问她：“你的业务水平已经很高了，还看那么多书干嘛？”她回答说：“我喜欢，这能让我保持教学活力”，这表明了丁老师注重的职业幸福是（ ）。

- A. 理性幸福
B. 感性幸福
C. 给予性幸福
D. 索取性幸福

16. 孙老师常在表扬或批评学生时说：“你做得不错！要是像 XX 同学一样，可就惨啦！”“千万不要像 XX 同学一样！”“你就不能像 XXX 同学一样表现好点吗？”该老师的做法（ ）。

- A. 正确，能够培养学生谦逊品质
B. 正确，能够促进学生认识自己
C. 不正确，会伤害被比较的学生
D. 不正确，应只与优秀学生比较

17. 联合国安全理事会是联合国的六大主要机构之一。安理会负有维持国际和平与安全
的责任，是唯一有权采取强制行动的联合国机构。安理会包括常任理事国和非常任理事国。
常任理事国的数量是（ ）。

- A. 4 个
B. 5 个
C. 6 个
D. 7 个

18. 在中国历史上，仿照《周礼》的制度推行新政，以“王田制”为名恢复“井田制”，
将盐、铁、酒、铸钱收归官府专营，多次改变币值的改革运动是（ ）。

- A. 邹忌变法
B. 王莽改制

C. 庆历新政
D. 戊戌变法

19. 尼龙是世界上最早实现工业化生产的合成纤维，它的发明使纺织品的面貌焕然一新，被称为改变世界的重大发明之一。下列选项中，尼龙的发明人是（ ）。

A. 卡罗瑟斯
B. 莱特兄弟
C. 弗莱明
D. 贝克兰

20. 地球被一层很厚的大气层包围着，空气密度随高度增加而减小，大气层通常可分为对流层、平流层、电离层和散逸层等。下列选项中，能够反射电磁短波，实现地磁波远距离通讯的是（ ）。

A. 对流层
B. 平流层
C. 电离层
D. 散逸层

21. “初伏日在夏至第三庚”，意思是三伏中入伏的第一天是在夏至后的第三个庚日，据此判断，下列选项中距离初伏最近的是（ ）。

A. 大暑
B. 立秋
C. 处暑
D. 秋分

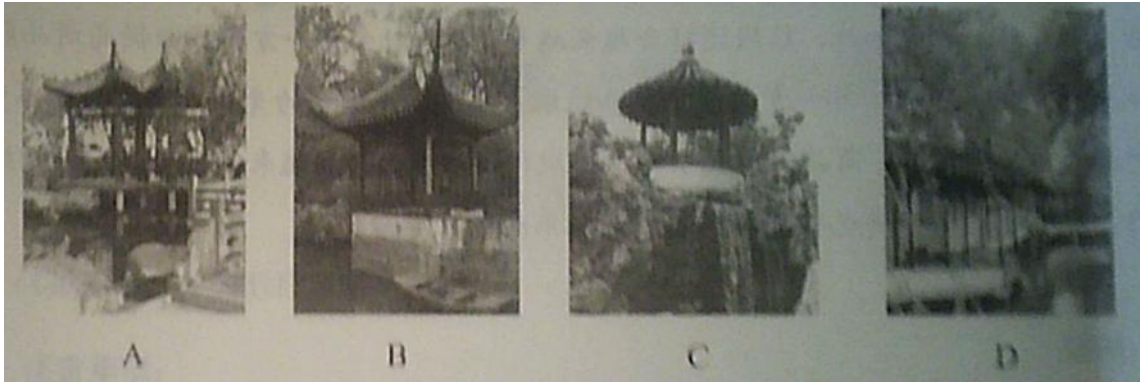
22. 林语堂在描述中国古代一位著名作家时说：“他是一个无可救药的乐天派、一个伟大的人道主义者、一个百姓的朋友、一个大文豪、大书法家、创新的画家、造酒试验家……”。他所描述的作家是（ ）。

A. 李太白
B. 王摩诘
C. 黄山谷
D. 苏东坡

23. 叙事长诗《唐璜》是将较早在欧洲流行的传记加以改造，把主人公从一个纨绔子弟变成善良的热血青年，通过其奇特、复杂的经历，描述了当时欧洲的社会生活。这部作品代表了19世纪英国诗歌的最高成就，该诗作者是（ ）。

A. 弥尔顿
B. 丁尼生
C. 拜伦
D. 雪莱

24. 中国古典园林建筑最具有特色的建筑样式主要有亭台轩榭。下列选项中，不属于“亭”的是（ ）。



25. 众数是一组统计数据中的代表性数值，体现了这组数据的“集中趋势”，并且不受极端数据的影响。一次考试后，甲组十位同学的成绩分别是 69、73、79、85、70、72、82、73、83、75，则这组分数的众数是（ ）。

- A. 72
 B. 73
 C. 83
 D. 75

26. 在 Windows 系统中，菜单显示为灰色，关于这些菜单项的表述，正确的是（ ）。

- A. 该菜单项当前不可选用
 B. 该菜单项当前正在被使用
 C. 该菜单项当前已从注册表中删掉
 D. 该菜单项含有下一级菜单

27. Excel 中，可用做单元格日期类型年月日之间的间隔符是（ ）。

- A. “/”
 B. “|”
 C. “\”
 D. “、”

28. 下列选项中，与“恒星——行星”的逻辑关系相同的是（ ）。

- A. 音乐——古典音乐
 B. 帽子——手套
 C. 中文书——词典
 D. 球鞋——运动鞋

29. 找规律，下列数列 2、3、8、26、（ ）、5462 空缺的数字是（ ）。

- A. 70
 B. 120
 C. 160
 D. 210

二、案例分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）

30. 材料：

我刚接任三（2）班班主任老师，全校闻名的“小魔王”——阳阳成为了我的学生，开学没几天，阳阳的问题便接踵而来，上课不专心听讲，不按时完成作业，单腿盘坐在座位上，书包随意扔在地上，和同学闹矛盾后就动手打人……如何改变他的这些毛病呢？我利用两周

的时间认真观察阳阳，发现他有许多的毛病，但也有不少优点，比如酷爱阅读，数学成绩好……于是，我请他在全班交流读书心得，阳阳非常高兴地接受了任务。他利用课余时间认真查阅资料确定内容，反复练习讲解，阳阳在班上的读书交流获得成功。此外，我还和数学老师商量，让阳阳担任数学课代表，同时担任本组数学作业的改错任务，阳阳非常认真负责，经常利用课余时间给同学纠错讲题。

渐渐地，阳阳改变了以前的毛病，还积极参加学校的兴趣小组，各方面都有明显的进步，和以前相比判若两人。

问题：请结合材料，从学生观的角度，评价“我”的教育行为。（14分）

31. 材料：

这学期，我接任四（2）班班主任，我发现和女生相比，班里不少男生自我约束能力较弱，遇事容易冲动，学习也比较粗心，对此我采取了以下措施：

第一，建立双班委，让有才能的男生脱颖而出。过去班干部绝大部分是女生，在改选时，我设立了男女两套班委，让有经验的女生指导男生干部工作，也让男生为女生干部提建议。

第二，设立“真汉榜”，让有潜力的男生树立信心。每周在行为规范、学习习惯等方面进行比赛，积分居前或达到一定分数的男生可以荣登此榜，连续四次上榜，可获得一份阳光喜报。

第三，开展活动，让好动的男生挥洒激情。为了调动每一个男生的积极性，我经常开展一些男生擅长的活动，发挥他们的特长。

第四，发挑战书，激发男生的上进心。在取得全班同学同意后，我让每个学生挑选一个想要挑战的同学，挑战内容包括口才、写字、守纪等，这一招果真管用，不管是挑战的还是被挑战的学生，都取得了进步。

第五，干体力活，培养男生的责任感。在班上，我让男生负责体力活，对于那些粗心大意的男生，我就适时提醒。

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析材料中“我”的教育行为。（14分）

32. 材料：

将垃圾以最恰当的方式清除出城市，是城市的一个长久梦想。城市的历史，在很大程度上是同垃圾作斗争的历史。为此，城市的建造和空间部署，逐渐将垃圾的清除作为一个重要目标。垃圾的隐秘清除和运输不仅决定了城市的纵深方向，它的配置规律也恰好说明了城市的结构。

大体上，人们可以根据垃圾的在场，确定城市的中心和边缘。我们可以说，在城市的中心地带，垃圾最少；反过来，在城市的边缘地带，垃圾最多。如果我们认为地面上的垃圾主要是商品消耗后的剩余物，那么，还可以说——这一点有些吊诡——商品的饱满地带，垃圾最少；商品的匮乏地带，垃圾最多。尽管商品是垃圾的前史，在空间上，商品和垃圾相互排斥，水火不容。城市总是要将商品往它的中心处聚集，而要把垃圾向它的边缘处驱赶。就此，人们可以根据城市中的垃圾配置，来确定城市空间的等级和价格，甚至可以确定城市的界线。一个城市的延伸在什么地方终止？如果说，以前有一个高墙或者一个护城河将城市包围起来，现在，则是一个隐隐约约的垃圾带将城市包围起来。垃圾在城内和城外之间拉起了一条分割线；在垃圾的一侧，是城市；在垃圾的另外一侧，是乡村。垃圾在改变城市的结构。

为什么将垃圾不断地往城市的边缘地带驱赶？事实上，直到19世纪，垃圾总是在城市的中心聚集：越是人口密集的地带，垃圾越是兴旺。如今，人们为什么要清除垃圾？是因为人们发现了垃圾的致命威胁。垃圾不仅让人们不快，最重要的是，它是疾病的催化剂。这就是人们根据垃圾来安排城市结构的原因，“各个居民区及其湿度和方位的安排，作为一个整体的城市及其污水和下水系统的疏通，屠宰场和墓地位置的确定，人口的密度——所有这些都是居民死亡率和发病率的关键性因素”。这样，城市除了设置一套整体的清除垃圾的机制之外，它还要提高人们的卫生意识，让人们自觉和主动地清除垃圾。人们应该获得一种有关卫生和垃圾的知识：垃圾之所以要清除，是因为它对健康和身体产生危害。垃圾是细菌和病毒

的藏身之所。清除和拒绝垃圾，是现代医学的一个律令，同时也是文明和教养的象征。对垃圾的排斥和拒绝，既是纪律的结果，也是教化的结果。人们已经发现，卫生是现代性的一个核心要素。卫生的程度，是衡量现代性的程度。就此，也可以说，城市的现代进程，就是一个观念上和实践中双重地清除垃圾的进程。现代，意味着垃圾将一扫而空。

尽管我们看到城市越来越卫生了，越来越现代了，不过，令人绝望的是，垃圾是一个无法完全消除的东西，它就像是城市最密切然而又是最讨厌的伴侣，抑或城市身体上的一个无法治愈的伤口。不仅如此，垃圾会越来越多，现代社会正一方面不断提高商品转化为垃圾的速度和频率；另一方面，围绕着商品而组织了一个永不落幕的竞赛：商品层出不穷，更新换代，日新月异。商品的盛大堆积使得现代都市中的商场越来越肿胀；与此遥相呼应的，是城外的垃圾场会堆得越来越高，越来越触目惊心。

（摘编自汪民安《论垃圾》）

问题：

（1）城市居民的垃圾经验与城市的现代化程度有什么关系？请结合文本，简要概括。（4分）

（2）文章认为现代城市与垃圾之间存在着怎么样的关系？请简要分析。（10分）

三、写作题（本大题 1 小题，50 分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

近期一项网站调查显示，有七成网民不知道自己姓氏的由来，有八成网民家庭起名不再按照辈分，有九成网民家庭改用家训，还有一部分网民不知道自己的祖籍和家族历史，很少跟家族其他成员交往与交流。有人认为，家庭观念的淡薄反映了延续几千年的家族文化正在消失。也有人认为，家族观念是农耕文化的产物，其日益淡薄折射出了社会的进步。还有人认为，家族文化是传统文化的重要组成部分。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

2017 年上半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力

(科目代码：202)

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. “君子如欲化民成俗，其必由学乎”。《学记》中这句话反映了（ ）。
A. 教育与经济的关系
B. 教育与科技的关系
C. 教育与政治的关系
D. 教育与人口的关系
2. 马克思认为，造成人的片面发展的根本原因是（ ）。
A. 个人天赋
B. 社会分工
C. 国家性质
D. 教育水平
3. 在教育活动中，构建民主、和谐、融洽的师生关系的主导因素是（ ）。
A. 学生
B. 家长
C. 教师
D. 校长
4. 在小学课外活动中，学生摄影小组举办的摄影赛属于（ ）。
A. 游戏活动
B. 学科活动
C. 科技活动
D. 文学艺术活动
5. “捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知这句话强调的是教师应具有（ ）。

- A. 深厚的教育理论知识
B. 高尚的教师职业道德
C. 广博的文化科学知识
D. 较强的教育教学能力
6. 将观察法分为系统观察和非系统观察的依据是（ ）。
- A. 观察条件是否人为控制
B. 观察活动是否规律
C. 观察者是否直接介入活动
D. 观察内容是否有设计并有结构
7. 假如小学生被狗咬伤，教师首先应采取的处理方式是（ ）。
- A. 立即包扎伤口
B. 在伤口的近心端用绳子扎紧
C. 肥皂水、高锰酸钾溶液或双氧水等冲洗伤口
D. 不作处理，直接送医院
8. 威威同学在回答问题时能触类旁通，不墨守成规，说明其思维具有（ ）。
- A. 广阔性
B. 流畅性
C. 变通性
D. 独创性
9. 学生的学习是基于自己的经验，主动接受新的信息，并对其意义进行重构的过程，这一观点属于（ ）。
- A. 有意义接受学习理论
B. 建构主义学习理论
C. 信息加工学习理论
D. 联结主义学习理论
10. 小强不按时完成作业，妈妈就禁止他看动画片，一旦按时完成就取消这一禁令，随后小强按时完成作业的次数增加了，这属于（ ）。
- A. 正强化
B. 负强化
C. 自我强化
D. 替代强化
11. 根据皮亚杰的道德发展阶段理论，小学低年级儿童常常认为听父母和老师的话就是好孩子。这是因为其道德发展处于（ ）。
- A. 权威阶段
B. 公正阶段
C. 可逆性阶段
D. 自我中心阶段
12. 儿童多动症的核心特征是（ ）。
- A. 活动过多
B. 冲动任性
C. 注意障碍
D. 学习困难
13. “课程是组织起来的教育内容。”最早提出这一观点的是（ ）。

- A. 斯宾塞
B. 布鲁纳
C. 赫尔巴特
D. 夸美纽斯

14. 学校利用板报、橱窗、走廊、墙壁、雕塑、地面、建筑物等媒介，旨在体现教育理念，实现育人功能。在课程分类中，这属于（ ）。

- A. 学科课程
B. 活动课程
C. 显性课程
D. 隐性课程

15. 学习了《坐井观天》一课，学生学会写“信、抬、蛙、参”等生字，理解并熟记“无边无际、坐井观天”等词。按照三维目标的要求，这主要促成的教学目标是（ ）。

- A. 知识与技能
B. 过程与方法
C. 认知与实践
D. 情感态度与价值观

16. 能让学生充分交流互动并有利于发挥其主体作用的教学组织形式是（ ）。

- A. 道尔顿制
B. 个别教学
C. 分组教学
D. 文纳卡特制

17. 课堂教学中，课桌椅摆放的方式会影响教学方法的应用效果。一般说来，“秧田型”最适合的教学方法是（ ）。

- A. 实验法
B. 讲授法
C. 探究法
D. 讨论法

18. 教师通过听写英语单词，了解学生的掌握情况。这种评价方式属于（ ）。

- A. 测验评价
B. 量表评价
C. 实作评价
D. 档案袋评价

19. 《义务教育数学课程标准（2011版）》规定，小学第一阶段初步认识分数和小数的意义，第二阶段理解分数和小数的意义。这要求该部分教学内容应采取的组织方式是（ ）。

- A. 直线式
B. 圆周式
C. 螺旋式
D. 横向式

20. 张老师在课程上出示了一个钟表模型，通过对3个指针的操作，帮助小孙很快理解了“时、分、秒”的概念。这体现的教学原则是（ ）。

- A. 巩固性原则
B. 直观性原则
C. 循序渐进原则
D. 因材施教原则

二、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21. 简述加德纳的多元智能理论。

22. 简述主观能动性在个体发展中的作用。

23. 简述班主任了解、研究学生的主要内容。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24. 材料：

在某小学中新教师入职培训中，围绕“什么样的老师是真正的好老师？”这一问题，大家展开了热议。有的说好老师是热爱学生的老师；有的说好老师应该为人师表，还有的说教学好才是好老师……

这时，培训教师跟大家分享了一个作家的故事：“小时候，我非常胆小害羞，上课从不主动举手发言，老师也从不主动叫我回答问题。一次我写了一篇名为《每一片叶子都有一个灵魂》的作文。上课时，老师轻轻走到我面前，问我是否愿意为大家分享我的作文。她问话是那么的柔和，那么亲切，让我无法拒绝。我用颤抖的声音读完了作文，她感谢了我。下课了，当我走到教室门口，她建议我养成写日记的习惯，将来也可以从事这方面的工作。这些我都做到了。”

这个故事引起了大家对于“好老师”的更深层的思考。

问题：

- （1）结合材料，试分析“什么样的老师才是好老师？”（10分）
- （2）试述小学教师如何为儿童发展提供适合的教育。（10分）

25. 材料:

语文老师教古诗《春晓》时,小龙禁不住发问:“老师,诗人春天好睡觉,连天亮都不晓得,那他夜里怎么能听见风雨声呢?”老师不假思索说:“这有什么奇怪的,早上起床到外面一看不就知道了嘛。”小龙还想追问,老师不耐烦地摆摆手,让他坐下,并说道:“大家在课堂上要认真听讲,不要随便提问。”教室里顿时安静下来,小龙也尴尬地低下头去。

问题:

- (1) 结合材料评析这位老师处理学生课堂提问的做法。(10分)
- (2) 谈谈教师怎样保护和培养学生的问题意识。(10分)

四、教学设计题(本大题有6小题,任选1题作答,40分,考生可根据所学专业方向选择作答。26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

26. 材料:

13 白 鹅

这白鹅,是一位即将远行的朋友送给我的。我抱着这雪白的“大鸟”回家,放在院子里。它伸长了头颈(jǐng),左顾右盼,我一看这姿态(tài),想道:“好一个高傲的动物!”

鹅的高傲,更表现在它的叫声、步态和吃相中。

鹅的叫声,音调严肃郑重,似厉(lì)声呵斥。它的旧主人告诉我:养鹅等于养狗,它也能看守门户。后来我看到果然如此:凡有生客进来,鹅必然厉声叫嚣(xiāo);甚至篱笆外有人走路,它也要引吭(háng)大叫,不亚于狗的狂吠(fèi)。

鹅的步态,更是傲慢了。大体上与鸭相似,但鸭的步调急速,有局促不安之相;鹅的步调从容,大模大样的,颇(po)像京剧里的净角(juè)出场。它常傲然地站着,看见人走来也毫不相让;有时非但不让,竟伸过颈子来咬你一口。

鹅的吃饭,常常使我们发笑。我们的鹅是吃冷饭的,一日三餐。它需要三样东西下饭:一样是水,一样是泥,一样是草。先吃一口冷饭,再喝一口水,然后再到别处去吃一口泥和草。大约这些泥和草也有各种可口的滋味。这些食料并不奢(shè)侈(chǐ);但它的吃法,三眼一板,一丝不苟(gōu)。譬(pì)如吃了一口饭,倘(tǎng)若水盆放在远处,它一定从容不迫



图·丰子恺
 (“鹅”是“鵞”字的另一种写法,现已废除。)

63
64

地大踏步走上前去，饮一口水，再大踏步走去吃泥，吃草。吃过泥和草再回来吃饭。

这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌(guān)一样。因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾(pi)气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥(kuī)伺(sì)。等它吃过一口饭，踏着方步去喝水、吃泥、吃草的当儿，狗就敏(mǐn)捷(jié)地跑过来，努力地吃它的饭。鹅老爷偶然早归，伸颈去咬狗，并且厉声叫骂，狗立刻逃往篱边，蹲着静候；看它再吃了一口饭，再走开去喝水、吃草、吃泥的时候，狗又敏捷地跑上来，把它的饭吃完，扬长而去。等到鹅再来吃饭的时候，饭罐已经空空如也。鹅便昂首大叫，似乎责备人们供(gōng)养不周。这时我们便替它添饭，并且站着侍候。因为邻近狗很多，一狗方去，一狗又来蹲着窥伺了。

我们不胜其烦，以后便将饭罐和水盆放在一起，免得它走远去，让鸡、狗偷饭吃。然而它所必须的泥和草，所在的地点远近不定。为了找这些食物，它仍是要走远去的。因此鹅吃饭时，非有一个侍候不可，真是架子十足！

颈 厉 吭 吠 苟 倘 脾 供

颈 郑 厉 剧 餐 倘
饮 侍 脾 蹲 供 邻



课文写得真有趣，我要认真地读一读，还要把喜欢的部分背下来。

我们来交流一下，课文中的白鹅有哪些特点，作者是怎样具体描写这些特点的。

下面的句子写得生动有趣，课文里这样的句子很多，让我们找出来读一读，再抄下来。

● 鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

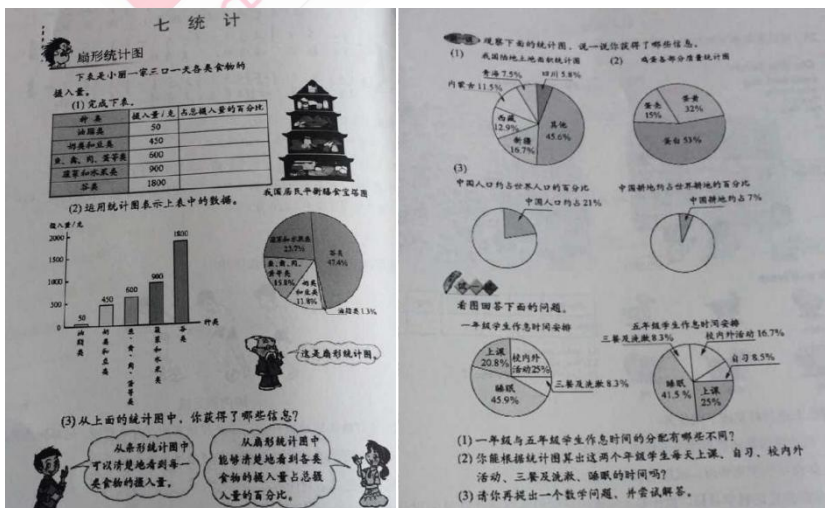
● 狗又敏捷地跑上来，把它的饭吃完，扬长而去。

65 66

问题：

- (1) 简要分析本文的写作特点。(10分)
- (2) 指导中年段学生学习文本，试拟定教学目标、教学重点和难点。(14分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计新授课导入环节并说明设计意图。(16分)

27. 材料：



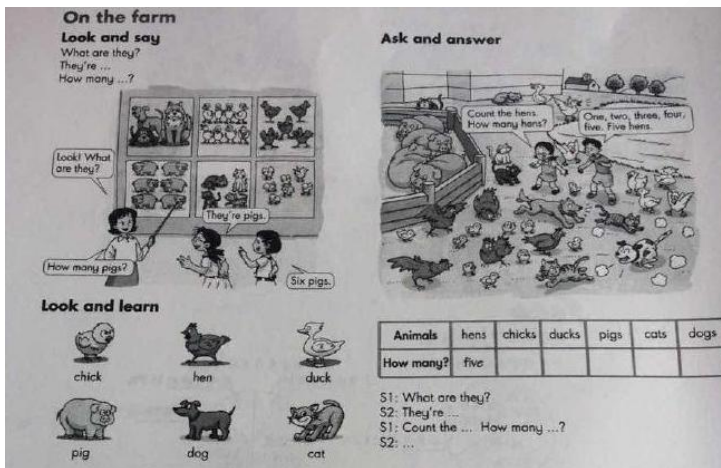
问题:

(1) 请列出在教学“统计与概率”时涉及到的三种统计图, 并分析三种统计图之间的联系和区别。(10分)

(2) 若指导高年级学生学习, 试拟定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计课堂教学的主要环节, 并简要说明设计意图。(20分)

28. 材料:









On the farm

Look and say
What are they?
They're ...
How many ...?

Look! What are they?
They're pigs.
How many pigs?
Six pigs.

Look and learn

		
chick	hen	duck
		
pig	dog	cat

Ask and answer

Count the hens.
How many hens?
One, two, three, four, five. Five hens.

Animals	hens	chicks	ducks	pigs	cats	dogs
How many?	five					

S1: What are they?
S2: They're ...
S1: Count the ... How many ...?
S2: ...

问题:

(1) 简述英语歌曲在教学中的作用。(10分)

(2) 如何指导小学生学习, 试拟定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和操练环节的教学活动并说明设计理由。(20分)

29. 材料:

1=F $\frac{4}{4}$
轮唱

两只老虎

法国童谣

1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 5 - | 3 4 5 - | 5 6 5 4 3 1 |

两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快，一只没有眼睛，

0 0 0 0 | 1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 5 - | 3 4 5 - |

两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快，

5 6 5 4 3 1 | 3 5 1 - | 3 5 1 - | 3 5 1 - ||

一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪，真奇怪，

5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 4 3 1 | 3 5 1 - | 3 5 1 - ||

一只没有眼睛，一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪。



问题：

- (1) 简要分析歌曲的特点。（10分）
- (2) 如何指导低年段小学生唱本歌曲，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计“在音乐实践活动中感觉轮唱特点”的教学环节并说明设计理由。（20分）

30. 材料：



问题：

- (1) 简要说明“脚内侧运球”的教学重点、难点。（10分）
- (2) 如何指导水平二的学生练习，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计技术教学环节的步骤并说明设计理由。（20分）

31. 材料:



问题:

- (1) 什么是版画? 版画按照颜色大致有哪几种? (10分)
- (2) 如何指导中年段的小学生学习本课, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入环节并说明理由。(10分)
- (4) 依据拟定的教学目标, 设计“学习对印版画制作的方法”内容的新授课教学活动, 并说明设计理由。(10分)

2017 年下半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力

(科目代码: 202)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题 (本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 教师应引导学生而不是代替学生做出选择, 这是尊重和发挥 ()。

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 学生的主体性 | B. 学生的差异性 |
| C. 学生的创造性 | D. 学生的发展性 |

2. 近年来, 越来越多的“一带一路”沿线国家的留学生来我国学习, 并把中国文化带回自己的祖国, 这反映了教育具有 ()。

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 文化传承功能 | B. 文化创造功能 |
| C. 文化更新功能 | D. 文化传播功能 |

3. 在西方近现代教育史上, 被认为最先发现了“儿童”的教育家是 ()。

- A. 杜威
B. 卢梭
C. 康德
D. 洛克

4. 小芳常常因为不守纪律而受到批评，但她不以为然，还说只要学习好，守不守纪律无所谓，面对这种情况，班主任应先采取的教育方法是（ ）。

- A. 说服教育
B. 情感陶冶
C. 榜样示范
D. 实践锻炼

5. 《中国少年先锋队章程》规定，少先队的入队年龄是（ ）。

- A. 6—12 周岁
B. 6—14 周岁
C. 7—12 周岁
D. 7—14 周岁

6. 小学生轮流值日负责班级卫生扫除，它属于（ ）。

- A. 志愿服务劳动
B. 社会公益劳动
C. 勤工俭学劳动
D. 自我服务劳动

7. 习近平总书记在 2016 年教师节讲话中指出，教师要做学生发展的引路人。其内容是（ ）。

- (1) 做学生锤炼品格的引路人。
(2) 做学生学习知识的引路人。
(3) 做学生提升能力的引路人。
(4) 做学生创新思维的引路人。
(5) 做学生奉献祖国的引路人。

- A. (1) (2) (3) (4)
B. (1) (2) (3) (5)
C. (1) (2) (4) (5)
D. (1) (3) (4) (5)

8. 周老师在教生字的时候，把容易写错的笔画，用彩笔标出来，这是利用（ ）。

- A. 知觉整体性
B. 知觉选择性
C. 知觉理解性
D. 知觉恒常性

9. 同学们学习一段舞蹈动作，刚开始进步很快，但一段时间后进步不明显，甚至停滞不前。这在技能练习上称为（ ）。

- A. 高原现象
B. 抑制现象
C. 遗忘现象
D. 挫折现象

10. 在直角三角形的教学中，老师呈现了直角三角形的各种变式，主要目的是为了（ ）。

- A. 激发学习兴趣
B. 引起有意注意
C. 丰富学生想象
D. 突出概念本质

11. 阿特金森对成就动机的研究表明, 追求成功者与害怕失败者相比, 更倾向于选择()。
- A. 比较难的任务
B. 非常难的任务
C. 非常容易的任务
D. 难度适中的任务
12. 接受心理辅导后, 小欣非常信任和依赖刘老师, 内心里已把她当成妈妈, 这属于()。
- A. 移情
B. 共情
C. 同情
D. 反移情
13. 20 世纪 60 年代美国结构主义课程改革的代表人物是()。
- A. 斯金纳
B. 罗杰斯
C. 布鲁纳
D. 布卢姆
14. 课堂上, 老师让各小组用自己的方式展示对“友谊”的理解, 出现了故事讲述、小品表演、诗歌朗诵等多种形式。这一教学行为旨在达成()。
- A. 行为性目标
B. 普遍性目标
C. 表现性目标
D. 生成性目标
15. 数学课上, 马老师有意让学习成绩较差的小军回答一个简单的问题, 并鼓励了他。这主要体现的教学原则是()。
- A. 启发性原则
B. 直观性原则
C. 循序渐进原则
D. 因材施教原则
16. 通过复习导入新课时, 杨老师发现学生对相关知识掌握不牢固。于是针对性的进行了补充讲解。这一教学过程具有()。
- A. 预设性
B. 生成性
C. 启发性
D. 随意性
17. 泰勒在《课程与教学的基本原理》一书中提出了课程开发的“目标模式”。这一模式的主要局限在()。
- A. 程序不清晰
B. 过于强调预设性目标
C. 缺乏逻辑性、系统性
D. 不重视课程评价环节
18. 2001 年颁布的《基础课程改革纲要(试行)》在课程管理方面的改革目标是()。
- A. 设置综合课程
B. 转变学生学习方式
C. 体现课程结构的均衡性和选择性
D. 形成国家、地方、学校三级课程体系
19. 陶行知先生指出“先生的责任不在于教, 而在于教学生学”“教师教的法子必须根据

学生学的法子”故而将“教授法”改为“教学法”。这一行动所体现的教学理念是（ ）。

- A. 教学合一
- B. 言行合一
- C. 学做合一
- D. 教做合一

20. 班级授课制是现代学校普遍采用的教学组织形式，但也存在一定的局限性。主要表现为不利于（ ）。

- A. 系统知识的传授
- B. 因材施教
- C. 发挥教师主导作用
- D. 教学管理

二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21. 简述思维过程中问题解决的影响因素。

22. 简述班主任培养良好班风的主要措施。

23. 简述访谈法的基本步骤。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24. 一天中午，六年级学生正在操场上打篮球。突然小海和小冰打在一起，吴老师看到了

这一幕，迅速走上前去，严厉地看着他们俩，一言不发。看到吴老师，他俩停止了打斗，吴老师说：瞧，你俩刚才的样子，好像恨不得把对方都吃了。打球时发生碰撞是很正常的，你们竟然大打出手，丢人不？我现在不追究谁对谁错，只想问一句，这件事是你们自己处理好呢？还是我处理？他们互相看了看，说：“我们自己处理。”几分钟后，他俩言归于好，并向吴老师承认了错误。

问题：

- (1) 评析吴老师对学生冲突的处理方式。（10分）
- (2) 结合材料简述教师处理学生冲突的基本要求。（10分）

25. 在《小稻秧脱险记》一文中，有这样一段描写，与小稻秧争夺营养的杂草在除草剂的作用下，有气无力的说：完了，我们都……喘不过气来啦。”上课时，于老师问学生“谁能把杂草的话读一读？”小鹏举手站起来后，声音洪亮而又流利的读完了。于老师笑了笑说“你没完，要么你的抗药性太强，要么这除草剂是伪劣产品。来，我再给你喷洒点，说完，用手比划着朝小鹏“嗤嗤”地喷了几下，学生大笑起来，小鹏心领神会，耷拉着脑袋，缓慢而小声的又读了一遍“完了，我们都……喘不过气来啦。”于老师说：“好，掌声鼓励，这才是有气无力。”

问题：

- (1) 评析这一教学片断中于老师的教学行为。（10分）
- (2) 结合材料谈谈你对“教学是一门艺术”的认识。（10分）

四、教学设计题（本大题有6小题，任选1题作答，40分，考生可根据所学专业方向选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术）

26.请认真阅读下文，并按要求作答。

一句话，一个动作，甚至一个眼神，都体现着大家对卡罗纳真挚的爱。下面的课文讲述了另一个关于“爱”的故事。认真读一读，说说课文的主要内容。文中的保罗体会到了“给予是令人快乐的”，你在日常生活中有过这样的体会吗？

24 给予是快乐的

圣诞节快到了，哥哥送给保罗一辆新车作为圣诞礼物。圣诞节的前一天，保罗从办公室里出来的时候，看见一个男孩在他闪亮的新车旁走来走去，有时候伸手轻轻地摸一下，满脸羡慕的神情。

保罗饶有兴趣地看着这个男孩，从衣着来看，他的家庭显然不富裕。看见保罗在望着自己，男孩问道：“先生，这是你的车吗？”

“是啊，”保罗点点头说，“这是我哥哥给我的圣诞礼物。”

男孩睁大了眼睛：“你是说，这车是你哥哥给你的，你不用花一分钱？”保罗点点头。男孩惊叹地说：“哇！我希望……”

保罗以为男孩希望也有一个这样的哥哥。男孩

本文作者是美国作家丹·克拉克，选作课文时有改动。

却说：“我希望自己也能当这样的哥哥。”

保罗吃惊地看着这个男孩，不由自主地问了一句：“你愿意坐我的车兜(dōu)一圈吗？”

“当然，我非常愿意。”

车开了一段路，男孩转过身来，眼睛里闪着亮光，说道：“先生，你能把车开到我家门口吗？”

保罗微微一笑，他理解男孩的想法：坐一辆又大又漂亮的车子回家，在小朋友的面前是很神气的事。但是，保罗又错了。

“麻烦你把车停在台阶那里，等我一下，好吗？”

男孩跳下车，三步两步跑上台阶进了屋。不一会儿他出来了，背着一个小孩，显然是他的弟弟，看上去腿有残疾。他把弟弟放在最下面的台阶上，两个人紧靠着坐下。他指着保罗的车，说：“看见了吗？很漂亮，对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物！将来，我也要送你一辆这样的新车。到那时候，



你就可以坐在车里，亲眼看看我跟你讲的那些好看的圣诞礼物了。”

保罗的眼睛湿润了。他下了车，把小弟弟抱进了车里。那个男孩眼睛里闪着喜悦的光芒，也坐了进去。他们三个人一起过了一个难忘的夜晚。

这个夜晚，保罗从内心里感受到，给予是令人快乐的。



给，永远比拿愉快

有一年，高尔基在意大利的一个岛上休养。他10岁的儿子跟着妈妈来岛上看望爸爸。儿子在爸爸住的院子里栽了好些花，不久，就和妈妈一起回家去了。

第二年春天，儿子栽下的花开了。高尔基看着窗外怒放的鲜花，心里很高兴，就给儿子写了一封信。

高尔基在信中说，儿子，你走了，可是你栽的花留了下来。我望着它们，心里想，我的好儿子在岛上留下了一样美好的东西——鲜花。如果你不管在什么时候，什么地方，留给人们的都是美好的东西，像鲜花啦，好的思想啦，还有对你的美好回忆啦，你的生活该是多么愉快啊！那时候，你会感到所有的人都需要你。要知道，给，永远比拿愉快。

本文作者蒋风。

115

问题：

- (1) 从写作特点和编者的意图对本篇课文进行简要解读。(10分)
- (2) 如指导中年级学生学习本文，试拟定教学目标、教学重难点。(14分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由。(16分)

27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

三角形的面积

怎样算出红领巾中的面积呢？

能不能把三角形也转化成学过的……

我们试一试。

用两个一样的直角三角形可以拼出……

哇！用两个同样的三角形可以拼出一个……

根据实验的结果，你能自己写出三角形的面积计算公式吗？

三角形的面积=_____

如果用S表示三角形的面积，用a和h分别表示三角形的底和高，那么三角形面积的计算公式可以写成：

$$S = ah \div 2$$

84

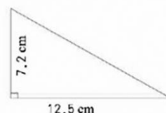
1 红领巾的底是100 cm，高33 cm，它的面积是多少平方厘米？

$$S = ah \div 2$$

$$= 100 \times 33 \div 2$$

$$= 1650 \text{ (cm}^2\text{)}$$


一种三角尺的形状如右图，它的面积是多少？



你知道吗？

大约在2000年前，我国数学名著《九章算术》中的“方田章”就论述了平面图形面积的算法。书中说：“方田亩曰，广从步数相乘得积步。”其中“方田”是指长方形田地，“广”和“从”是指长和宽，也就是说：长方形面积=长×宽。还说：“圭田亩曰，半广以乘正从。”就是说：三角形面积=底×高÷2。

*“从”读zòng，古版字。

85

问题：

- (1) 简述《义务教育数学课程标准（2011版）》中“四基”的内容。（10分）
- (2) 如指导高年级学生学习这一内容，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据所拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由。（20分）

28. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

The four seasons

(1)

In spring it is warm

We can plant trees

We can have picnics in the park

(2)

In summer, it is hot

We can go to the beach

We can swim and make sandcastles there

(3)

In autumn, it is cool

We can fly kites and ride bicycles in the park

(4)

In winter, it is cold

We have hats, gloves and scarves

We can ice-skate, it is fun

问题:

- (1) 简述口语训练的方法。(10分)
- (2) 如指导小学生学习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。

飞 飞 曲

女声齐唱·蔡明晖、白虹演唱

1 = F $\frac{2}{4}$
中板 蔡明晖 词曲

(原为二声部合唱)

1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 4 3 2 1 | 7 0 2 0 | 7 0 2 0 | 7 0 2 0 |

1. 飞 飞 飞 飞 飞 飞, 这个样子 飞 飞 飞 飞 飞 飞,
2. 飞 飞 飞 飞 飞 飞, 这个样子 飞 飞 飞 飞 飞 飞,

3 2 1 7 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 1 3 | 5 - | 4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1 - 0 |

这个样子 飞 飞 飞 飞 慢慢 飞, 这边 飞 来, 那边 飞 去, 飞
这个样子 飞 飞 飞 飞 慢慢 飞, 这边 飞 来, 那边 飞 去, 飞

1 - 0 | 1 7 6 | 5 4 | 3 4 | 5 - | 1 7 6 | 5 4 | 3 5 | 2 - |

飞, 翅膀 要 上去 就 要 把 头 抬, 要 睁 开 眼 巴 把 眼 一 擦,
飞, 翅膀 照 样 抬 头 向 上 飞, 照 这 样 转 弯 摆 摆 尾,

1 7 6 | 5 4 | 3 4 | 5 - | 4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1 - 0 | 1 - 0 |

飞 下 来 抖 着 飞 下 来, 照 这 样 子 飞 到 这 里 来! (小 队) 来!
照 这 样 抖 着 向 下 飞, 这 个 样 子 飞 的 对 不 对! (老 家) 对!

选自儿童歌舞剧《麻雀与小猴》第一场

这首《飞飞曲》选自《麻雀与小猴》，是中国歌剧作曲家黎锦晖（1891-1967）自第一届全国歌剧创作研讨会后创作的。黎锦晖是我国现代音乐的奠基人，也是“学唱歌曲从娃娃起”的倡导者。他认为：“学校应该教给孩子们音乐教育，这样可以使孩子们在一种愉快的环境中，学习音乐知识，培养他们对于音乐的爱好，使他们从小养成一种音乐的习惯。这是培养民族音乐的一方面，也是教育的一个重要部分。”《飞飞曲》是黎锦晖为儿童歌舞剧《麻雀与小猴》创作的，也是他创作的一首儿童歌曲。这首歌曲以活泼、欢快的节奏，描绘了麻雀和小猴在森林中嬉戏的情景，深受孩子们的喜爱。歌曲的歌词简单易懂，旋律优美动听，具有很强的感染力。这首歌曲不仅在中国广为流传，还被改编成多种语言版本，在国际上也享有盛誉。

问题：

- (1) 简要分析歌曲的特点。（10分）
- (2) 如果指导低年段小学生学唱本歌曲，请拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计“唱好歌曲”（在学生音高、节奏、词曲结合基本无误的基础上，依据作品特点，合理进行歌曲处理）教学环节并说明理由。（20分）

30. 请认真阅读下述材料，并按要求作答。

1. 发展跳跃能力的练习

- (1) 各种方式跳绳。例如，单人跳绳、双人跳绳、三人跳绳、纵队跳绳等（图 3-16~19）。

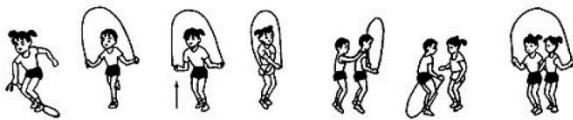


图 3-16 单人跳绳

图 3-17 双人跳绳

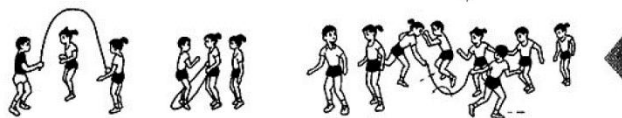


图 3-18 三人跳绳

图 3-19 纵队跳绳

问题：

- (1) 简要说明“向前摇绳编花跳”的教学重难点。（10分）
- (2) 如指导水平三学生学这一内容，试拟定教学目标。（10分）

(3) 依据拟定的教学目标，设计技术教学环节的步骤并说明理由。(20分)

31. 请认真阅读下述材料，并按要求作答。



- (1) 吉祥文化与剪纸的关系是什么？请列举三个剪纸吉祥纹样，并说明其寓意。(10分)
- (2) 如指导中学段小学生学习，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由。(10分)
- (4) 依据拟定的教学目标，设计“发现和分析吉祥形象传送美好寓意的方法”内容的新授教学活动并说明理由。(10分)

2018 年上半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力

(科目代码: 202)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 人是共性与个性的统一体。教育作为培养人的社会活动, 既要坚持统一要求, 又要注意()。

- | | |
|---------|---------|
| A. 学生自主 | B. 教师主导 |
| C. 教学相关 | D. 因材施教 |

2. 面向全体学生, 实现城乡、区域和校际的均衡发展, 这体现义务教育具有()。

- | | |
|--------|--------|
| A. 公共性 | B. 民主性 |
| C. 免费性 | D. 强制性 |

3. 人的身心发展是由低级到高级、连续的、不可逆的过程。这反映人的身心发展具有()。

- | | |
|--------|--------|
| A. 阶段性 | B. 整体性 |
| C. 顺序性 | D. 差异性 |

4. 小学德育基本途径是()。

- | | |
|--------------|----------|
| A. 课外活动和校外活动 | B. 少先队活动 |
| C. 品德课和各科教学 | D. 班主任工作 |

5. 班主任李老师常常与学生协作处理各项班级事务, 并鼓励学生积极参与对话互动交流, 敢于质疑, 这种班级管理方式属于()。

- | | |
|--------|--------|
| A. 专制型 | B. 民主型 |
| C. 放任型 | D. 对抗型 |

6. 作为青年教师，除了自我学习以外，也应该通过集体备课，同事研讨教研组活动，分享教学经验，提高教学水平，这突出体现教师专业能力是（ ）。

- A. 沟通与合作能力
B. 激励与评价能力
C. 教育教学设计能力
D. 组织与实践能力

7. 如果学生被蜜蜂蜇伤，教师应在第一时间向伤口涂抹（ ）。

- A. 肥皂水
B. 蒸馏水
C. 食用醋
D. 稀盐酸

8. 悦耳美妙的轻音乐能使人产生春风拂面之感。这种心理现象属于（ ）。

- A. 直觉
B. 错觉
C. 幻觉
D. 联觉

9. 小英想当班干部为同学服务，又怕当不好被同学嘲笑。这种心理现象属于（ ）。

- A. 双趋冲突
B. 双避冲突
C. 趋避冲突
D. 多重趋避冲突

10. 为了记住学过的生字词，小蓉反复抄写了很多遍。她在学习中运用的是（ ）。

- A. 监督策略
B. 复述策略
C. 计划策略
D. 组织策略

11. 小学生学习“三角形的内角和是 180 度”，这在奥苏贝尔有意义学习分类中属于（ ）。

- A. 概念学习
B. 符号学习
C. 表征学习
D. 命题学习

12. 教师经常会采用“换位思考”的方式进行心理辅导，其背后的心理机制是（ ）。

- A. 激情
B. 共情
C. 热情
D. 反移情

13. 苏格拉底的“产婆术”主要体现的教学原则是（ ）。

- A. 直观性原则
B. 启发性原则
C. 科学性原则
D. 思想性原则

14. 为验证二氧化碳不支持燃烧，老师让学生分组合作，把点燃的火柴放进二氧化碳气体的瓶中，并观察瓶中的变化。这种教学方法属于（ ）。

- A. 实验法
B. 练习法
C. 演示法
D. 探究法

15. 学习课文《两个铁球同时落地》后，学生对伽利略不迷信权威、追求真理的精神有深刻理解，这达成的教学目标属于（ ）。

- A. 知识与技能
- B. 思维与创新
- C. 过程与方法
- D. 情感、态度与价值观

16. 关于现代教育技术在课堂教学中的作用，下列说法正确的是（ ）。

- A. 对课堂教学不可或缺
- B. 可完全取代传统教学手段
- C. 对课堂教学起辅助作用
- D. 必然能提高课堂教学效率

17. 针对班级学生基础较差，学习兴趣不高的情况，周老师上课时对教学内容进行删减，增加一些趣味性知识，这一课程实施符合（ ）。

- A. 忠实取向
- B. 创生取向
- C. 技术取向
- D. 相互适应取向

18. 为弥补班级授课制不足，把大班上课、小组谈论、个人自学结合在一起的教學组织形式是（ ）。

- A. 特朗普制
- B. 文纳特卡制
- C. 道尔顿制
- D. 贝尔——兰卡斯特制

19. 现代课程论认为，制约课程内容选择的因素主要包括（ ）。

- A. 知识、技能与情感
- B. 难度、广度与深度
- C. 社会、儿童与学科
- D. 政治、经济与文化

20. 某学校开发一门介绍当地风俗、物产与人物的课程，该课程属于（ ）。

- A. 地方课程
- B. 校本课程
- C. 隐性课程
- D. 分科课程

二、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21. 教师建立良好师生关系的基本要求有哪些？

22. 简述学习迁移的影响因素。

23. 调查问卷的问题设计有哪些基本要求？

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分） 阅读材料，并回答以下问题

24. 材料：

四年级班主任李老师做了一项调查，发现班上多数学生在家几乎从来不干家务活，过着衣来伸手，饭来张口的生活，有些家长对学生劳动也不支持，认为学习才是孩子的主要任务，劳动不仅浪费时间，而且没有必要，家长完全可以代劳。在班级开展的一些劳动活动中，李老师发现，学生不仅缺乏一般的劳动技能习惯，而且缺乏劳动意识，甚至讨厌劳动。

问题：

- (1) 结合材料谈谈对小学生进行劳动教育的必要性？（10 分）
- (2) 如果你是李老师，将如何在班级开展劳动教育？（10 分）

25. 材料：

沈老师在教学《第一场雪》时，问学生：“雪景很美，谁能把它美美地读出来，他读的时候，大家闭着眼睛听，体会他能不能把你带到那么美的雪景中去。”第一个学生读完后，沈老师问：“你们是不是感觉走到雪野中去了？”大多数学生很犹豫。沈老师笑着说：“刚走到雪野的边上，是不是？”大家都笑起来。沈老师说：“看看我能不能把大家领进去。”接着示范读了一遍，然后问：“往前走几步没有？”学生都点头说：“走了。”沈老师继续说道：“相信有同学会比老师读得更好。谁领着大家继续往前走？”……后面的学生果然越读越好。

问题：

- (1) 评析这一教学片段中，沈老师的教学行为。（10 分）
- (2) 结合材料谈谈沈老师如何在教学过程中发挥主导作用。（10 分）

四、教学设计题（本大题有 6 小题，任选 1 小题作答，多答只按第 1 小题计分，40 分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，31 为美术）请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或多涂均无分。

26. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

28 浅水洼里的小鱼


清晨，我来到海边散步。走着走着，我发现沙滩的浅水洼里，有许多小鱼。它们被困在水洼里，回不了大海了。被困的小鱼，也许有几百条，甚至有几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干。这些小鱼都会干死。


我继续朝前走着，忽然看见前面有一个小男孩。他走得很慢，不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它们扔回大海。

看了一会儿，我忍不住走过去对小男孩说：“水洼里有成百上千条小鱼，你是捡不完的。”

“我知道。”小男孩头也不抬地回答。

shèn zhì zhēng sǐ jì
甚 至 蒸 死 继

 132 本文根据田晖译写的作品改写。




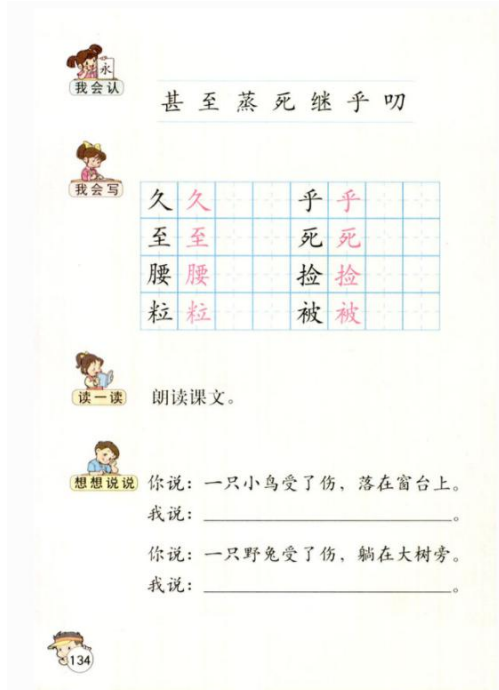
“那你为什么还在捡？谁在乎呢？”

“这条小鱼在乎！”男孩一边回答，一边捡起一条鱼扔进大海。他不停地捡鱼扔鱼，不停地叨念着：“这条在乎，这条也在乎！还有这一条、这一条、这一条……”

看到小动物受伤了，你在乎吗？你会怎么做呢？

hū dào
乎 叨

 133



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 如指导二年级小学生学习本课，试拟定教学目标。（10分）
- (2) 设计“甚至”一词的教学过程。（20分）
- (3) 设计本课板书。（10分）

27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

1 我1岁时，爸爸31岁…… 我比小红大30岁。

小红的年龄/岁	爸爸的年龄/岁
1	1+30=31
2	2+30=32
3	3+30=33
……	……

这些数字，每个只相差1岁，但爸爸总是比小红大30岁。

你能用一个式子简明地表示出任何一年爸爸的年龄吗？

小红的年龄 + 30 = 爸爸的年龄 $(a+30)$

如果用字母 a 表示小红的年龄，

你是怎样表示的？你喜欢哪一种表示方法？

在数学中，我们经常用字母表示数。

想一想： a 可以是哪些数？ a 能是200吗？

当 $a=11$ 时，爸爸的年龄是多少？

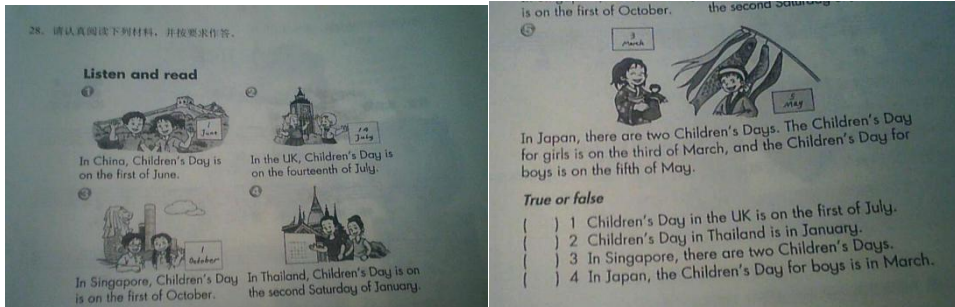
$a+30=11+30=$ _____

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简述学生从算数思维过渡到代数思维的过程。（8分）
- (2) 如何指导高年级学生学习这一内容，试拟定教学目标。（10分）

(3) 依据拟定的教学目标，设计本节课主要教学环节并说明理由。(22分)

28. 请认真阅读下述材料，并按要求作答。



(1) 简述学生综合语言运用能力形式的基础。(10分)

(2) 如指导小学生学习，试规定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标，设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下述材料，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务

(1) 简要分析歌曲特点。(10分)

(2) 如指导低年级小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标，结合歌曲的学习，设计“节奏练习”教学环节并说明理由。(20分)

30. 请认真阅读下列教材，并按要求作答。

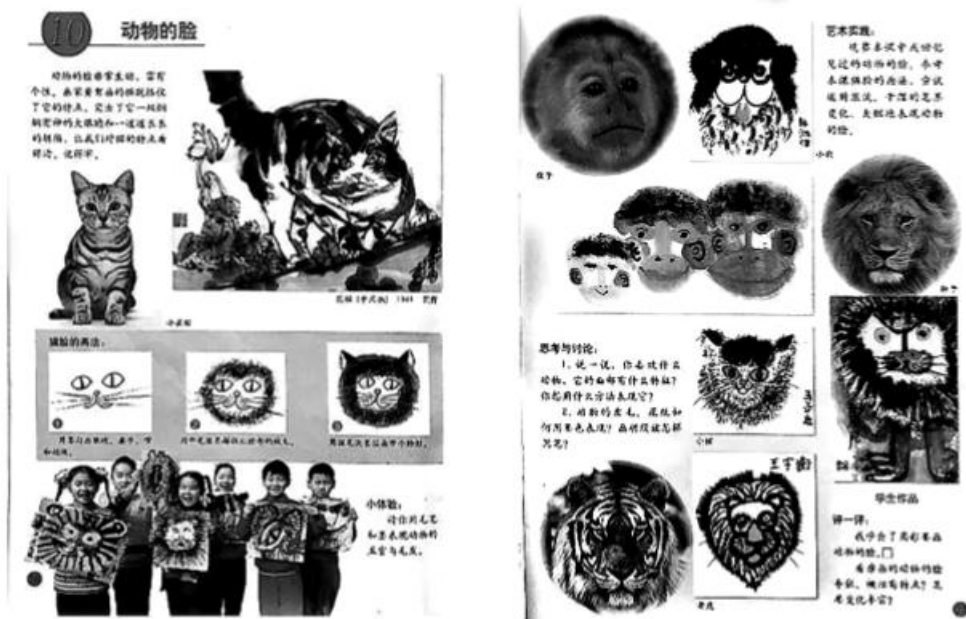


行进间体前变向换手运球

动作方法：右手运球向左侧变向突破时，突然改变球的方向，拍按球的右侧上方，使球从身体右侧弹向左前侧，右脚迅速向左侧前方跨出，上体左转，前倾并探身，换左手拍按球的左后侧继续加速前进。

- (1) 简要说明“行进间体前变向换手运球”的教学重点、难点。（10分）
- (2) 如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计不少于两种行进间体前变向换手运球的练习方法，并说明理由。（20分）

31. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 中国画有哪几大画科？中国画的表现形式有哪些？墨分五色，是哪五色？（10分）
- (2) 如指导中年段小学生学习，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计“画作欣赏，技法学习”内容的新授教学活动并说明理

由。(20分)

2018年下半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力

(科目代码: 202)

注意事项:

1. 考试时间为120分钟, 满分为150分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共20小题, 每小题2分, 共40分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 衡量一个国家文明程度和人口素质高低的重要标志是()。
A. 经济发展水平
B. 科技发展水平
C. 人口结构状况
D. 基础教育水平
2. 下列主张属于儒家教育思想的是()。

- A. 有教无类
B. 道法自然
C. 绝圣弃智
D. 以吏为师
3. 我国教育史上首次纳入师范教育并实施的学制是（ ）。
- A. “癸卯学制”
B. “五四三学制”
C. “壬寅学制”
D. “六三三学制”
4. 人们常说“三翻六坐八爬叉，十二个月喊爸爸”，这一说法所体现的儿童身心发展规律是（ ）。
- A. 稳定性
B. 顺序性
C. 不平衡性
D. 个体差异性
5. 通过“道德两难故事法”提出道德认知发展阶段理论的学者是（ ）。
- A. 马斯洛
B. 皮亚杰
C. 柯尔伯格
D. 罗森塔尔
6. 在发生火灾时，使用干粉灭火器进行灭火，正确的步是（ ）。
- ①将灭火器提到距火源两米左右的上风处
②倒置灭火器，握紧压把
③除掉铅封，拔出保险销
④右手用力压下压把，左手拿着喇叭筒，对准火源根部喷射
- A. ①②③
B. ①②④
C. ①③④
D. ②③④
7. 在教育研究中，访谈法与问卷法相比（ ）。
- A. 更具客观性
B. 更有利于做大样本研究
C. 更易对数据进行编码处理
D. 更有利于对问题进行深层次研究
8. 某小学为弘扬民族文化，围绕“中国风”，组织学生在课外开展书法练习、风筝制作、中国结编织等活动。这属于（ ）。
- A. 学科活动
B. 科技活动
C. 游戏活动
D. 主题活动
9. 小英帮助生病在家的小勇辅导功课后，感到很快乐。这种情感属于（ ）。
- A. 道德感
B. 美感
C. 理智感
D. 幸福感

10. 小学生学写新字时，先听教师讲解，观察教师书写示范。这时的技能学习阶段处于（ ）。

- A. 操作定向
- B. 操作模仿
- C. 操作整合
- D. 操作熟练

11. 芳芳学习中遇到不懂的问题就会主动向老师请教。她采用的学习策略是（ ）。

- A. 精加工策略
- B. 认知策略
- C. 元认知策略
- D. 资源管理策略

12. 小涛认为这次考试取得好成绩是因为自己运气好。依据维纳的归因理论，这属于（ ）。

- A. 稳定、外在、可控归因
- B. 不稳定、外在、不可控归因
- C. 不稳定、外在、可控归因
- D. 稳定、外在、不可控归因

13. 明确指出教学就是阐明“把一切事物教给一切人们的全部艺术”的著作是（ ）。

- A. 赫尔巴特的《普通教育学》
- B. 卢梭的《爱弥尔》
- C. 夸美纽斯的《大教学论》
- D. 洛克的《教育漫话》

14. 在我国基础教育课程结构中，地方课程与国家课程在地位上具有（ ）。

- A. 平等性
- B. 层次性
- C. 辅助性
- D. 从属性

15. 小学教科书的编排形式应有利于学生的学习，不仅要符合教育学、心理学和美学的要求，还应符合（ ）。

- A. 社会学的要求
- B. 政治学的要求
- C. 生态学的要求
- D. 卫生学的要求

16. 教师不是分学科进行系统的知识传授，而是为学生创设学习环境，由学生根据自己的兴趣在教室或其它场所自由学习。这样的教学形式属于（ ）。

- A. 在线课堂
- B. 网络课堂
- C. 开放课堂
- D. 翻转课堂

17. 小学开设的科学、艺术课程，其课程类型属于（ ）。

- A. 分科课程
- B. 综合课程
- C. 活动课程
- D. 经验课程

18. 在《金色的鱼钩》教学开始时，张老师说：“同学们，前面我们通过学习《七律·长征》一诗，领略了红军长征的非凡气概，今天我们再来感受一下红军过草地的艰难困苦”，

这种导课方式属于（ ）。

- A. 设疑导入
- B. 温故导入
- C. 情境导入
- D. 故事导入

19. 巴班斯基认为，应该把教学看作一个系统，从系统的整体与部分之间、部分与部分之间，以及系统与环境之间的相互联系、相互作用之中设计教学。这一教学理论称为（ ）。

- A. 教学环境最优化
- B. 教学内容最优化
- C. 教学过程最优化
- D. 教学方法最优化

20. 小明数学考试经常得不到高分，但数学老师从小明较好的计算能力、图形感知能力、逻辑推理能力等方面分析，认为小明具有较强的数学学习潜力。这种评价属于（ ）。

- A. 相对性评价
- B. 绝对性评价
- C. 诊断性评价
- D. 个体内差异评价

二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21. 简述影响学生有意注意的因素。

22. 简述家校企合作的途径。

23. 《小学教师专业标准（试行）》中“专业知识”维度包括哪些领域？

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24. 材料：

一天，黄老师要求学生背诵课文。才过了五六分钟，几个成绩比较优秀的学生就来找老师背诵，并得到了老师表扬。这时，小伟也要求背诵，几个同学听了哈哈大笑，因为小伟有智力缺陷，思维缓慢，说话不流畅，普通孩子用几秒钟说的一句话，他却需要两分钟才能讲清楚，黄老师望着小伟涨红的脸，微笑着说：“好的。小伟，你来背，不着急，慢慢来。”小伟用他那特有的发音，一字一句认真地背诵起来。5分钟过去了，小伟一字不差地背完了。黄老师激动地竖起大拇指说：“小伟，你真棒！”教室里响起了热烈的掌声，小伟的脸上露出了灿烂的笑容。

问题：

- (1) 结合材料，评析黄老师的做法。（10分）
- (2) 教师应如何对随班就读的“特殊儿童”进行教育。（10分）

25. 材料：

一（2）班的林老师上完《要下雨了》一课之后，设计了两项作业：（1）请你回家后把小白兔碰到的有趣的故事讲给你最喜欢的人听；（2）你还想知道下雨前其他动物的表现吗？可以跟家里人交流一下。第二天，林老师刚走进教室，学生就纷纷围住他，迫不及待的汇报作业的完成情况，还抢着说：“我好喜欢这个作业哦！”

问题：

- (1) 结合材料，评析林老师的作业设计。（10分）
- (2) 谈谈教师布置作业的基本要求。（10分）

四、教学设计题（本大题有 6 小题，任选 1 题作答，40 分，考生可根据所学专业方向选择作答。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，31 为美术）

26. 请认真阅读下文，并按要求作答。

6 爬山虎的脚

学校操场北边墙上满是爬山虎。我家也有爬山虎，从小院的西墙爬上去，在房顶上占了一大片地方。

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀(yún)，没有重叠起来的，也不留一点儿空[kōng]隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。



以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎(jīng)上。茎上长叶柄(bīng)的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟(jiāo)龙的爪子。

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。

均匀 茎柄 蛟

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析本文的结构特点。（10 分）
- (2) 如指导小学中年段学生学习本文，试拟定教学目标。（10 分）
- (3) 设计一个教学活动方案，指导学生观察植物生长过程并学写连续性观察日志。（20 分）

27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

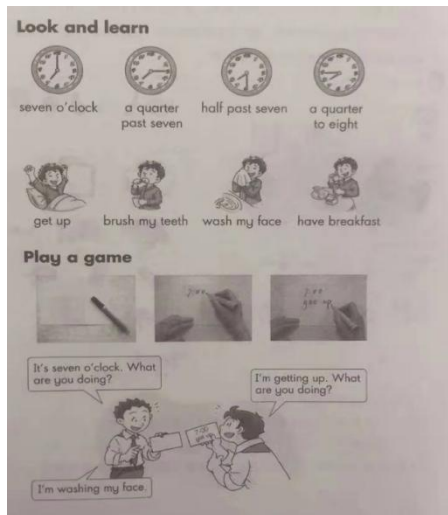


实践活动：整理一下自己住的房间，向同伴说一说你是怎么整理的。

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 什么是分类思想？如何培养学生的分类思想？（10分）
- (2) 如指导小学一年级学生学习上述内容，试拟定教学目标（10分）
- (3) 针对“整理房间”教学内容，设计教学活动方案并简要说明理由（20分）

28. 请认真阅读以下材料，并按要求作答



请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 指出上述材料的教学重点和难点。（10分）
- (2) 如指导小学生学习，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。（20分）

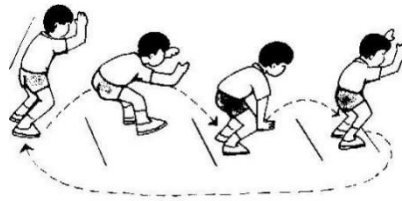
29. 请认真阅读下述材料，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析歌曲的特点。（10分）
- (2) 如指导低年段小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计“加入课堂打击乐器，丰富歌曲表现力”教学环节并说明理由。（20分）

30. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



动作方法：两脚自然左右开立与肩同宽，上体稍前倾，两腿屈膝，两臂后举；两臂自然前后预摆，同时两腿随着协调弹性屈伸；起跳时两臂由后向前上方有力摆动，两脚迅速蹬地，充分蹬身髋、膝、踝关节向前上方跳起，腾空后挺胸、展体、伸髋使身体尽量伸展；落地前收腹、屈膝、小腿尽量前伸；落地时脚跟先着地，并立刻屈膝缓冲，保持身体平衡。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要说明“立定跳远”的教学重点、难点。（10分）
- (2) 如果指导水平二的学生练习，试拟定教学目标（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学方法并说明理由。（20分）

31. 请认真阅读下列材料，并按要求作答



请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 什么是剪纸的装饰纹样？请列出 6 种剪纸的装饰纹样。（10 分）
- (2) 如指导低年段小学生学习。试拟定目标。（10 分）
- (3) 依据拟定目标，设计导入环节和作业评价环节的教学说动并说明理由。（20 分）

2019 年上半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力

（科目代码：202）

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 英国哲学家洛克提出白板说，认为外部力量决定了人的发展，这种观点属于（ ）。
A. 外铄论
B. 内发论
C. 多因素论
D. 相互作用论
2. 马克思主义经典理论关于人的全面发展的基本含义是（ ）。
A. 德智体美劳全面发展
B. 人的身心全面发展
C. 人的劳动力全面发展
D. 人的独立个性全面发展
3. 小龙明知道乱扔纸屑是不文明的行为，但总又管不住自己，教师应注重培养其（ ）。
A. 道德认识
B. 道德情感
C. 道德意志
D. 道德信念
4. 《中华人民共和国义务教育法》颁布时间（ ）。
A. 1983 年
B. 1986 年
C. 1993 年
D. 2006 年

- A. 知识与技能目标
B. 过程与方法目标
C. 思想与方法目标
D. 情感态度与价值观目标

16. 在小学科学教材中，先呈现动植物的基本知识，接着是与动植物有关的生态系统知识，再是与人类有关的生态系统知识。这种课程内容的组织形式属于（ ）。

- A. 直线式
B. 螺旋式
C. 并列式
D. 循环式

17. 某小学拟编写一本综合实践活动校本教材。编写这一教材的主要依据应为（ ）。

- A. 教学目标
B. 教学内容
C. 课程标准
D. 课程计划

18. 学完《雷锋叔叔，你在哪里》一课后，为了更好地达成“通过朗读感悟，懂得奉献爱心”的教学目标，老师布置学生有感情地反复朗读课文，这种教学方法属于（ ）。

- A. 练习法
B. 实验法
C. 读书指导法
D. 实习作业法

19. 为了保护学生学习的积极性，老师在批改学生作业时，对做错的题目暂不打“×”，做对后再打“√”，这种评价属于（ ）。

- A. 延迟评价
B. 绝对评价
C. 相对评价
D. 个体内差异评价

20. 当前我国小学阶段课程结构的主要特点是（ ）。

- A. 分科课程为主
B. 活动课程为主
C. 综合课程为主
D. 校本课程为主

二、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21. 简述人格形成与发展的影响因素。

22. 简述小学德育的实施途径。

23. 简述《小学教师专业标准（试行）》中关于教师专业能力的构成。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）阅读材料，并回答问题

24. 四（2）班小明最近在校表现不好，学习成绩直线下滑。为了了解小明在家中的情况，班主任顾老师到小明家家访。在同小明父亲交流情况时，顾老师用了一句古语：“养不教，父之过。”小明父亲听后，很不高兴地说：“顾老师，我以为您说的欠妥。孩子是我生养的，我不把他送到学校教育，剥夺受教育权利，那是我的过错。现在我把孩子送到学校接受教育，你们教不好，这应是老师的过错，怎么能说是家长的过错呢”？结果，双方未在对小明的教育上达成共识。

（1）结合材料，谈谈你对教师家长冲突的看法。

（2）试述教师家访的注意事项。

25. 王老师出示问题：每棵树苗 16 元，张叔叔要买十棵，经过协商，买三送一，每棵便宜多少元？

学生很快有了两种解法：

$$16 \times 3 = 48, 48 \div 4 = 12, 16 - 12 = 4$$

$$16 \times 3 = 48, 16 \times 4 = 64, 64 - 48 = 16, 16 \div 4 = 4$$

王老师习惯性问了一句，还有不同解法吗？

小杰迟疑的举手“王老师，我还有方法，方法是 $16 \div 4 = 4$ ，但说不出为什么”。这种解法王老师也没想到，是否可行呢？是巧合吗？

面对这种情况，王老师及时调整了教学思路，组织同学探讨。学生纷纷发言，有的说……小杰困惑的表情舒展了，王老师也露出笑容。

请结合材料，评析王老师解决小杰困惑的教学行为。简述教学过程中，开发利用学生资源的基本要求。

（1）结合材料，评析王老师解决小杰困惑的教学行为（10 分）

（2）简述教学过程中开发和利用学生资源的基本要求。（10 分）

四、教学设计题（本大题有 6 小题，任选 1 小题作答，多答只按第一小题计分，


40分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术）请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或者多涂均无效。

26. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

10 惊弓之鸟

更赢(léi)是古时候魏(wèi)国有名的射箭能手。有一天，更赢跟魏王到郊外去打猎。一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣。更赢仔细看了看，指着大雁对魏王说：“大王，我不需要箭，只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。”

真有这样奇怪的事情吗？



“是吗？”魏王信不过自己的耳朵，问道，“你有这样的本事？”

更赢说：“请让我试一下。”

更赢并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦(xián)，只听得嘞(bēng)的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。


“啊！”魏王看了，大吃一惊，“真有这样的本事！”

更赢笑笑说：“不是我的本事大，是因为我知道，这是一只受过箭伤的鸟。”

魏王更加奇怪了，问：“你怎么知道的？”




更赢说：“它飞得慢，叫的声音很悲(bēi)惨(cǎn)。飞得慢，因为它受过箭伤，伤口没有愈(yù)合，还在作痛；叫得悲惨，因为它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。它一听到弦响，心里很害怕，就拼命往高处飞。它一使劲，伤口又裂开了，就掉了下来。”

更赢的判断真准确呀！



魏弦悲惨愈

弓	魏	射	箭	猎	雁
弦	悲	惨	愈	痛	裂

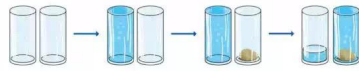
 我们来分角色朗读课文。
 我们讨论讨论：更赢看到大雁后作出了什么判断，这个判断是怎样一步一步作出来的？
 我要把喜欢的词语抄下来。

- (1) 简要分析该文的文本特点。
- (2) 如指导小学中年段学生学习，试拟定教学目标。
- (3) 更赢看到大雁后做出了怎样的判断，这个判断是怎样一步一步做出来的，针对该问题作教学设计活动。

27. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

3. 长方体和正方体的体积

体积和体积单位



下面的洗衣机、影碟机和手机，哪个所占的空间大？



物体所占空间的大小叫做物体的**体积**。
上面三个物体，哪个体积最大？哪个体积最小？

怎样比较下面两个长方体体积的大小呢？



计量体积要用体积单位，常用的体积单位有**立方厘米、立方分米和立方米**，可以分别写成 cm^3 、 dm^3 和 m^3 。

(1) 棱长是 1 cm 的正方体，体积是 1 cm^3 。



(2) 棱长是 1 dm 的正方体，体积是 1 dm^3 。



(3) 棱长是 1 m 的正方体，体积是 1 m^3 。

用 3 根 1 m 长的木条做成一个互成直角的架子，放在墙角，看看 1 m^3 有多大。



(1) 简述《义务教育数学课程标准(2011年版)》关于“长度、面积、体积”教学的基本要求。

(2) 如指导小学高年段学生学习，试拟定教学目标。

(3) 依据拟定的教学目标，设计课堂教学的导入环节，并简要说明理由。

28. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

请认真阅读下列材料，并按要求作答



Ms Smart: Look at this blue one. It's big and light.

Lingling: Oh yes!

Sales assistant: And it's got four wheels. It'll be easy for you to carry.

Ms Smart: Great! We'll take it.

Lingling: Thank you very much.



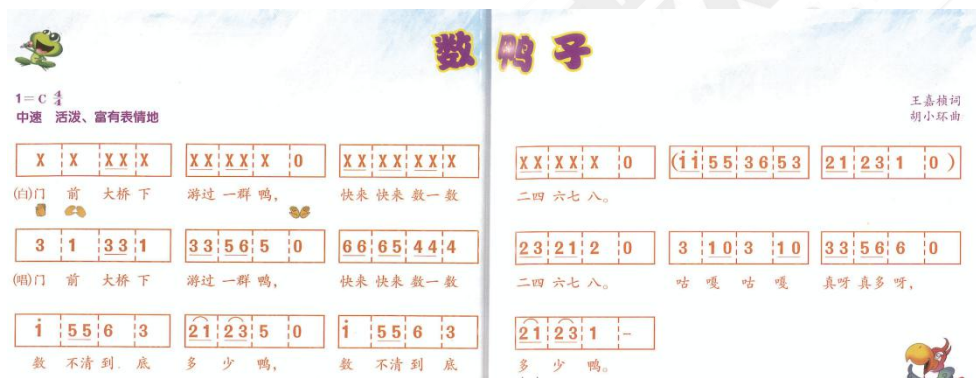
(1) 简要分析上述文本的语言知识重点、难点。

(2) 如指导小学生学习本文，试拟定教学目标。

(3) 依据拟定的教学目标，设计句型教学环节，并说明理由。

29. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

《数鸭子》



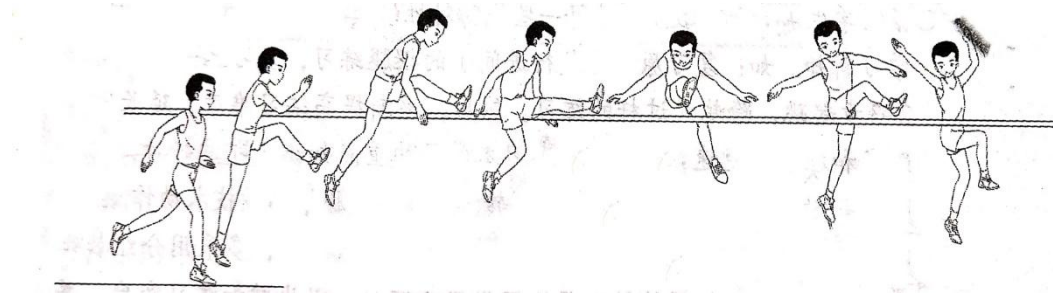
- (1) 简要分析歌曲特点。
- (2) 如指导低年级小学生唱本歌曲，试拟定教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标，结合歌曲设计节奏教学环节，并说明理由。

30. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

跨越式跳高

侧面直线助跑，助跑方向与横杆的夹角 30-60 度，一般跑 6-8 步；左脚起跳的在右侧助跑，右脚起跳的在左侧助跑；助跑逐渐加速，在距横杆垂直线三四脚的地方，用有力脚起跳；起跳以脚跟先着地、快速过渡到全脚掌并稍屈膝、以前脚掌快速有力蹬地起跳，同时摆动腿积极向上方摆起两臂配合协调上摆；过杆时上体前倾，摆动腿屈膝，大腿靠近胸部，摆至横杆上后稍内旋，积极下压，过杆后上体稍前倾并向横杆方向扭转，接着起跳腿迅速向上摆起、

高抬外旋，两腿相继过杆；摆动腿先落地，然后起跳腿落地，屈膝缓冲(如下图)。



- (1) 试简述跨越式跳高的重点，难点；
- (2) 如指导水平三的学生练习，试拟定教学目标；
- (3) 依据教学目标设计技术教学环节的步骤并说明理由。

31. 请认真阅读以下材料，并按要求作答。

变幻无穷的形象

第7课 变幻无穷的形象

开动脑筋，发挥想象，简单的形象会变身！你能在身边常见物或图形的基础上创造出令人惊奇的新形象吗？

恐惧的同伴（油画）[现代] 马格利特【比较时】

欣赏“她”（雕塑） 陈哲

学习要求：
想一想：你能把常见的形象变得奇特吗？
试一试：对找到的物品或图片进行联想、变化，并添加、组合成一件新作品。
说一说：你的作品是怎样构思的？

制作方法：

1. 从产品海报上剪下一个基本形。
2. 利用它的形象特点进行再加工。
3. 把它贴在一张白纸上，再添画背景。
4. 完成作品。

学生作品

使用刀具时，请注意安全！

- (1) 废物艺术的目的何在。
- (2) 如指导中年段小学生学习，试拟定本节课教学目标。
- (3) 依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学活动并说明理由。

小学科二

(科目代码: 202)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. “玉不琢, 不成器; 人不学, 不知道。是故古之王者建国君民, 教学为先。”《学记》中的这句话反映了()。

- A. 教育与经济的关系
B. 教育与文化的关系
C. 教育与政治的关系
D. 教育与科技的关系

2. 义务教育的基本特征主要包括()。

- ①强制性 ②普遍性 ③公共性 ④选择性 ⑤终身性
A. ①②③
B. ①②④
C. ①③⑤
D. ②③④

3. 小学教师经常采用贴小红花、插小红旗等方式鼓励学生为班级做好事, 这种德育方法是()。

- A. 奖惩评价
B. 榜样示范
C. 情感陶冶
D. 实际锻炼

4. 从课外活动的内容看, 学校举办的法治教育报告会属于()。

- A. 学科活动
B. 社会活动
C. 主题活动
D. 文体活动

5. 习近平总书记在 2014 年教师节讲话中提出了“四有好老师”标准, 其主要内容是()。

- ①有理想信念 ②有道德情操 ③有扎实学识 ④有实践能力 ⑤有仁爱之心
A. ①②③④
B. ①②③⑤
C. ①③④⑤
D. ②③④⑤

6. 教育实验中, 控制其它条件, 考察不同教学方式对学生学习效果的影响。教学方式在这项实验中属于 ()。

- A. 因变量
- B. 自变量
- C. 干扰变量
- D. 无关变量

7. 小学生在课间玩耍时不小心扭伤了脚踝, 教师首先应采取的措施是 ()。

- A. 揉一揉受伤脚踝
- B. 抬高受伤脚踝
- C. 在受伤处进行热敷
- D. 给学生吃止痛药

8. 在学习成败的归因影响学习动机的诸因素中, 激励作用最大的是 ()。

- A. 运气好坏
- B. 能力高低
- C. 任务难度
- D. 努力程度

9. 小学高年级学生自我意识的发展受学校、教师、同伴等影响显著。这表明其自我意识发展处于 ()。

- A. 生理自我时期
- B. 社会自我时期
- C. 心理自我时期
- D. 精神自我时期

10. 小学生背诵课文时, 为达到最佳的记忆效果, 学习程度最好达到 ()。

- A. 200%
- B. 150%
- C. 100%
- D. 50%

11. 小学生通过学习, 掌握了“路程=速度×时间”这一公式。这种学习属于 ()。

- A. 符号学习
- B. 辨别学习
- C. 概念学习
- D. 命题学习

12. 教师表扬小明坚持每天背诵 20 个单词之后, 班上更多同学表现出坚持完成学习任务的行为。这属于 ()。

- A. 直接强化
- B. 替代强化
- C. 自我强化
- D. 负强化

13. 在小学课程实施过程中, 教师挖掘和利用的民风民俗、传说故事、传统节日、文化活动等资源属于

- A. 自然资源
- B. 校内资源
- C. 社会资源
- D. 个体资源

14. 倡导经验课程, 并主张以主动作业形式实施这种课程的教育家是 ()。

- A. 卢梭
B. 杜威
C. 泰勒
D. 布鲁纳

15. 小学生通过科学课的学习，了解了水具有固态、液态和气态三种状态，进而知道在一定条件下物质状态可以改变。按照三维目标的分类，这主要达成的教学目标是（ ）。

- A. 知识与技能
B. 过程与方法
C. 认知与实践
D. 情感态度与价值观

16. 我国现行的小学《道德与法治》课程属于（ ）。

- A. 分科课程
B. 综合课程
C. 边缘课程
D. 隐性课程

17. 教学《雪地里的小画家》一课时，张老师展示了大量动物脚印的图片，帮助学生更好地理解课文内容。他所采用的教学方法是（ ）。

- A. 实验法
B. 练习法
C. 演示法
D. 参观法

18. 课程实施中，不适合评价“情感态度与价值观”目标达成度的方法是（ ）。

- A. 课堂观察
B. 活动记录
C. 标准化测验
D. 课后访谈

19. 布置作业时李老师针对不同水平的学生布置了不同数量和难度的作业，这一做法所遵循的教学原则是（ ）。

- A. 直观性原则
B. 启发性原则
C. 循序渐进原则
D. 因材施教原则

20. 为了让学生认识常见的交通标志，遵守交通规则，教师组织学生到附近的路口进行观察，这种教学组织形式属于（ ）。

- A. 复式教学
B. 现场教学
C. 个别教学
D. 课堂教学

二、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21. 简述维果斯基“最近发展区”理论及其教育启示。

22. 简述小学综合实践活动开展的基本步骤。

23. 简述实施榜样教育的基本要求。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24. 材料：

课前，我一走进教室，几个学生便围着我有说有笑。“咦，许老师的水杯怎么还在这儿？”我笑着说，“谁帮许老师送回办公室呀？”话音刚落，离我最近的小璇同学便伸手端水杯。当我看到她脏兮兮的小手时，竟鬼使神差地制止了她：“不用了，让课代表去吧，”课代表从教室后面跑来，高兴地端着水杯走了，上课时，我发现小璇的情绪明显低落。下课后，我便问她是不是有什么心事，她只是摇头不语，从那以后，我感觉小璇与我的关系明显疏远了。

问题：

- (1) 分析小璇与“我”关系疏远的原因。（8分）
- (2) 结合材料谈谈建立良好师生关系的基本要求。（12分）

25. 材料：

王老师在教学《海底世界》一课时，通过播放海底奇妙风光的视频，让学生在色、光、音的美妙组合下，对海底世界有整体的感知；通过演示课件，展示海面图景，启发学生理解“波涛澎湃”的含义，播放“海底听音器”，模拟海底的声音，帮助学生理解“窃窃私语”

的含义；通过鼓励学生在黑板上画出自己心目中的海底世界。深化学生对海洋知识的理解。

问题：

- (1) 对材料中王老师使用的教学媒体的情况进行评析。
- (2) 阐述在教学过程中选择教学媒体的依据。

四、教学设计题（本大题有 6 小题，任选 1 题作答，40 分，考生可根据所学专业方向选择作答。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，31 为美术）

26. 请认真阅读下文，并按要求作答。

火烧云

晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的，大白狗变成红的了，红公鸡变成金的了，黑母鸡变成紫檀色的了。喂猪的老头儿在墙根站着，笑盈盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说：“你们也变了……”旁边走来个乘凉的人。对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

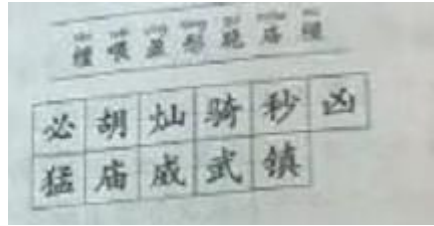
这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰，梨黄，茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像是在等人骑到它的背上，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了。马腿伸开了，马脖子也长了，一条马尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马就变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，它在前面跑着，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知跑哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙门前的大石头狮子一模一样，也是那么大，也是那么蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了，想要再看到那头大狮子，怎么也看不到了。

一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。必须低下头，揉一揉眼睛，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云下去了。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简析这篇课文的写作特点及教学价值。（10分）
- (2) 如指导三年级学生学习本文，试拟定教学目标。（8分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计第3~6自然段的教学。（22分）

27. 请认真阅读下文，并按要求作答。

探索与发现（一） 三角形内角和

1. 拼一拼。
 我的三个内角的和一定比你大。
 是这样吗？
 我们把三个角撕下来，拼在一起。

2. 折一折。
 我们这样做的。

每人画一个三角形，量一量，算一算。
 量一量三角形三个内角的度数，并求出它们的和。

(1) 填写下表。

第一组		第二组	
小组成员的姓名	三角形的形状	每个内角的度数	三个内角的和

(2) 你发现了什么？
 我们发现每个三角形的三个内角和都在180°左右。
 实际上，三角形三个内角和就是180°，只是因为测量有误差……

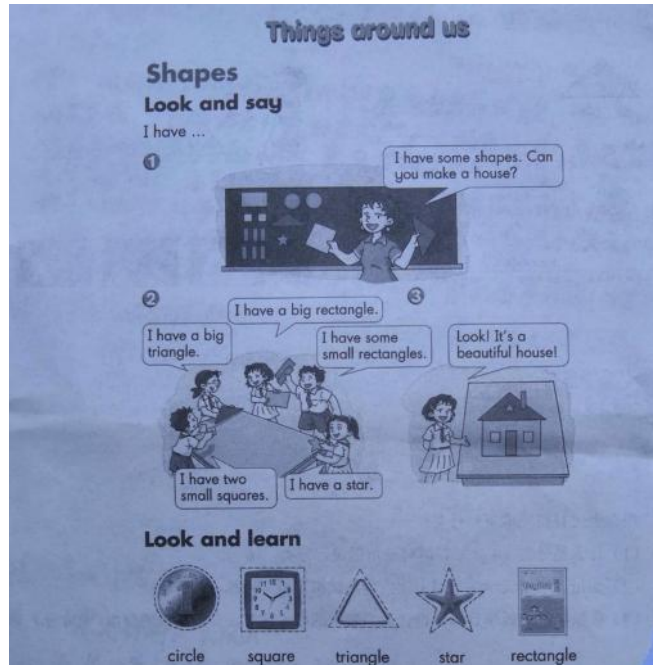
3. 在下面的直角三角形中，∠A的度数是多少？

∠A = 180° - () - () = ()

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 什么是分类（4分）？请对三角形进行分类。（6分）
- (2) 如指导四年级学生学习上述内容，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计课堂教学的导入环节，并简明说明理由。（20分）

28. 请认真阅读下文，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

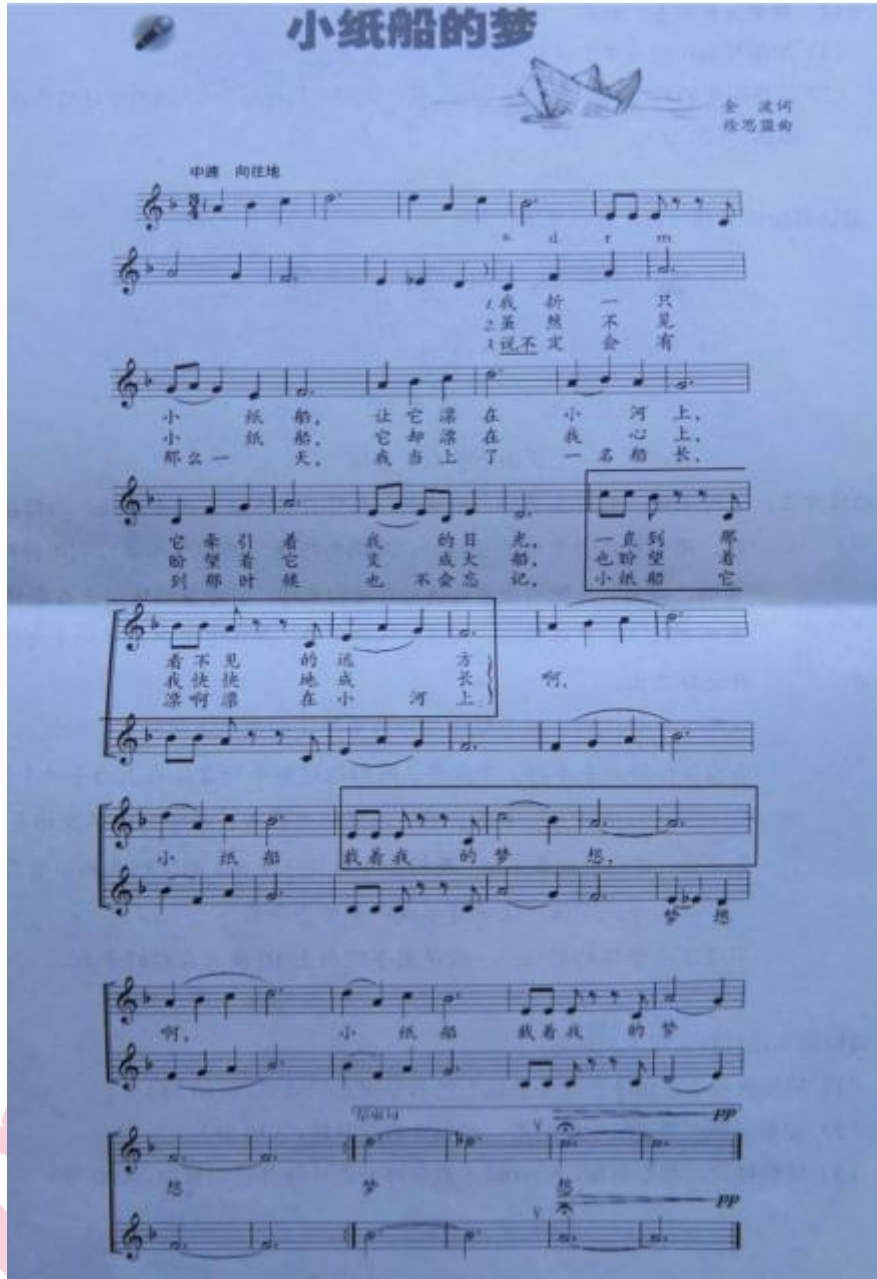
- (1) 简述帮助学生正确学习和记忆单词的方法。(10分)
- (2) 如指导小学生学习，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下文，并按要求作答。

小纸船的梦

金 波词
陈思盟曲

中速 向往地



我 折 一 只 只 见 有
 说 不 定 不 会 有

小 纸 船 让 它 漂 在 小 河 上
 小 纸 船 它 却 漂 在 了 我 心 中
 那 么 一 天 我 告 上 了 一 名 船 长

它 牵 引 着 我 的 目 光 一 直 到 那 边
 盼 到 那 时 候 我 也 不 会 忘 记 小 纸 船

看 不 见 快 漂 的 远 方 长 啊
 我 漂 在 小 河 上

小 纸 船 载 着 我 的 梦 想

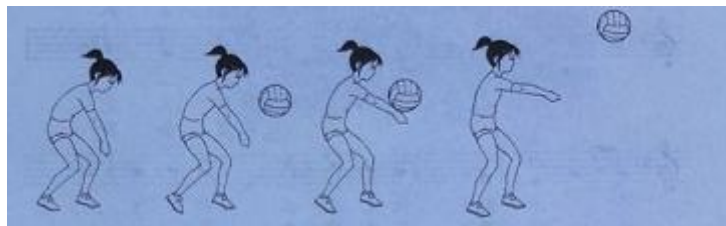
啊 小 纸 船 载 着 我 的 梦 想

想 梦 想

请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析歌曲的特点。（10分）
- (2) 如指导高年级小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计“解决难点乐句（划框部分）”的教学环节并说明理由。（20分）

30. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



正面下手双手垫球

动作方法：正对来球，成准备姿势。垫球前，两臂自然下垂，两手并拢，两拇指平行，两小臂尽量靠近；垫球时，用两脚蹬地，两臂稍内收，利用伸膝含胸、提肩、压腕的全身协调动作迎向来球，将球准确地垫击在前臂的击球部位上。击球瞬间，两臂要保持平稳，身体重心向抬臂的方向移动伴送球击出。

双手下手垫球的击球手型一般分为叠指法和包拳法两种。

叠指法：将两手手指上下相叠，两拇指对齐平行靠压在上面手的中指第指节上，掌根靠紧，两臂伸直相夹，手掌部位不能相叠。

包拳法：将两手抱拳互握，两拇指平行放于上面，两掌根和两小臂靠紧手腕下压，使前臂形成一个垫击平面。

双手下手垫球的部位：一般是用手腕向上 10 厘米左右的平面。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要说明”正面下手双手垫球”的教学重点、难点。（10分）
- (2) 如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 依据拟定的教学目标，设计技术教学环节的步骤并说明理由。（20分）

31. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

(1) 平面设计、立体设计和空间设计各自满足人类的什么需求？（10分）

(2) 如指导中年段小学生学习，试拟定教学目标。（10分）

(3) 依据拟定的教学目标，设计“什么是好的设计”内容的新授教学活动并说明理由。（10分）

(4) 依据拟定的教学目标，设计“身边用品设计的欣赏和评述方法”内容的新授教学活动并说明理由。（10分）

2017年上半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）答案及解析

1. 【答案】B

【解析】题干中庄老师能够根据小丽和小刚不同的特点加以引导和帮助，体现了因材施教的理念，庄老师能够发现学生身上的优点，并加以鼓励，有助于激发学生的自信；小丽和小刚各有不同的个性特点，而庄老师能够看到这些区别，说明庄老师注重学生的个体差异性。全面发展指的是德智体美劳诸方面的全面发展，材料中并未涉及有关学生全面发展的内容，所以B选项不是对庄老师的评价。故本题选B。

2. 【答案】C

【解析】对于同学之间的矛盾，老师应该本着公平、公正的原则，及有利于促进学生全面发展的原则来进行处理，老师让小磊道歉，让小磊尊重同学，这些做法都是合理的，对于小成，老师让他悦纳自己的不足，从而正确地认识自己，也是合理的。C选项，让小成远离小磊，不仅没有真正解决矛盾，而且不利于处理同学之间的关系，营造和谐的班级氛围。故本题选C。

3. 【答案】D

【解析】当学生提出不同意见时，说明学生在进行主动思考，教师应该有效利用这点来进一步引导学生进行思考与学习，该教师正确的做法应该是组织学生进一步展开讨论，而其他选项则是不利于学生发展的。故本题选D。

4. 【答案】A

【解析】新课改背景下的教师观要求教师是课程的开发者和研究者。这要求教师能够开发校外和校内的教育资源，根据实际情况调整课程进度和结构，还要具备设计教学活动的的能力。曾老师利用竹子来做头发和黄包车顶棚，正是体现了曾老师对课程资源开发的意识与能力。B选项，自我反思主要指教师以自身的教育教学活动为对象，对自己在工作中的决策、行为及相应结果进行审视、分析和评价的过程。C选项，教育科学研究强调教师既是教学者还应该是研究者，要精通教学理论和分析教学理论，并可以独立完成教育行动研究。D选项，自主发展指教师内在的、主动地发展。故本题选A。

5. 【答案】B

【解析】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》规定，推进义务教育均衡发展，切实缩小校际差距，着力解决择校问题，加快薄弱学校改造，着力提高教师师资水平。实行县（区）域内教师、校长交流制度。实行优质普通高中和优质中等职业学校招生名额合理分配到区域内初中的办法。义务教育阶段不得设置重点学校和重点班。故本题选B。

6. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国教育法》第七十八条规定，学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的，由教育行政部门或者其他有关行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予行政处分。故本题选A。

7. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国教育法》第三十二条规定，学校及其他教育机构具备法人条件的，自批准设立或者登记注册之日起取得法人资格。学校取得法人资格为批准之日，其他教育机构取得法人资格为登记注册之日。故本题选A。

8. 【答案】D

【解析】《中华人民共和国义务教育法》第二十七条规定，对违反学校管理制度的学生，学校应当予以批评教育，不得开除。题干中学校勒令学生家长对学生进行转学，否则予以开除此种行为是不符合该法规定的。故本题选D。

9. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第三十七条规定，任何人不得在中小学校、幼儿园、托儿所的教室、寝室、活动室和其他未成年人集中活动的场所吸烟、饮酒。题干中余老师在走廊吸烟是不合法的，教师在任何情况下都不得在学生集体活动场所吸烟。故本题

选 C。

10. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十六条规定，中小学生旷课的，学校应当及时与其父母或者其他监护人取得联系。故本题选 C。

11. 【答案】D

【解析】《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第五十条规定，未成年人的父母或者其他监护人违反本法第十九条的规定，让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住的，由公安机关对未成年人的父母或者其他监护人予以训诫，责令其立即改正。故本题选 D。

12. 【答案】B

【解析】《学生伤害事故处理办法》第十三条规定，在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的造成学生人身损害后果的事故，学校行为并无不当的，不承担事故责任。题干中事故发生在放学途中，学校不承担责任，C、D 项排除。该法第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。故本题选 B。

13. 【答案】C

【解析】面对学生不喜欢自己的情况，教师应该积极调整心态，进行自我反思，寻找原因改变现状，而不应对学生摆脸色或进行训斥。故本题选 C。

14. 【答案】A

【解析】本题反向选择，A 选项中提到老师善于运用信息技术，但是题干中没有任何信息透露此点，故此选项属于干扰选项，其余答案均正确。故本题选 A。

15. 【答案】B

【解析】教师人际职业道德要求教师对待其他同事遵循尊重、理解、协作的原则。从题干中小段老师给予各个班级帮助，受到同事好评。可以看出，小段老师具有团结协作的意识，注重与其他老师之间的相互支持和协作。故本题选 B。

16. 【答案】D

【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）要求教师遵循“为人师表”的道德规范。教师应当坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。题干中教师不自觉地爆“粗口”违背了严于律己、语言规范、举止文明的教师职业道德。故本题选 D。

17. 【答案】C

【解析】卢瑟福是英国著名物理学家，原子核物理学之父。学术界公认他为继法拉第之后最伟大的实验物理学家。他提出原子内部存在原子核。位于原子的核心部分，由质子和中子两种微粒构成。而质子又是由两个上夸克和一个下夸克组成，中子又是由两个下夸克和一个上夸克组成。故本题选C。

18. 【答案】A

【解析】A选项是寒潮预警图形，B选项是暴雪预警图形，C选项是台风预警图形，D选项是霾预警图形。故本题选A。

19. 【答案】D

【解析】法国国王路易十六强行解散议会，激起了巴黎人民的反抗，1789年7月14日巴黎人民攻占了象征法国专制主义的巴士底监狱，并引爆了法国大革命，所以后来7月14日被定为法国国庆日。A选项，1799年11月9日，拿破仑以解除雅各宾派过激主义威胁法兰西第一共和国为借口，发动兵变，控制了督政府，接管了革命政府的一切事务，开始了为期15年的独裁统治。历史上称这一事件为“雾月政变”。B选项，法兰西第一共和国是法国大革命期间建立的法国历史上第一个资产阶级共和国。1792年9月22日，新选出的议会即国民公会开幕。国民公会通过废除君主制的议案，宣布成立法兰西共和国——历史上称为法兰西第一共和国。经代表工商业资产阶级利益的吉伦特派掌权和雅各宾派的专政。热月政变后，又相继有热月党人、督政府和执政府时期。1804年5月为拿破仑建立的“法兰西第一帝国”所代替。C选项，《人权与公民权宣言》是在法国大革命时期颁布的纲领性文件。其中宣布自由、财产、安全和反抗压迫是天赋不可剥夺的人权，肯定了言论、信仰、著作和出版自由，阐明了权力分立、法律面前人人平等、私有财产神圣而不可侵犯等原则。故本题选D。

20. 【答案】B

【解析】李鸿章，晚清名臣，洋务运动的主要领导人之一，1865年，李鸿章在署理两江总督任上，鉴于原设三局设备不全，在曾国藩支持下，收购了上海虹口美商旗记铁厂，与韩殿甲、丁日昌的两局合并，扩建为江南制造局。A选项，张之洞创办了汉阳铁厂。C选项，沈葆楨于1867年接替左宗棠任福建船政大臣，主办福州船政局。D选项，左宗棠创办了福州船政局。故本题选B。

21. 【答案】C

【解析】我国古代把夜晚分成五个时段，用鼓打更报时，所以叫作五更、五鼓，或称五

夜。其中，一更是指 19—21 点；二更是指 21—23 点；三更是指 23—1 点；四更是指 1—3 点；五更是指 3—5 点。故本题选 C。

22. 【答案】B

【解析】夏洛蒂·勃朗特，英国女作家，长篇小说《简爱》是其代表作品之一，小说中的女主人公便是简爱；苔丝是英国作家哈代的长篇小说《德伯家的苔丝》一文中的女主人公；娜拉是挪威作家易卜生所著的《玩偶之家》中的女主人公；卡门是法国作曲家比才的最后一部歌剧《卡门》中的女主人公。故本题选 B。

23. 【答案】B

【解析】A 选项，《玛纳斯》是柯尔克孜族的一部英雄史诗。B 选项，《嘎达梅林》是蒙古族的长篇叙事民歌。嘎达梅林，蒙古族传奇英雄。嘎达是蒙古语，意为家中最小的兄弟，“梅林”是其官职，即札萨克达尔罕亲王那木济勒色楞的总兵。C 选项，《阿诗玛》是流传于彝族撒尼人中的一首叙事长诗。D 选项，《格萨尔王传》是我国藏族人民集体创作的一部英雄史诗。故本题选 B。

24. 【答案】A

【解析】弦子舞是藏族人民生活中不可缺少的一种自乐性歌舞；芦笙舞是侗族、水族、苗族、仡佬族、彝族等民族的传统舞蹈；扁担舞是壮族的一种舞蹈，源于舂米的劳动生活，是从“舂米舞”而发展为用扁担敲打板凳的形式，人们此起彼伏、错落有致的敲打中，表演插秧、收割、打谷、舂米等；孔雀舞是我国傣族民间舞中最负盛名的传统表演性舞蹈。故本题选 A。

25. 【答案】D

【解析】《多宝塔碑》的全称为《大唐西京千福寺多宝塔感应碑文》，是唐代的书法家颜真卿的作品，反映的是他早期的书法风貌，字体工整细致，结构规范严密，用笔一丝不苟，因而这方碑石也是后人初学楷书最通行的范本。其代表作还有《劝学诗》《颜勤礼碑》《祭侄文稿》等。A 选项，张旭是唐代著名的书法家，代表作有《饮中八仙歌》《古诗四帖》《肚痛帖》等，因其擅长草书，所以被后人尊为“草圣”。B 选项，柳公权是唐代著名书法家，代表作有《金刚经碑》《玄秘塔碑》《神策军纪圣德碑》。C 选项，怀素是唐代书法家，他自幼出家为僧，经禅之暇，爱好书法，以“狂草”名世。他与张旭齐名，合称“颠张狂素”。故本题选 D。

26. 【答案】D

【解析】本题考查计算机常识，将程序窗口最小化后，该程序还在运行。故本题选 D。

27. 【答案】A

【解析】在 Excel 中输入“0”开头的序号数据有三种方法：（1）选中要输入数据的单元格区域，执行“格式→单元格→数字→分类→文本→确定”操作后输入即可；（2）键入英文单引号后再输入数字，可以按住 Ctrl 键后用鼠标拖动进行填充；（3）执行“格式→单元格→数字”操作，在分类中选择“自定义”，在右边的“类型中”输入“000000”（不含引号，且输入位数是加上打头的 0 字在内的数字位数），“确定”后回到工作表中，如要输入的数字是“000123”，只要输入“123”回车即可。本题选项中采用的是第二种方式。故本题选 A。

28. 【答案】D

【解析】由 $10=4\times 2+2$ ， $42=10\times 4+2$ ，可知该列数字的规律是：前两项相乘加 2 等于第三项，故空缺处数字为 $42\times 10+2=422$ 。故本题选 D。

29. 【答案】C

【解析】本题考查复合命题。“只有历经磨难，才会更深刻地明白人生真谛”是一个必要条件假言命题，可表示为“明白人生真谛→历经磨难”。翻译选项 A，得出：历经磨难→明白人生真谛，这与题干翻译完的不相符，故不选；翻译选项 B，得出：历经磨难→明白人生真谛，不符合题干，不选；翻译选项 C，得出：明白人生真谛→历经磨难，和题干相符，应选；翻译选项 D，得出：历经磨难→明白人生真谛，与题干不相符，不选。故本题选 C。

30. 【参考答案】

材料中的“我”践行了“以人为本”的学生观，值得我们学习。

（1）“以人为本”的学生观要求教师认识到学生是发展中的人。这就要求教师认识到学生都是具有巨大潜能的，都是在不断成长中的，教师要用发展的眼光看待学生，要帮助学生改正错误，获得进步。材料中的“我”并没有因为小强之前身上有各种问题，就否定他的发言，而是认识到缺点多的学生身上也有闪光点，肯定了小强的想法，并加以引导，最终帮助小强改正缺点，取得了进步。

（2）“以人为本”的学生观要求教师认识到学生是独特的人。这就要求教师要认识到每个学生都有自身的独特性，与成人之间、与其他学生之间也存在着巨大的差异，教师要了解每个学生的特点，因材施教。材料中，活动结束后，“我”专门找小强一起分析他身上存在的问题及原因，并安排其他学生与小强组成互帮小组，做到了因材施教。

(3) 学生是具有独立意义的人。每个学生都有自己的意愿、知识和思想。教师需要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性，引导学生积极主动地参与到教育活动中来，让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而使他们自己明白事理，自己掌握事物发展变化的规律。材料中的教师由花及人地教育其他同学要正确看待有缺点的小强，通过拍小强肩膀，以及鼓励他，并组成互帮小组，在发挥小强的主体地位的前提下，让小强实现了转变，获得了成长和进步。

总之，“我”作为一名教师，能坚持以人为本的学生观，尊重学生，促进学生的发展。

31. 【参考答案】

材料中的苏老师最开始的行为违反了《中小学教师职业道德规范》（2008年修订），但苏老师在知道实际情况后的行为则是符合教师职业道德规范的要求的。

(1) “关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中的苏老师最开始没有去了解学生犯错误的具体原因，只是一味地批评，没有做到尊重学生人格、关心爱护学生，违背了教师职业道德规范中“关爱学生”的要求。而当苏老师知道晓玲同学没有完成作业的原因后，能鼓励晓玲并帮助晓玲想办法解决问题，让她能继续回学校学习，则表现了苏老师对学生的关爱，践行了关爱学生的要求。

(2) “为人师表”要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。材料中的苏老师在发现自己错怪了晓玲同学后，能主动跟晓玲同学道歉，并帮助晓玲同学想办法解决困难，说明苏老师能以身作则，给学生做出知错能改的好榜样。

(3) “爱岗敬业”要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中苏老师对工作认真负责，严格要求学生完成作业，能够积极地去学生家里进行家访了解学生的实际情况并有针对性地进行帮助解决，体现苏老师践行了爱岗敬业的职业道德规范。

综上所述，苏老师在发现自身的问题后能及时纠正，并能关心学生，帮助学生解决生活和学习中的问题，苏老师后来的行为是值得我们学习的。

32. 【参考答案】

(1) “每一个人既是历史的‘剧中人’”的意思是人们的思维、工作和生活方式都会受到大数据的影响；而“又是‘剧作者’”的意思是在大数据的产生和发展过程中，每一个人都是数据的提供者和创造者。也就是说，在创造网络大数据的同时，人们也被网络大数据所改造。

(2) 大数据在促进社会治理方面具有重要意义：

①政治层面：大数据成为国家和政府层面的发展战略，它不仅是一种数据处理技术，更是一种思维方式，一项重要的基础设施，一个影响国家和社会运行的基础性社会制度。在社会治理领域，大数据提供技术支撑。

②经济层面：大数据能为人们的生活创造前所未有的可量化的思维视角，人们能够依据大数据做出正确的决定。

③社会层面：大数据因其独特的社会价值触发了社会道德治理的技术化创新潮流。在社会治理实践领域，大数据在为人们提供技术的同时也是被治理的对象；大数据还影响着人们的认知视野，改变着人们的生活、工作和思维方式；网络社会的大数据化，对社会治理创新提出了更高的要求，同时在科学化、程序化、专业化、系统化等方面提供技术支持。此外，利用大数据可以有效地实现社会治理主体的多元化、治理过程的透明化、治理行为的数据化，推动国家治理体系和治理能力的现代化。

33. 【参考答案】

【评分标准】

写作评分标准			
一等（50—41）	二等（40—31）	三等（30—21）	四等（20—0）
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨

【写作指导】

在审题方面，本题属于材料作文，要求文体是论说文，字数不能少于800字。

在立意方面，本题可以采取关键词立意法。抓住朱伯特夫妇的回答：“我们能做的，只能是‘无动于衷’”。这句话的言外之意就是尊重自然规律，尊重客观事实，不去人为地干预。结合教师职业，可以从教师尊重学生的成长规律，或者不能人为改变自然规律、违背自

然法则等方面展开论述。

在布局方面，可以采用总分总的结构，或者正反对比式的结构。

在论证方面，可以采用举例论证、道理论证、对比论证等多种论证方式相结合。

【参考范文】

尊重规律

月有阴晴圆缺，天有风霜雨雪，季有春夏秋冬，人有悲欢离合、命有否泰交融。世间万事万物都有自身的规律，我们人类作为大自然和人类社会的一员必须遵循自然、尊重规律。

尊重规律，因势利导往往会事半功倍、马到成功。大禹的父亲鲧花了九年的时间都不能解决黄河泛滥的问题，是因为他采取：“水来土掩”的治水方法，用土墙来堵洪水的冲击，所以久治而不成功。大禹采取“疏导”的方法，遵循了水流的规律，疏通河道让洪水顺畅通过、引导洪水流入大海，使洪水得以根治。大禹治水的成功，就是因为他认识到尊重规律的重要性，依据规律办事因势利导，最终取得了成功。

违背规律，往往不会得到想要的结果，甚至会适得其反。柑橘在南方能长出饱满甘甜的果实，倘若非要在北方种植，无论付出多少努力也不可能丰收。因为这是违背柑橘生长特性的做法，违背规律是不会有好结果的。至于过度砍伐、过度捕捞、过度排放废水、废气这些违背自然规律的事，在破坏生态平衡的同时，最后也会使生活在其中的人类自食恶果。这些都足以证明违背规律，背其道而行之，不但不会成功，还会深受其害，得到应有的惩罚。

至于人类社会最重要的教育事业，更应遵循教育规律，实施素质教育才能培养出优秀的人才，进而推动社会的发展。首先，教育者要尊重受教育的对象——学生的身心发展规律，秉承全面发展的学生观，把学生看做具有主体地位，拥有主体需求，能够主动发展的人。了解学生发展需求，按照学生成长规律开展教育活动。其次，要将“以人为本”作为教育的出发点，面向全体学生，促进学生全面发展的同时充分尊重学生的个性，让学生在全面发展的基础上，个性潜能得到充分展示。最后，尊重规律实施素质教育，实现培养德智体美劳全面发展的，有理想、有文化、有纪律、有道德的四有新人这个目标。

尊重规律，并且依据客观规律办事、因地制宜、因势利导，我们才能更快捷的取得成功，才能更好的推进社会主义建设的各项事业顺利发展。因此让我们尊重规律。

2017年下半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）答案及解析

1. 【答案】A

【解析】新课程改革下的教师观强调教师是学生学习的促进者。当学生的研究性学习活动出现问题时，老师应该积极反省，分析原因，修改计划，帮助学生制定切实可行的实践活动。因此，B、C、D选项不利于学生的学习，不符合教师观的要求，所以排除。故本题选A。

2. 【答案】A

【解析】教育教学活动中，教师应充分尊重学生的主体地位，调动学生学习的积极性，培养学生发现问题和解决问题的能力。因此，面对题干中的教学情境，张老师最恰当的做法是让学生自己通过观察实践，寻找问题产生的原因，最终解决问题。故本题选A。

3. 【答案】D

【解析】素质教育要求要面向全体学生，促进学生的全面发展。题干中教师在鼓励学生发展特长方面的同时，也应促进其他方面的共同发展。因此，D选项中的“不要在意文化成绩”，不利于学生的全面发展，不符合素质教育理念。故本题选D。

4. 【答案】A

【解析】A选项，同伴互助指在两个或两个以上教师间发生的、以专业发展为指向、通过多种手段开展的，旨在实现教师持续主动地自我提升、相互合作并共同进步的教学研究活动。B选项，自我反思指教师对自身教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平的方式。C选项，自我研修指的是个人针对自己开展的研修活动。D选项，脱产研修是指定一个课题，要求教师离开工作岗位，专心地研究或研读指定课题的一种研修方式。结合题干，青年教师小王刚入职就加入冯老师主持的名师工作室，积极参与各种教研活动，不断交流进步，表明其在专业发展上注重同伴互助。故本题选A。

5. 【答案】B

【解析】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》指出，推进义务教育均衡发展。均衡发展是义务教育的战略任务。建立健全义务教育均衡发展保障机制。推进

义务教育学校标准化建设，均衡配置教师、设备、图书、校舍等资源。要切实缩小校际差距，着力解决择校问题。要加快缩小城乡差距。建立城乡一体化义务教育发展机制，在财政拨款、学校建设、教师配置等方面向农村倾斜。要努力缩小区域差距。故本题选 B。

6. 【答案】B

【解析】《中华人民共和国教育法》第七十二条规定，结伙斗殴，寻衅滋事，扰乱学校及其他教育机构教育教学秩序或者破坏校舍、场地及其他财产的，由公安机关给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。结合题干，钱某行为并未构成犯罪，故应由公安机关给予治安管理处罚。故本题选 B。

7. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国教师法》第三十九条规定，教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构做出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，做出处理。《中华人民共和国教育法》第三十二条规定，学校及其他教育机构在民事活动中依法享有民事权利，承担民事责任。题干中申诉人为教师杨某，被申诉人是学校，申诉机关为当地教育行政部门。故本题选 C。

8. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。题干中教师行为已经给学校教育教学工作造成损失，故本题选 C。

9. 【答案】B

【解析】《中华人民共和国义务教育法》第五十七条规定，学校有下列情形之一的，由县级人民政府教育行政部门责令限期改正；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分：（一）拒绝接收具有接受普通教育能力的残疾适龄儿童、少年随班就读的；（二）分设重点班和非重点班的；（三）违反本法规定开除学生的；（四）选用未经审定的教科书的。故本题选 B。

10. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第三十九条规定，任何组织或者个人不得披露未成年人的个人隐私。对未成年人的信件、日记、电子邮件，任何组织或者个人不得隐匿、毁弃；除因追查犯罪的需要，由公安机关或者人民检察院依法进行检查，或者对无行为

能力的未成年人的信件、日记、电子邮件由其父母或者其他监护人代为开拆、查阅外，任何组织或者个人不得开拆、查阅。题干中妈妈做法是错误的，侵犯了琳琳的隐私权。故本题选 C。

11. 【答案】D

【解析】《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十条规定，未成年人的父母或者其他监护人对未成年人的法制教育负有直接责任。学校在对未成年人进行预防犯罪教育时，应当将教育计划告知未成年人的父母或者其他监护人，未成年人的父母或者其他监护人应当结合学校的计划，针对具体情况进行教育。故本题选 D。

12. 【答案】B

【解析】《学生伤害事故处理办法》第九条规定，因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任：其中第（一）款为，学校的校舍、场地、其他公共设施，以及学校提供给学生使用的学具、教育教学和生活设施、设备不符合国家规定的标准，或者有明显不安全因素的。因此，题干中的塑胶跑道不达标，导致学生身体不适，学校应承担责任。故本题选 B。

13. 【答案】D

【解析】题干中教师的训斥也是为了学生的发展，所以其教育目标是明确的，只是方式上欠妥。教师的天职和根本任务是教书育人，所以教师应当对学生循循善诱，耐心帮助。题干中教师的做法是缺乏教育艺术、教育耐心、教育智慧的表现，D 项缺乏教育目标在材料中并未体现。故本题选 D。

14. 【答案】A

【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。题干中老师违背班规之后，能够积极改正并履行班级规范，体现了其注重以身作则、严格自律和师生平等。A 项维护教师权威，不符合我们现代提倡的民主互动、平等交流的师生关系，是不妥的。故本题选 A。

15. 【答案】C

【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）中关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

题干付老师的做法体现了关爱学生的相关要求。故本题选 C。

16. 【答案】D

【解析】由图可知，教师将所有的原本有自己“形状”的学生，均剪裁成她认为统一的“正方形”，使所有学生全部“一模一样”，忽视了学生的主体性及个性的发展。故本题选 D。

17. 【答案】B

【解析】高楼火灾逃生，千万不要乘坐电梯，因为大火会烧断电源，造成严重后果。故本题选 B。

18. 【答案】B

【解析】王选，计算机文字信息处理专家，当代中国印刷业革命的先行者，计算机汉字激光照排技术创始人，被称为“汉字激光照排系统之父”。2002年2月1日获得2001年度国家最高科学技术奖。王选主要学术工作是从事计算机逻辑设计、体系结构和高级语言编译系统等方面的研究，主持华光和方正型计算机激光汉字编排系统的研制，用于书刊、报纸等正式出版物的编排。针对汉字字数多，印刷用汉字字体多、精密照排要求分辨率很高所带来的技术困难，发明了高分辨率字型的高倍率信息压缩和高速复原方法，并在华光IV型和方正91型、93型上设计了专用超大规模集成电路实现复原算法，显著改善系统的性能价格比。故本题选 B。

19. 【答案】C

【解析】留声机是美国发明家爱迪生于1877年发明的。A选项，贝尔是美国人，发明了电话。B选项，瑞利是英国物理学家，在他众多研究成果中，尤以光学中的瑞利散射和瑞利判据、物性学中的气体密度测量影响最为深远。他的《声学原理》一书，被研究机械振动的声学工作者当作经典巨著。D选项，蒲耳生是丹麦科学家，1898年发明了磁性录音技术，为之后电气录音技术和电气唱机的生产打下了技术基础。故本题选 C。

20. 【答案】C

【解析】地质学家和古生物学家根据地层自然形成的先后顺序，将地层分为5代12纪。即早期的太古代和元古代（元古代在中国含有1个震旦纪），以后的古生代、中生代和新生代。古生代分为寒武纪、奥陶纪、志留纪、泥盆纪、石炭纪和二叠纪，共6个纪；中生代分为三叠纪、侏罗纪和白垩纪，共3个纪；新生代只有第三纪、第四纪两个纪。其中，侏罗纪是中生代的第二个纪，约开始于2.05亿年前，结束于1.35亿年前。由法国、瑞士边境的侏罗山而得名。在这个时期里，有造山运动和剧烈的火山活动。爬行动物非常发达，出现了巨

大的恐龙、空中飞龙和始祖鸟，植物中苏铁、银杏最繁盛。故本题选 C。

21. 【答案】A

【解析】康德是德国哲学家、天文学家，他在 1755 年发表的《自然通史和天体论》中提出了太阳系起源的“星云”假说。“星云”假说认为太阳系起源于原始星云。B 选项，“大爆炸”学说认为宇宙是由一个致密炽热的奇点于 137 亿年前一次大爆炸后膨胀形成的。1927 年，比利时天文学家和宇宙学家勒梅特首次提出了宇宙大爆炸假说。C 选项，“河外星系”是指在银河系以外，由大量恒星组成，但因为距离遥远，在外表上都表现为模糊的光点，又被称为“河外星云”。最通用的河外星系分类法是 1926 年哈勃提出的。河外星系的发现将人类的认识首次拓展到遥远的银河系以外，是人类探索宇宙过程中的重要里程碑。D 选项，银河系的中心也就是银河系的自转轴与银道面的交点，而银河系的核球即银核是在人马星座方向。故本题选 A。

22. 【答案】B

【解析】《尼尔斯骑鹅旅行记》是世界文学史上第一部，也是唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话作品。在该书中，作者用新颖、灵活的手法，幽默而生动的笔调为孩子们描绘了瑞典一幅幅气象万千的美丽图画，并通过引人入胜的故事情节，对瑞典的地理和地貌、动物、植物、文化古迹、内地居民和偏僻少数民族地区的人民的生活和风俗习惯，进行了真实的记录，融艺术性、知识性、科学性于一体。A 选项，《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特创作的一部长篇游记体讽刺小说。C 选项，《丁丁历险记》是比利时漫画家埃尔热创作的漫画。故事以探险发现为主，辅以科学幻想的内容，同时倡导反战、和平和人道主义思想。在全世界都非常著名。D 选项，《木偶奇遇记》是意大利作家卡洛·科洛迪创作的童话。故本题选 B。

23. 【答案】A

【解析】“庖丁解牛”出自《庄子·养生主》；“愚公移山”出自《列子·汤问》；“自相矛盾”出自于《韩非子》；“揠苗助长”出自《孟子·公孙丑上》。故本题选 A。

24. 【答案】D

【解析】簧是用金属或其他材料制成的发声薄片，一般通过让薄片振动发声。凡以簧为振体的乐器统称簧乐器。例如，我国的笙、唢呐，西洋的手风琴、风琴、口琴等。而小号里面没有簧片，是通过把嘴唇贴近号嘴，震动嘴唇并带动管身内空气震动而发声，属于铜管乐器。故本题选 D。

25. 【答案】D

【解析】D选项,《思想者》是法国雕塑家罗丹创作的雕像。而其他几项都是古希腊的雕塑作品。A选项,《拉奥孔和他的儿子们》作者是古希腊的阿格桑德罗斯和他的儿子波利佐罗斯、阿典诺多罗斯三人,创作于约公元前一世纪。B选项,《自杀的高卢人》是古希腊雕塑作品,作者不详。C选项,《掷铁饼者》作者是古希腊的雕刻家米隆。故本题选D。

26. 【答案】C

【解析】计算机病毒,是指编制或者在计算机程序中插入的破坏计算机功能或者毁坏数据,影响计算机使用,并能自我复制的一组计算机指令或者程序代码。它是一种人为制造的、在计算机运行中对计算机信息或系统起破坏作用的程序,具有寄生性、破坏性、传染性、潜伏性和隐蔽性。故本题选C。

27. 【答案】D

【解析】Word文档中的“粘贴”按钮,一般是配合“复制”按钮和“剪切”按钮使用,是将复制或剪切到剪贴板中的内容复制到文档中的当前可插入点,也就是光标所在处。故本题选D。

28. 【答案】C

【解析】由题干图形可知,其规律为:①图形均为直线构成,所以A、B选项排除;②均为大图形套小图形,且大小图形形状一致;③小图形与大图形均有一边重合且位于大图形边长的中心,所以D选项排除。故本题选C。

29. 【答案】A

【解析】从题干“只有……,才……”的逻辑关联词得出“后推前”,也就是“懂得成功的艰辛”推出“经历无数失败”。A选项“没有……,就无法……”为“后推前”,翻译为“懂得成功的艰辛”推出“经历无数失败”,与题干意思完全相同。B选项“如果……就……”为“前推后”,翻译为“经历无数失败”推出“懂得成功的艰辛”,故排除。C选项“不……没有……”为“后推前”,翻译为“经历无数失败”推出“懂得成功的艰辛”,故排除。D选项翻译为“懂得成功的艰辛但是没经历无数失败”,是题干的矛盾命题,故排除。故本题选A。

30. 【参考答案】

张老师的教育行为很好的践行了“以人为本”的学生观。

(1) 学生是发展中的人,学生具有巨大的发展潜能,教师要用发展的眼光看待学生。材料中,张老师面对调皮的小强没有看不起他、放弃他,而是用发展的眼光看待他,并对其进

行耐心的教导，最终让小强改变了坏习惯。体现了教师承认学生的发展性，并能用发展的眼光看待学生。

(2) 学生是独特的人，学生之间存在较大的个别差异。材料中，张老师面对小强在课上调皮捣乱这一现象，特别关注小强，根据小强的情况采取相应的教育方法，例如担任数学课代表等，做到了因材施教，使小强发生了可喜的变化，体现了这一点要求。

(3) 学生是具有独立意义的人，在教育教学活动中处于主体地位。材料中，虽然小强调皮捣蛋，但张老师尊重他的主体地位，为他举行欢迎仪式、关注他在各个学科教学中的表现，体现了学生是具有独立意义的主体，有其自身的能动性和主体性。

综上所述，张老师的教育行为体现了“以人为本”的学生观的理论要求，促进了学生的全面发展。

31. 【参考答案】

余老师的教育行为是正确的，符合《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）的相关要求，主要表现在：

(1) 关爱学生。关爱学生是教师职业道德的灵魂。它要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中余老师对班里所有同学一视同仁，不放弃刚转来的新同学，要求“我”参加比赛，并耐心鼓励“我”、帮助“我”。符合“关爱学生”的师德要求。

(2) 教书育人。教书育人是教师的天职。它要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中余老师在比赛前，专门找到我，指导我学习韵律操，循循善诱，耐心教导。临赛前还专门鼓励大家发挥平时操练水平，不要太看重比赛成绩。符合“教书育人”的师德要求。

(3) 为人师表。为人师表是教师职业的内在要求。它要求坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。材料中余老师亲自手把手教我韵律操每一个动作，尽管腰不好，每次讲解动作还会咬着牙弯腰示范。余老师以身作则，为我树立了良好的榜样，使我在较短的时间内学会了班级韵律操。符合“为人师表”的师德要求。

(4) 爱岗敬业。爱岗敬业是教师职业的本质要求。它要求忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中余老师认真对待学校的运动会，腰不好还亲自指导学生操练，体现了对工作和对学生的尽职尽责。符合“爱岗敬业”的师德要求。

总之，材料中余老师严格要求自己，认真平等地对待每个学生，坚持鼓励和帮助学生，真正促进了学生的发展，最终得到了学生的肯定和认可，值得每个老师学习。

32. 【参考答案】

(1) ① “道”是指万物共通的道理，是无形的；它在中国文化中有至高无上的地位。② 艺是指具体的学问，是有形的；它在中国传统文化中非常丰富，包括文艺、武艺、技艺等日常生活中方方面面的知识和技能。

(2) 在中国文化中“道”和“艺”两者是统一不可分的关系。即“由艺臻道，以道统艺”。

① “由艺臻道”。中国古典文化将“道”视为文化的魂魄，我们可以从提倡，宣扬古典文化中的“艺”入手，理解并体会更高层次的“道”达到恢复、增进、继承中国传统文化的目的。

② “以道统艺”。“求道”被作为一切“艺”的根本指归，“艺”要有道来统摄，要有一个指导思想或者价值观念。即艺术的实践和发展遵循“以道统艺”的传统精神，可以恢复艺术、陶冶性情、净化人心、提升人生、和谐社会的本来功能，避免让艺术异化为一种玩物丧志的状态。

③ “道”是一种无法用语言传达的精神力量，而“艺”是可见、可听、可感的，必须通过外在的形象，才能达到对其内在理念、观点的体悟与认同，得到更高层次的智慧。

因此，中国文化中的“道”和“艺”是统一不可分的。

33. 【参考答案】

【评分标准】

写作评分标准			
一等（50—41）	二等（40—31）	三等（30—21）	四等（20—0）
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨

【写作指导】

本段材料主要从儿子描述的城里和乡下的区别入手，由儿子的话得知，儿子更向往的是乡下生活。所以立意的着眼点应儿子所追求的幸福生活状态。

从乡村角度来看，写乡村生活的闲适，追求人民的幸福安居，如何提高人民生活幸福感，文人笔下的田园生活等等都可以；从城市角度来看，写城市如何减轻生活压力，提高幸福感等也是符合材料的立意。若想写教育类文章，可着手于写要培养学生独立思考问题的能力，健全他们的人格以及价值观。

【参考范文】

感受幸福

对于幸福，每个人的感受都是不一样的：经常早起的人，睡到自然醒就是一种幸福；忙碌的上班族，歇一天就是幸福；在一个忧伤的国王看来，衣衫褴褛、坐在墙根哼着小曲的乞丐也是幸福的。其实，幸福就是一种内心的满足感，只要我们用心去发现，用心去聆听，幸福就在我们身旁。

幸福，它就在身边，我们没有察觉是由于它在身边。拥有哗哗的自来水也算幸福吗？撒哈拉沙漠的人最清楚；拥有三天的光阴是幸福吗？海伦·凯勒可以告诉你答案；能听到淙淙的流水、簌簌的落叶、清亮的鸽哨是幸福吗？贝多芬可以让你知晓。当你飘零在外、远离家乡的时候，你会知道——幸福来来去去正如旋转的灯塔上夜半的灯光，忽明忽暗，当它乍然亮起就会给你惊喜；而你如果一处于光环之下，就会无动于衷。拥有明亮灯光的我们又怎么能感受到没有电灯的山区儿童对于电灯的渴望呢？

幸福，并非遥远的如海市蜃楼，可望不可即；幸福就如身边的空气，平常又珍贵。能够去游赏地平线上方某个神奇的玫瑰园，诚然是一种幸福；享受今天盛开在窗下的月季，又何尝不是一种幸福呢？

幸福是我们内心的一种感受，我们不是不幸福，而是感到自己不幸福。在残奥会上，残疾运动员用他们不全的躯体，用顽强的意志去拼搏奋斗，为国争光。他们难道会感到自己不幸福吗？一名记者曾向残疾人问这个问题，被问者的回答是：“我感到很幸福，我为能活在这个世上而感到幸福。”这位残疾人的话让我感到：幸福就在我们身边。

我们能活在这个世界上是一种幸福，我们是正常人是一种幸福，我们拥有亲人是一种幸福，我们能吃饱穿好是一种幸福……我们的幸福是如此之多，幸福就在我们的身边。为什么自己总要因为一些小事或是不如别人而感叹不幸呢？珍惜好身边的幸福，去发现去创造更多

让自己感到幸福的事，那样自己就不会再感到自己不幸，幸福的感觉就会笼罩你的全身。

我们美好的心灵是幸福的土壤，虽然她触摸不到，但能体会得到。幸福常驻在你我的心中，需要我们用心去体会——幸福是来自于内心的一种感受。

2018 年上半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）答案及解析

1. 【答案】A

【解析】实施素质教育应当贯穿于幼儿教育、中小学教育、职业教育、成人教育、高等教育等各级各类教育，应当贯穿于学校教育、家庭教育和社会教育等各个方面。开展多种形式的社会实践活动，是实施素质教育的重要方法。故本题选 A。

2. 【答案】C

【解析】综合成长档案的建立，目的是改变只关注学业成绩的单一总结性的考试评价方式，着眼于充分全面了解学生，帮助学生认识自我，建立自信，关注个别差异，了解学生发展中的需求。班主任陈老师以数学成绩作为综合成长档案的划分依据，违背了综合成长档案防止以某一学科或某科成绩评价学生的初衷，其做法对学生的全面发展和其他教育者开展素质教育工作造成了一定阻碍。故本题选 C。

3. 【答案】A

【解析】素质教育强调培养学生的主体意识，注重学生的个性发展。素质教育不是把学生看作知识的被动接收器，而是把学生看作知识的主人；不仅仅把学生看作认知主体，更是把学生看作包含认知方面和非认知方面的完整生命主体。题干中林老师让全班同学都用老师喜欢的方式解题，忽视了学生的个性发展，学生被动地接受知识，不利于学生自主性和独立性的培养。故本题选 A。

4. 【答案】B

【解析】教学反思是教师以自身的教育教学活动为对象，对自己在工作中的决策、行为及相应结果进行审视、分析和评价的过程。撰写教学后记、教学案例、教学日志都属于教学反思的途径。课程标准是规定某一学科的课程性质、课程目标、内容目标、实施建议的教学指导性文件。编制课程标准不属于教学反思。故本题选 B。

5. 【答案】B

【解析】根据《中华人民共和国教师法》第三十九条的规定，教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，作出处理。题干中张某对学校的处分不服，可以向教育行政部门提出申诉。故本题选B。

6. 【答案】D

【解析】《学生伤害事故处理办法》第十三条规定，在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的，造成学生人身损害后果的事故，学校行为并无不当的，不承担事故责任。第十四条规定，因学校教师或者其他工作人员与其职务无关的个人行为，或者因学生、教师及其他个人故意实施的违法犯罪行为，造成学生人身损害的，由致害人依法承担相应的责任。第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。学生的行为侵害学校教师及其他工作人员以及其他组织、个人的合法权益，造成损失的，成年学生或者未成年学生的监护人应当依法予以赔偿。综上，题干中的施暴者是未成年学生，应由其法定监护人承担赔偿责任。故本题选D。

7. 【答案】D

【解析】A选项，家长查看孩子的日记本违反了《中华人民共和国未成年人保护法》第三十九条规定，属于侵犯未成年人的隐私权的行为。B选项，违反了《中华人民共和国未成年人保护法》第三十七条规定，任何人不得在中小学校、幼儿园、托儿所的教室、寝室、活动室和其他未成年人集中活动的场所吸烟、饮酒。C选项，违反了《中华人民共和国未成年人保护法》第二十一条规定，学校、幼儿园、托儿所的教职员工应当尊重未成年人的人格尊严，不得对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为。故本题选D。

8. 【答案】B

【解析】《中华人民共和国民法通则》第七十九条规定，拾得遗失物、漂流物或者失散的饲养动物，应当归还失主，因此而支出的费用由失主偿还。小明拾得手机没有归还，拿回家自用，属于民事违法行为。故本题选B。

9. 【答案】A

【解析】根据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十四条的规定，未成年人的父母或者其他监护人和学校应当教育未成年人不得有下列不良行为：（一）旷课、夜不归宿；（二）携带管制刀具；（三）打架斗殴、辱骂他人；（四）强行向他人索要财物；（五）偷

窃、故意毁坏财物；（六）参与赌博或者变相赌博；（七）观看、收听色情、淫秽的音像制品、读物等；（八）进入法律、法规规定未成年人不适宜进入的营业性歌舞厅等场所；（九）其他严重违背社会公德的不良行为。根据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第三十四条的规定，本法所称“严重不良行为”，是指下列严重危害社会，尚不够刑事处罚的违法行为：（一）纠集他人结伙滋事，扰乱治安；（二）携带管制刀具，屡教不改；（三）多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物；（四）传播淫秽的读物或者音像制品等；（五）进行淫乱或者色情、卖淫活动；（六）多次偷窃；（七）参与赌博，屡教不改；（八）吸食、注射毒品；（九）其他严重危害社会的行为。B、C、D 三项属于严重不良行为。故本题选 A。

10. 【答案】A

【解析】根据《学生伤害事故处理办法》第九条的规定，因学校教师或者其他工作人员体罚或者变相体罚学生，或者在履行职责过程中违反工作要求、操作规程、职业道德或者其他有关规定的造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任。题干中朱某的伤害是由于教师张某的不当言行造成的，因此，学校应当依法承担朱某的主要赔偿责任。故本题选 A。

11. 【答案】D

【解析】根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》第一章的规定，把提高质量作为教育改革发展的核心任务。树立科学的质量观，把促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准。树立以提高质量为核心的教育发展新观念，注重教育内涵发展，鼓励学校办出特色、办出水平，出名师，育英才。建立以提高教育质量为导向的管理制度和体制机制，把教育资源配置和学校工作重点集中到强化教学环节、提高教育质量上来。制定教育质量国家标准，建立健全教育质量保障体系。加强教师队伍建设，提高教师整体素质。故本题选 D。

12. 【答案】D

【解析】肖像权是自然人所享有的对自己的肖像上所体现的人格利益为内容的一种人格权。其主要内容有：（1）公民有权禁止他人未经允许制作自己的肖像。（2）公民有权禁止他人未经允许使用自己的肖像。（3）公民有权禁止他人对自己的肖像进行毁损、玷污、丑化和歪曲。题干中甲将乙的照片作为飞镖靶子，侵犯了乙的肖像权。故本题选 D。

13. 【答案】C

【解析】素质教育强调要建立以促进学生发展为目标的评价体系方法，评价的内容要包括基础性发展目标和学科学习目标。评价内容要涉及学生的全面素质，不仅包括知识和技能

的获得,还包括情感、态度、习惯、价值观的获得。同时,《中小学教师职业道德规范》(2008年修订)中“教书育人”强调教师应“不以分数作为评价学生的唯一标准。”因此,图中教师以“三门功课都达到100分”作为一个学生是否优秀的评价标准,未能正确把握评价标准,不利于学生的全面发展,也违背了教师职业道德规范的要求。故本题选C。

14. 【答案】C

【解析】在某种程度上,学生往往愿意把教师当作自己的朋友,也期望教师能把自己当作朋友看待,希望得到教师在学习、生活、人生等多方面的指导。因此,针对小东的情况,班主任应该帮助其分析落选的原因,认清自身的优点和缺点,鼓励其不要灰心气馁,继续努力。故本题选C。

15. 【答案】C

【解析】根据《中小学教师职业道德规范》(2008年修订)中关于为人师表的规定,教师应坚守高尚情操,知荣明耻,严于律己,以身作则。衣着得体,语言规范,举止文明。关心集体,团结协作,尊重同事,尊重家长。作风正派,廉洁奉公。自觉抵制有偿家教,不利用职务之便谋取私利。秦老师利用课余时间给小敏补课,且不收取报酬,表明秦老师能自觉抵制有偿家教,不利用职务之便谋取私利,做到了廉洁从教,符合为人师表的师德要求。故本题选C。

16. 【答案】B

【解析】根据《中小学教师职业道德规范》(2008年修订)中关于爱岗敬业的规定,教师应忠诚于人民教育事业,志存高远,勤恳敬业,甘为人梯,乐于奉献。对工作高度负责,认真备课上课,认真批改作业,认真辅导学生。不得敷衍塞责。题干中郑老师虽到了退休年纪,仍带头上示范课,对徒弟严格要求,体现了爱岗敬业的师德规范。但郑老师仅凭经验进行示范课的行为,说明其没有做到与时俱进。结合选项,故本题选B。

17. 【答案】B

【解析】A选项,曼哈顿计划是美国陆军部于1942年6月开始实施利用核裂变反应来研制原子弹的计划。B选项,马歇尔计划也称欧洲复兴计划,是第二次世界大战结束后美国对被战争破坏的西欧各国进行经济援助、协助重建的计划,对欧洲国家的发展和世界政治格局产生了深远的影响。C选项,阿波罗计划是美国从1961年到1972年组织实施的一系列载人登月飞行任务。D选项,第四点计划也称“技术援助落后地区计划”,因为是1949年1月20日美国总统杜鲁门就职演说中提出的侵略计划中的第四点,该计划对象是发展中国家,是当时实

施于西欧的“马歇尔计划”的补充。故本题选 B。

18. 【答案】B

【解析】商鞅变法主张“燔诗书而明法令”。《韩非子·和氏篇》有曰：“商君教秦孝公以连什伍，设告坐之过，燔诗书而明法令。”该举措是说焚烧儒家的书籍，明确法令。放弃儒家的以仁治国的思想，采用法家思想，以严刑峻法管治国家，有功者重赏，有过者重罚。A 选项，管仲是春秋时期齐国的大臣，曾辅佐齐桓公改革内政、富国强兵。C 选项，王安石是北宋著名思想家、政治家、文学家、改革家。在宋神宗时期，王安石发动了旨在改变北宋建国以来积贫积弱局面的一场社会改革运动，史称“王安石变法”。D 选项，张居正是明朝中后期政治家、改革家，万历时期的内阁首辅，辅佐万历皇帝朱翊钧开创了“万历新政”，史称“张居正改革”。故本题选 B。

19. 【答案】C

【解析】元朝天文学家郭守敬创制和改进了简仪、圭表、候极仪、浑天象、仰仪、立运仪、景符、窥几等十几件天文仪器仪表。并历时四年，主持编制出了通行三百六十多年的《授时历》，成为当时世界上最先进的一种历法。A 选项，张衡是东汉时期著名天文学家，发明了地动仪和浑天仪。B 选项，祖冲之是南北朝时期杰出的数学家、天文学家，他首次将“圆周率”精算到小数第七位。D 选项，徐光启是明朝著名科学家、政治家，代表作是《农政全书》。故本题选 C。

20. 【答案】C

【解析】对流层温度、湿度等各要素水平分布不均匀，大气与地表接触，雨、雪、雹、霜、露、云、雾等一系列天气现象都发生在这一层。平流层基本上没有水汽，晴朗无云，很少发生天气变化，适于飞机航行。中间层以上，到离地球表面 500 公里，叫做“热层”“电离层”，经常会出现许多有趣的天文现象，如极光、流星等。散逸层又称“外层”“逃逸层”，是热层（暖层）以上的大气层，也是地球大气的最外层。这层空气在太阳紫外线和宇宙射线的作用下，大部分分子发生电离，使质子和氦核的含量大大超过中性氢原子的含量。逃逸层空气极为稀薄，其密度几乎与太空密度相同，故又常称为外大气层。由于空气受地心引力极小，气体及微粒可以从这层飞出地球引力场进入太空。故本题选 C。

21. 【答案】C

【解析】二十四节气依次为：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、

小寒、大寒。中秋、重阳均为我国传统节日，不属于二十四节气。故本题选 C。

22. 【答案】D

【解析】《水浒传》第三回“史大郎夜走华阴县鲁提辖拳打镇关西”；第二十九回“施恩重霸孟州道武松醉打蒋门神”。此外，《水浒传》中还有武松景阳冈打虎、鲁智深倒拔垂杨柳、林冲风雪山神庙、杨志卖刀杀人等情节。故本题选 D。

23. 【答案】A

【解析】A 选项，歌德是德国作家，作品有《浮士德》《少年维特之烦恼》等；B 选项，席勒是德国作家，作品有《阴谋与爱情》《欢乐颂》等；C 选项，茨威格是奥地利作家，作品《全神贯注》《伟大的悲剧》等；D 选项，君特·格拉斯是德国作家，作品有小说《铁皮鼓》《猫与鼠》等。故本题选 A。

24. 【答案】D

【解析】中国佛塔的种类极多。按样式区分，有覆钵式塔、龛塔、柱塔、雁塔、露塔、屋塔、无壁塔、喇嘛塔等；按形状来分，则有方塔、圆塔、六角形塔、八角形塔等。选项 A（安徽芜湖中江塔）、C（湖南衡阳金刚舍利塔）分别为典型的六、八角形特点；选项 B 则属于喇嘛塔；D 选项为江西滕王阁，它与湖北武汉黄鹤楼、湖南岳阳楼并称为“江南三大名楼”。故本题选 D。

25. 【答案】A

【解析】八音是中国古代对乐器的分类，指金、石、土、革、丝、木、匏、竹八类。钟、铃等属金类；磬等属石类；埙属土类；鼓等属革类；琴、瑟等属丝类；柷等属木类；笙、竽等属匏类；管、箫等属竹类。故本题选 A。

26. 【答案】D

【解析】在 Windows 中，对系统资源进行管理的程序组有两个，即“资源管理器”和“我的电脑”。“资源管理器”可以从全局的角度来了解电脑，既可以查看本地计算机上所有资源，也可以访问网络上的其他计算机（如果用户的计算机与网络连接）。“我的电脑”只能看本地计算机上的资源。而“我的文档”“回收站”和“网上邻居”都可以通过“资源管理器”或“我的电脑”来管理。故本题选 D。

27. 【答案】C

【解析】在 PowerPoint 中，若新建演示文稿已选定某种特定的应用设计模版，则在该文稿中插入一个新幻灯片时，新幻灯片的模板将采用已选定的设计模版。故本题选 C。

28. 【答案】A

【解析】“水果”与“苹果”属于包含关系，“苹果”属于“水果”的一种。“蔬菜”与“萝卜”也是包含关系，“萝卜”属于“蔬菜”的一种，二者逻辑关系一致。故本题选A。

29. 【答案】B

【解析】观察数列可知，后一项等于前两项之和加上2，因此得到： $6+11+2=19$ 。故本题选B。

30. 【参考答案】

张老师贯彻了新课改背景下教师观的要求，值得我们学习。

(1) 从教师的角色角度看：

①教师是学生学习的促进者。教师要从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，成为促进学生和谐、健康、全面发展的促进者。材料中，张老师不再是知识的灌输者，而引导学生自己做实验、通过探究得出知识，充分调动了学生的积极性和创造力，促进学生的全面发展。

②教师是课程的开发者和研究者。新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，同时，教师要形成强烈的课程意识和参与意识，改变以往学科本位论的观念和消极被动执行的做法。材料中，张老师上课让学生亲自动手做实验，有利于学生理解教材内容；教师能根据课程的进程不断创生新的问题情境，增加课程内容活力，创造性地使用教材。这都很好地体现了这一点。

③教师是教育学的研究者。教师即研究者意味着教师在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题，对自身的行为进行反思，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，使其形成规律性的认识。材料中，张老师在备课中反思前面的教学，并进行经验总结，有利于张老师的不断进步。

(2) 从教师的行为角度看：

①在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长。这要求教师不仅要尊重每一位学生，还要学会赞赏每一位学生。材料中，张老师面对学生的一次又一次的失败，没有否定批评学生，而是回以学生肯定的、鼓励的目光，做到了尊重、赞赏学生。

②在对待教学上，新课程强调帮助、引导和启发。材料中，张老师对待学生的探究活动，适时地引导、启发学生，使得学生不仅快乐地完成本课学习任务，还培养了学生进行科学实验的兴趣和探究能力。

总之，张老师开展的实验活动，丰富了学生的情感体验，促进了学生的发展，是值得我们借鉴和学习的。

31. 【参考答案】

宋老师的行为是正确的，遵循了《中小学教师职业道德规范》的要求。

(1) 宋老师的行为体现了关爱学生的教师职业道德。“关爱学生”要求教师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生的良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中，宋老师面对“霜美人”的特殊情况，没有放任不管，而是在生活上关心、照顾小霜，在学习上严格要求小霜。宋老师的做法符合了关爱学生的职业道德，有利于良好师生关系的建立。

(2) 宋老师的行为体现了教书育人的教师职业道德。“教书育人”要求教师要遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分作为评价学生的唯一标准。材料中，宋老师针对小霜的特点，利用班会等机会，鼓励她展示舞蹈特长，帮助学生走出困境，促进了学生的健康成长，这是教书育人的师德体现。

(3) 宋老师的行为体现了爱岗敬业的教师职业道德。“爱岗敬业”要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中，宋老师从“微语”本上发现学生的问题，到比对字迹，找到学生，并认真、合理地处理，体现出宋老师对工作的高度负责，这是爱岗敬业的师德体现。

综上所述，宋老师的行为值得我们学习和借鉴。作为一名教师，应该积极践行教师职业道德，关心爱护每一位学生，因材施教，不断促进学生的发展。

32. 【参考答案】

(1) ①首先，古代汉语以单音词为主，汉字一字一个音节的特点，正与汉语词汇的这种特点相适应。②我国幅员辽阔，人口众多，自古以来方言分歧就极为复杂。汉字是表意体系的文字，字形并不具备精确的表音功能，这正好弥补了拼音文字的弊端，可以在不同方言区之间起到统一的交际作用。

(2) 文章在论述“汉字的强大生命力，源自她自身系统的不断调适和完善”时按总一分结构进行了论述。

①先总述。汉字发展方向需满足社会和语言发展两个方面的需求，即汉字需具有能产机制和便于书写两个特性。

②后分述。能产性方面，运用“一阴一阳之谓道”的思想理念，将汉字音义结合，产生形声字，利于汉字生存，满足了语言日渐丰富的需求；便于书写方面，汉字字体的演变和计算机应用提高了汉字的记事效率，促进了书写的便利化，满足了社会发展的现实需求。

33. 【参考答案】

【评分标准】

写作评分标准			
一等（50—41）	二等（40—31）	三等（30—21）	四等（20—0）
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨

【写作指导】

本段材料围绕要不要复建已经拆除的老火车站进行争论，是一则关注社会现实的材料。无论考生写同意或不同意复建，最佳立意点在于我们应该吸取教训，敲醒警钟，不能总是等破坏后修建，而应弘扬和保护中国的优秀文化成果。

【参考范文】

历史文物不能靠复制救回

济南老火车站要复建、圆明园要复建、阿房宫要复建……在城镇化、工业化浪潮中，在文化遗产遭到破坏的同时一些地方兴起“古镇古城重建风”，出于怀旧也好，出于纪念也罢，这种情感是可以理解的。然而，历史建筑不可再生，面临损毁的建筑，可以秉持修旧如旧的原则，做一定程度的修复，但这和“拆了真文物，造了假古董”，重建一座“赝品”，还是不同性质的事情，毕竟历史文物不能靠复制救回。

首先，无论从必要性还是可能性来讲，被拆除的古建筑，已经不具备复建的条件和基础。有的拟建地点并非原址，有的设计细节和施工详图也无从查考，只能用现代的材料和工艺来“复制”。即便造出一个与原来一模一样的建筑，能算得上“原汁原味”吗？这样的复建，正像济南老车站工作人员说的，“拆了真的，建个假的，有什么意思呢？就是个赝品”。失去文化意义，最多成为摆设，聊以自慰罢了。

其次，对历史文物本身的保护，固然重要，但更不可或缺的，是对先人曾经走过的那段历史心存敬畏。不关注历史文物背后的文化血脉，强拆和重建，其实都是展现当代人文化强权的一种方式。从技术上讲，将来只要留有图纸，也许什么样的楼房都可以复建，但它身上承载的历史和文化却难以重现。文化传承和历史积淀有它自己的足迹，不是一朝一夕形成的。倘若以为靠一笔巨资投入和一堆建筑材料，就能连通历史、追续文脉，文物恐怕将沦为现代人的玩物。倘如此，即便圆明园、阿房宫重新矗立在眼前，那还是它自己吗？还能有当年的气度吗？

因此，我们不仅要增强文物保护意识，更应该转变观念，积极探索对现存文物的再利用。而不是粗暴地“强拆”，或后悔头脑发热的“重建”。在国外，将后工业时代的一些大型建筑如火车站、发电厂改建成美术馆、博物馆等有过不少成功的先例。著名的如法国巴黎的奥赛博物馆就是由原先位于市中心的奥赛火车站改建而成；位于伦敦泰晤士河畔的泰特现代美术馆是由发电厂改造而来；日本还有将澡堂改建成现代美术馆的案例。从这些国外的“他山之石”可看出，在政府的正确引导下，在民间智慧积极参与下，工业遗产是可以获得持续关注，实现华丽转身的。

保护文物，背后是敬畏历史。告诉我们，不可因为技术进步而盲目自大，而要遵循文化建设的内在逻辑。关于复建古建筑的讨论，反对与同意的比例到底是多少，并没有多少意义。就让市民的投票参与，成为一次普及历史文化、增强保护意识的过程吧。

2018年下半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）答案及解析

1. 【答案】A

【解析】行动研究是针对真实的教育问题，在现实的学校教育情境中展开的，是以解决现实的教育教学问题为目标、基于研究和反思的教育改进过程。素质教育倡导“教师要成为

研究者”，鼓励教师在真实的教育情境中研究教育，开展“行动研究”。题干中孙老师的行为表明其注重行动研究。故本题选A。

2. 【答案】C

【解析】素质教育倡导发展性和激励性评价，注重评价标准的多元化，在评价中应“淡化分数的警告、惩戒作用”。题干中熊老师强调“不能只是帮助孩子提高考试成绩”，即体现了其正确的素质教育观，也表明其劝诫家长不能只追求分数，而忽视学生的全面发展。故本题选C。

3. 【答案】C

【解析】“以人为本”的学生观强调学生的学习的主体，教师应充分尊重学生，发挥学生的主观能动性，激发学生的学习兴趣。A、B选项不仅容易挫伤学生的自尊心，打击学生的积极性，也不符合“以人为本”学生观的要求；D选项可直接排除；C选项体现了教师的良好教育机智，是较恰当的一种处理方式。故本题选C。

4. 【答案】B

【解析】B选项的说法与题干中王老师积极主动学习、不断努力提高的行为不符，而且题干中也没有涉及王老师的专业知识与技能方面，故B选项分析不正确。A、C、D选项均是其教学效果不佳的主要原因。故本题选B。

5. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国宪法》第六十二条第（一）、（二）、（十四）、（十一）项分别规定，全国人民代表大会行使下列职权：（一）修改宪法；（二）监督宪法的实施；（十四）决定特别行政区的设立及其制度；（十一）审查和批准国家的预算和预算执行情况的报告。因此B、C、D选项均为其职权。而A选项是《中华人民共和国宪法》第八十九条第（十）项所规定的国务院的职权。故本题选A。

6. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国教育法》第二十九条第（六）项规定，学校及其他教育机构具有聘任教师及其他职工，实施奖励或者处分的权利。《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。因此，对于“无正当理由拒不服从学校教学安排”的教师沈某，学校的做法合理。学校没有行政处罚权，行政处罚是由行政

主体依照法定职权和程序对违反行政法规，尚未构成犯罪的相对人给予行政制裁的具体行政行为。包括：吊销卫生许可证、生产许可证、营业执照等。学校不属于行政主体，因此，不能实施行政处罚，D项错误。故本题选C。

7. 【答案】B

【解析】《中华人民共和国义务教育法》第十七条规定，县级人民政府根据需要设置寄宿制学校，保障居住分散的适龄儿童、少年入学接受义务教育。故本题选B。

8. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国教育法》第七十六条规定，学校或者其他教育机构违反国家有关规定招收学生的，由教育行政部门或者其他有关行政部门责令退回招收的学生，退还所收费用；对学校、其他教育机构给予警告，可以处违法所得五倍以下罚款；情节严重的，责令停止相关招生资格一年以上三年以下，直至撤销招生资格、吊销办学许可证；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任。第七十八条规定，学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的，由教育行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。因此，排除B、D选项，而在A、C选项中，由教育行政部门实施的应是行政处分。故本题选A。

9. 【答案】D

【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第十五条规定，父母或者其他监护人不得允许或者迫使未成年人结婚，不得为未成年人订立婚约。故本题选D。

10. 【答案】D

【解析】《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第二十三条规定，学校对有不良行为的未成年人应当加强教育、管理，不得歧视。故本题选D。

11. 【答案】A

【解析】《学生伤害事故处理办法》第二十一条规定，对经调解达成的协议，一方当事人不履行或者反悔的，双方可以依法提起诉讼。故本题选A。

12. 【答案】B

【解析】《学生伤害事故处理办法》第八条规定，发生学生伤害事故，造成学生人身损害的，学校应当按照《中华人民共和国侵权责任法》及相关法律、法规的规定，承担相应的事故责任。《中华人民共和国侵权责任法》第四十条规定，无民事行为能力人或者限制民事行为能力人在幼儿园、学校或者其他教育机构学习、生活期间，受到幼儿园、学校或者其他

教育机构以外的人员人身损害的，由侵权人承担侵权责任；幼儿园、学校或者其他教育机构未尽到管理职责的，承担相应的补充责任。题干中，狗是小伟从家带来的，咬伤人，小伟的监护人要承担责任。学校让狗进入，未尽到管理职责，也要承担责任。故本题选 B。

13. 【答案】D

【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“关爱学生”的相关要求有：关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。题干中汪老师的做法体现了“关爱学生”的师德要求。故本题选 D。

14. 【答案】C

【解析】教师人际职业行为要求教师处理与家长的关系时，做到尊重和协作，因此遇到家长的投诉应当理性处理，耐心与家长沟通，并认真反思自身的教育行为是否存在失当之处。A选项有失“爱岗敬业”的师德要求；B选项有失“为人师表”“关爱学生”的师德要求；D选项有失“终身学习”的师德要求。故本题选 C。

15. 【答案】B

【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“终身学习”的相关要求有：崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。因此，江老师不仅应注重自我学习，还应积极参加学校的校本研修活动，使学习方式多元化，才能不断提高自己的专业素养和教育教学水平。故本题选 B。

16. 【答案】D

【解析】图片中教师指着学生说话，没有做到尊重学生；教师不跟学生说，要求家长来，没有做到循循善诱；教师手里拿着成绩单，要求学生家长来，做到了“严”，但方式粗暴，没有做到“慈”；公平待生在图中没有体现。故本题选 D。

17. 【答案】D

【解析】1929年英国细菌学家弗莱明在培养细菌时偶然发现了第一种抗生素——青霉素。A选项，朱既明是我国病毒学家，他成功地研制出高度减毒麻疹活疫苗，推动中国病毒学研究进入分子生物学时代。B选项，屠呦呦多年从事中药和中西药结合研究，突出贡献是创制新型抗疟药青蒿素和双氢青蒿素，并于2015年获得诺贝尔生理学或医学奖，也是首位获得科学类诺贝尔奖的中国人。C选项，巴斯德是巴氏消毒法的发明者。故本题选 D。

18. 【答案】A

【解析】天然纤维是自然界原有的或由人工培植的植物上、人工饲养的动物上直接取得的纺织纤维，是纺织工业的重要材料来源。天然纤维包括棉、麻、丝、毛等，中国最晚用作纺织原料的是棉，在宋代时期采用并推广。故本题选A。

19. 【答案】D

【解析】七巧板由一个正方形平面切割成七块不同的板子，其中包括两个大等腰直角三角形、一个中等腰直角三角形、两个小等腰直角三角形、一个正方形和一个平行四边形。共5种不同的形状。故本题选D。

20. 【答案】B

【解析】发祥于拉丁美洲的三大古文明为：玛雅文明、阿兹特克文明、印加文明。玛雅文明是拉丁美洲古代印第安人文明，以印第安玛雅人而得名。它大约形成于公元前1500年，在天文学、数学、农业、艺术及文字等方面都有极高成就。C选项，爱琴文明是爱琴海地区的青铜文明，以克里特岛和希腊地区的迈锡尼为核心，故又称“克里特—迈锡尼文明”。D选项，波斯是伊朗在欧洲的古希腊语和拉丁语的旧称译音，也就是说波斯是伊朗的古名。公元前550年，波斯人一举征服西亚中近东各国，建立了地跨欧亚非三大洲的大帝国，波斯文明由此开端。至今，世界上仍然保存了一部分古波斯的建筑、雕刻和装饰艺术的精华，它们世界文化的宝贵遗产。故本题选B。

21. 【答案】A

【解析】塔里木河由发源于天山山脉的阿克苏河、发源于喀喇昆仑山的叶尔羌河以及和田河汇流而成。流域面积19.8万平方千米，最后流入台特马湖。塔里木河全长2137千米，仅次于伏尔加河、锡尔—纳伦河、阿姆—喷赤—瓦赫什河和乌拉尔河，为世界第5大内流河，是中国最长的内流河。柴达木河在青海湖西边；尼雅河发源于昆仑山（古称南山），长约210公里；疏勒河是甘肃省河西走廊内流水系的第2大河。故本题选A。

22. 【答案】B

【解析】《夏洛的网》是美国当代著名散文家、评论家怀特的作品；圣埃克苏佩里的童话代表作品是《小王子》。故本题选B。

23. 【答案】C

【解析】狡兔三窟，意思是狡猾的兔子准备好几个藏身的窝。比喻隐蔽的地方或方法多。战国时，冯谖对孟尝君说：“狡兔有三窟才能免于一死。”于是他出谋划策，为孟尝君办了

三件大事，巩固了孟尝君的地位。A选项涉及的成语是老马识途；B选项涉及的成语是毛遂自荐；D选项涉及的成语是一鼓作气。故本题选C。

24. 【答案】B

【解析】A选项，《潇湘水云》是一首中国古琴曲，作者为南宋古琴演奏家、作曲家、教育家及浙派古琴的创始人郭沔。B选项，《二泉映月》是阿炳的二胡乐曲。C选项，《阳关三叠》古琴曲，又名《阳关曲》《渭城曲》，是根据唐代诗人王维的七言绝句《送元二使安西》谱写的一首著名的古琴曲。D选项，《高山流水》属于中国十大古曲之一，与其相关的人物是俞伯牙和钟子期。故本题选B。

25. 【答案】A

【解析】苏州园林主要有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网师园、怡园等园林。而A选项中的豫园位于上海市老城厢的东北部，北靠福佑路，东临安仁街，西南与上海老城隍庙毗邻，是江南古典园林，始建于明代嘉靖、万历年间，占地三十余亩。故本题选A。

26. 【答案】D

【解析】计算机病毒是编制者在计算机程序中插入的破坏计算机功能或者数据的代码，能影响计算机使用，能自我复制的一组计算机指令或者程序代码。故本题选D。

27. 【答案】C

【解析】A选项，柱形图，又称长条图、柱状图，是一种以长方形的长度为变量的统计图表。长条图用来比较两个或以上的价值（不同时间或者不同条件），只有一个变量，通常用于较小的数据集分析。B选项，折线图可以显示随时间而变化的连续数据，因此非常适用于显示在相等时间间隔下数据的趋势。C选项，饼图是在不要求数据精细的情况下，为显示各项的大小与各项总和的比例的简单的占比比例图。D选项，散点图主要用于显示若干数据系列中各数值之间的关系。故本题选C。

28. 【答案】C

【解析】题干中“红茶—绿茶”是同一属性事物之间的并列关系，所以符合要求的是C选项。故本题选C。

29. 【答案】C

【解析】由前三个图可知，其规律为外面的图形和里面的图案是不一样的。故本题选C。

30. 【参考答案】

材料中刘老师的教学行为是正确的，践行了新课改下的新型教师观的要求。

(1) 教师是学生学习的促进者。当前学生的学习方式正由传统的接受学习向探究式、研究式学习转变，这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中，刘老师为了寻找孩子们观察的野花，精心挑选；注重引导学生体味课文蕴含的情感；带领学生去找腊梅、看松树等。充分调动了学生的学习积极性和创造力，培养了学生的情感，引导学生积极探究，培养了学生善于观察、思考和实践的能力，促进了学生的全面发展。

(2) 教师应该是教育教学的研究者。教师即研究者，意味着教师在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题，对自身的行为进行反思，对出现的问题进行探究，对积累的经验进行总结，使其形成规律性的认识。材料中，刘老师在教育教学中每天黎明起床，背诵诗词、摘抄优秀诗篇，陶冶情操；还自学教育学、心理学等知识；撰写教学日志、不断反思总结，提高自己的教育教学能力和水平。

(3) 教师应该是终身学习的践行者。在新课程改革的背景下，教师的责任已不仅仅是“教书”，完成教学任务，更是“用教材教学生”，帮助学生心智发展和学习能力提高，育人标准的提升要求教师必须从单一的学科教学能力向多元知识储备、多种教育手段运用能力方向发展，成为“复合型”教师。材料中，刘老师摘抄古今中外的优秀诗篇，如饥似渴地学习教育学、心理学和美学，阅读许多中外教育名著，撰写教学日志，并不断改进自身教学实践，很好地贯彻了“终身学习”的理念。

(4) 教师是课程的开发者和研究者。教师要开发教育资源，包括开发校外和校内的教育资源；教师要根据实际情况调整课程进度和结构，教师还要有设计教学活动的的能力。材料中，刘老师在河岸、田埂精心识别、挑选野花，带孩子们到自然中去找腊梅、看望松树公公，充分利用了校外资源，以帮助孩子们更好地感受自然，扮演好了这一角色。

总之，刘老师的行为很好地履行了新型教师观的要求，促进了学生和自身的全面和谐发展，是值得我们借鉴和学习的。我们在今后的教育工作中，也应该注重运用启发式、探究式的教学方式，加强对自身的反思和终身学习。

31. 【参考答案】

材料中俞老师的行为符合《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）的要求，具体表现在：

(1) 爱岗敬业。爱岗敬业是教师职业的本质要求。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，

认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中，俞老师对待新生的“读”“写”的指导；带孩子去超市体验购物、乘坐公交、打扫敬老院等；成立“少年科学院”积极引导学生探究。均体现了俞老师对学生和工作的尽职尽责，符合“爱岗敬业”的师德要求。

(2) 关爱学生。关爱学生是教师职业道德的灵魂。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中，孩子们无论遇到什么事，总是愿意告诉俞老师，小涛告诉俞老师自己尿床的事，俞老师让小涛和自己住一间的方式关心爱护小涛，符合“关爱学生”的师德要求。

(3) 教书育人。教书育人是教师职业的天职与任务。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中，俞老师在指导学生读写时创设情境；让学生身临其境的体会购物、学会坐公交、购票……；用各种实验激发孩子们的学习兴趣，帮助学生热爱学习，体验学习的快乐。做到了循循善诱，诲人不倦，因材施教，促进了学生的全面发展，符合“教书育人”的师德要求。

总之，俞老师践行了教师职业道德规范的要求，真正促进了学生的健康和谐发展。作为即将走入教师岗位的我们，应该以俞老师为榜样，严格要求自己，向俞老师学习。

32. 【参考答案】

(1) 第一个阶段是根深蒂固的理念阶段：动物完全没有思想。第二个阶段是达尔文提出了动物和人类的智力只有程度上而非本质上的区别；第三个阶段是美国学者格里芬认为动物确实能够思考，并进行了野外和实验室的大量研究工作，接近了达尔文的观点。

(2) 人们可以通过研究动物的输入（如食物和环境）或输出（行为），来对动物的心智特性进行研究。野外和实验室的大量研究工作，是目前主要两种方式，虽然都有缺陷，但是我们应该将实验室与野外研究结合起来，避免两者的不足，融合两者的优点。利用动物有意识的精神体验方式、处理信息和表达感情的特点来推动动物的心智特性的研究。如对灵长类动物善于“通过模仿和示范向后代传递信息和能力的独特行为方式”进行研究等。

33. 【参考答案】

【评分标准】

写作评分标准			
一等（50—41）	二等（40—31）	三等（30—21）	四等（20—0）
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意

中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨

【写作指导】

本段材料围绕一种“诡异谷”现象，并举例《最终幻想：灵魂深处》这部电影中人物角色的合成的超级完美，反而导致评论界的批判和市场的失败，点出动画师们学会了将不完美因素融入设计，创作出的人物也讨人喜欢了，最后一句点出材料的观点。

审题：

- (1) 追求完美与容忍缺陷；
- (2) 要学会全面、辩证地看问题。

立意：

(1) 可以从世间的任何事物都不会真正达到完美的程度，我们要学会容忍缺陷，学会追求完美和容忍缺陷的有机结合；在教育教学领域里，可以阐述用发展的眼光看待学生，允许学生犯错，允许学生不完美，给予学生足够的发展空间，进而促进学生的全面和谐发展，构建良好的师生关系。

(2) 可以换角度来看待人生的诸多不完美，很多“缺陷”，可能在别的领域是“完美”。在教育教学领域里可以引申为“一分为二”地看待学生，将学生微不足道的“缺陷”放置在合适的领域里，变成闪光的“完美”。

【参考范文】

寻找美的答案

俄国作家车尔尼雪夫斯基曾经说过：“既然太阳上也有黑点，那么人世间的事情就更不可能没有缺陷。”中国古代也有“金无足赤，人无完人”“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的名言。可见，人世间并没有绝对的完美，不完美才是生活的常态。“诡异谷”的现象也告诉我们，越是接近完美，越不真实，因此面对生活我们要做的是接受不完美。

完美是肥皂泡调和出的光与影的和谐，很梦幻，也很虚无。不完美是质朴的小麦，没有完美的花朵，却真实地滋养了人类。面对不完美，我们要接纳它，如何接纳？

首先，要有完美的心态。人们在谈论阿克琉斯之踵时，总是为他叹息，不妨用乐观的心态去看，阿喀琉斯除了小小的脚踝其他竟然刀枪不入。我们在看问题时总是看到它消极的

一面，如果换个方向从积极的一面去看问题，世界更美好。张爱玲曾说：“人生的三大遗憾——鲥鱼多刺，海棠无香，红楼不全。”面对这些不完美，她选择的是接纳。因为她知道，正因为多刺，鲥鱼才鲜美，红楼不全，才有了我们遐想和追寻的空间。人生不如意之事十有八九，每个人或多或少总有缺陷，只看见缺点的人太悲哀了。我们应该用乐观的心态来对待生活中的不完美，忘记八九，常想一二。

其次，要用行动来把祸转化为福。上帝仿佛总是嫉妒那些有才华的人。德摩斯梯尼，雅典最著名的演说家，可有谁知道他也有口吃的经历；大音乐家贝多芬双耳失聪；文学家米尔顿是个盲人；著名的小提琴家帕格尼尼中年以后成了哑巴。可他们硬是用不完美的身体创造了近乎完美的成绩。身体的残缺没有将他们击垮，反而使他们越挫越勇，他们用行动证明了祸可以转化为福，不完美的身体也能拥有完美的人生。

人生没有绝对的完美，教育工作也是一样。面对那些天真烂漫的孩子，我们应该清楚他们还是处在发展过程中的人，他们的身上可能存在这样或那样的不足。作为一名教师，我们应当一分为二地看待他们，发挥积极因素克服消极因素，用温暖的言语、热切的眼神和真挚的师爱去影响他们，他们终将成为栋梁之材。

接纳不完美，这就是美的答案。

2019年上半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）答案及解析

1. 【答案】D

【解析】个体身心发展的个别差异性，是指个体之间的身心发展以及个体身心发展的不同方面之间，存在发展程度和速度的不同。人的先天素质、环境和教育以及自身的主观能动性的不同，决定了人的身心发展存在着个别差异。它要求教育工作做到“因材施教”“一把钥匙开一把锁”，使每个学生都能迅速地切实地提高。题干中强调“每个学生”体现了差异性。阶段性是指个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着

不同的发展任务。不平衡性是指在连续不断的发展过程中，个体身心发展的速度并不是完全与时间一致的匀速运动，在不同的年龄阶段，其发展的速度和水平是有明显差异的。题干中“暂时落后不代表永远落后”体现了阶段性和不平衡性。顺序性指儿童从出生到成人，他们的身心发展是一个由低级到高级，由量变到质变的连续不断的过程。它要求教学做到“循序渐进”，题干中并未体现。故本题选D。

2. 【答案】B

【解析】学习者的能力是多方面的，每个学习者都有各自优势，学生在意义建构过程活动中，表现出来的能力不是单一维度的数值反映，而是对多维度、综合能力的体现，因此对学生学习评价应该是多方面的。题干中教师用标准答案衡量每个学生，体现了其评价标准的单一性。故本题选B。

3. 【答案】D

【解析】教育机智是教师在教育教学过程中的一种特殊定向能力，是指教师能根据学生新的特别是意外的情况，迅速而正确地做出判断，随机应变地采取及时、恰当而有效的教育措施解决问题的能力。面对课堂中的突发情况，教师应该在尊重学生人格的前提下，恰当而冷静地处理。故本题选D。

4. 【答案】D

【解析】新课程改革背景下的教师观强调教师是课程的开发者和研究者。因此，教师要开发 xiaoneil、校外的教育资源；教师要根据实际情况调整课程进度和结构；教师还要有设计教学活动的的能力。题干中，教师带领学生通过观察荷花、荷叶的方式，促进学生知识的学习，体现了教师积极开发校外课程资源。故本题选D。

5. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国教育法》第二十七条规定，设立学校及其他教育机构，必须具备下列基本条件：（一）有组织机构和章程；（二）有合格的教师；（三）有符合规定标准的教学场所及设施、设备等；（四）有必备的办学资金和稳定的经费来源。故本题选A。

6. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国教育法》第七十九条规定，考生在国家教育考试中有下列行为之一的，由组织考试的教育考试机构工作人员在考试现场采取必要措施予以制止并终止其继续参加考试；组织考试的教育考试机构可以取消其相关考试资格或者考试成绩；情节严重的，由教育行政部门责令停止参加相关国家教育考试一年以上三年以下；构成违反治安管理

行为的，由公安机关依法给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任：（一）非法获取考试试题或者答案的；（二）携带或者使用考试作弊器材、资料的；（三）抄袭他人答案的；（四）让他人代替自己参加考试的；（五）其他以不正当手段获得考试成绩的作弊行为。故本题选 A。

7. 【答案】B

【解析】《中华人民共和国教师法》第十四条规定，受到剥夺政治权利或者故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，不能取得教师资格；已经取得教师资格的，丧失教师资格。因此，教师王某丧失教师资格后不能再从事教师工作。故本题选 B。

8. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国义务教育法》第十二条规定，适龄儿童、少年免试入学。地方各级人民政府应当保障适龄儿童、少年在户籍所在地学校就近入学。父母或者其他法定监护人在非户籍所在地工作或者居住的适龄儿童、少年，在其父母或者其他法定监护人工作或者居住地接受义务教育的，当地人民政府应当为其提供平等接受义务教育的条件。故本题选 C。

9. 【答案】D

【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第二条规定，本法所称未成年人是指未满十八周岁的公民。故本题选 D。

10. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十四条规定，未成年人的父母或者其他监护人和学校应当教育未成年人不得有下列不良行为：（一）旷课、夜不归宿；（二）携带管制刀具；（三）打架斗殴、辱骂他人；（四）强行向他人索要财物；（五）偷窃、故意毁坏财物；（六）参与赌博或者变相赌博；（七）观看、收听色情、淫秽的音像制品、读物等；（八）进入法律、法规规定未成年人不适宜进入的营业性歌舞厅等场所；（九）其他严重违背社会公德的不良行为。该法第三十四条规定，本法所称“严重不良行为”，是指下列严重危害社会，尚不够刑事处罚的违法行为：（一）纠集他人结伙滋事，扰乱治安；（二）携带管制刀具，屡教不改；（三）多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物；（四）传播淫秽的读物或者音像制品等；（五）进行淫乱或者色情、卖淫活动；（六）多次偷窃；（七）参与赌博，屡教不改；（八）吸食、注射毒品；（九）其他严重危害社会的行为。A 项属于“不良行为”，故本题选 A。

11. 【答案】A

【解析】《学生伤害事故处理办法》第十条规定，学生或者未成年学生监护人由于过错，有下列情形之一，造成学生伤害事故，应当依法承担相应的责任：（一）学生违反法律法规的规定，违反社会公共行为准则、学校的规章制度或者纪律，实施按其年龄和认知能力应当知道具有危险或者可能危及他人的行为的；（二）学生行为具有危险性，学校、教师已经告诫、纠正，但学生不听劝阻、拒不改正的；（三）学生或者其监护人知道学生有特异体质，或者患有特定疾病，但未告知学校的；（四）未成年学生的身体状况、行为、情绪等有异常情况，监护人知道或者已被学校告知，但未履行相应监护职责的；（五）学生或者未成年学生监护人有其他过错的。该法第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。题干中，王某将赵某推倒导致其受伤，而王某属于未成年，故责任应由其监护人承担。故本题选 A。

12. 【答案】B

【解析】根据《中华人民共和国宪法》第六十七条第（一）项规定，全国人民代表大会常务委员会行使“解释宪法，监督宪法的实施”的职权。故本题选 B。

13. 【答案】C

【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。题干中，教师的行为是关爱学生的体现，是恰当的，能让学生感受班级温暖。故本题选 C。

14. 【答案】C

【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。所以，教师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，充分信任学生。题干中教师的做法是错误的，应该充分听学生解释。故本题选 C。

15. 【答案】A

【解析】新课程下的教师行为观强调教师在对待自我上，应当做到反思与终身学习发展。因此，教师应该有终身学习的意识，不断反思，提高自己的知识水平及业务能力。邓老师观摩学习的做法都是正确的，但学到别人的东西应该通过反思、内化为自己的东西。故本题选 A。

16. 【答案】C

【解析】严慈相济指既要严格要求学生，也要尊重学生、关心爱护学生。题干中，教师通过游戏的方式让学生懂得了一定的道理，体现了其教学方法的创新，同时也做到了寓教于乐，符合了循循善诱、教书育人的相关要求，并未体现用严慈相济的方式对待学生。故本题选 C。

17. 【答案】C

【解析】墨子号量子科学实验卫星于 2016 年 8 月 16 日 1 时 40 分，在酒泉用长征二号丁运载火箭成功发射升空。故本题选 C。

18. 【答案】D

【解析】在人体内，所含元素的含量按从多到少的顺序可排列为氧、碳、氢、氮、钙、磷、钾、硫、钠、氯、镁等。故本题选 D。

19. 【答案】A

【解析】苏伊士运河于 1869 年修筑通航，是一条海平面的水道，在埃及贯通苏伊土地峡，沟通地中海与红海，提供从欧洲至印度洋和西太平洋附近土地的最近航线。故本题选 A。

20. 【答案】B

【解析】“罢黜百家，独尊儒术”是西汉时期由董仲舒提出，并由汉武帝采纳实施的政策。故本题选 B。

21. 【答案】B

【解析】以生产工具的演变为标志，将人类古代历史划分为石器时代、红铜时代、青铜时代、铁器时代。故本题选 B。

22. 【答案】A

【解析】《基地》是美国作家艾萨克·阿西莫夫出版于 1951 年的科幻小说短篇集，是“基地三部曲”的第一部。故本题选 A。

23. 【答案】D

【解析】A 选项图片为红楼人物图中的元春归省图；B 选项，图中女子手持扶尘，头带纶巾，联系书中情节，妙玉最终出家为尼，B 选项为妙玉奉茶图；C 选项为工笔画仕女图王熙凤；D 选项，女子手持助头，旁边有篮子，扶风弱柳，是《红楼梦》中黛玉葬花的经典画面。故本题选 D。

24. 【答案】C

【解析】海顿是维也纳古典乐派的奠基人，被誉为“交响乐之父”。他同莫扎特和贝多

芬三人为维也纳古典乐派的杰出代表。代表作品有《惊愕交响曲》《告别交响曲》《小夜曲》等。A选项，巴赫是巴洛克时期的德国作曲家，杰出的管风琴、小提琴、大键琴演奏家，被普遍认为是音乐史上最重要的作曲家之一，并被尊称为“西方近代音乐之父”。代表作品有《勃兰登堡协奏曲》《马太受难曲》等。B选项，莫扎特是欧洲古典主义音乐作曲家。代表作品有《奏鸣曲》《协奏曲》《安魂曲》等。D选项，贝多芬是欧洲古典主义时期作曲家，被后世尊称为“乐圣”“交响乐之王”。代表作品有交响乐《英雄》《命运》《田园》等。故本题选C。

25. 【答案】C

【解析】杜牧《山行》中的“停车坐爱枫林晚”指的就是大名鼎鼎的，我国四大名亭中的“爱晚亭”。故本题选C。

26. 【答案】B

【解析】在Word中如果进行了多次剪切或复制，直接点击“粘贴”按钮后，光标所在处插入的内容应为最后一次剪切或复制的内容。故本题选B。

27. 【答案】A

【解析】wav是声音文件格式；gif是图像文件格式；xls是电子表格格式；jpg是图像格式。插入背景音乐要求的应为音频格式，选项中只有wav格式为声音文件格式。故本题选A。

28. 【答案】B

【解析】“中国人”和“中国工人”是包含关系，前者包含后者。“教授”和“助教”是全异关系；“军人”和“军医”是包含关系，前者包含后者；公民是具有一国国籍并享有权利和承担义务的人，农民指从事农业或居住在农村的人，二者无明显逻辑关系；“法官”和“警察”是全异关系。故本题选B。

29. 【答案】D

【解析】观察题干可知，前两项和+2=后一项。即 $11+16+2=29$ ； $16+29+2=47$ ； $29+47+2=78$ 。故本题选D。

30. 【参考答案】

刘老师的教育行为是恰当的，践行了素质教育观的相关要求。

(1) 从素质教育的内涵上看，素质教育是面向全体学生、促进学生全面发展、促进学生个性发展的教育。

①素质教育是面向全体学生的教育。这要求教师尊重每一个学生，做到教育公正。材料中，教师面对上课调皮捣蛋、不遵守纪律的小安并没有放弃，而是耐心引导和帮助，促进了

学生的进步，体现了这一点。

②素质教育是促进学生全面发展的教育。全面发展强调教师应促进学生德智体美劳等方面的全面发展，因此教师既要注重学生的学习，同时也要关注学生的品德发展。材料中，教师通过给小安盖“小红花”的形式，激励学生发展，使得小安逐渐改掉了不良习惯，学习积极主动，与同学友好相处，体现了这一点。

③素质教育是促进学生个性发展的教育。这要求教师看到学生身上存在个别差异，教师应当做到因材施教。材料中，教师面对小安的情况，能够做到具体问题具体分析，有针对性地教育，符合了促进学生个性发展的要求。

(2)从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。材料中，教师注重启发、探究的教学方式，对于小安平时字写不好的问题能够耐心帮助和指导，体现了这一点。

(3)从学生的评价上看，素质教育强调发展性评价、激励性评价，注重评价标准的多元化。材料中，教师能够正视小安身上的不足，也能赏识小安身上的优点，能够一分为二看待学生，并采用评优和盖“小红花”的形式激励小安，符合了素质教育发展性、激励性评价的要求。

总之，刘老师做法是值得肯定和学习的。

31.【参考答案】

王老师的教育行为是正确的，体现了《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）的相关要求。

(1)教书育人。教书育人要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中，教师以“扫地风波”为主题召开班会，在班会上让学生充分认识到自身存在的不足，促进了学生思想意识的提升，培养了学生的良好品行。

(2)关爱学生。关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中，教师没有讽刺、挖苦学生，而是尊重学生人格，妥善解决班级中存在的问题，符合了关爱学生的要求。

(3)爱岗敬业。爱岗敬业要求忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。

材料中，教师对于班级中出现的问题没有置之不理，而是及时发现问题、解决问题，通过一场生动的主题班会促进了学生的发展，体现了教师对待工作认真负责。

总之，王老师的做法值得肯定和学习。

32. 【参考答案】

(1) 科学体系的特点：①科学体系是宏伟壮观的“空中楼阁”。②全部科学体系仅靠几条未经证实的基本假设撑起。

(2) 事例证明的观点是：全部需要严格证实的科学体系却是靠着几条完全未经证明的假设来支撑。依靠“假设”支撑起来的这座神圣庄严、坚实无比的科学“悬空寺”是何等宏伟壮观。

化学关于原子假说的“威力”源自于当我们习以为常地享受各种琳琅满目的化学制品的时候，然而独自支撑整座化学殿堂的最主要的支柱，长达两千多年来竟然只是一种虚之又虚，未经证实的“原子假说”。然而，在近几十年人们通过扫描隧道电子显微镜总算看到了原子的直观图像。

33. 【参考答案】

【评分标准】

写作评分标准			
一等（50—41）	二等（40—31）	三等（30—21）	四等（20—0）
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨

【写作指导】

(1) 审题：

本题属于材料作文，文体要求议论文，字数不少于 800 字，自定立意。

(2) 立意：

这两则材料总体上体现了长征精神，第一则材料体现的是长征精神的勇敢和信心（体现在引号的话里）；第二则体现的是长征精神的“跟着走”的忠诚和坚定。

所以，写作的时候，总体上论长征精神，具体可以从长征精神的勇敢和忠诚两个角度展开。

(3) 布局:

采用总分总的结构。第一段亮出长征精神;第二段的论证,从长征精神的来源和内涵,长征精神的历史意义和现实意义,对我们的启示和作用,在当代社会如何进一步弘扬长征精神展开,最后再总结,新时代长征精神的意义。

(4) 论证:

材料举例论证、道理论证、事实论证、对比论证等论证方式展开。

【参考范文】

不忘初心,砥砺前行

习近平总书记指出:“我们党已经走过了95年的历程,但我们要永远保持建党时中国共产党人的奋斗精神,永远保持对人民的赤子之心。一切向前走,都不能忘记走过的路;走得再远、走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去,不能忘记为什么出发。面向未来,面对挑战,全党同志一定要不忘初心、继续前进。”

不忘初心、砥砺前行,这是历史检验过的真理。

95年的历史,是最好的回答。烽火连天的革命岁月,李大钊用马克思主义“照见新人生的道路”;热火朝天的建设年代,华罗庚高声疾呼“为了抉择真理,我们应当回去;为了国家民族,我们应当回去;为了为人民服务,我们也应当回去”;风云涌动改革开放新时期,“铁人”李保国扎根山区35年,恪守“活着干,死了算”的理想信念……一代代共产党人,用自己的坚守,践行着自己的无悔誓言。可以说,正是对马克思主义的信仰,引领我们开创了一段段波澜壮阔的历史。

不忘初心、砥砺前行,具有双重意义。既是实现中华民族伟大复兴中国梦的需要,也是继续经受长期执政这场历史性考试的需要。全面改革开放,永远在路上。全面从严治党,永远在路上。习近平总书记号召全党,一定要不忘初心、继续前进,永远保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,永远保持艰苦奋斗的作风,勇于变革、勇于创新,永不僵化、永不停滞,继续在这场历史性考试中经受考验,努力向历史、向人民交出新的更加优异的答卷。

不忘初心、砥砺前行,关键是正确面向未来、面对挑战。只有与历史同步、与时代共命运的人,才能赢得光明的未来,成为“乱云飞渡仍从容”的智者和勇者。面向未来,我们要摒弃自满、保持自信。我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标,比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。面对挑战,我们要积极作为,不能无所作为。我们党在治国理政、拒腐防变的历史性考试中取得了优异成绩,但这场考试还远没有结束,

要时刻准备应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾。

“自信人生二百年，会当水击三千里”。一个人不忘初心，就是洗尽铅华不忘本，一个政党不忘初心，就能长期保持先进性和纯洁性。我们有理由相信，只要不忘初心、继续前进，只要勇于变革、勇于创新，我们党就一定能向历史、向人民交出新的更加优异的答卷，就一定可以不辜负老一辈革命家的深切嘱托！

2019年下半年国考教师资格证考试

综合素质（小学）答案及解析

1. 【答案】C

【解析】题干中强调王老师的做法调动了学生的主观能动性，让同学们互相批改作文，体现了学生是学习的主体，培养了学生的独立性。故本题选C。

2. 【答案】B

【解析】图片中教师只重视分数的发展，而忽略了德、体、美、劳方面的发展，其做法是不恰当的，违背了素质教育是促进学生全面发展的教育。故本题选B。

3. 【答案】A

【解析】题干中彤彤性格内向，基本不跟其他同学交往，罗老师让彤彤参加一些课外活动，注重了学生的全面发展和均衡发展；“多跟大家一块玩”，体现了注重学生主动发展。题干未体现注重学生个性发展，故本题选A。

4. 【答案】D

【解析】题干中董老师上完公开课后回看自己的课堂录像，找出上课过程中存在的问题，认真分析原因，体现了对待自我的反思能力。故本题选D。

5. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国宪法》第四十二条第一款规定，中华人民共和国公民有劳动的权利和义务。该法第四十三条第一款规定，中华人民共和国劳动者有休息的权利。该法第四十六条第一款规定，中华人民共和国公民有受教育的权利和义务。故本题选 C。

6. 【答案】C

【解析】《中华人民共和国教育法》第七十四条规定，违反国家有关规定，向学校或者其他教育机构收取费用的，由政府责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。故本题选 C。

7. 【答案】A

【解析】《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。题干中魏某多次旷工，给学校教学工作造成损失，学校可以采取的措施是给予行政处分或者解聘。故本题选 A。

8. 【答案】B

【解析】《中华人民共和国义务教育法》第二十七条规定，对违反学校管理制度的学生，学校应当予以批评教育，不得开除。故本题选 B。

9. 【答案】B

【解析】《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定，学校不得违反国家规定收取费用，不得向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。荣誉权，是指公民、法人所享有的，因自己的突出贡献或特殊劳动成果而获得的光荣称号或其他荣誉的权利。题干中教师向学生收取“违纪金”的行为是违法的，侵犯的是财产权。故本题选 B。

10. 【答案】D

【解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第六十六条规定，在中小校园周边设置营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所的，由主管部门予以关闭，依法给予行政处罚。营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所允许未成年人进入，或者没有在显著位置设置未成年人禁入标志的，由主管部门责令改正，依法给予行政处罚。故本题选 D。

11. 【答案】D

【解析】《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十七条规定，未成年人的父母或者

其他监护人和学校发现未成年人组织或者参加实施不良行为的团伙的，应当及时予以制止。发现该团伙有违法犯罪行为的，应当向公安机关报告。故本题选 D。

12. 【答案】A

【解析】《学生伤害事故处理办法》第十九条规定，教育行政部门收到调解申请，认为必要的，可以指定专门人员进行调解，并应当在受理申请之日起 60 日内完成调解。故本题选 A。

13. 【答案】B

【解析】本题主要强调教师对班级的管理及其效果，没有体现教师专业能力的提升。故本题选 B。

14. 【答案】B

【解析】《中小学教师职业道德规范》中“终身学习”要求教师要崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。从题意可知王老师不具备终身学习的理念，作为教师没有做到不断提高教师的专业水平。故本题选 B。

15. 【答案】A

【解析】李老师认为阅读能促进教学，并以此作为职业幸福，是一种理性的幸福。故本题选 A。

16. 【答案】C

【解析】《中小学教师职业道德规范》中“关爱学生”要求教师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。拿学生与其他学生作比较会伤害被比较的学生。故本题选 C。

17. 【答案】B

【解析】安理会由 15 个理事国组成，其中 5 个是常任理事国，包括中华人民共和国、俄罗斯联邦、法兰西第五共和国、美利坚合众国和大不列颠及北爱尔兰联合王国。故本题选 B。

18. 【答案】B

【解析】王莽建立新朝，主张仿照《周礼》推行新政，制定了一系列改革措施，史称“王莽改制”。故本题选 B。

19. 【答案】A

【解析】尼龙的发明人是卡罗瑟斯，B项莱特兄弟发明了飞机，C项弗莱明发现青霉素，D项贝克兰为酚醛树脂（即塑料）的发明者。故本题选A。

20. 【答案】C

【解析】能够反射电磁短波，实现电磁波远距离通讯的是电离层。对流层受地面的影响最大，因为地面上的热空气受热上升，上部的冷空气则开始下降，产生对流运动，所以称之为对流层。对流层的上面是平流层，这一层的气流运动相对平缓，飞机都选择在这一层飞行。散逸层又称“外层”、“逃逸层”，地球大气的最外层。这层空气在太阳紫外线和宇宙射线的作用下，大部分分子发生电离；使质子和氦核的含量大大超过中性氢原子的含量。故本题选C。

21. 【答案】A

【解析】初伏是关于日历法的一种说法，按中国的日历法来说，是真正暑天的开始。古代用天干、地支合并记载时间，三庚中的“庚”字便是天干中的数字“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”10个天干中的第7个字，庚日每10天重复一次。初伏日在夏至第三庚，也就是大约30天以后。夏至一般在每年公历6月21日—22日之间。大暑在每年公历7月22—24日之间，立秋在每年公历8月7日—9日之间，处暑在每年公历8月22日—24日之间，秋分在每年公历9月22—24日之间。因此，距初伏最近的是大暑。故本题选A。

22. 【答案】D

【解析】该句话是林语堂评价苏轼的话。苏轼，字子瞻、和仲，号铁冠道人、东坡居士，世称苏东坡、苏仙，北宋著名文学家、书法家、画家。故本题选D。

23. 【答案】C

【解析】拜伦的《唐璜》是一部长篇诗体小说，通过主人公唐璜在西班牙、希腊、土耳其、俄国和英国等不同国家的生活经历，展现了19世纪初欧洲的现实生活，讽刺批判了“神圣同盟”和欧洲反动势力。故本题选C。

24. 【答案】D

【解析】D选项所呈现的是廊，它是连接两个建筑物之间的通道。故本题选D。

25. 【答案】B

【解析】众数是一组数字中出现最多的数字，题干中出现最多的数字是73，故本题选B。

26. 【答案】A

【解析】在Windows系统中，当菜单中某些菜单项显示灰色时表示此菜单项当前不可操作。故本题选A。

27. 【答案】A

【解析】在 Excel 中，日期型数据使用“/”或“-”作为分隔符。故本题选 A。

28. 【答案】B

【解析】题干属于反对关系。选项中，帽子—手套也属于反对关系，AD 项为包含关系，C 项是交叉关系。故本题选 B。

29. 【答案】D

【解析】从第三项开始，每一项等于前两项相乘加 2，括号中的数=8*26+2=210。故本题选 D。

30. 【参考答案】

材料中“我”的教育行为践行了“以人为本”的学生观的要求，是值得学习的。具体分析如下：

(1) 学生是发展中的人。学生具有巨大的发展潜能，是处在发展过程中的人，教师要用发展的眼光看待学生。材料中“我”并没有因为阳阳是“小魔王”而放弃他，而是帮助他改正缺点，促进他的进步。

(2) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，学生和成人之间具有巨大的差异。材料中，虽然阳阳有一些缺点，但在阅读方面很不错，“我”针对性地鼓励他，因材施教，取得了好的效果。

(3) 学生是具有独立意义的人。学生是不以教师的意志为转移的客观存在，是学习的主体，具有主观能动性。材料中，“我”认真观察阳阳，发现其优点，调动其主动性和积极性，帮助他进步。

因此，作为教师，要在教学中践行“以人为本”的学生观，积极地促进学生的全面发展。

31. 【参考答案】

材料中教师的做法符合教师职业道德规范，值得我们学习。具体分析如下：

(1) 符合关爱学生。关爱学生要求教师做到关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生，对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中，我采取各种有效措施来管理班级，帮助学生的进步，特别是调动了学生的主动性和积极性，促进全体学生的发展。

(2) 符合教书育人。教书育人要求教师做到遵循教育规律，实施素质教育，循循善诱，诲人不倦，因材施教。材料中，我通过设立“真汉榜”，让有潜力的男生树立信心，在行为规范、学习习惯等方面进行比赛，开展活动调动学生积极性，促进了大家各方面的进步。

(3) 符合爱岗敬业。爱岗敬业要求教师做到对工作高度负责，不敷衍塞责。材料中，我作为新班主任，认真观察，发现问题后积极有效地采取措施，帮助学生发展。

综上所述，该老师的行为符合教师职业道德关爱学生、教书育人、爱岗敬业的要求，我们应该向他学习。

32. 【参考答案】

(1) 越是不能容忍垃圾的城市越是现代。而对于一个城市越是清理垃圾越是具有一种空间上的等级优势。

(2) ①卫生的程度是衡量现代性的重要因素。城市对垃圾的容忍程度具有较大的弹性，越是不能容忍垃圾的城市越是现代，越是排斥垃圾，越是具有一种空间上的等级优势。

②垃圾清理是现代医学的一条律令，也是文明和教养的象征。

③大体上人们可以根据垃圾的在场，确定城市的中心和边缘；人们可以根据城市中的垃圾配置，来确定城市空间的等级和价格，甚至可以确定城市的界线。垃圾在改变城市的结构。

33. 【参考答案】

【评分标准】

写作评分标准			
一等（50—41）	二等（40—31）	三等（30—21）	四等（20—0）
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨

【写作指导】

针对材料中的现象，材料给出了三种观点，这三种观点均可以作为立意点：

第一：可以从家庭观念淡薄角度入手，围绕家庭观念的作用、意义等展开论述。

第二：可以从社会进步对文化发展的影响展开论述。

第三：可以从家族文化对传统文化的作用展开论述，也可以进一步引申到家族文化教育这一角度展开论述。

【参考范文】

家风不可抛

“家风”又称门风，指的是家庭或家族世代相传的风尚、生活作风，也就是一个家庭当

中的风气。家风是家庭观念的缩影，是一个家庭的精神内核，也是社会风气的重要组成部分。古语云：“家风正，则后代正，则源头正，则国正。”由此可见，家风不可抛。

我们常说：“家庭是人生的第一课堂，父母是孩子的第一任老师。”中国人一向重视“家庭”在个人成长过程中的作用，所以，素有“天下之本在家”之说。无论时代如何变化，无论经济社会如何发展，家庭之于个人和国家都有着不可替代的作用。有鉴于此，习近平总书记强调“我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风”的问题。

家风是一个家庭的精神内核。一个家庭能否做到源远流长、薪火相传，其关键性的因素就是家风传承的问题。在家风的传承问题上，家训、家规和家教起着至关重要的作用。诸葛亮告诫儿子“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”；颜之推告知子孙“千经万典，孝悌为先”；曾国藩反复强调“进德修业二者不可或缺”。这些家规、家训反映了一个家庭的风貌，它们在一个家族中长期沉淀、酝酿、发酵，久而久之，形成一种独具特色的“家风”。这样的家风既“是一个家庭的精神内核，也是一个社会的价值缩影”。这样的家风，对孩子的思想、品德、人格的形成产生了深远影响，对孩子一生的健康成长起到了重要作用。

家风是社会风气的重要组成部分。近年来，尽管中国人民的物质生活有了极大程度的改善，但家风建设却受到了不同程度的忽视，甚至出现了一种断层的现象。这种家风断层现象的严重后果就是：对于一些手握公权之人来说，他们缺失了“勤政为民”的情操与旨趣；对于普普通通的民众来说，他们缺失了“为人处世”的基本规则与操守。这些年家风的缺失，除了导致个人道德情操出现滑坡，也给社会风气带来了极为消极的影响。

古今中外的历史都证明了这样一个道理，即“家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会，正所谓‘积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃’”。所以，要想端正社会风气，应自端正家风始。

总之，唯有“千千万万个家庭的家风好，子女教育得好”，整个社会风气才有好的基础；也唯有每一个家庭的家风好，千千万万个家庭才能成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点。因此，作为家庭观念重要组成部分的家风切不可抛。

（文章来自网络，有改动）

2017 年上半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力答案及解析

1. 【答案】C

【解析】“君子欲化民成俗，其必由学乎”出自《礼记·学记》，意思是君子如果要教化人民，形成良好的风俗习惯，一定要从教育入手。所以，体现的是教育和政治的关系。故本题选 C。

2. 【答案】B

【解析】社会主义教育目的是以马克思主义关于人的全面发展学说作为其理论基础的。马克思在人的全面发展学说中提出，旧式的社会分工造成了人的片面发展。故本题选 B。

3. 【答案】C

【解析】在教育活动中，构建民主、和谐、融洽的师生关系的主导因素是教师。故本题选 C。

4. 【答案】D

【解析】文学艺术活动主要是培养学生对文艺的爱好和发展学生文艺方面的才能。不同形式的活动，可以培养学生对文学艺术的兴趣爱好，提高他们感受美、鉴赏美、体现美和创造美的能力，丰富他们的精神生活。题干中的摄影活动即属于文学艺术活动的范畴。故本题选 D。

5. 【答案】B

【解析】“捧着一颗心来，不带半根草去”的意思是，教师要对学生无私奉献、不求回报，体现出教师职业道德中的爱岗敬业。这是一种高尚的教师职业道德。故本题选 B。

6. 【答案】B

【解析】根据观察的系统性，分为系统观察和非系统观察。所谓系统观察法，是研究者有目的、有计划地对研究对象进行的观察。在观察之前，研究者要对被观察的对象、时间、地点及怎样观察等进行详尽的考虑和明确的规定，所得资料比较完整、客观。这样的观察活动具有规律性。故本题选 B。

7. 【答案】C

【解析】学生被狗咬伤后，教师应帮助学生就近迅速清洗伤口，用 20% 的肥皂水或 0.1% 的新洁尔灭溶液冲洗半个小时，再用大量清水清洗患处；充分消毒伤口。用无菌脱脂棉将伤口残留液吸尽，避免在伤口处残留肥皂水或清洁剂，再用碘酊反复消毒伤口；接种正规疫苗。狂犬病疫苗一共接种 5 次，分别在第 0、3、7、14 及 28 天于肌肉接种一次。选项 C 最接近答案，故本题选 C。

8. 【答案】C

【解析】创造性思维特点：流畅性、变通性和独创性。其中，变通性指具有创造能力的人，其思维能变化多端，举一反三，闻一知十，触类旁通，不易受功能固着、定势等作用的影响，也叫思维的灵活性。题干中表述的“触类旁通，不墨守成规”属于灵活性。故本题选 C。

9. 【答案】B

【解析】建构主义强调学习的主动建构性，学习不是由教师向学生传递知识的过程，而是学生建构知识的过程；学习者不是被动的信息吸收者，而是主动的信息建构者。故本题选 B。

10. 【答案】B

【解析】负强化是取消厌恶性刺激以提高反应概率的过程。题干中描述妈妈通过取消看动画片的禁令，使小强按时做作业的行为增加，这是负强化。故本题选 B。

11. 【答案】A

【解析】皮亚杰提出了儿童道德发展的年龄阶段，分别是自我中心阶段、权威阶段、可逆性阶段和公正阶段。其中，权威阶段（6—8 岁）认为应该尊重权威和尊重年长者的命令。一方面他们绝对遵从成人、权威者的命令；另一个表现则是对规则本身的尊敬和顺从，即把成人规定的准则，看成是固定不变的。故本题选 A。

12. 【答案】C

【解析】多动症儿童的主要特征有：（1）活动过多。（2）注意力不集中。（3）冲动行为。其中注意障碍是儿童多动症最主要的特征。故本题选 C。

13. 【答案】A

【解析】斯宾塞强调课程在教育活动中是作为静态的、在于学习者的“组织起来的教育内容”。故本题选 A。

14. 【答案】D

【解析】隐性课程亦称潜在课程、隐蔽课程。隐性课程包括以下几个方面：第一，学校的物质环境。第二，学校班级中长期形成的制度与非制度文化。主要包括学校的传统、舆论、风气、仪式、制度等。第三，学校中的人际关系。主要指师生关系、同学关系、学生团体文化等。题干中的板报、橱窗、走廊、墙壁、雕塑等属于学校的物质环境，属于隐性课程。故本题选 D。

15. 【答案】A

【解析】按照义务教育新课程标准的要求，课堂教学的目标包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。其中，知识与技能目标就是在知识与经验的获得以及对完成某种任务所必需的活动方式的学习方面所要达到的目标。题干中学会生字词属于知识与技能维度的目标。故本题选 A。

16. 【答案】C

【解析】分组教学制就是按学生的能力或学习成绩把他们分为水平不同的组进行教学。分组教学制能较好地照顾个别差异，重视学生的个别性；有利于因材施教，有利于发展学生的个性特点。故本题选 C。

17. 【答案】B

【解析】行列式，又称“秧田式”。这是最常见、最普遍的一种座位编排方式。在这种方式下，所有学生面向教师，使教师易于观察与控制全班学生的课堂行为，较充分地发挥主控作用，减少学生间的相互干扰，减少纪律问题，从而使学生能够更加专心致志地学习；也易于教师向全体学生进行系统的知识讲授。故本题选 B。

18. 【答案】A

【解析】测验评价是通过一定的测验来评价学生对知识的掌握程度。量表评价是根据设计的等级评价量表对被评价者进行评价的方法。实作评价是指使用多种工具或形式，评定学生在实际情景下应用知识的能力，以及在情感态度和动作技能领域学习成就的一种评价方式。档案袋评价又称为“学习档案评价”或“学生成长记录袋评价”，就是收集学生在某一学习过程中的作品，以学生的现实表现作为评定学生学习质量的依据的评价方式。题干中教师通过听写了解学生对知识的掌握情况，属于测验评价。故本题选 A。

19. 【答案】C

【解析】螺旋式指在不同阶段、单元或不同课程门类中，使课程内容重复出现，逐渐扩大知识面，加深知识难度，即同一课程内容前后重复出现，前面呈现的内容是后面学习内容的基礎，后面学习内容是对前面学过内容的不断扩展与加深，层层递进。题干中“小学第一阶段初步认识分数和小数的意义，第二阶段理解分数和小数的意义”，这部分教学内容采取的组织方式是螺旋式。故本题选C。

20. 【答案】B

【解析】直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识。题干中教师出示钟表模型演示三个指针的操作，让学生通过直接感知理解概念，体现了直观性的教学原则。故本题选B。

21. 【参考答案】多元智力理论是美国心理学家加德纳提出的。这一理论认为，智力是在某种文化环境的价值标准之下，个体用以解决问题与生产创造所需的能力。加德纳认为，人的智力结构中存在着九种相对独立的智力，这九种智力在人身上的组合方式是多种多样的。这九种智力是：

- (1) 言语智力包括说话、阅读、书写的 ability。能说会道、妙笔生花是语言智力高的表现。
- (2) 逻辑——数理智力指数字运算与逻辑思考的能力以及科学分析的能力。
- (3) 视觉——空间智力包括认识环境、辨别方向的能力。
- (4) 音乐智力包括对声音的辨识与韵律表达的能力。这种能力多来自天赋。
- (5) 运动智力包括支配肢体以完成精密作业的能力。
- (6) 人际智力包括与人交往且和睦相处的能力。人际智力高者善于处理人际关系。
- (7) 自知智力包括认识自己并选择自己生活方向的能力。
- (8) 自然观察智力指人们辨别生物以及对自然景物敏锐的注意力。
- (9) 存在智力指的是陈述、思考有关生与死、身体与心理世界的最终命运等的倾向性。

加德纳多元智力理论为我国新课改“建立促进学生全面发展的评价体系”提供了有力的理论依据与支持。

22. 【参考答案】个体的主观能动性在人的身心发展过程中，起着重要的作用。

首先，人的主观能动性在个体发展中起着最终的决定作用，学校、环境和遗传素质只是为个体提供了外在条件，这些条件能否发挥作用以及能在多大程度上发挥作用，最终完全在于个体自己。

其次，人的主观能动性起着最终的定向、动力和基础作用。在人与环境的相互作用中，人的主观能动性发挥着筛选、过滤和改造的机制作用。受教育者根据自己的精神状态、需要、兴趣、目的来选择环境和教育对他的影响。只有不断提高自我意识，不断扩充社会经验，增强人的主观能动性，个体才能自觉地做出选择，制订自己的行动目标，主动地调控、安排自己的行为，从而实现个体身心健康、和谐发展的目标。

23. 【参考答案】（1）了解和研究学生个人。包括：思想品德情况、集体观念、劳动态度、人际关系、日常行为习惯；学习态度、学习成绩、学习方法、思维特点、智力水平；体质健康状况、个人卫生习惯；课外与校外活动情况；兴趣、爱好、性格等。

（2）了解学生的群体关系。内容包括：班级风气、舆论导向、不同层次学生的结构、同学之间的关系、学生干部情况等。

（3）了解和研究学生的学习和生活情境。包括：了解学生的家庭类型、家庭物质生活与精神生活条件、家长的职业及思想品德和文化修养、学生在家庭中的地位、家长对学生的态度等。

24. 【参考答案】（1）我认为材料中培训教师的小学老师就是一个“好老师”的代表。在我心中，“好老师”应该有以下的特点：

①现代的教师观指出教师是学生学习的促进者。因此，作为一名优秀的教师，首先要做到这一点，材料中的老师，了解班级的同学，对于这名胆小的同学，她并没有放任、放弃，而是针对于这名学生的特点循循善诱，帮助她改变。

②我觉得作为好老师也要遵守教师职业道德，材料中这名老师用自身的行为实践了什么叫做“关爱学生、教书育人”。这名老师面对胆小的孩子，她用自己亲切的、温柔的声音去鼓励孩子，循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好行为习惯，激发学生创新精神，促进这个孩子的全面发展。

③作为一名好老师还应该能够针对每个孩子做到因材施教的教学原则，材料中的老师针对班级中胆小、害羞的同学，能够给予特殊的鼓励，体现出因材施教的原则。

④作为一名好老师还应该多给予学生鼓励性和发展性的评价。促进学生的全面发展。材料中的老师，在学生读完课文后感谢了学生，并且鼓励学生养成写作的习惯。展现了鼓励式的评价。

综上所述，案例中的老师用自身的行为给我们展示了现代教育理念下的“好老师”的榜样，值得大家学习。

(2) 要为小学生提供合适的、优质的教育，我认为应该做到以下几点：

①教师应该全面的了解和研究学生。作为小学教师，应该了解小学生在这个阶段，好奇、好动、活泼、注意力集中时间短等特征，在进行教育教学时，多采用直观形象的方式，启发引导学生参与到课堂中。

②教师要践行现代的学生观，认识到学生是发展中的人，每个学生都是有潜能的。要多鼓励学生、看到学生的优点，帮助学生全面发展。

③教师在具体的教学实践中，要认识到每个学生都是特殊的个体，要做到因材施教。采用德育原则中的长善救失原则。看到每个学生身上的闪光点，结合每个学生的优势去克服不足之处。

④教师要采用新型的评价观。立足过程，促进发展。根据小学生喜欢被老师关注的特点，采用鼓励性和发展性的评价，增强学生的信心。

25. 【参考答案】（1）材料中的语文老师处理学生课堂提问的做法是错误的。

①这个老师的做法违背了现代的学生观。学生身上蕴藏着巨大的潜能、学生的成长需要人文的关怀。材料中的语文老师，当学生出现不同的想法的时候，教师应当发挥自身的教育机智，去解决学生提出的问题，而不是压制学生的想法，违背了“以人为本”的学生观。

②现代评价观要求教师要立足过程，促进发展。采用发展性评价和鼓励式评价。当学生在课堂上提出自己不同的见解时，材料中的语文老师简单、粗暴的回复了学生，扼杀了学生的想法，不符合现代的评价理念。教师应当鼓励学生与众不同的想法，同全班同学共同来解决这个问题。

③现代的创新观指出要培养学生的问题意识，破除旧的教师权威。材料中的老师对待学生的提问表现出“不耐烦”的态度，没有顾虑学生的自尊，形成了尴尬的课堂氛围，不允许学生继续提问，压制了学生的问题意识，克制了学生的创新思维，进而可能会让学生对问题产生退缩、排斥的心理。

④现代教学观指出教学是课程创生和开发的过程；教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程；教学更关注人而不只是科学。材料中的老师没有做到和学生共同去创生课堂，不允许学生提出问题，表达想法。没有关注到学生的发展。

综上所述，作为老师，当面对课堂中出现的问题时，应当充分的发挥自己的教育机智，在备课的过程中去考虑到课堂的“预设”和“生成”，尊重学生的主体地位，鼓励学生创新思维的发展。

(2) 问题意识是指学生在认知活动过程中, 意识到一些难以解决的、疑虑的实际问题或理论问题时产生的一种怀疑、困惑、研究的心理状态。它在学生的思维活动和认知活动中占有重要地位。因此, 教师要保护和培养学生的问题意识, 具体做法包括:

①提高学生知识储备的数量和质量

A. 帮助学生牢固地记忆知识。知识记忆得越牢固, 提取也就越快、越准确, 成功地解决问题的可能性就越大。

B. 提供多种变式, 促进知识的概括。

C. 重视知识间的联系, 建立网络化结构。

②教授与训练解决问题的方法和数量

A. 结合具体学科, 教授思维方法。

B. 外化思路, 进行显性教学。

③提供多种练习机会

根据不同的教学目的、教学内容等来精选、设计例题与习题, 充分考虑练什么时候练、以什么方式练、练到什么程度等, 还要注意练习的多样化, 以调动学生主动参与的积极性。

④培养思考问题的习惯

A. 鼓励学生主动发现问题。

B. 鼓励学生从多角度提出假设。

C. 鼓励学生自我评价和反思。

⑤训练逻辑思维能力, 提高思维水平

训练学生的思维主要有两种形式: 一种是直接上思维训练课, 另一种是在学科教学中穿插思维训练的内容。

26. 【参考答案】

(1) 《白鹅》是著名漫画大师、文学家丰子恺先生的一篇咏物抒情的散文。本文的写作特点如下:

①善于抓住白鹅的特征进行描写。文章从鹅的步态、叫声、吃相三个方面表现了白鹅“高傲”的特点。

②语言幽默诙谐, 表现作者对白鹅的喜爱之情。如文章中称呼白鹅为“鹅老爷”表现作者的幽默及对白鹅的喜爱。

③作者多使用拟人、反语、对比等修辞表现对白鹅的喜爱。

(2)

①教学目标:

知识与能力目标: 会认“颈、厉、吭”等8个生字; 会写“颈、郑、厉”等12个生字; 有感情地朗读课文, 了解白鹅特点, 背诵自己喜欢的段落, 摘录、积累好词佳句。

过程与方法目标: 通过朗读课文及小组讨论, 初步了解作者描写白鹅高傲的方法, 体会白鹅姿态、叫声、步态的高傲; 培养用词的准确性和幽默性。

情感态度与价值观目标: 引导学生积极参与学习活动, 在感悟用词的准确、描写的风趣中获得愉快的情感体验。

②教学重点: 引导学生了解并体验课文是怎样写出白鹅的高傲特点。

③教学难点: 从那些看似贬义的词语中体会作者对鹅的喜爱之情。

(3)

一、激趣导入, 揭示课题。

1. 师生齐背诵骆宾王的《咏鹅》

2. 多媒体播放丰子恺关于鹅的画作, 师生共同欣赏。

3. 教师借助课件介绍丰子恺。

师: 丰子恺曾为图中的这只白鹅写了一篇文章, 名字就叫《白鹅》, 今天我们一起来学习这篇文章。(师板书课题, 生齐读。)

【设计意图】通过多媒体创设情境, 激发学生学习兴趣, 明确教学内容。教师多媒体播放丰子恺关于鹅的画作, 引导学生通过形象、直观的方式认识白鹅, 激发学生的学习兴趣, 同时明确教学内容。师生共同背诵《咏鹅》古诗, 引导学生增加语言积累, 加强语言实践, 体现了语文课是实践性课程的特点。借助课件介绍作者丰子恺给学生呈现丰富的课程背景资料, 有助于学生更好理解课文内容。

27. 【参考答案】

(1) “统计与概率”中的三种统计图分别是: 条形统计图、扇形统计图、折线统计图。

联系: 三种统计图都是根据统计数据, 用几何图形绘制的, 表示各种数量间的对比关系及其变动情况的工具。三种统计图均具有直观、形象、生动、具体等特点。

区别: 条形统计图是用一个单位长度表示一定的数量, 用直条的长短表示数量的多少, 从条形统计图中能清楚地看出各种数量的多少, 便于相互比较。折线统计图也是用一个单位长度表示一定的数量, 根据数量的多少描出各点, 然后把各点用线段顺次连接起来。它用折

线起伏表示数量的增减变化，从图中能清楚地表示出数量增减变化的情况。扇形统计图是用整个圆面积表示总数，用圆内的扇形面积表示各部分占总数的百分数。通过扇形统计图可以很清楚地看出各部分与总数之间的关系，以及各部分之间的关系。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：认识扇形统计图，知道它的特点和所表示的意义，了解扇形统计图的作用；能读懂扇形统计图，从中获得有效的信息；

过程与方法目标：通过测量及比较，学会观察扇形统计图，能根据扇形统计图提出数学问题并解决问题，掌握读取扇形统计图中信息的方法；

情感态度与价值观目标：在学习过程中，感受扇形统计图的价值，体会统计方法与统计思想在生活中的应用。

(3)

①复习导入。

师：大家还记得我们之前学习的统计图吗？我们都学习过哪些统计图呢？

学生回忆，回答。

师：那它们有着怎样的特点和作用呢？

学生回答，教师点评总结。

今天我们来学习一种新的统计图——扇形统计图。

【设计意图】复习已学的条形统计图和折线统计图的知识，让学生回忆统计图的作用和优点，再引入新统计图的学习，可以使学生进行一定的学习准备，降低学习新内容的难度，也为学生理解不同统计图的特点做铺垫。

②新课讲授。

- A. 用多媒体出示小丽一家三口一天各类食物摄入量的统计表；
- B. 让学生通过计算独立填表；
- C. 让学生根据表中数据独立制作条形统计图；
- D. 学生讨论条形统计图给我们提供了什么信息。

【设计意图】同一组数据让学生先用已学习过的统计图进行统计，在复习过去所学知识的基础上，加强学生在接下来的学习中对于各种统计图的特点和作用的认知。

E. 出示扇形统计图。组织学生讨论它给了我们什么信息？

F. 让学生用量角器量一量课本的图中每个扇形圆心角的度数各是多少度，整个圆心角的

度数是 360° ，那么每个圆心角的度数占整个圆心角度数的百分之几？

【设计意图】对扇形统计图的绘制方法的认识，有助于学生对扇形统计图的理解和掌握。

G. 比较扇形统计图与自己画的条形统计图有什么差异？

H. 教师评价总结学生的讨论结果。

【设计意图】给学生提供讨论交流的平台，让学生通过对比进一步理解每种统计图都有它独特的作用。同时，根据对数据含义的理解，可以渗透健康饮食相关教育。

I. 用多媒体展示其他几个扇形统计图，学生分组讨论，练习读取图中的信息。

【设计意图】学生通过对多个扇形统计图的认读，进一步加深对扇形统计图的特点和作用的认识。从生活中选择的实例，能让学生更深刻地体会到统计在现实生活中的应用，认识到数学就在身边，数学来源于生活，数学服务于生活。

③课堂小结。教师组织学生回顾本课学习的扇形统计图的特点，总结它与条形统计图、折线统计图的联系和区别。

【设计意图】回顾本课内容，强化教学重点，从理论上系统认识不同统计图之间的联系与区别。同时锻炼学生对比分析、总结概括的能力。

28. 【参考答案】

(1) 在英语教学过程中，用资源丰富的英语歌曲来辅助教学，对优化教学情境、激发学生学习的积极性、提高教学效果有很好的作用。

①英文歌曲可以有效激起学生的学习兴趣。例如学生在课间活动后，上课时容易注意力不集中；用英文歌曲作为课堂教学的导入环节可以引起学生注意力，对本节课的教学内容产生兴趣，从而起到课未始，兴已浓的效果。

②英文歌曲可以在一定程度上规范语音。英文歌曲中通常含有大量的连读，而由于中国学生缺乏英语单词间连读的习惯或发音方式，在遇到听力材料中有连读的情况一般会成为学生失分的重点。所以用英文歌曲训练学生对连读的认识，是非常好的训练材料。

③英语歌曲可以最大限度地丰富课堂教学。选用英文歌曲作为课堂教学的一种手段或材料，既可以丰富课堂教学内容也可以增添教学过程的趣味性。同时，歌曲的内容也可以成为英语句型、语法、文化的教学内容。

④英语歌曲的学习也是英语语言的终生学习。英语歌曲中不仅反映了时下英语国家中最新的语言文化观点，也存在着大量的俚语和文化蕴含，听英文歌可以不断掌握住最“鲜活”的语言表达方式，避免把英语学死。跟上英语国家的语言发展变迁，终生学习。

(2) 教学目标:

①知识与技能目标:能听懂、会说、会读、会写词汇: farm, those, they' re=they are, pig, cow, chicken, duck;能听懂、会说、会读交际用语: Welcome to... What are these/those? They' re...Are these/those...? Yes, they are./No, they aren' t.

②过程与方法目标:在活动中学会运用新学习的单词和句型,培养乐于模仿、敢于表达、积极合作的学习态度。

③情感态度与价值观目标:培养对英语学习的兴趣,培养学生亲近大自然,走进大自然的情操。

(3)

导入环节:

Step 1 Before class

Listen and sing a song: Old MacDonald had a farm.

【设计意图】激发学生学习课文的兴趣,在欢快的歌声中带领学生进入农场的情境中。

操练环节:

Step 2 Lead-in and learn

T: Boys and girls, we sang a song before class. We were very happy.

We saw a lot of animals there. Right? (大屏幕呈现农场画面)

They were on the farm.

Learn "on the farm".

【设计意图】让学生对课文有初步了解,能及时融入创设的情境。

Step 3 Presentation and practice

①Learn: What are these/those? And "pigs/cows/ducks/chickens..."

(A) What are these? They' re pigs.

(B) Are these pigs? No.

What are these? They' re cows.

(C) What are those? They' re...s.

Are those...? Yes./No.

【设计意图】同步出现动物卡片,结合句型学习生词,既生动形象,又避免单纯学习生词的枯燥乏味,容易激发学生的兴趣。

②Let' s say.A chant

These, these. What are these?

Pigs, pigs. They' re pigs.

Those, those. What are those?

Cows, cows. They' re cows.

【设计意图】巩固课堂所学内容并加以运用。

Step 4 Text-learning

Task1 : Let' s listen! Who is on the farm, too? (谁也在农场?)

Task2 : Listen and tick: What' s on the farm?

Task3 : Let' s watch. (欣赏动画, 将农场上的动植物摆在正确的位置)

Task4 : Let' s follow. (跟读, 注意语音语调, 要读出感情)

Task5 : Let' s read. (让我们读吧!分角色朗读)

Task6 : Farm show! (农场秀!发挥想象创编并表演, 说得越多越好哦!)

T: It' s great fun to visit a farm. Liu Tao and Mike have great fun on the farm. It' s great fun to have a farm, too.

30 years later, you' re grown up. Someone may have a wonderful farm. Would you please show your friends around your farm? Make a dialogue in groups.

A model:

A (farmer) : Look! I have a farm! Look! They' re pigs! /They' re cows! Welcome to my farm, Mr...!

B: Oh, thank you! My good friend, Mr/Miss...

A: Nice to see you!

B: Nice to see you! What are these?

A: They' re... They' re lovely!

Would you like a...?

B: Yes, please. Thank you! I like... What are those?

A: They' re...s. They' re sweet. Would you like... ?

B: Yes, please. It' s yummy!

A: Do you like my farm?

B: Yes. It's great!

A: Welcome to my farm next time!

B: Thank you. Bye-bye!

A: Goodbye!

【设计意图】通过对话，提高学生英语运用能力。

Step 5 Tickingtime

Ticking time	★★★	★★	★
I can talk about things on a farm.			
I can act things on a farm.			

【设计意图】填写表格完成课堂内容的归纳。

Step 6 Homework

A. Read story for 5 times.

B. Make your performance better.

C. Visit a farm if it's possible.

【设计意图】通过作业巩固所学对话、句型及词汇。

29. 【参考答案】

(1) 《两只老虎》是一首风格独特的儿童歌曲，歌曲共9小节，歌曲来源于一首法国儿歌，描写了两只幽默的老虎。歌曲较多的使用八分音符和四分音符，使旋律听起来朗朗上口。本首歌曲是一首二声部轮唱，在熟悉旋律的基础上可以引导学生进行二声部轮唱，在熟练演唱歌曲的同时，一方面可以培养学生认真聆听的好习惯，一方面可以培养学生的合作能力。

(2) 教学目标:

①情感态度与价值观目标：通过歌曲的轮唱学习，培养互相合作的意识和集体主义精神；通过聆听、学唱歌曲，培养学生的音乐兴趣，及对小动物的热爱；通过唱歌、游戏等音乐实践活动，培养学习音乐的兴趣，树立学习音乐的愿望。

②过程与方法目标：通过二部轮唱的方式，锻炼学生的聆听感受能力以及与同学之间作协调能力。

③知识与技能目标：学唱歌曲《两只老虎》，能看懂老师的指挥手势，并且能有感情的、整齐的进行二声部轮唱歌曲；能准确地唱出唱名，学习巩固轮唱方法。

(3) 教学过程:

“在音乐实践活动中感受轮唱特点”

①聆听，感受二声部轮唱

当学生对高声部旋律较为熟悉并可以演唱之后，首先教师播放二声部演唱版本，提问学生和刚刚学习的单声部有何不同？

引导学生师生共同合作轮唱，学生先唱高声部，教师加入轮唱，进一步感受轮唱；

再引导学生与教师共同合作轮唱，教师先唱高声部，学生根据教师手势加入轮唱，请学生说出轮唱的音响效果，为下一步做铺垫。

【设计意图】通过聆听对比以及师生合作，学生对于二声部有了直观的认识，可以为后续的演唱做好铺垫。

②采用合作方式学习巩固轮唱

将全班分为两个声部，请第一声部先唱，第二声部小声哼唱，老师进行引导第二声部；

再请第二声部先唱，第一声部小声哼唱，老师进行引导第一声部；

教师讲解二声部轮唱以及指挥手势；

教师引导学生根据手势加入演唱；

根据手势完整演唱曲谱，并唱出轻松，愉快的感觉。

【设计意图】让学生自己分组进行交流合作，再集体演唱有利于学生自主学习能力的培养，并且能帮助学生加强对二声部轮唱的掌握。

30. 【参考答案】

(1) 教学重难点:

教学重点：脚的推、拨动作和接触足球的部位。

教学难点：腿用力大小与跑速的协调配合。

(2) 教学目标:

知识与技能目标：明确脚内侧运球动作要点，能做出足球脚内侧运球的动作。

过程与方法目标：通过观察模仿，分组练习发展速度、耐力素质；知道足球脚内侧运球的方法和练习方法；提高动作的准确性和身体的协调性。

情感态度与价值观目标：通过分组练习，培养学生勇敢顽强，机智果断的优良品质和团结协作集体主义精神。同时，在学习活动中体验运动的快乐。

(3) 教学环节的步骤及设计理由

①教师组织学生进行脚内侧交替碰球练习和脚内侧踢固定球练习。

【设计理由】通过熟悉球性练习，帮助学生更好的控球；使学生对脚内侧踢球动作更加熟练。

②学生探索脚内侧运球方法

A. 教师讲解示范脚内侧运球的动作要领。

B. 学生分组无球模仿脚内侧运球技术动作，教师检查，强调纠正。

【设计理由】探索性练习有利于学生在探索中学习，有利于后续动作要领的学习和掌握。

③新授脚内侧运球：教师讲解示范脚内侧运球动作。（运球时，支持脚稍向前跨，踏在球的前侧方，膝关节稍弯屈，上体前倾并向里转。随着身体的向前移动，运球脚提起，用脚内侧推球的后中部。）

【设计理由】进行完整动作示范，在学生头脑中初步建立整体动作表象并了解各个环节过程，强调重点难点。

④徒手模仿练习：徒手模仿脚内侧运球 3—5 次。

【设计理由】整体感受动作要点，熟悉动作环节。初步掌握动作。

⑤脚触球练习：采用实心球做运球辅助练习 3—5 次。

设计理由：通过专门脚触球练习，熟练掌握支撑脚的位置和脚触球的部位。

⑥分组运球练习：A. 原地运球练习 B. 两人一组相互运球练习 C. 分组运球比赛

【设计理由：】熟练掌握动作要领，培养学生团结协作的集体主义精神，在分组练习中进一步实现教学目标。

31. 【参考答案】

(1) 版画是绘画的一种，是用刀具或者化学药品等在版上刻出或蚀出画面，再复印于纸上的平面作品表现方式。按颜色可分为黑白版画、单色版画、套色版画等。按制作方法分为凹版、凸版、平版、孔版和综合版等。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：初步了解对印版画的简单印制技巧。学会对印版画不同的表现方式，创作一幅生动有趣的对印版画作品。

过程与方法目标：在版画创作过程中，初步培养耐心、细致有序的学习习惯。

情感态度与价值观目标：通过具体操作，培养学生的发散思维、求异思维，激发学生不断追求创新的创造意识。在过程中，体验印制的乐趣，产生对美术学习的长久兴趣，在以后

的学习过程中能够积极探索更多的创作方式。

(3) 导入环节:

新课导入:

大屏幕上展示照镜子的人、湖面上的天鹅等图片,请学生猜猜图片中哪个是真实的景象,在生活中还见到过哪些类似的现象,引导学生说出蝴蝶、双胞胎、风筝等一些对称的事物,进而引导学生思考:“可以运用哪种方法表现这种现象呢?”从而引出课题《对印版画》。

【设计意图】这样的导入方式既结合学生的生活经验,又联系到课题“对印”的概念,并通过问题的方式充分调动学生的好奇心与求知欲,以更加积极的态度投入课堂学习。

(4) 制作方法、内容新授活动:

①初步探究、分析特点

欣赏图片,提出问题,小组研究:

- A. 这些画面哪里一样?哪里不一样?
- B. 仔细观察,这些画是怎样制作出来的?
- C. 是先画相同的,还是画不相同的呢?
- D. 这样“大同”而“小异”的画面与完全相同的两幅相比,好在哪里?

【设计意图】采用探究式的学习方式,教师给出问题引导,学生在合作的过程中探索新知、发展团队合作能力与自主学习能力。

②探讨步骤、教师示范

A. 大屏幕上展示“对印版画”制作过程图,组织学生小组讨论,观察、分析对印版画的制作步骤顺序应该是什么顺序,对PPT中的图片进行排序。

学生分享交流答案后教师总结:(课件展示)

图(1)制版

图(2)画一画,压一压

图(3)添加背景

图(4)调整完成

【设计意图】直接请学生分析步骤有些难度,而排序的方式既能给学生一定的信息引导,又能调动学生的学习兴趣,参与思考与讨论。

B. 示范制作。

出示悟空脸谱,这幅画是怎样印出来的?师生合作,完成示范:

第一步，制版，粘贴好纸张，引导学生思考在哪张纸上画轮廓。

第二步，提问学生，画的时候是边画边压好还是画完图像再压好？教师通过实验的形式讲解边画边压印出的图案比较完整，画完再压颜色可能会干。并在示范过程中提示水粉一定要适度。

第三步，如何表现出更加丰富的效果？引导学生在对印的基础上发散思维，展开联想，进行添画。

第四步，最后教师请学生对画面做最后调整，发挥学生的主观能动性。

欣赏讨论：不同的背景也能产生不同的效果。

你想画什么内容？小组内说一说。

③再次欣赏、开拓思维

A. 欣赏优秀学生对印版画作品，引导思考，怎样使画面更加有趣，寻找同种求异的方式。

B. 学生讨论分析后教师总结：①更改背景色；②部分对印，后期添画。

【设计意图】充分发挥学生学习主动性，培养学生认识美、评价美的能力。将不同的作品用磁石贴在黑板上展示，鼓励学生大胆讲出自己的想法，有助于培养学生学习美术的兴趣。

2017年下半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力答案及解析

1. 【答案】A

【解析】教学过程是教师和学生共同活动的过程，教师在教学活动中起主导作用，学生

在教学活动中处于主体地位。作为教学主体的学生，在教学活动中不应该处于消极被动的地位，而应是积极主动的。因此题干所强调的就是要尊重和发挥学生的主体性。故本题选 A。

2. 【答案】D

【解析】题目中说留学生来我国学习，把中国文化带回自己的祖国，也就是将中国文化推广到其他地区，促进文化的交流融合，体现了文化的传播功能。故本题选 D。

3. 【答案】B

【解析】卢梭在《爱弥儿》里最早提出不要把儿童当作“小大人”。他第一次真正发现了儿童及其内在本性，第一次发现了通往儿童内心世界的钥匙。故本题选 B。

4. 【答案】A

【解析】说服教育法是借助语言和事实，通过摆事实、讲道理，以影响受教育者的思想意识，使其明辨是非，提高其思想认识的方法。题干中小芳存在认知偏差，应该首先采用说服教育法，改变她的认知，形成正确的观点。故本题选 A。

5. 【答案】B

【解析】《中国少年先锋队章程》的第十一条规定：凡是 6 周岁到 14 周岁的少年儿童，愿意参加少先队，愿意遵守队章，向所在学校少先队组织提出申请，经批准，就成为队员。故本题选 B。

6. 【答案】D

【解析】自我服务劳动是指照料自己生活，保持环境整洁的劳动，包括家庭里的和学校里的。学校里的包括做值日、保持教室和校园的整洁、布置教室等。故本题选 D。

7. 【答案】C

【解析】2016 年 9 月 10 日教师节，习近平总书记来到母校北京市八一学校看望师生时强调，广大教师要做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。故本题选 C。

8. 【答案】B

【解析】知觉的选择性是指人根据当前的需要，将客观刺激物有选择地作为知觉对象从背景中分离出来而进行加工的过程。题目中周老师用彩笔标出易错字，为了让大家能更好的从全部的字中进行区别。故本题选 B。

9. 【答案】A

【解析】高原现象是指在学习或技能的形成过程中，出现的暂时停顿或者下降的现象。

题目当中“刚开始进步很快，但一段时间后进步不明显，甚至停滞不前”就是学习中的高原现象。故本题选 A。

10. 【答案】D

【解析】所谓变式，就是用不同形式的直观材料或事例说明事物的本质属性，即变换同类事物的非本质特征，以便突出本质特征。题干所述目的是为了突出直角三角形概念的本质。故本题选 D。

11. 【答案】D

【解析】成就动机理论认为，个体的成就动机可以分成两类，一类是力求成功的动机，另一类是避免失败的动机。力求成功的人倾向于选择难度适中的目标和课题；避免失败的人倾向与选择非常容易或非常困难的目标和课题。故本题选 D。

12. 【答案】A

【解析】移情这一概念于 20 世纪初由弗洛伊德首次提出，指的是来访者将既往的人际关系状态转移到当前与分析师的关系上。也就是说来访者将分析师当作自己的母亲、父亲或者过去生活中的重要他人来对待。题目中小欣非常信任和依赖刘老师，内心里已把她当成妈妈是很典型的移情现象。故本题选 A。

13. 【答案】C

【解析】结构主义课程改革的代表人物是布鲁纳，他强调“无论我们选教何种学科，务必使学生理解该学科的基本结构”。故本题选 C。

14. 【答案】C

【解析】表现性目标是指学生在从事某种活动后所获得的结果。它关注的是学生活动中表现出来某种程度上首创性的反应的形式，而不是事先规定的结果。它是为学生提供了活动的领域，至于结果则是开放的。题干中的教学行为体现了表现性目标。故本题选 C。

15. 【答案】D

【解析】因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。题目中马老师考虑到小军成绩较差，让他回答简单的问题，并在他回答后鼓励他，主要体现了因材施教原则。故本题选 D。

16. 【答案】B

【解析】生成性教学指的是在教学中，充分重视师生生命活动的多样性和教学环境的复杂性，把每节课都视为不可重复的激情和智慧的综合生成过程的课堂状态。相对于预设性教

学而言，生成性教学更强调学习的自主构建和教学的动态生成。题干中通过复习导入新课时，杨老师发现学生对相关知识掌握不牢固，于是针对性进行补充，这一教学过程具有生成性。故本题选 B。

17. 【答案】B

【解析】目标模式强调课程目标的预先计划，使其具有严密的逻辑体系和确定性，强调了教学过程的可控性、可预期性方面，却忽视了根据实际教学情况进行调整，忽视了在一定情况下点滴改进的必要性。故本题选 B。

18. 【答案】D

【解析】《基础教育课程改革纲要（试行）》针对课程管理方面规定，要改变课程管理过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。故本题选 D。

19. 【答案】A

【解析】题干中陶行知指出“教的法子必须根据学的法子”“将教授法改为教学法”，即将教师的“教”和学生的“学”合为一体，体现的是“教”“学”合一的理念。故本题选 A。

20. 【答案】B

【解析】班级授课制的缺点在于不利于因材施教；不利于学生独立性与自主性的培养；教学形式缺乏灵活性。故本题选 B。

21. 【参考答案】问题解决受到许多因素的影响，有社会、自然、物质和心理等因素。这里主要分析心理因素对问题解决的影响。分为主观因素和客观因素两部分：

（1）主观因素

- ①已有的知识经验
- ②认知结构
- ③动机强度
- ④智力水平
- ⑤思维定势和功能固着
- ⑥原型启发和酝酿效应

（2）客观因素

客观因素主要是问题情境与外界环境。

22. 【参考答案】在班级舆论和班级风气的建设过程中，要做好以下几方面的工作：

(1) 明确共同的班风目标。

(2) 班主任身先士卒；首先，“身教重于言教”。其次，班主任应不断提高个人素质，以在学生中形成人格威信和感召力，从而能真正以身垂范。

(3) 敦促班干部以身作则。

(4) 培养全体学生的积极性。

23. 【参考答案】

(一) 访前准备工作。

(1) 掌握与研究课题有关的以往的研究情况；制定访谈计划；选择访谈对象；(2) 尽可能掌握一些有关受访者的基本情况；(3) 掌握有关文件与政策精神；(4) 掌握有关的理论知识。

(二) 访谈设计。

(1) 详细说明访谈的目的与变量；(2) 设计访谈问题的形式；(3) 编制具体访谈问题；(4) 选择访谈问题的反应形式；(5) 试谈，修订访谈计划；(6) 选择、培训访谈人员。

(三) 实地访谈。

(四) 访谈材料的记录、整理与分析。

24. 【参考答案】

(1) 材料中吴老师在处理学生冲突中，符合了以人为本的学生观，同时遵循了疏导性、尊重信任学生与严格要求学生相结合的德育原则，使问题得到很好的解决。值得肯定。

①吴老师处理冲突的方法符合以人为本的学生观，所以能够成功地化解冲突。

首先，老师能够客观看待学生之间的小摩擦以及学生出现的问题。学生是发展中的人，难免会犯一些错误，学生之间的矛盾冲突也在所难免，老师要以宽容的心态看待学生的问题。材料中教师“默默看着他俩刚才的动作，直到他们都低下了头”。体现了教师的“冷处理”没有激化矛盾，而是为摩擦降了温。

其次，老师能够相信学生。放手让学生自己去处理问题。学生是独立的人，每个学生都是独立于教师的头脑之外。不以教师的意志为转移的客观存在，同时也是责权的主体。材料中教师尊重了学生的主体地位，让学生学会自己处理问题，也学会了为自己的行为负责。

②吴老师处理冲突的过程中遵循了疏导性德育原则以及尊重信任学生与严格要求学生相结合的原则。

疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动

性，使他们积极向上。材料中吴老师让学生认识到了打架的错误之处，同时调动学生积极性，让学生自行解决了问题，遵循了疏导性的德育原则。

尊重学生与严格要求学生相结合原则，是指进行德育要把对学生个人的尊重和信赖与他们的思想和行为的严格要求结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。材料中教师遇到学生打架，并未粗鲁的制止，而是调动学生的主动性，让他们自行解决。一方面尊重了学生的人格尊严权，同时也为学生提供了必要的规范。

所以，在具体的教育教学情境中，学生冲突时有发生。遇到学生冲突，作为教师应当理性对待，不断提升自己处理学生冲突的方法。

(2) 教师在处理学生冲突事件时，要注意以下几个方面：首先，沉着冷静面对，不要急于下结论发脾气。其次，要机智果断应对，充分发挥教育机智，轻松幽默有效的解决冲突问题。其三，要公平民主处理，不因个人情绪迁怒于学生。其四，善于总结引导，把处理一桩突发事件看成一次了解班级情况、教育引导学生的机会，要允许有“突发事件”的存在，从不良事件中找出学生的闪光点，帮助学生分析问题，寻找解决问题的办法，维护学生自尊心。最后，在处理冲突事件过程中，要注意不牵扯太多时间、精力和学生，保证良好的人际氛围。

25. 【参考答案】

(1) 于老师处理学生朗读文章段落的做法符合教学过程基本规律的要求，同时运用了启发性教学原则和直观性教学原则，值得学习。

首先，于老师的做法遵循了教学过程中教师主导和学生主体相统一的规律。在充分发挥教师主导作用的同时调动了小鹏的主体积极性，既没有挫伤学生的积极性，也能因势利导启发其他同学的思考，建立了一个民主平等的课堂氛围。

其次，于老师的做法符合教学过程中启发性原则的要求。启发性原则要求教师发扬民主，充分调动学生的积极主动性，提高他们自觉自主解决问题的能力。材料中，于老师在课堂中启发小鹏如何声情并茂的演绎文章段落内容，正是体现了这一原则的要求。

再次，于老师的做法体现了直观性教学原则。直观性教学原则要求应该尽量利用学生的多种感官与已有经验，通过各种形式的感知，丰富学生的直接经验和感性认识，使学生获得生动的表象，从而全面地掌握知识。材料中，于老师用生动形象的肢体语言让小鹏同学心领神会，迅速掌握知识的内涵，体现了直观性教学原则。

最后，于老师的教学行为也体现了教师劳动的创造性。于老师能够根据小鹏同学的特点做到因材施教，灵活转变教学思路，值得我们学习。

作为教师，教学过程中要遵循规律，善于运用教学原则，正确引导学生，才能更好更精彩的完成课堂教学。

(2) 教学既是一门科学，又是一门艺术，这是人们的共识。

第一，从教学的主体来看，教学是一门艺术。教学是教师与学生的双向活动，故教学的主体包括教师和学生，他们都在从事社会实践活动，都在进行艺术创造，表现自己的艺术天赋。第二，从教学活动来看，教学是一门艺术。教学作为人类最高级的实践活动，是科学技术和文化知识的生产和再生产的过程，是培养人、塑造人的特殊实践。在教学过程中的一举一动，无一不体现着教师和学生发挥自己聪明才智和艺术创造天赋。在这过程中，教师追求艺术的创造效果，学生渴望从听课中得到艺术的享受和表现。所以，教学过程在本质上有审美和艺术的创造。这是教学作为一门艺术的又一根源。

第三，从教学内容看，教学是一门艺术。教学内容，无论是自然科学还是社会科学，都是真、善、美的统一。

所以，教学内容包含审美的因素，具有艺术性。所以说，教学既是一门技术，也是一门艺术。不仅可以使学生学到丰富、扎实的学科知识，也可使学生在学和教师在教的过程中得到艺术的享受。每一位教师要想形成自己的教学风格，达到艺术化教学的水平，就必须遵循教学技术发展的规律，在熟练掌握教学技术的基础上，不断探索、不断创新。

26. 【参考答案】

(1) 《给予是快乐的》是义务教育课程标准实验教材四年级上册“人间真情”专题的一篇略读课文。本文讲述了这样一个感人的故事：圣诞前夜，保罗偶然结识了一个生活贫困的小男孩，在短暂的相处中，小男孩的言行强烈地震撼了保罗的心灵，使他深深体会到“给予是快乐的”。

课文篇幅短小，结构紧凑，故事性强，很容易调动学生的阅读兴趣。

选编这篇课文的意图是引导学生凭借课文的具体语言材料，获得“给予是快乐的”真切感受，激发学生助人为乐、无私奉献的思想感情。

(2) 教学目标：

①知识与能力目标：学生能够正确、流利、有感情地朗读课文。学生能学会本课生字，理解“圣诞节”“饶有兴趣”“富裕”“羡慕”“神气”等词语的意思。

②过程与方法目标：通过阅读课文联系上下文的意思，学生能够从字里行间感受小男孩美好的心灵，体会小男孩和保罗的心理活动。

③情感态度与价值观目标：通过学习这篇课文，激发学生助人为乐、无私奉献的思想感情。

教学重难点：

重点：理解课文内容，能从人物的言语和行为中体会他们的心理，并凭借具体语言材料，在反复的朗读中获得“给予是快乐”的真切感受。

难点：领悟“给予是快乐的”的内涵，懂得要从小树立助人为乐、无私奉献的人生态度，培养高尚情操。

(3) 谈话导入

教师：（板书“快乐”）同学们，快乐经常萦绕在我们的周围，什么样的事情能够让你感到快乐呢？

（学生根据生活实际畅所欲言）

教师：是的，当我们认识一位新朋友的时候是快乐的，得到一件礼物的时候是快乐的，受到表扬的时候是快乐的。老师发现同学们感受到的快乐，都是接受、得到带来的快乐。而我们今天要认识一个叫保罗的人，跟你们理解的快乐不一样，他却认为给予是快乐的。（教师把课题补充完整，并重点指出“给”的读音 jǐ）。

教师：保罗为什么认为给予是快乐的，让我们在文中寻找答案吧！

【设计意图】导入以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。本设计着眼于对文本含义的充分挖掘，以“在生活中什么事让你感到快乐？”这个学生熟悉的生活问题为学习起点和重组学习内容的主线，激发学生的主动参与和积极思维。然后，话锋一转，引出课题，激发学生的好奇心和阅读兴趣，为深入学习本课文起到铺垫的作用。

27. 【参考答案】

(1) 《义务教育数学课程标准（2011版）》中四基指基础知识，基本技能，基本数学思想及基本数学活动经验。

(2) 教学目标

知识与技能目标：学生在理解的基础上掌握三角形的面积计算公式，能够正确地计算三角形的面积。

过程与方法目标：学生通过操作和对图形的观察、比较、发展空间观念。学生知道转化的思考方法在研究三角形的面积时的运用，培养学生的分析、综合、抽象、概括和运用转化

方法解决实际问题的能力。

情感态度与价值观目标：在探索学习过程中，培养学生的实践能力、探索意识、合作精神与创新精神；同时使他们获得积极、成功的情感体验。

(3) 教学导入环节设定如下：

创设情境，导入新课：

老师：同学们，上一节课我们学习了平行四边形面积的计算。你还能记住求平行四边形面积的公式吗？($S=a \times b$) 那么，这个公式是怎样推导出来的呢？

老师：同学们，请大家自己看看胸前的红领巾，知道红领巾是什么形状的吗？(三角形) 如果叫你们做一条红领巾，你知道要用多大的布吗？(求三角形面积)。要想知道这条红领巾的面积是多少，就要用到三角形的面积公式，今天这节课我们就来研究三角形面积的计算方法。

【设计意图】建立知识联系，回顾平行四边形的面积计算方法可以有效的帮助学生将割补方法应用到本节课中，降低学生学习的难度。

(3) 依据拟定的教学目标，设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

28. 【参考答案】

(1) 口语训练的方法：以听带说，听说结合；结合生活情景，设置贴近学生学习与生活的话题活动训练；结合学生兴趣点，设置趣味化口语活动训练等等。

(2) 结合小学生生活经验和认知水平，在新的教育理论指导下，制定教学目标如下：

知识目标：学生能够听说读写 spring, summer, autumn, winter；并能够结合生活经验运用 warm, hot, cool, cold 描述四季，运用句型 I can... 描述四季能够进行的活动，以此提高学生的听说读写技能。

能力目标：通过个人活动，两两活动及小组活动，学生通过体验式和探究式的学习英语，提高学生的自我学习能力和与人合作的能力。

情感目标：通过本节课的学习提高学生学习英语的兴趣以及与人合作的意识。并且对四季有更加清晰的认识，从而培养他们亲近大自然，热爱大自然的思想感情。

(3) 导入和新授环节的教学设计如下：

① 诗歌导入

老师结合多媒体展示四季的图片并与学生分享关于四季的简单的英文诗。

The seasons

(Robert Stevenson)

Spring is gay with flower and song,

Summer is hot and days are long,

Autumn is rich with fruit and grain,

Winter brings snow and the New Year again.

分享完英文诗后，向学生提问 what is your favourite season? Why? 以此来与学生互动，以此激发学生学习的欲望并导入新课。

【设计意图】通过四季图片和一段新颖、简明的诗歌，激发学生想象力和学习兴趣，迅速把他们带入特定的学习情境之中，为新课的学习做好准备。

②新授

a. 学习 “spring summer autumn and winter”

播放课文内容录音，引导同学们听录音，了解语篇内容。并结合代表四季特征的图片引出 spring summer autumn and winter，并以 it is spring... 的形式在句子中引导学生掌握四季单词的音形义。

b. 学习 “warm hot cool cold”

展示给学生不同温度的水，引导学生掌握 warm, hot, cool 和 cold 的意思。然后巩固四季的单词并结合图片情景在句型 in spring, it is warm 中学习单词的意义和用法。再次听录音并引导学生跟读模仿语音语调，以此掌握新授知识并训练学生的听说技能，落实教学目标。

【设计意图】通过图片展示，能够让学生自主说出、理解四季以及相应特征的单词；通过互动能够加深学生对四季的理解，掌握新的句型并培养学生对大自然的热爱之情。

29. 【参考答案】

(1) 该歌曲是我国著名的儿童歌舞剧之父黎锦晖所创作的《麻雀与小孩》中的开篇曲目。该歌曲主题突出，形象鲜明；语言简练，通俗易懂；节奏感强，富有韵律；曲调流畅、音乐活泼轻快。

歌曲第一乐段，开始从主和弦（135）中，单独使用 1—3，以具有跳跃性的八分音符循序渐进，向我们展示了小麻雀在空中学习飞行的场景，同时第一乐句与第二乐句之间使用的严格模进（4—3—2—1，3—2—1—7）的发展手法，使歌曲连贯性和画面性更强。

第二乐段与第一乐段形成对比关系，使用了高八度的主音，展现了老麻雀在教授小麻雀

飞行中那种长者的姿态。最后一个乐句又与第一乐段最后一句形成再现关系。首尾呼应，一气呵成，是中国典型的起承转合写作手法。

(2) 教学目标：

情感态度与价值观目标：通过聆听和表演，感受愉悦、轻快的演唱情绪；培养坚强的意志以及勇于克服困难的决心。

过程与方法目标：通过小组合作探究的方式，培养学生的小组合作和沟通能力。

知识与技能目标：能够用自然的、轻快亲切的声音演唱《飞飞曲》；能够分角色演唱歌曲。

(3) 学唱环节。

①教师范唱，学生聆听

教师引导学生首先按节奏朗读歌曲。重点引导学生正确朗读歌曲中出现的八分音符。

教师声情并茂演唱后提问：歌曲中你们感受到了哪些画面啊？（可以不固定答案）引导学生从两段不同的演唱风格中来进行分析。

总结：原来有两只麻雀，一只是麻雀妈妈，一只是小麻雀。小麻雀在扑棱扑棱的学飞，麻雀妈妈在旁边指导。一边很着急，一边又很耐心的在指导。所以我们在演唱小麻雀的第一段时候，声音要跳跃起来。而演唱麻雀妈妈时候我们可以稍微舒缓一些。

【设计意图】通过聆听教师的范唱，学生可以很好地体会歌曲中的情绪，符合情感目标的要求。

②教授歌曲，查疑解惑

老师弹琴分句教唱。

师：同学们，你们看我们视频上这只刚学习飞行的小麻雀，与别的麻雀比起来飞的并不是那么好，让我们感觉是不是很好笑。我们音阶里面也有两组音，他们不同于我们的其他音，那就是歌曲中间的4→3和1→低音7。同学们我们使用柯尔文手势单独演唱。

【设计意图】通过分句教唱，学生能够学唱歌曲，符合知识与技能目标的要求。

③整体演唱，声情并茂（声乐技能指导）

教师完整带领学生演唱两端，教师进行指挥纠正。

把学生分成两个小组，一组模仿小麻雀，一组模仿麻雀妈妈，把他们不同的情感带入。

师：小麻雀正在学习飞行，很着急，那么第一组的同学请把眼睛睁开，抬起笑肌，我们使用轻巧的声音，使用短促的呼吸来演唱第一段。

老麻雀语重心长，一边要让小麻雀去尝试，一边又怕它受到伤害，那么我们尽量使用说话的语气来演唱。同学们还可以模仿妈妈平时跟我们说话的方式。

【设计意图】通过分角色演唱，可以培养学生的合作能力和沟通能力，并能够按角色表演，符合情感目标和知识技能目标的要求。

④分组点评

从外在表现，音准，节奏等方面进行点评。

30. 【参考答案】

(1) 教学重难点：

教学重点：双脚起跳，用力向前上方跃起，双脚同时落地。

教学难点：蹬摆有力、上下肢协调配合。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：明确两臂交叉后的抖腕摇绳的动作要领，掌握交叉和还原的时机及上下肢的协调、配合。

过程与方法目标：通过跳绳发展学生的身体素质，增强体能，促进身体正常发育和发展。

情感态度与价值观目标：在学习中充分展现自我。增强自信心和意志品质，树立良好的团结协作精神，享受到体育的快乐。积极进取，乐观开朗。

(3) 依据拟定的教学目标，技术教学环节设计如下：

①跳跃素质练习。把学生分成4组，在小组长的带领下到指定区域练习各种类型的跳跃形式，如单脚跳、双脚跳、动物模仿跳等。

【设计意图】在正式学习跳绳动作前先发展一下跳跃能力，为接下来的学习预热，也可以活跃课堂气氛，吸引学生的注意力。

②模仿练习。安排学生在无绳的情况下，自行模仿向前摇绳编花跳动作，教师及时对学生的动作进行指导纠正。

【设计意图】充分发挥学生的自主、探究能力，在自我学习中逐步加强对技术动作的掌握，而且在无绳的情况下练习，既降低了难度，也便于学生体会动作细节。

③跳绳练习。每组分区域进行持绳向前摇绳编花跳练习，加强对技术动作的掌握。学生会完整的技术动作，在完整练习中把握好两臂交叉时机、加强上下肢协调配合。

【设计意图】通过分组学练，掌握技术动作要领，体会集体练习的乐趣。

④游戏练习——跳绳大接力。分四组进行比赛，每组第一名同学跑到指定区域完成一个

向前跳绳编花跳动作后，快速返回与下一名同学击掌，依次进行，完成速度最快的队伍获胜。

【设计意图】游戏可以活跃课堂气氛，而在游戏中又结合了课堂所学的技术动作，学生可以在学中玩，玩中学，进一步掌握技术动作。

31. 【参考答案】

(1) 吉祥文化与剪纸的关系：剪纸是吉祥文化传播的一种载体，吉祥文化可以通过剪纸这种民间艺术形式进行传播和发扬光大。

三种剪纸吉祥纹样：

鱼——表示连年有“余”，表达了古代人们追求年年幸福、富裕生活的良好愿望。

蝙蝠——表示福，蝙蝠的形象被当作幸福的象征，习俗运用“蝠”、“福”字的谐音，并将蝙蝠的飞临，结合成“进福”的寓意，希望幸福会像蝙蝠那样自天而降。以此组吉祥图案。

花瓶——表示平安，由瓶的字音而来，即以“瓶”谐“平”，取“平安”之意。

(2) 教学目标

知识与技能目标：了解吉祥纹样及其寓意，掌握剪纸的艺术特征，并能够自己动手剪出一个漂亮的吉祥纹样。

过程与方法目标：通过欣赏和动手尝试制作吉祥纹样的活动，发展学生的感知能力和自主探究能力。

情感态度与价值观目标：了解历史悠久的中国传统文化，感悟我国吉祥纹样独特的情感表达方法，理解人们在生产和生活中用吉祥纹样表达美好愿望的风俗习惯。学习剪制吉祥纹样，并用吉祥纹样表达美好的情感，增强民族自豪感。

(3) 导入环节：同学们，老师手里有一张红色的卡纸，但是大家可别小瞧了这张卡纸，通过我们的小手，它可以变成特别多带有美好寓意的图案出来，你们想不想拥有这种神奇的技巧呢？今天就请大家跟着老师一起进入到我们今天的课题学习《剪纸中的吉祥纹样》。

【设计意图】导入环节是为了激发学生的兴趣，把学生的注意力从课下转移到课上，所以针对小学生比较适合一些情境性的导入，故在本导入环节，我采用了情境导入的环节，让学生把注意力快速的转移到课堂中。

(4) ①初步感知吉祥纹样。

教师在大屏幕上展示多张吉祥纹样，提出问题：为什么我叫它“吉祥图案”呢？请你从作品中寻找答案。

②探究吉祥纹样的特点。

教师再次展示《连年有余》、《富贵平安》、《福禄双全》吉祥纹样图片，请学生以小组讨论的方式，结合课本内容探究以下问题：

A：这些吉祥纹样的图案是什么？

B：图案传达美好寓意的方法是什么？

师生小结：我国民间美术的吉祥图案，形式和题材多种多样，它们色彩鲜艳、构图饱满。人们常常借用一些吉祥图案与其相关事物名称的谐音，寓意对幸福的向往与追求。

③加深对吉祥纹样的认知。

请同学们根据吉祥的组合规律，以比赛的方式，想一想如果表现“五福临门”、“福如东海”等美好寓意，可以用什么图案来表示？

【设计意图】《美术课程标准》中指出，美术是以视觉形象的感知、理解、创作为主的一门艺术，所以在课程中要让学生通过视觉感受艺术形式，并在感受的过程中学习美术的相关知识点，故在新授环节中，我设计了三个递进的美术知识点，并结合学生的认知规律，辅以提问、讨论、游戏等方法进行授课，更便于学生的发现、分析和理解。

2018年上半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力答案及解析

1. 【答案】D

【解析】教育作为培养人的活动，既要坚持统一要求，又要注意因材施教，充分发展学生的个性特长。故本题选D。

2. 【答案】A

【解析】义务教育的公共性是国家对义务教育干预程度的一种体现，是政府在保证义务教育公平、正义等方面的责任和功效。实现城乡、区域和校际的均衡发展体现的正是义务教

育的公共性。故本题选 A。

3. 【答案】C

【解析】人的身心发展的顺序性是指个体从低级到高级，由量变到质变的连续不断的发展过程。所以在教育过程中需遵循循序渐进的教学原则，不可揠苗助长。故本题选 C。

4. 【答案】C

【解析】德育途径是指学校教育者对学生实施德育时可供选择和利用的渠道，又称为德育组织形式。我国中小学德育途径是广泛多样的，品德课和各科教学是小学德育的基本途径，其他选项是小学德育的途径但不是基本途径。故本题选 C。

5. 【答案】B

【解析】民主型班级管理以开放、平等、互助为其心态和行为特征，题干中可知班主任李老师与学生协商处理班级事务，鼓励学生参与讨论，调动学生的参与度、积极性，善于与学生沟通，属于民主型的班级管理方式。故本题选 B。

6. 【答案】A

【解析】小学教师专业标准，在专业能力维度中要求老师要具有沟通与合作能力，即与同事合作交流，分享经验和资源，共同发展的能力。故本题选 A。题干中强调集体备课、同事研讨等教研组活动，体现的是教师之间沟通与合作能力。故本题选 A。

7. 【答案】A

【解析】蜜蜂毒液为酸性，被蜜蜂蛰伤可用肥皂水、3%氨水或 5%碳酸氢钠液涂敷蛰伤局部。结合选项，故本题选 A。

8. 【答案】D

【解析】联觉，指一种感觉兼有另一种感觉的心理现象。例如，切割玻璃的声音会使人产生寒冷的感觉。因此，题干中悦耳美妙的轻音乐能使人产生春风拂面之感属于联觉。故本题选 D。

9. 【答案】C

【解析】趋避冲突是指对同一目的兼具好恶的矛盾心理。题干中，小英想当班干部为同学们服务，又怕当不好被同学嘲笑，符合趋避冲突的定义。故本题选 C。

10. 【答案】B

【解析】复述策略是指在工作记忆中为了保持信息，而对信息进行反复重复的过程，是短时记忆的信息进入长时记忆的关键。题干中小蓉反复抄写了很多遍，属于复述策略。故本题选 B。

11. 【答案】D

【解析】命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义，即学习若干概念之间的关系。题干中，学习“三角形的内角和是 180 度”这一命题时，如果没有获得“三角形”和“内角和”概念便不能获得这一命题的意义。可见，命题学习必须以符号学习和概念学习为基础，它是一种更复杂的学习。故本题选 D。

12. 【答案】B

【解析】共情，又称同感、同理心，指站在对方立场设身处地思考的一种方式。移情这一概念于 20 世纪初由弗洛伊德首次提出，指的是来访者将既往的人际关系状态转移到当前与分析师的关系上。来访者将分析师当作自己的母亲、父亲或者过去生活中的重要他人来对待。“反移情”这个术语常常在心理治疗领域中以两种方式出现：治疗师对病人的移情，以及治疗师对病人交流的整体感受。一般，我们所说的“反移情”多指后者。题干中的“换位思考”属于共情，故本题选 B。

13. 【答案】B

【解析】启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。苏格拉底的“产婆术”不是把这种概念直接告诉学生，而是提出另外的问题引导学生思考，从而一步一步得出正确的结论，体现了启发性原则。故本题选 B。

14. 【答案】A

【解析】实验法是指学生在教师的指导下，利用一定的仪器设备，通过条件控制引起实验对象的某些变化，从观察这些变化中获得知识的方法。练习法是学生在教师指导下运用知识去完成一定的操作，并形成技能技巧的方法。演示法是教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。探究法是学生在教师的指导下通过独立的探索，创造性地解决问题，获取知识和发展能力的方法。因此，题干表述属于实验法。故本题选 A。

15. 【答案】D

【解析】三维课程目标包含知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。其中，情感、

态度与价值观目标主要强调通过学习，形成积极的学习态度、健康向上的人生态度，具有科学的人生观、价值观等。从题干中深刻理解“精神”，可以知道达成的是“情感、态度与价值观”的教学目标。故本题选 D。

16. 【答案】C

【解析】现代教育技术可以对课堂教学起辅助作用，正确使用现代教育技术手段可以提高课堂教学效率，不当使用现代教育手段则可能减低课堂教学效率。现代技术手段不是不可或缺的，它无法完全取代传统教学手段。A、B、D 选项说的过于绝对，故排除。故本题选 C。

17. 【答案】D

【解析】课程的实施的三种取向分别是：忠实取向，相互调适取向和创生取向（缔造取向）。相互调适取向者认为，课程实施过程是课程规划者与课程实践者之间的相互适应过程，是课程计划与学生与学校实际情境在目标、内容、方法和组织模式等方面的相互调整、改变与适应的过程。题干中的周老师对原有材料进行了一定程度的加工，属于相互调适取向。故本题选 D。

18. 【答案】A

【解析】特朗普制是于 20 世纪 50 年代提出的一种教学组织形式。这种教学形式把大班、小班和个人三种教学形式结合起来。这种形式既有班级授课制的优点，也有个别教学的长处。结合题干，故本题选 A。

19. 【答案】C

【解析】课程要反映一定社会的政治、经济的要求，受一定社会生产力和科学文化发展水平以及受教育者身心发展规律和特征的制约。故社会需求、儿童发展规律及学科特征是制约学校课程的三大因素。结合选项，故本题选 C。

20. 【答案】B

【解析】学校课程（也叫校本课程），是指在实施国家课程和地方课程的前提下，通过对本校学生的需求进行科学评估，充分利用当地社区和学习的课程资源而开发的多样性的、可供学生选择的课程。通常以选修课或特色课的形式出现。题干中是学校开发的课程，属于校本课程。故本题选 B。

21. 【参考答案】建立良好师生关系的基本要求有：

- (1) 了解和研究学生；
- (2) 树立正确的师生观；

- (3) 树立教师威信;
- (4) 发扬教育民主, 倾听学生的意见;
- (5) 提高教师自身的素质。

22. 【参考答案】影响学习迁移的主要因素有:

- (1) 学习情境的相似性;
- (2) 学习材料的性质;
- (3) 学习活动的多样性;
- (4) 原学习的熟练和理解程度;
- (5) 年龄特征;
- (6) 智力水平。

23. 【参考答案】

调查问卷问题设计的基本要求包括:

- (1) 问题的提出应准确、简明, 问卷用语要符合被调查者的文化水平和职业特点;
- (2) 应避免错误, 尤其是模棱两可的问题、诱导性问题、敏感性问题, 语法毛病一定要避免;
- (3) 问卷不宜过长, 问题不能过多, 一般控制在 15 分钟左右答完;
- (4) 问题的排列顺序要合理, 一般先提出概括性的问题, 逐步启发被调查者, 做到循序渐进。

24. 【参考答案】

(1) 素质教育强调, 学校教育不仅要抓好智育, 更要重视德育, 还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践, 使诸方面教育相互渗透、协调发展, 促进学生的全面发展和健康成长。材料中, 学生在家几乎从来不干家务活, 在学校也缺乏劳动习惯和劳动意识, 是由于没有把握我国素质教育的基本内涵, 没有正确认识劳动教育的意义。学生进行劳动教育的必要性分析如下:

第一, 促进学生全面发展的不可或缺的重要组成部分。材料中的家长不让学生干家务活, 使学生缺乏劳动技能, 不利于德、智、体、美、劳各方面良好综合素质的培养。

第二, 促进学生优良品德的发展, 有利于掌握知识, 形成技能, 发展智力, 增强体质。材料中家长认为让学生参加劳动会耽误学生的学习时间, 其实是错误的, 因为在劳动中可以帮助学生摆脱脆弱性和依赖性, 形成强大的自我约束能力, 学生的自制力一旦形成, 将会应

用到学习和生活中去。

第三，有利于完成升学和就业的双重任务，适应社会主义现代化建设的需要。材料中有些学生过着饭来张口，衣来伸手的生活，不利于他们劳动习惯的形成。从小培养学生的劳动习惯，树立爱劳动的意识，将更有利于学生升学和就业，成为社会主义事业的建设者和接班人。

所以，在实际教学过程中，要开展多种实践活动，结合多方面的教育力量，促进学生包括劳动技术在内的各方面的全面发展。

(2) 如果我是李老师，我会通过以下方式开展劳动教育：

第一，开展主题班会，培养学生正确的劳动观念。小学生不劳动主要是没有形成正确的劳动意识，缺乏劳动观念，所以可以开展主题班会活动，让学生收集与劳动相关的材料，以“学生是否有必要进行劳动”为主题进行讨论。教师要发挥自身的主导作用，引导学生形成“劳动光荣”“劳动是优良的传统”等劳动观点，增强社会责任感。

第二，和家长沟通交流，培养学生独立生活的能力。家长对学生正确劳动观的培养有重要的作用，所以教师要与家长积极沟通交流，说明劳动教育对学生全面发展的意义，形成家校合力，共同培养学生独立生活的能力。

第三，开展校内外实践活动，培养学生的动手能力。可通过综合实践活动基地的劳动，组织学生参加社区的工厂、农村的劳动，进行服务性劳动，尤其是社会公益劳动，来进行劳动教育，培养学生的动手能力。

第四，发挥榜样的示范作用。小学生容易受到同学或者教师的影响，可以树立班级学生中具有良好劳动习惯的典型，宣传他们的事迹，并予以鼓励和表扬，让榜样带动学生养成良好的劳动习惯。同时，教师也要发挥模范带头作用，以身作则，言传身教，使学生在潜移默化中养成良好的劳动习惯。

25. 【参考答案】

(1) 沈老师的教学行为激发了学生学习兴趣、遵循启发性原则、教学过程的基本规律，运用谈话法，践行“以人为本”的学生观，很好地促进学生发展。具体表现在以下几个方面：

第一，创设的情境激发了学生的学习兴趣。材料中沈老师让学生自己体会走在雪景里，激发了学生的兴趣，调动学生参与到课堂的积极性。

第二，沈老师在教学过程中充分运用了启发性教学，尊重学生的主体地位，主动调动学生学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地进行学习，激发学生学习兴趣。

第三，沈老师的教学过程遵循了教师的主导作用与学生的主体作用相统一的规律，发挥自身引导者的角色，一步一步引导学生理解课程内容，感受《第一场雪》课文所描述的场景。

第四，沈老师在教学过程中运用了谈话法，通过师生间的问答形式来引导学生获取和巩固知识，有效激发学生的学习思维，调动学生的学习积极性，培养他们独立思考和语言表达的能力。

第五，沈老师践行了以学生为主体的理念。学生是具有独立意义的人，应该尊重学生，并用发展的眼光看待学生。材料中的沈老师在教学中发挥学生主体参与教学的能动性，调动了学生的积极性，引发了学生情感共鸣。在学生读的不是特别好的时候，采用幽默的方式鼓励学生，充分尊重学生，以学生为本。

总之，教师在教学中应该尊重学生，调动学生的积极性，引导学生参与到课堂中来。

(2) 教师在教学过程中可以通过以下几个方面发挥教师主导作用：

第一，教师在教学过程中应处于组织者的地位，充分发挥教师的主导作用。在整个教学过程中，教师是教育的主导，只有通过教师来组织调节或指导活动，学生才能迅速地掌握知识、掌握技能、发展品德，促进个体的身心发展。如沈老师指导学生读课文，并引导学生感悟雪的美景，发挥了教师的主导作用，促进课堂的有效进行。

第二，教师在教学过程中应尊重学生的主体地位。教师是教学中的主导，但学生是学习的主体，只有当学生积极参与教学活动时，教师对学生的指导和调节才能起到应有的作用。如沈老师在教学中，尊重学生的主体地位，引导学生来亲自朗读、感受雪景，激发学生的学习兴趣，培养学生的想象能力和语言表达能力。

第三，在师生交往活动中，教师要善于创设和谐情境，激发学生的学习兴趣，鼓励学生积极学习，主动参与。如沈老师根据教学内容，创设了激发学生兴趣、启迪学生思维的情境，从学生已有的知识经验和生活实际出发，选择学生熟悉的情境作为“生活原型”，从这一原型出发，不断发现和提出问题，从而促进学生对新知识的理解。

26. (1) 【参考答案】

知识与能力目标：会认“甚、至”等7个生字，会写“久、乎”等8个生字，理解“甚至”一词；能够正确、流利、有感情地朗读课文；了解课文内容。

过程与方法目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，能够表达出对小鱼的怜惜和对小男孩的敬佩之情。

情感态度与价值观：体会文中作者对小鱼的怜惜以及对小男孩的敬佩之情，进一步培养

学生保护小动物，珍惜生命的意识。

(2) 【参考答案】

【创设情境，导入新课】

教师：大家喜欢小动物吗？今天，老师给大家带来了一段鱼的视频，请欣赏吧！（教师播放鱼在海底游动的动态图）

教师：欣赏了视频，你能说说谁在干什么吗？学生交流讨论。

教师：鱼儿们在大海里和爸爸妈妈兄弟姐妹在一起游玩，多么幸福！可是，有一天，海上涨潮了，他们被带到了另一个地方。（课件出示浅水洼，板书课题“浅水洼里的小鱼”）

【初读课文，快乐识字】

①多种形式识字

教师：请大家先读第一段，注意把字音读正确，如果遇到不认识的字，可以请教书上的大枫叶，也可以问问同学。学生自由读课文，老师巡视。

②教师引导学生以多种形式、多种方法认识生字词语。如带拼音认读、去掉拼音认读。

【教师指导，学习写字】

①找出“甚至”一词所在的句子，想一想这句话的意思；

②联系上下文，推想“甚至”的意思；

③教师提问，加深对“甚至”一词的体会：

A. 浅水洼里的小鱼都怎么了？

B. 被困的小鱼多不多？

C. 这些小鱼最后都会怎么样呢？会不会有生命危险？

由此体会，成千上万的小鱼会面临死去的危险，体会数量之多。

【再读课文，纠正错误】

(1) 设置情境，想象成千上万的小鱼游来游去的样子

(2) 有感情的朗读句子，感受小鱼的生命力；

(3) 同桌之间比赛读课文，做到不丢字、不添字。

【布置作业，巩固练习】

用“甚至”造句。并在日常交际中进行运用。

(3) 【参考答案】

保护动物

珍爱生命

师：字母啊真是太神奇了，它可以把长长的意思很简单的表示出来，在数学里面字母也占着很重要的地位，这节课我们就来学习这些可爱的字母。板书：用字母表示数。

【设计意图】从学生最熟悉的且非常喜欢吃的肯德基餐厅和熟悉的中央电视台的缩写字母入手，引出字母的多种用处，激发学生学习兴趣，引入新课。

二、探究新知

出示例 1 主题图。

师：（1）从图中你能了解到哪些信息？

（2）当小红 1 岁时，爸爸的年龄是多少岁？当小红 2 岁时，爸爸的年龄是多少岁？当小红 3 岁时，爸爸的年龄是多少岁？根据学生的回答填写表格。

（3）这些式子只能表示某一年爸爸的年龄，你能用一个式子表示出任何一年爸爸的年龄吗？

组织学生根据以上信息，展开讨论，并在小组中交流，然后全班交流汇报。根据学生的回答进行板书： $a+30$ 。

教师继续提出问题。

师：（4） a 表示什么？30 表示什么？ $a+30$ 表示什么？

（5）想一想： a 可以是哪些数？ a 能是 200 吗？

生：不行，因为人不可能活到 200 岁。

师小结：对了， a 表示小红的年龄，所取的数要符合生活实际。

（6）组织学生完成教材第 52 页下面的问题：当 $a=11$ 时，爸爸的年龄是多少？

根据学生回答板书：当 $a=11$ 时， $a+30=11+30=41$ 。

【设计意图】本节课力求体现“把课堂还给学生，让学生成为学习的主人”的教学理念。创设问题情境，从情境中发现问题，探索问题和解决问题。让学生学会用字母表示事物——特定的数——运算定律——计算公式——计量单位的过程。数形结合，在对比、交流、讨论、分享中，初步感悟用字母表示数的方法。体验用字母表示数的优越性，提升数学思维品质。

三、巩固练习

师：下面我们来玩一个儿歌接龙游戏。逐句出示：

1 只青蛙 1 张嘴，2 只眼睛 4 条腿；2 只青蛙 2 张嘴，4 只眼睛 8 条腿……

师：你会接着数下去吗？能数完么？

当说到“8”的时候老师喊“停”。

师：谁能用一句话简单的把这首儿歌表达出来吗？

生：（X）只青蛙（X）张嘴（2X）只眼睛（4X）条腿。

师：这位同学真聪明，立刻用上了字母“X”，这么简单的一句话就把这首儿歌表示出来了。

【设计意图】用学过的知识解决实际生活中的问题，增强了学生对数学的兴趣，同时巩固了新课的知识

四、课堂小结

师：今天我们学习了什么？你有哪些收获呢？

师小结：从刚才的例子中可以看出，这些含有字母的式子不仅可以表示数量关系，也可以表示数量，只要给出式子中每个字母表示的数是多少，就可以算出这个式子表示的数值是多少。

【设计意图】抓住重点，再次强化本节课重点，加深理解。

五、布置作业

大屏幕出示情景：明明和冬冬到水果店买水果，苹果每千克4元，梨每千克2元，明明买了x千克苹果，冬冬买了y千克梨。你能提出哪些问题并解答？

【设计意图】加深理解，巩固新知。

六、板书设计

用字母表示数

$a+30$

当 $a=11$ 时，

$a+30=11+30=41$

【设计意图】为学生形象、具体的理解、掌握知识提供辅助。

28. 【参考答案】

《义务教育阶段课程标准》指出，基础教育阶段课程的总体目标是“培养学生的综合语言运用能力”。综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、学习策略、情感态度和文化意识的基础之上。语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础；文化意识是得体运用语言的保证，也使学生对语言的理解更深刻；情感态度是影响学生学习和发展的的重要因素；学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的保证。随着语言知识的积累，培养了一定语言技能，形成适合自身的学习策略，在这个过程中，文化意识的培养可起到促进学生英

语思维的形成并开阔学生的视野，情感态度是以上因素形成的主要动力，这五个因素之间相辅相成，相互促进和制约，缺一不可，共同促进学生综合语言运用能力的形成与发展。

因此，对于学生综合语言运用能力的培养，要多角度进行，不仅关注知识和技能的学习，（如词汇、句型、语法的教学）帮助学生掌握良好的学习策略，培养优秀的学习习惯（词汇记忆策略、阅读策略、写作技巧等），更重要的是在教学过程中渗透对于情感态度价值观的培养，如积极的人生态度，深厚的文化底蕴等，只有这样，才能真正实现英语课程工具性和人文性的相统一，发展学生的综合语言运用能力。

(2) Teaching objectives:

Knowledge objective:

①Students can master the new words “Singapore, Thailand, UK, Japan” .

②Students can master the sentence structures “Children’ s Day is on the... day of...” .

③Students can learn the different customs and date of Children’ s Day in different countries.

Ability objective: Students will be able to talk about different festivals in different months freely; Students are able to answer the customs and date of Children’ s Day in different countries.

Emotional objective: By doing various activities, students’ interest of learning English will be fostered.

(3) teaching activities:

PROCEDURES	ACTIVITIES	JUSTIFICATIONS
Warming up & Lead in	1. Daily greetings. 2. Play the song <i>birthday</i> for the students and ask the question "When is your birthday?" 3. Play the type of celebrations of children's day, and ask students think when is Chinese children's day?	Attract students' interest to learn this lesson and lead to the main idea of the lesson.
Presentation	1. Words learning ① Look and Guess: Write down the new words on blackboard. Teacher uses the flags and the pictures of people of different countries to explain the new words (Singapore, Thailand, UK, Japan) and ask students to guess. Once they come up with the right answer, rewards will be given. ② Point and say: Ask one student to say a new word they just learnt, and another student needs to point the picture on the blackboard. 2. Sentence learning ① Ask students "When is Chinese children's day?" And explain the sentence in Chinese. Help students to answer "In China, Children's day is on the first of June." Those target language need to be written on blackboard. ② Lead students to read the passage and explain the meaning of each sentence in the mean time. ③ Then play the video of the passage and ask students to do the true or false.	This activity can make it easier for students to learn the meanings of new words. Furthermore, it helps them understand the context as well. The main purpose of the activity is to help students deepen understanding of new sentence patterns, and students can acquire that the day of children's day is different in many countries.

29. 【参考答案】(1) 本曲为匈牙利儿歌, C 大调, 2/4 拍, 一段体, 由四个乐句构成, 全曲节奏简单、旋律明快。从歌词上看, “咔嚓咔嚓”等象声词的运用使歌曲生动活泼、富有童趣; 从旋律上看, 前两个乐句采用了完全重复的手法, 第三乐句与前两个乐句形成对比, 好像火车在飞驰, 也表现了火车司机开动火车的自豪感, 最后一个乐句变化再现了前两个乐句, 最后终止在 C 大调的主和弦上。

(2) ①情感态度价值观目标: 感受描述火车的音乐形象, 体验童年生活的欢乐情绪。提高合作能力, 养成良好的聆听习惯。

②过程与方法目标: 通过聆听、模唱、律动等方式体验歌曲, 参与课堂实践活动, 学习多声部的演唱, 提高演唱能力, 提高学习音乐的兴趣。

③知识与技能目标: 能准确演唱四分音符、八分音符和二分音符, 初步了解和掌握简易多声部的演唱形式, 并能用欢快、活泼的情绪演唱歌曲。

(3) 教学环节:

【创设情境, 激趣导入】

师: 你们坐过火车吗? (坐过) 那你们体验或观察过火车的启动过程吗? 请大家想一想, 火车要出站时的情景 (鸣笛、启动、奔跑、飞驰)。

师: 请你们用手中的纸和笔来设计火车出站的过程, 可以用任何的图形和符号, 然后说一说

你的想法。

学生展示交流讨论。

教师总结：老师把你们刚才的设计总结一下（汽笛声、大车轮、小车轮、幻灯片逐一出示练习）。

x - x- | xxxx | xxxxxxxx

呜呜轰隆轰隆咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓

教师和学生一起模读节奏，模仿火车的声音。

要求：三个声部依次进入，学生边做动作边模仿火车开动的声音；学生做三声部练习。

【设计意图：通过提问和模仿火车声音，激发学生的学习兴趣；通过做师生合作发声练习，让学生感受歌唱时的状态和腹部气息的支持。】

【学习歌曲，节奏练习】

节奏练习： xxxx | xxxx | xxx | x-- |

教师：同学们表现得真不错，老师奖励你们出国旅游好不好，我们一起去匈牙利看看，那里的小朋友正在欢迎我们呢，请听……

师生共同听范唱，感受歌曲的情绪与速度。

教师按节奏读歌词，强调第一句和第二句的区别。

学生识谱，并说出音符，跟琴唱一唱。

教师：这首歌曲的旋律我们已经很熟悉了，能随着琴唱一唱吗？

学生跟唱。

教师：歌曲的速度是什么样的？（学生：比较快）

教师：你应用什么样的心情演唱？（学生：活泼欢快）

教师：假如你是一名火车司机，你是什么样的心情？（自豪）

请大家自豪地唱起来吧。

【设计意图：听范唱，教师进行讲解，然后学生跟琴唱，边唱教师还边进行提问，能够启发学生感受歌曲的情绪，从而更好地掌握歌曲的节奏。】

【巩固歌曲，游戏拓展】

教师：歌曲学会了，接下来我们开着火车去欣赏匈牙利美丽的风景吧。为了安全，老师来开火车，有车票的同学优先乘坐，想上来的同学请出示车票吧！（组成一列小火车）

师生进行开火车游戏，并同唱歌曲。

教师启发同学：大家还想开着火车去哪里呢？学生交流讨论，抒发情感。

【设计意图：通过开火车的游戏，让学生如同身临其境，感受歌曲所描述的情景，不仅能使学生更好地演唱歌曲，还能培养学生的合作能力。】

【课堂小结】教师：这真是一场愉快而有意义的旅行，大家觉得呢？让我们开着火车回到我们的家乡吧！

【设计意图：教师进行课堂总结升华，抒发学生的情感。】

30. 【参考答案】

(1) 教学重点：变向时身体重心变化，拍按球的部位和球的落点位置。

教学难点：控制身体重心及动作连贯协调。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：了解篮球行进间体前变向换手运球的基本方法及运球时对球的控制，基本理解体前变向换手运球的技术原理，掌握行进间体前变向换手运球技术。

过程与方法目标：有效地发展上下肢力量、灵敏、速度、协调等素质，培养学生的想象力、创造力。

情感态度与价值观目标：对篮球感兴趣，互相之间能够互帮互助、认真好学、团结协作的优良品质和集体主义意识。

(3) 练习一：行进间单手运球往返接力

①方法：将学生分成两组，相距 10 米迎面站立；由一组同学开始进行行进间单手运球运动，跑向另一组同学，以击掌为信号进行换组跑动；往返两次为一局。

②理由：通过练习一进行运球动作复习，发展学生的身体协调能力及行进间运球的连贯动作，建立团队互助的氛围。

练习二：原地体前变向换手运球练习

①方法：向左侧变向时，拍按球的右侧上方，把球运向身体的左前侧。向右侧变向时，拍按球的左侧上方，把球运向身体的右前侧。

②理由：通过练习二，可以帮助学生掌握体前变向换手运球的动作要领，及拍球位置和球的落点位置，培养吃苦耐劳的意志品质。

31. 【参考答案】

(1) 中国画分为山水、人物和花鸟三大画科；中国画的表现形式有工笔、写意和兼工带写；墨分五色指的是焦、浓、重、淡、清。

(2) 知识与技能目标：初步认识中国画，了解彩墨绘画形式和技法，大胆地运用笔墨表现动物的脸部特征，探索绘画新方法。

过程与方法目标：通过引导学生观察、分析、讨论、实践，体验中国画用笔用墨的方法，发展学生的艺术表现力和创造力。

情感态度价值观目标：激发学生对中国传统绘画的热爱之情，培养学生形成人与动物、自然和谐共处的发展意识。

(3) 新授：

一、观察比较

1. 课件展示花猫的照片和黄胄的画作《花猫》，引导学生观察、比较。

2. 提出问题：(1) 作品中的猫和图片中的猫有什么不同？(2) 突出表现了花猫的哪些部分？(3) 对创作有什么好处？

3. 教师小结：艺术来源于生活，而艺术作品的精髓是准确的概括特征和夸张的艺术表现。

【设计理由】以学生熟悉的动物照片入手，直观亲切；照片与画作中动物形象的比较便于学生了解中国画的特点和审美特征。

二、欣赏分析

1. 课件展示黄永玉国画作品《猫头鹰》，引导学生分析、讨论。

2. 提出问题：(1) 画家主要运用了什么笔墨技法来表现猫头鹰？(2) 不同的墨色适合表现动物的那些部位？

3. 小结：作品中的猫头鹰以浓墨画眉眼和锋利的爪子，以湿笔浓淡结合的破墨法画翅膀羽毛，给人以体态丰硕的感觉；前胸处留白，虚实相生，眼一闭一睁，萌趣可爱。在运用中国画描绘动物时，要根据动物不同部位的特点，合理选择笔墨技法。

【设计理由】在初步整体认识的基础上，多给学生感悟美术作品的机会，进一步深化为美术技能层面的探究，讨论总结，探索规律，内化知识。

三、体验探索，学习表现技法

1. 教师带领学生再次欣赏《猫头鹰》《猴》等作品。

2. 提出问题：作品中的墨色有着怎样的变化？画家是如何用笔表现丰富效果的？学生交流讨论，并派代表回答。

3. 小结教师总结，然后让学生分析“猫脸画法”的步骤图，师生共同探讨猫脸的画法步骤。师生合作，教师进行示范，画出猫的脸型和五官，学生用淡墨上色。欣赏优秀作品，教

师提出问题：还可以用哪些方法表现动物的皮毛及毛发？学生小组讨论，教师总结。

【设计意图】通过观察、动手操作、欣赏优秀作品、和教师进行合作，充分调动了学生的积极性和参与性，从而打开创作思路，掌握各种表现技法，培养动手实践能力和创新能力。

2018年下半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力答案及解析

1. 【答案】D

【解析】一个国家的文明程度和人口素质，在很大程度上，取决于这个国家基础教育的状况。所以，基础教育水平是衡量一个国家文明程度和人口素质高低的重要标志。故本题选D。

2. 【答案】A

【解析】“有教无类”是儒家孔子提到教育对象的思想。B、C选项是道家老子的思想，D选项是古代社会的教育特点。故本题选A。

3. 【答案】A

【解析】癸卯学制是中国第一个颁布并实行的现代学制，也是我国教育史上首次纳入师范教育并实施的学制。故本题选A。

4. 【答案】B

【解析】个体从出生到成人，他们的身心发展是一个由低级到高级，由量变到质变的连续不断的过程，具有一定的顺序性。“三翻六坐八爬叉，十二个月喊爸爸”即体现了儿童身心发展的顺序性。故本题选B。

5. 【答案】C

【解析】通过“道德两难故事法”提出道德认知发展阶段理论的学者是科尔伯格，通过“对偶故事”提出道德发展阶段理论的学者是皮亚杰。故本题选C。

6. 【答案】C

【解析】使用干粉灭火器进行灭火时，在距燃烧处5米左右，选择在上风方向喷射。若使用的干粉灭火器若是内置式储气瓶的或者是储压式的，操作者应先将开启把上的保险销拔下，然后握住喷射软管前端喷嘴部，另一只手将开启压把压下，当干粉喷出后，迅速对准火焰的根部扫射，按照以上顺序，正确的使用步骤是①③④，本题中的第二点倒置灭火器属于泡沫灭火器的使用步骤，泡沫灭火器在使用时，应始终保持倒置状态，否则会中断喷射。故本题选C。

7. 【答案】D

【解析】访谈法与问卷法相比更有利于对问题进行深层次研究，A、B、C三项为问卷法的优点。故本题选D。

8. 【答案】D

【解析】围绕“中国风”这个主题展开的活动属于主题活动。故本题选D。

9. 【答案】A

【解析】道德感是根据一定的道德标准评价人的思想、意图和言行时所产生的主观体验。个人用社会公认的道德准则感知、比较、评价自己和他人的行为举止时，所体验到的一切情感都属于道德感。题目中小英因帮助别人而感到快乐体现的即是道德感。故本题选A。

10. 【答案】A

【解析】操作的定向即了解操作活动的结构，在头脑中建立起操作活动的定向映像的过程。听讲解和观察示范属于操作定向阶段。故本题选A。

11. 【答案】D

【解析】题干中芳芳向老师请教属于资源管理策略中的社会性人力资源的利用策略。故本题选D。

12. 【答案】B

【解析】依据维纳的归因理论，题干中的“运气”是不稳定的、外在的、不可控的因素。故本题选B。

13. 【答案】C

【解析】题干所强调的话是指“泛智教育”，来自夸美纽斯的《大教学论》。故本题选C。

14. 【答案】A

【解析】根据课程管理、开发主体的不同，课程可分为国家课程、地方课程和学校课程。

“三级课程在总体目标上具有高度的一致性，都是为了实现我国的教育方针或各个教育阶段的培养目标。它在地位上是平等的，各具使命和独特的功能，相互渗透，相互支撑，形成了完整的课程结构，不能人为的把这些课程分主次，定从属，有高下，不能简单的视地方课程为国家课程的补充或延伸。”故本题选 A。

15. 【答案】D

【解析】教科书的编排形式要有利于学生的学习，符合卫生学、教育学、心理学和美学的要求。故本题选 D。

16. 【答案】C

【解析】“在线课堂”是利用互联网的便捷特性与传统课堂教学结合起来而形成的一种新型教学模式。主要方式是在两个或多个地点的课堂之间分别配备摄像、拾音、音视频传输等设备，形成在线课堂互动教学系统。利用网络实时传送课堂教学情景，主讲课堂与接收课堂双方师生进行交流时可通过系统进行语音对话或书写文字，开展双向互动教学。题干描述属于开放课堂的特点。“翻转课堂”是指重新调整课堂内外的时间，将学习的决定权从教师转移给学生。在这种教学模式下，课堂内的宝贵时间，学生能够更专注于主动的基于项目的学习，共同研究解决本地化或全球化的挑战以及其他现实世界面临的问题，从而获得更深层次的理解。“网络课堂”是基于互联网络的远程在线互动培训课堂。一般系统采用音视频传输以及数据协同等网络传输技术，模拟真实课堂环境，通过网络给学生提供有效地培训环境。故本题选 C。

17. 【答案】B

【解析】综合课程是指打破传统分科课程的知识领域，组合两个或两个以上的学科领域构成的课程。科学课程整合了自然科学各学科的内容，艺术课程整合了音乐、美术等学科的内容，均属于综合课程。故本题选 B。

18. 【答案】B

【解析】温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识，从中找到新旧知识的联结点，合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。通过回顾之前学过的内容来引入新课的导入方式属于温故导入。故本题选 B。

19. 【答案】C

【解析】题干描述属于巴班斯基的教学过程最优化理论。故本题选 C。

20. 【答案】D

【解析】教师对小明的评价是将小明与其自身进行比较，属于个体内差异评价。故本题选D。

21. 【答案要点】

影响有意注意的因素主要有：

- (1) 加深对目的任务的理解；
- (2) 合理组织活动；
- (3) 对兴趣的依从性；
- (4) 排除内外因素的干扰。

22. 【答案要点】

加强学校与家庭之间的相互联系，可通过以下途径：

- (1) 互访；
- (2) 建立通讯联系；
- (3) 定时举行家长会；
- (4) 组织家长委员会；
- (5) 举办家长学校。

23. 【答案要点】

专业知识维度包括以下领域：

- (1) 小学生发展知识；
- (2) 学科知识；
- (3) 教育教学知识；
- (4) 通识性知识。

24. 【答案要点】

(1) 案例中黄老师的做法是值得赞赏和借鉴的。主要体现在以下几个方面：

首先，黄老师遵循个体身心发展的一般规律——个别差异性，在教学过程中进行因材施教。案例中小伟智力缺陷，跟班级其他普通孩子相比，存在诸多问题。黄老师认识到这一差异性，针对小伟的特殊情况，采用了个性化教育方式，使小伟得到了很好的发展。

其次，黄老师身体力行发展性评价基本理念。案例中，当小伟一字不差背诵完，黄老师给予了他积极肯定的评价，肯定了小伟的学习过程，并有利于促进小伟的发展，树立学习上的自信心。

再次，黄老师持有正确的教育观、积极的学生观，并恪守师德要求。师德规范要求，教

师要热爱学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生，黄老师并没有因为小伟的智力问题歧视他，而是积极乐观地鼓励他、帮助他；黄老师在班级其他同学面前也做到了为人师表，给学生树立了榜样，有利于营造互帮互助、健康的氛围。

(2) 作为教师，对随班就读的“特殊儿童”的教育中，应注意以下几点：

- ①树立正确的教育理念。
- ②掌握对随班就读特殊儿童进行教育的基本知识和技能。
- ③为随班就读特殊儿童制定个性化的成长发展计划。
- ④积极引导班级其他普通儿童正确看待，为特殊儿童的随班就读营造健康的环境。
- ⑤家校合作，鼓励家长参与。

25. 【答案要点】

(1) 林老师的作业无疑是成功的，既实现了教学目的，又受到学生一致好评，效果显著。

首先，作业的内容具有代表性，作业形式不拘泥于传统。林老师让学生将课文关键内容在课后以讲故事的方式转述给他人，形式简单新颖，既有利于学生巩固课堂所学，又容易让学生接受，积极参与，无形之中还加深了学生对课文的理解。

其次，作业具有一定的开放性。林老师以一道开放性的题目，鼓励学生课下积极探索，与家人一起交流，有利于激发学生的想象力，能够提高学生解决问题的能力。

(2) 教师在布置作业时，应遵循以下基本要求：

- ①作业的内容要符合课程标准和教科书的要求，并要有代表性，要有助于学生巩固与加深理解所学的基础知识，形成相应的技能、技巧，培养学生的能力。
- ②作业分量要适当，难易要适度。学校应通过班主任来调节学生各科作业的总量，防止学生负担过重。凡能在课内完成的作业，就不应当布置到课外去做。
- ③布置作业要向学生提出明确的要求，并规定完成的时间。对比较复杂的作业，教师也可以适当地提示，但这种提示应是启发性的，不能代替学生的独立思考。
- ④教师应经常检查和批改学生的作业。检查的目的是了解学生对所学知识理解巩固的程度和实际运用知识的能力，以便发现教和学两个方面存在的问题，及时改进教学。

26. 【答案要点】

(1) 这篇讲读课文，依次描写了爬山虎生长的地方，爬山虎的叶子，爬山虎脚的形状和特点，以及它是如何一步一步往上爬的。按照从整体到部分，再到细节的观察顺序，介绍了爬山虎的特点，着重介绍了它的“脚”。写了“脚”的生长部位、形状和作用。这样的文章结构重点突出，层次分明，可以使学生产生探究的欲望，激起留心观察周围事物的强烈兴趣。

(2) 知识与能力目标：学会本课的 11 个生字。正确读出“引人注目、均匀、重叠、空隙”等词语。正确、流利、有感情地朗读课文。理清文章的叙述顺序，了解爬山虎的特点。

过程与方法目标：从课文中学习作者留心观察周围事物的方法，提高观察能力、理解能力和言语表达的能力。

情感态度与价值观目标：受到热爱大自然的教育，陶冶美的情趣，热爱生活，做个有心人。

(3) 课题：《观察植物（绿萝）生长过程教学活动方案》

教学目标：

- ①依据重要特征记录，呈现植物生长的过程。
- ②通过比较不同植株之间的差别，发现问题，尝试解决问题。
- ③知道事物的特征可以反映事物，学会利用特征来认识事物。
- ④爱护植物，懂得利用植物的美化和环保作用改善生活。

教学重点：利用特征描述植物的生长过程。

教学难点：发现植物生长中的问题，并通过比较，提出解决问题的方法。

教学过程：

(1) 谈话导入

教师提出问题：“同学们，在前一节课的学习中，我们已经将绿萝的幼苗移植到了各位同学装水的玻璃器皿中。通过近几天的观察，现在你们的绿萝生长情况怎么样呢？大家互相展示一下吧。”学生展示作品，相互交流，在热烈而有序的气氛下导入新课。

(2) 课堂交流

提问：在绿萝生长的过程中，主要经历了哪几个主要的阶段呢？我们培育绿萝的时候都做了记录。现在，大家看看自己的记录，找出绿萝生长主要经历了哪些时期或阶段？

要求：学生以小组为单位讨论，小组代表作答。

明确：先长茎，再长叶，茎叶交替生长；茎会越来越粗，叶子会又嫩绿变成深绿。

提问：怎么使绿萝长得更快呢？

要求：同桌之间交流，点名回答。

明确：学生讲述自己的意见，教师将其分条总结下来。

提问：为什么有的学生的植物长得好，有的学生的植物长得不好呢？

要求：全班讨论。

明确：学生讲述自己的意见，教师将其分条总结下来。

总结：经过同学们的种植，已经感觉到了种植是一件既辛苦又幸福的事情，让我们利用

有关种植的知识和技能，亲自动手，种更多的树来绿化我们的校园，种更多的花来美化我们的环境。

(3) 作业布置

让学生将自己的培育过程写成观察日记，写清楚生长过程和培育感受。并分期在课上展示交流。

27. 【答案要点】

(1) 分类思想，就是把要研究的数学对象按照一定的标准划分为若干不同的类别，然后逐类进行研究、求解的一种数学解题思想。分类思想的实质是按照数学对象的共同性和差异性，将问题划分为不同的种类，其作用是克服思维的片面性，防止漏解。

分类思想在小学数学中占有比较重要的地位，因此，在教学中应重视培养学生的分类思想，需做到以下几点：

第一，在分类单元的教学中，注意渗透分类思想，一方面是一般物体的分类，如柜台上的商品、文具等；另一方面要注意从数学的角度分类，如立体图形、平面图形、数的认识和运算等。

第二，在三大模块知识的教学中注意经常性地渗透分类思想和集合思想，如平面图形和立体图形的分类、数的分类。

第三，注意从数学思维和解决问题的方法上渗透分类思想，如排列组合、概率的计算、抽屉原理等问题经常运用分类讨论思想解决。

第四，在统计与概率知识的教学中，渗透分类的思想。现实生活中的数据丰富多彩，很多时候需要把收集到的数据进行分类整理和描述，从而有利于分析数据和综合地做出推断。

第五，注意让学生体会分类的目的和作用，不要为了分类而分类。如对商品和物品的分类是为了便于管理和选购，对数学知识和方法进行分类，是为了更深入地研究问题、理解知识、优化解决问题的方法。

(2) 《整理房间》是小学数学一年级上册的学习内容，它是在学生较少的掌握相关生活经验的基础上进行的。因此，我拟定了以下教学目标：

知识与技能目标：让学生通过操作实物或实物图片，能够选择不同标准对物体进行分类，掌握分类方法；

过程与方法目标：通过各种形式的分类摆放物品，培养学生动手操作能力、观察能力及语言表达能力；

情感态度与价值观目标：让学生感受分类在实际生活中的作用，体会生活中处处有数学。

(3) 教学活动方案如下：

①导入新课：

师：小朋友，在家帮妈妈整理过房间吗？

学生讨论、自由发言。

师：今天老师带大家去参观两位新朋友笑笑和淘气的家，看看他们的房间是什么样子的，好不好？先看看笑笑的房间。（出示课件）

师：小朋友，笑笑的房间好看吗？给你什么样的感觉呢？学生说说。

师：我们一起去看看淘气的房间吧！

出示淘气房间图片，你们看了有什么样的感觉？

这节课我们一起来帮淘气整理一下房间。教师板书《整理房间》

【设计意图】呈现淘气房间图片，激发学生的学习愿望和参与动机是引导学生主动学习的前提。通过语言铺垫渲染，让学生感到学习活动十分亲切有趣。提出这节课和老师一起帮淘气整理房间，激发其求知欲，拉近了抽象的数学问题和实际生活的距离，使数学回归生活，让学生在生活体验分类的含义和方法。

②探究新知

师：淘气来不及收拾房间，谁来帮他整理一下呢？请举起你的小手。

我们在来看看笑笑的房间是怎么整理的。出示课件观察。

边看边总结：1. 桌子和椅子放在一起，摆放整齐。2. 玩具放在第一格，书放在第二格，衣服放在第三格。3. 床铺的很整齐，很漂亮。

师：看完笑笑的房间，我相信大家也能帮淘气把房间整理的和笑笑的房间一样整齐。谁先来和老师一起帮忙整理？你来说我来做。出示课件。

师：非常好，在大家的帮助下，淘气的房间整理得十分整齐，我们来看一下整理好的图片。呈现图片，结合板书进行描述，例如：文具类：书本、铅笔、文具盒、玩具类：皮球、玩具熊、玩具车服饰类：上衣、裤子、鞋、袜子。

师：像上面整理房间的过程就是分类，书本、铅笔、文具盒、台灯是一类，都是学习用品，所以放在一起；皮球、玩具熊、玩具车都是玩具，放在一起；上衣、裤子、鞋都是服饰，放在一起。

归纳：分类就是在不同的物体中，把同一类物品和其他物品分开。

【设置意图】课堂是数学活动的舞台，创设整理房间的情景，让学生经历按一定标准对物品整理分类的过程，感受分类在生活中的作用。同时为学生提供自主探索、自由表达自己见解的宽松氛围，给足了学生思维的时间和空间，让学生自主体会理解分类的含义和方法，最好教师再给予总结。此外，通过学生之间的合作，不同水平的学生在小组学习中进行互补互学。

③应用拓展

在情景和游戏中进一步巩固联系练一练。

师：看下图，同桌互相说说都有哪些动物？然后找一找哪些是会飞的，涂上自己喜欢的颜色。

同桌合作完成，教师巡视，学生汇报，集体订正。

【设计意图】游戏是一年级学生十分喜爱的一种学习方式。教学时，教师能把巩固知识的练习巧妙地融入游戏中，使学生在游戏中练习、思辨，这些习题通过大量卡通图片呈现，又使学生以饱满的热情进入了学习状态，使每位同学都想试一试。

④巩固练习

说一说，可以怎样分；按要求圈一圈。

【设计意图】继续创设游戏环节，是为了激发学生学习数学的兴趣，调动学生的各种感官，培养学生的思维独立性和灵活性，让学生在意犹未尽的情绪中结束了本节课的学习，唤起了学生对下次数学课的期盼。

⑤课堂小结

师：今天大家表现都很棒！我们不但学会分类的方法，而且还学会了整理房间，老师为你们鼓掌。

⑥布置作业

整理自己的书包，并能说一说你是怎么整理的。

【设计意图】在课堂结束部分，通过两个问题引导学生回忆今天课程进行总结，布置实践作业，让学生亲自动手参与体验分类的含义和分类的方法在生活中的作用。

28. 【答案要点】

(1) 教学重点和难点：

教学重点：学生在呈现、操练、输出及复习巩固的各项活动中听、说、认读新词汇。

教学难点：理解进行时的运用，并在对话中正确结合词汇进行运用。

(2) 教学目标。

知识目标：学生能够听懂、认读、识别本节课的重点词组 get up, brush my teeth, wash my face, have breakfast。学生能够理解有关时间表达的句式结构，能理解进行时用于表达正在做某事的结构：

-It' s____. What are you doing?

-I' m_____.

能力目标：学生能够在真实的情景中灵活、得体运用本节课的重点单词、句型就时间主题进行问答。

情感目标：学生通过学习与生活紧密关联的主题，有效激发学习热情和参与积极性。并通过本节课的学习更好地了解自己和周围人的生活作息安排，有利于养成良好的生活习惯。

(3) 导入和新授环节的教学活动

导入：猜谜游戏。

出示多媒体，展示谜题：会说没有嘴，会走没有腿。

学生讨论、发言。

师：同学们都很棒，猜出来是闹钟了。

出示显示不同时间的闹钟的图片，提问学生在闹钟显示的时间段在做什么。

师：看来大家的作息都是不一样的哦！那我们来一起看看这个小朋友在做什么吧！

【设计意图】通过猜谜活动有效吸引小学生的注意力和学习兴趣，为本节课的学习做好了知识准备，有效达到“课未始，兴已浓”的效果。

新授：

①做一做

多媒体展示小朋友的图片，并提问小朋友在不同时间段分别在做什么。

学生讨论、发言。

教师引导学生用动作表现小朋友的行为，并呈现本节课的重点动词短语。

学生理解单词的意思之后，教师引导学生边做动作边读单词。

教师播放录音，学生听录音跟读，教师纠正发音。

【设计意图】结合小学生的认知特点和本节课的重点词汇特点，教师采用全身反应法直观清晰地呈现了本节课的重点词汇。之后的跟读环节进一步帮助学生熟悉了解本节课的重点内容，为接下来的操练巩固做好语言准备。

②练一练

学生分组合作，将时间和与之对应的动作写在卡片上，进行对话练习。

教师巡回指导。

教师提问学生去讲台进行表演，并进行点评。

教师总结。

【设计意图】让学生分组进行练习，能够培养学生的合作能力和解决问题的能力。同时选派学生进行表演，可以锻炼学生的口语表达能力。并给予点评，能够让学生得到及时的反馈，从而更好地激发学生的学习动机。

29. 【答案要点】

(1) 《小蜻蜓》是选自于人民教育出版社一年级中的一首歌曲，这是一首抒情优美的儿童歌曲。五声宫调式，四三拍，由四个乐句构成的一段体结构。歌曲以舒展的节奏、流畅起伏的旋律，刻画了小蜻蜓飞来飞去捕蚊忙的形象。歌曲第一、第二乐句节奏比较舒缓，旋律以级进（五声音阶）为主，表现了蜻蜓盘旋飞舞的形象。第三乐句节奏发生变化，旋律进行与语言结合紧密。第四乐句，上行四度后又连续行，最后稳定地结束在主音上，似乎是对小蜻蜓辛勤劳动的赞许。歌曲通过对小蜻蜓的赞美，告诉学生要懂得爱护蜻蜓、保护益虫的道理。

(2) 情感态度与价值观目标：通过学习歌曲，学生能够认识小蜻蜓这种可爱的生物，知道它们是益虫，从而培养学生热爱大自然的情怀与责任感。

过程与方法目标：在学习的过程中通过模唱、律动等形式学会演唱歌曲；在学会歌曲的基础上，通过器乐创编等形式表现抒情优美的音乐情绪。

知识与技能目标：学生能够用柔和的声音演唱歌曲，并能感受四三拍的韵律。

(3) 教学环节设计：

器乐创编、表现歌曲

①教师引导学生运用轻柔、连贯的声音，表现歌曲优美、抒情的情绪，身体左右摇摆做律动。

②教师用话语引导学生想象蜻蜓自由飞舞的情景，运用手臂模仿蜻蜓上下飞舞的动作，表现蜻蜓在田间忙碌捉虫的样子。注意动作应柔和，与歌曲的韵律一致。

③根据课前的分组，教师下发三角铁、碰铃等打击乐器，引导学生自由练习演唱歌曲，同时用动作、打击乐器等（一小节敲击一下）参与歌曲表现。教师规定练习时间，并对小组

进行指导。

④学生分组上台表演，台下观看的学生轻哼乐曲伴奏。

⑤教师引导学生进行自评、互评，对表现优秀的小组进行表扬，对其他小组进行鼓励。

【设计意图】这是一首唱歌课，在设计本节课时应当突出“唱”的部分，且针对低年级学生的身心发展特点，应采取引发其兴趣的教学模式。引导学生律动唱，并创设情境，让学生仿佛置身于田野和蜻蜓共舞，边唱边模仿蜻蜓飞翔的动作，充分调动学生的情绪，激发他们的参与热情，让整个课堂“动”起来。引导学生分组创编属于自己的音乐节奏，可以使學生更加深入地感受旋律之美，培养他们的想象力、创造力与小组合作能力。引导学生上台表演，并进行自评、互评，可以锻炼他们对音乐的欣赏、表达能力。

30. 【答案要点】

答：（1）教学重点：双脚起跳，用力向前上方跃起，双脚同时落地。

教学难点：蹬摆有力、上下肢协配合。

（2）教学目标：

①知识与技能目标：学生能够基本说出立定跳远技术的动作要领，初步掌握立定跳远的动作技术，85%以上的学生可以协调的做出双脚起跳，双脚轻巧落地的立定跳远动作。

②过程与方法目标：通过分组与游戏练习各种跳跃，发展学生的下肢力量和灵敏等身体素质，提高身体协调性、灵活性，发展跳跃能力。发展身体素质，培养果敢、顽强、自信等意志品质。

③情感态度与价值观目标：学生能积极主动参与各种跳跃的学习和游戏活动，体验集体活动的乐趣，遵守活动的规则，主动与同伴进行交流与合作，表现出勇敢、顽强、自信等意志品质。

（3）新授环节教学步骤：

【方法一】教师示范法

①自主进行“跳格子”游戏练习。

②教师完整示范立定跳远动作并分解讲解动作要点：两脚左右开立，弹性屈伸摆动，同时两脚用力蹬地向前上方跳起，使身体充分伸展，落地屈膝缓冲。

【设计意图】通过教师完整动作示范，分解讲解动作要点，能够使學生建立动作表象，把握动作要点。

【方法二】指导学生练习法

a. 原地摆臂做弹性屈伸练习

组织：将学生分成若干组，进行3组×5次练习，让学生感受弹性屈伸和手脚蹬摆配合的动作。

b. 弹性屈伸连续起跳练习

组织：分成4组，听口令依次做3组×5次练习；教师集中讲解易犯错误和纠正方法，强调发力部位和感觉。

c. 完整立定跳远练习

组织：将学生分成四组，听口令依次进行立定跳远练习，教师强调安全注意事项。

教师巡回指导，纠正错误

【设计意图】原地的弹性屈伸练习能够使学生懂得摆臂和蹬地以及上下肢协调配合的重要性；教师进行巡视指导可以看清每个学生的动作，并由此进行针对性指导，可以预防和纠正学生的错误动作。

【方法三】游戏法

学生通过游戏再次巩固练习

游戏：“运送太空物资”

方法：全班分成人数相等和实力相近的四组，并排站在起跑线后，教师口令开始，第一个人双脚夹球跳到前方标志线，绕过标志线，夹球跳回，把球交给下一个人，同样的方法依次进行。

【设计意图】采用游戏的方法能够活跃课堂氛围，并巩固所学知识，达到玩中学、学中玩的效果。

31. 【答案要点】

(1) 剪纸的装饰纹样是剪纸艺人在长期的剪纸时间中总结出来的对特定事物、美的事物块面的装饰纹样，表达积极乐观、对美好生活的憧憬和理想。常见的剪纸装饰纹样有：锯齿纹、月牙纹、鱼鳞纹、漩涡纹、云纹、太阳纹等。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生能够了解鱼的基本形状与特征，能够了解对称形的特点，用对称的方法剪出鱼的形状。

过程与方法目标：教师通过讲授、启发引导，学生通过观察与思考讨论，能够掌握剪纸的基本技法，制作出有特点的作品。

情感态度与价值观目标：通过对不同类型鱼的了解，激发学生热爱自然、保护自然的情感。通过剪纸实践，学生能够加强动手能力，体验创作的快乐。

(3) ①导入环节：教师带领同学们欣赏《海底总动员》，在学生欣赏影片之前教师提出问题：这段影片中一共有多少种鱼类？它们分别长什么样子？学生带着问题观看完影片，观看完后回答。

【设计意图】情境导入有利于学生快速进入课堂学习中来，集中注意力。《海底总动员》影片中有各种不同的鱼类，开阔同学的视野，教师总结完毕后能够顺利进入课堂新授环节。

②作业评价环节：教师请同学们将课堂作业全部贴到黑板上来变成一张“海底世界”。请同学自告奋勇的来介绍自己的作品，并引导学生从外形和花纹方面来评价其他同学的作品。在全班投票中选出优秀作品并给与鼓励，对全班同学的作品进行表扬。

【设计意图】《义务教育美术课程标准》中评价建议中明确指出：采用多种评价方式评价美术作业。鼓励采用学生自评、互评、教师评价以及座谈等方式对学生的美术作业进行评价。学生在多种评价方式中能够客观的评价自己作品的优缺点，形成正确的认识，同时能够有效吸取其他同学的优点，形成良性循环。教师在以鼓励积极的态度评价全班作业，有利于学生增强自信心，对美术学科产生持续的兴趣。

2019 年上半年国考教师资格证考试

教育教学知识与能力答案及解析

1. 【答案】A

【解析】外铄论认为人的发展主要依靠外在的力量，代表人物包括：墨子、荀子、洛克、华生。内发论一般强调人的身心发展的力量主要源于人自身的内在需要，身心发展的顺序是由身心成熟机制决定的。多因素论认为人的发展是个体内在因素与外部环境相互作用的结果，这是一种辩证唯物主义的观点。相互作用论是关于心理发展的一种理论。它是在对遗传和环境都是发展的不可缺少的因素的普遍认识基础上，进一步分析了二者的相互关系所提出的遗传和环境相互作用的观点。故本题选 A。

2. 【答案】C

【解析】马克思主义关于人的全面发展的科学含义包括三层含义：（1）劳动能力的全面发展，即人能够适应不同的劳动需求。（2）体力和智力的全面发展。（3）人的才能、志趣、

道德和审美能力的充分发展，即人的个性的自由发展。其基本含义则是劳动能力的发展。故本题选 C。

3. 【答案】C

【解析】题干中小明知道乱扔纸屑是不文明的，说明有正确的道德认知和道德情感，但是总管不住自己，说明其道德意志缺乏，所以教师应注重培养其道德意志。故本题选 C。

4. 【答案】B

【解析】1986年4月12日第六届全国人民代表大会第四次会议通过的《中华人民共和国义务教育法》规定，国家实行九年制义务教育，第二次修订是在2006年。故本题选 B。

5. 【答案】D

【解析】群众性教育活动是一种面向多数或全体学生的带有普及性质的活动，题干中安全教育报告会属于多数学生参加，属于群众性活动这种活动形式由于规模较大，适合的活动内容主要为一次性的普及教育活动，如各种报告会、讲座、运动会和专题教育活动等。故本题选 D。

6. 【答案】C

【解析】美国社会学者巴比提出过一个简单的等级规则：“要进行分析 and 报告撰写，问卷回收率至少要有 50% 才是足够的，至少要达到 60% 的回收率才算是好的；而达到 70% 就非常好”。故本题选 C。

7. 【答案】B

【解析】维生素 B2 缺乏会导致诸多疾病，如舌炎、口角炎、角膜炎和脂溢性皮炎。维生素 A 缺乏可导致夜盲症、引起干眼病、免疫功能下降等。缺乏维生素 C，易患典型症状是出血和骨骼变化的坏血病。维生素 D 缺乏时，肠道吸收钙磷的能力降低，使血清中的碱性磷酸酶活性增高，钙、磷下降，阻碍骨质生成，使儿童发生佝偻病、成人患骨软化病。故本题选 B。

8. 【答案】A

【解析】联觉是指由一种感觉引起或同时兼有另一种感觉的现象。联觉的形式很多，最突出的是颜色联觉。如题干中的“橙色往往使人感觉温暖”，就属于联觉，故本题选 A。

9. 【答案】D

【解析】内部学习动机是指诱因来自于学习者本身的内在因素，即学生因对活动本身发生兴趣而产生的动机，比如求知欲，学习兴趣等。故本题选 D。

10. 【答案】A

【解析】上位学习，又称总括学习，是在学生掌握一个比认知结构中原有概念的概括和包容程度更高的概念或命题时产生的。整数包括正整数，负整数和零；自然数包括零和正整数，故本题选 A。

11. 【答案】C

【解析】精加工策略是指把新信息与头脑中的旧信息联系起来从而增加新信息意义的深层加工策略，包括记忆术、做笔记、生成性学习等。故本题选 C。

12. 【答案】B

【解析】移情就是把情感迁移到相关的人或事物上。题干中小学生把辅导老师当成父母来获得情感的满足属于移情。故本题选 B。

13. 【答案】B

【解析】美国著名课程专家古德莱德将课程分五个层次：（1）理想的课程，即由研究机构、学术团体和课程专家提出的应该开设的课程；（2）正式的课程，即由教育行政部门规定的课程计划、课程标准和教材，我们平时在课程表中看到的课程即属此类；（3）领悟的课程，即任课教师所领悟的课程，这种领悟的课程可能与正式课程之间会产生一定的距离，正所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特”；（4）运作的课程，即在课堂上实际实施的课程，在实施中，教师常常会根据学生的反应随时进行调整；（5）经验的课程，是学生在课堂学习中实实在在体验到的东西，也即课程经验。故本题选 B。

14. 【答案】C

【解析】《学记》提出“君子之教，喻也。道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”。教师要注重启发诱导，发挥主导作用，充分调动学生学习思考的积极性和主动性，不勉强和牵制学生，也不提供现成答案。故本题选 C。

15. 【答案】A

【解析】新课程倡导三维课程目标，即知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观。其中，知识与技能目标的基本要素：（1）理解和掌握适应社会进步和个性发展所必须具备的科学文化基础知识和基本技能。（2）初步理解知识的产生和发展过程，以及知识的应用范围和应用价值。（3）注重综合化的学习，认识到各门学科之间、自然科学与社会科学之间是相互关联的，理解事物之间的复杂关系，逐步扩大知识范围。“圆的周长计算公式”属于学科基础知识。故本题选 A。

16. 【答案】B

【解析】课程内容组织方式包括直线式和螺旋式。直线式指把课程内容组织成一条在逻辑上前后联系的“直线”，前后内容基本不重复，即课程内容直线前进，前面安排过的内容在后面不再呈现，强调知识本身内在逻辑的直线性；螺旋式指在不同阶段、单元或不同课程门类中，使课程内容重复出现，逐渐扩大知识面，加深知识难度，即同一课程内容前后重复出现，前面呈现的内容是后面学习内容的基础，后面学习内容是对前面学过内容的不断扩展与加深，层层递进。故本题选 B。

17. 【答案】D

【解析】课程计划是根据一定的教育目的和培养目标，由教育行政部门制定的有关学校

教育和教学工作的指导性文件，体现了国家对学校的统一要求，是编写各科课程标准和教材的主要依据。故本题选 D。

18. 【答案】C

【解析】读书指导法是教师指导学生通过阅读教科书、参考书以获取知识或巩固知识的方法。包括指导学生预习、复习、阅读参考书、自学教材等。题干中表达属于读书指导法，故选 C。

19. 【答案】A

【解析】延迟评价是指在平时学习过程中，对尚未达到目标要求的学生，可暂时不给明确的评价结果，给学生更多的机会，当取得较好的成绩时再给予评价，以保护学生学习的积极性。故本题选 A。

20. 【答案】C

【解析】新课程结构改革的具体要求之一：整体设置九年一贯义务教育课程。其中，小学阶段以综合课程为主；初中阶段设置分科和综合课相结合的课程；高中以分科课程为主，掌握基础的同时要求个性发展，开设选修课。故本题选 C。

二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21. 【答案要点】

- (1) 生物遗传因素；
- (2) 社会文化因素；
- (3) 家庭教养方式；
- (4) 学校教育因素；
- (5) 个人主观因素。

22. 【答案要点】

- (1) 思想品德课（政治课）与其他学科教学；
- (2) 社会实践活动；
- (3) 课外活动；
- (4) 团队活动与集会活动；
- (5) 班主任工作。

23. 【答案要点】

- (1) 教育教学设计；
- (2) 组织与实施；
- (3) 激励与评价；
- (4) 沟通与合作；
- (5) 反思与发展。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）阅读材料，并回答问题

24. 【答案要点】

(1) 我对材料中教师与家长的看法如下：

①在现存的教育情况下，存在教师与家长之间的不理解，沟通不畅通，对彼此工作内容不了解，这是时有发生且必须要解决的不良现象。

②教师与家长形成冲突的原因：

首先，家校合作共育的过程中，一些老师发现孩子的问题后只知找家长告状，把责任往家长身上推，做法欠妥，让家长对老师的要求产生抵触情绪。

其次，很多家长片面的认为，家庭只需要把孩子照顾好就可以了，教育问题应该由学校全权负责，缺少与学校的配合观念。造成了家校之间的冲突。

所以在家校相处的过程中，学校和家庭应承担相应的职责，秉承家校共育的理念，促进学生更好的发展。

(2) 家访注意事项：

①提前与家长沟通，做好相关准备。

②明确家访的目的。

③准备家访的计划。

④家访的注重点：反映问题要有艺术性；注重家访的实效性；家访计划应有一定的灵活性；与家长沟通做到尊重、平等要承担责任。

⑤最终形成教育的合力。

25. 【答案要点】

(1) 材料中王老师的做法符合新课程改革的要求，是正确的。主要体现在以下几个方面：

①王老师充分发挥了自己的“教育机智”。教育机智是教师在教育教学过程中的一种特殊定向能力，是指教师能根据学生新的、特别是意外的情况，迅速而正确地作出判断，随机应变地采取及时、恰当而有效的教育措施解决问题的能力。材料中王老师，在小杰突然提出一个自己没预料到的解法时，随机应变、因势利导，既保证了教学的正常进行，又解决了小杰的困惑。

②新课程的学生观强调学生是一个完整生命个体、学生的成长需要人文的关怀、学生身上蕴藏着巨大的潜能。材料中王老师面对小杰的困惑，积极应对，发扬教学民主，发挥学生学习的主体性，尊重并聆听学生的意见，营造了和谐、民主、互动、教学相长的氛围。

③新课改强调教学是课程创生和开发的过程，教师是课程的开发者和研究者。材料中王老师在面对与课堂预设不一致时，并没有机械地、被动地按照原定的教学设计进行，而是及时调整教学思路，根据实际情况开发和设置课程。

④新课改要求教师从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中王老师认识到学生是学习的主体，自己是学生学习的指导者、组织者、合作者和参与者，组织学生大胆探讨，建立了良好的学习氛围，鼓励学生分享自己的想法，和学生一起探寻真题。

因此，材料中王老师身体力行新课改理念，其教学行为是得当的，而且是值得我们每一位新时期的老师借鉴和学习的。

(2) 在教学中，开发利用学生资源应注意做到以下几点：

①合理选择。学生资源是丰富多彩的，但并非都能为教学所用，教师要认真地加以选择。一是内容的选择，要以学生的生活经验和发展问题为中心。二是学生资源利用在时间上的选择。

②学生自愿。教师在利用学生个体资源时一定要征得学生的同意，因为有的可能涉及到学生的隐私。此外，充分调动和发挥学生的智慧和学习的主动性，积极性参与进来。

③利用适度。在学生中存在着大量的有利于教学的资源，教师不可以没有限度地拿到课堂上来。任何事物都是质和量的统一，在利用学生资源的时候，应当适度，不能造成学生和家长过重的负担。

④创设机会。教师应创设一切有利的机会，为我们的教学所用，使教学生动、有效地展开。

⑤因地制宜。教师在开发和利用学生资源时，必须从学生的实际出发。

⑥导有目的。利用好学生资源，必须从教学的需要出发，使每个学生明白自己的学习的目的、需要哪些信息，这样学生就会把注意力集中在特定的任务中，减少学习的盲目性。

⑦及时调控。教师要善于把学生获得的信息、经验与教学内容进行相互联系，及时作出调控，帮助学生整理与归纳，形成新的知识结构。同时对学生的活动过程要给予充分的肯定、推广和鼓励，增强其自信心和学习的热情。

⑧了解学生。只有这样，教学时才能真正走进学生的心灵世界，走进学生的生活世界，才能真正充分地挖掘学生资源，将学习的过程转变为学生的生活过程、发展过程，才能使自己的教育教学活动真正地做到尊重学生的主体地位，促进学生生动活泼地主动发展，也才能实现新课程所追求的目标。

⑨尊重学生。在课程的实施过程中，教师一方面要注意在教学过程中尊重学生的主体地位，既把教学过程看成是一个认识过程，也把教学过程作为一个活动过程，采用自主、探究和合作的学习方式组织学习活动。另一方面，教师也要千方百计地激发学生需要，引发学生的动机，调动学生的学习兴趣和积极性，使学生形成积极、安全和愉悦的心理状态，提高学生的学习效率。

⑩社区参与。因学科教学需要，有时利用学生资源少不了要家长和社区的密切配合，然而，学生在进行一些调查、采访时还得不到社会的理解与支持，有些家长因家庭条件、观念

问题等影响，不能为学生创设较好的学习条件，这些因素都制约着学生资源的开发和利用。如果全社会都能达成共识，那么就能真正实现学习社会化的教育目标。

四、教学设计题（本大题有6小题，任选1小题作答，多答只按第一小题计分，40分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术）请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或者多涂均无效。

26. 【答案要点】

（1）文本特点：

《惊弓之鸟》这篇文章不仅用字极为准确，而且在写法上也极有特点，那就是：小至更赢对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，都是通过倒装因果关系的句段组合来谋篇布局的，不仅反映出更赢善于观察、善于思考的特点，也有力地突出了文章的中心内容。

（2）教学目标：

知识与能力目标：正确读写“魏、弦、悲惨”等生字词，联系上下文懂得“能手”“并不”“直”“大吃一惊”“孤单失群”“惊弓之鸟”等词语的意思；读懂课文内容，理解更赢最后说的四句话之间的逻辑关系；正确流利有感情地朗读课文，并能复述课文。

过程与方法目标：通过反复朗读，揣摩更赢最后说的四句话的逻辑关系，提升语言分析能力；通过小组交流讨论，提升自主合作探究的能力。

情感态度与价值观目标：学习更赢善于观察和分析的品质，从中得到启发，懂得只有善于观察，善于思考，善于分析才能对事物有正确的认识。

（3）教学设计活动：

第一环节：引入问题

师过渡：更赢不用箭，就射下了大雁，为什么会发生这么奇怪的事？在文中哪里可以找到答案呢？（生回答第九自然段。）

第二环节：学习第九自然段，学习更赢说的四句话的逻辑关系。

1. 提问：这段话一共有几句？更赢是怎样一步一步分析的？

要求：学生自由朗读第九自然段，前后四人为一组进行小组交流讨论。

2. 学生回答问题，师生共同交流学习。

①提问：读第一句，你知道了什么？

明确：大雁飞得慢，叫的声音很悲惨。

②提问：这是从什么角度来写大雁的？（学生自主思考，教师点名回答）

明确：看到的和听到的。

③提问：大雁飞得慢，叫得很悲惨，观察到这些，更赢又做了怎样的判断分析呢？（学生读课文，师生共同交流学习。）

明确：更羸看到大雁飞得慢，想到它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛。（箭伤未愈）
更羸听到大雁边飞边悲惨地叫着，想到它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。（孤单失群）

④教师引导学生朗读：

它飞得慢，因为——生读

它叫得悲惨，因为——生读

⑤提问：根据这样的分析，更羸断定这是一只怎样的鸟？

明确：受过箭伤的孤单失群的鸟。

⑥提问：这个句子中，原因都在后面，结果在前面。这是我们新学习的一种句式，叫做因果倒装句，我们也可以把它写成“因为……所以……”这种我们常见的格式。你能来试一下吗？（生说）

⑦提问：因为这是一只受过箭伤的鸟，所以，更羸又做了怎样的分析，要怎样做就能使这只大雁掉下来？大家能填好这几个括号吗？

要求：教师大屏幕上出示段落，学生根据课文内容互相交流，进行填空。

明确：正因为受过箭伤未愈，孤单失群，所以大雁听到弦响，就（非常害怕）；因为心里害怕，所以就（拼命往高处飞）；因为拼命往高处飞，所以（就要使劲）；因为一使劲，所以伤口就（裂开了）；因为伤口裂开了，所以（它就掉了下来）。

⑧提问：第九自然段的四句话，哪些是更羸观察到的？哪些是他由观察作出的分析判断？哪些又是他的推理呢？

要求：学生再次齐读第九自然段，同桌之间进行交流，教师点名回答。

明确：第一句是更羸观察到的；第二句是由观察到的作出的分析判断；第三、四句是由前面的观察、分析判断而作出的推理。

⑨师小结：通过观察、分析、推理，更羸得出结论，只要拉一下弓，就能使这只大雁掉下来。现在你能再用“因为……所以……”的句式说说更羸分析思考的过程吗？（生自由说）

第三环节：总结升华

1. 提问：学到这里，我想问大家，是什么使得大雁落下来的呢？是因为更羸特别高超的射箭技术吗？

明确：是那“嘣”的一声响。

师总结：是啊，那“嘣”的一声响，给大雁带来了惊吓，这是一只受不得半点惊吓的鸟，后来人们用“惊弓之鸟”这个成语比喻受过惊吓的人，遇到一点动静（情况）就害怕得不得了。

2. 提问：你觉得更羸是个什么样的人？你从中学到了什么？

要求：学生分小组进行交流讨论。小组代表回答汇报，教师根据学生回答进行适当地总

结。

明确：更富有丰富的经验，善于观察周围的现象，而且能对观察到的进行认真、深入地思考，从而得出正确的结论。我们应该向他学习，善于思考，善于观察，才能根据所见所闻作出正确的分析。

27. 【答案要点】

(1) ①教学应从学生实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实践、思考、探索等，获得数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。

②教学过程中要注重体现学生的主体地位，学生是数学学习的主体，教师应成为学生学习活动的组织者、引导者、合作者，为学生的发展提供良好的环境和条件。

③教学应该以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，借助学生熟悉的事物引导学生建立体积观念；以生活中的事物为原型为学生提供丰富、直观的观察材料，引导学生自主探究长度、面积、体积的概念，帮助学生区分三者的不同。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生理解体积的含义，认识常用的体积单位：立方厘米、立方分米、立方米；学生知道计量物体的体积，就要看它所含体积单位的个数。

过程与方法目标：通过实验观察，学生初步了解体积单位与长度单位、面积单位的区别和联系。

情感态度与价值观目标：通过学生对体积意义的探索，发展学生的空间观念，培养学生的推理能力和主动探索的欲望。

(3) 导入：

师：同学们，你们听过乌鸦喝水的故事吗？（播放视频动画）

请大家观看视频后想一想：

①乌鸦是怎么喝到水的？为什么把石头放进瓶子，瓶子里的水就升上来了？

这个故事证明：石头真的占据了水的空间吗？

我们来做个实验：取两个同样大小的烧杯，先往第一个杯子里倒满水；取一块鹅卵石放入另一个杯子，再把第一个杯子里的水倒入第二个杯子里，大家仔细观察，结果怎么样了？为什么会有这种结果呢？

【设计意图】引导学生明确第二个杯子装不下第一个杯子的水，因为第二个杯子里放了一块石头，石头占了水的空间，所以装不下了。

②哪只乌鸦喝到水了？为什么？

实验证明：物体大小不同，占据的空间也不同。

我们再来做个实验：取两个同样大小的烧杯，杯中装同样多的水，把两块大小不同的鹅卵石分别放入两个杯中，有什么现象发生？为什么会出现这个现象，说明什么？

【设计意图】引导学生归纳水杯中放入石块后，石块占据了空间，把水向上挤，水面向上升。石块大占据空间大，水面上升得高；石块小占据空间小，水面上升得低。即物体都占据空间，物体大占据空间大，物体小占据空间小。

③比较实物大小，引出体积概念

点两位身高体重不同的学生，师：你们说他俩谁的体积大？和老师比呢？接着出示两摞数量不一样的作业本，问：哪摞体积大？为什么？

然后学生举例。

④小结：物体都占有一定的空间，而且所占的空间有大有小。我们把物体所占空间的大小叫做物体的体积。

师：关于体积，你还想知道什么呢？我们来一起学习有关的知识。

【设计意图】通过一系列的问题，学生初步感知和认识体积，从而激发学生的好奇心，为学习新知识奠定浓厚的兴趣。

28. 【答案要点】

(1) 教学重点：学生在呈现、操练、输出及复习巩固等各项活动中听、说、认读新词汇“light、heavy”等；学生在实际的情景交际中运用本节课的重点句型“It’ s…and…”

教学难点：学生学会如何用英语描述物体，并能在对话中正确结合词汇进行运用。

(2) 教学目标：

知识目标：

a. 学生能够听懂、认读并学会使用本节课的重点词汇 heavy、light、pocket。

b. 学生能够听懂、理解并学会使用本节课的重点句型“It’ s…and …”来描述物体。

能力目标：

学生能够在教学活动中逐渐熟悉目标语言，并能在真实的情景中灵活、得体运用本节课的重点单词及句型描述物体。

情感目标：

借助与学生生活紧密相关联的购物主题，能够有效激发学生的学习热情和参与积极性。通过本节课的学习，也有助于培养学生理性购物的消费观。

(3) 句型教学

①句型呈现

教师使用多媒体创设逛书店的场景，并分别给出练习册和词典这两种在大小重量上差别比较大的书籍，引导学生说出 It’ s big, It’ s small 及 It’ s light, It’ s heavy。

教师引导学生描述练习册：It’ s big and it’ s light；引导学生自己描述词典：It’ s small and heavy。

【设计意图】结合小学生的认知水平及学习特点，教师借助多媒体及卡通人物呈现本节

课的重点句型，学生在本环节理解本节课的重点内容，为接下来的操练巩固做好语言准备。

②句型练习

what' s missing

教师将提前准备好的物品分发给各个小组，并引导学生用“*It' s...and ...*”的句型来描述丢失的物品。

【设计意图】借助 *what' s missing* 的游戏描述物品，可以激发学生的参与积极性，并能完成操练本节课的重点单词及句型的任务。

③句型巩固

教师为学生创设商场购物的情境，学生三人一组创编对话，对话中要使用到本节课关于物品描述的句子，并邀请学生上台表演。

【设计意图】教师通过创设情境，引导学生创编对话，能够提高学生在真实情景中灵活运用英语交际的能力。

29. 【答案要点】

(1) 《数鸭子》是人民音乐出版社一年级下册的一首具有说唱风格的创作歌曲，全曲 4/4 拍，为六声宫调式。歌曲说唱结合，旋律的音调主要以级进为主，接近语言的韵律，极富童趣。歌词描写了小朋友看到鸭群游过大桥，兴奋地数鸭子的情景。反映了富裕了的农民的幸福生活。

(2) 教学目标：

情感、态度与价值观目标：通过学习歌曲，学生能够进一步认识鸭子这种可爱的生物，感受到乡村美丽的自然风光和生活的乐趣。

过程与方法目标：在学习歌曲的过程中通过模唱、节奏律动等形式学会演唱歌曲，在歌唱中感受到节奏的韵律感。

知识与技能目标：学生能够用活泼的声音、有表情地演唱歌曲；并能正确表达休止符。

(3) 教学设计：

①教师引导学生发现歌词中模拟小鸭子叫的旋律，同时引导学生回顾：“同学们，我们平时在马路上遇到红灯该怎么办？”生：“停下来”。教师总结：在音乐中，“0”就好像是红绿灯中的红灯，我们就要停下来，不要再唱出声音来。

②教师弹琴，学生模仿小鸭子边哼边走，老师琴声停下，学生就做一个动作造型。

③教师以“不带休止符”和“带休止符”的方式对比拍节奏演唱，同时鼓励学生仔细听一听两种不同方式产生的效果：“哪只小鸭子唱得更动听呢？”生：“带休止符的更活泼”。

④学生自主拍手、跺脚练习，教师适时指导。

⑤教师播放多媒体，模唱全曲。

【设计理由】《数鸭子》是一首传唱度很广的歌曲，且有“说唱”的元素。因此，针对

低年级学生的身心发展特点，整节课应采取灵活的教学方式，旨在引发学生的学习兴趣，又能够在兴趣中学习到新知。

对低年级的孩子来说，他们的艺术活动是他们“表达自己的认识和情感的重要方式”，他们艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。所以，在引导学生把“0”和红灯联系在一起，建立对休止符的初步感知后，随即引导他们自己通过身体动作去感受音乐形象，在游戏中进一步把握休止符的作用。为了让学生能够深入感受到休止符在音乐中的多样性，我又引导学生对比聆听，同时也锻炼了他们对音乐的感知能力。

通过以上步骤，学生能够在欢乐的课堂氛围中把握歌曲的节奏、韵律，为下一步演唱歌曲作了充足准备。

30. 【答案要点】

跨越式跳高选自人教版水平三《体育与健康》第四章第二节跳跃中内容，考虑到小学生身体运动能力、认知能力和心理发展特点，跳跃运动技术以完整技术的学练为主，以掌握助跑和起跳技术为重点，帮助学生解决助跑与起跳技术的衔接问题，更好地掌握跳跃的关键动作技术，为学生跳跃能力的提高奠定技术基础，并重视跳跃练习对发展学生上下肢、腰腹肌力量、身体灵敏性、协调性和培养勇敢、果断意志品质的作用，提高学生跳跃高度能力和运动技能水平，发展跳跃运动能力。

(1) 教学重难点

教学重点：助跑的速度和节奏，助跑与起跳技术

教学难点：助跑与起跳衔接技术，摆动腿内旋下压，过杆动作协调

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生掌握助跑、踏跳的动作技能

过程与方法目标：通过跨越式跳高的学习提高学生身体协调性、灵敏性，提高跳跃能力，发展弹跳能力。

情感、态度与价值观目标：培养学生对体育运动的兴趣，为终身体育打下良好的基础。

(3) 技术教学环节

①教师讲解助跑和单脚起跳，学生进行3—5步助跑单脚起跳头顶气球练习。

【设计意图】感受用单脚起跳，体会助跑与单脚起跳的动作协调。

②教师示范并讲解助跑角度与步数测量。

【设计意图】学生充分感受技术动作的过程，在头脑建立完整的动作表象。

③出示动作要领几个关键处的疑问，让同学们带着疑问看优秀动作学生示范，找优点。

教师适时点明动作要点。

【设计意图】加深学生掌握动作要领，注重细节，优生展示可以提升学生的自信心。

④助跑3—5步起跳跨越低杆练习，这主要让学生体会助跑、踏跳、摆腿、动作的协调。

【设计意图】克服心理恐惧，提升学生的自信心，更好的掌握技术动作。

⑤分层挑战，战胜自我，学生自主选择高度，自由跨越不同程度的橡皮筋。

【设计意图】在游戏中可以更好的巩固学习的技术动作，提升学生的练习兴趣。

31. 【答案要点】

(1) 废物艺术的目的是：学生从身边中生活用品废弃物中探究新形象，这样既培养了学生观察能力、动手能力、联想想象能力，也实现了现代美术教育中，学生创新能力的培养这一终极教育目标，可以说废物艺术是联想生活与艺术的“桥梁”。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：了解新形象的变化方法，并能够自己动手将身边的物品进行想象、变化，利用适当的美术方式创造出新形象的作品。

过程与方法目标：通过观察、讨论和动手尝试制作，分析物品的外形特点，发展学生的想象能力和自主探究能力。

情感、态度和价值观目标：引导学生善于发现生活中的美，感悟艺术源于生活而又高于生活的道理。

(3) 新授教学活动如下：

①展示物体，启发想象。教师展示一组圆形图片，并提问“这些物体的基本形式是什么”。学生积极回答。教师继续展示一组石膏几何体图片，提出：“你能把常见的几何石膏体变成奇特的新形象吗？”学生踊跃回答，教师总结：每个人的想象空间是不一样的，同样的物品，不同的人就会通过它的外形特征、使用方式、材料等方面进行联想、变化，添加组合成新的形象。

②自主探究，深入理解。教师引导学生欣赏课本中“玛格丽特”和“达利”等图片，着重分析“设计者采用了哪些方法组合成了新形象”。教师引导学生就此问题进行讨论，学生积极思考，教师总结：拟人法、联想法、组合法等。

③小组游戏，开拓想法。教师设置“小小艺术家”游戏情境，展示准备好的材料，引导学生以小组为单位，从材料的质地、造型特征等方面展开联想，每组派代表发言归纳，教师对于学生的回答给与肯定和补充，给新形象想象最为丰富的小组授予“小小艺术家”称号。

④教师示范，直观感知。教师针对新形象的变化方法，结合课本上的图片，现场示范并讲解制作步骤，给予学生直观的感受。第一步：从产品海报上年剪一个基本形。第二步：利用它的形象特征进行再加工。第三步，把它贴在一张白纸上，再添画背景，第四步调整完成作品。

【设计意图】《义务教育美术课程标准（2011年版）》中指出：“美术是以视觉形象的感知、理解、创作”为主的一门艺术，所以在课程中要让学生通过视觉感受艺术形式，并在感受的过程中培养学生观察能力、联想想象能力。故在新授环节中，设计了四个递进的教学

环节，首先展示图片，启以提问的方式发学生想象；接着引导学生自主探究想象的方法；再结合小组合作探究新形象的材料和造型变化；最后教师给与示范。整个新授过程结合学生的认知规律，辅以提问、讨论、示范等方法进行授课。

2019年下半年国考教师资格证考试

小学科二

(科目代码：202)

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 【答案】C

【解析】从“建国君民，教学为先”出自《学记》意思是治国安民，第一要务就是推行道德教化，反映了教育与政治的关系。故本题选 C。

2. 【答案】A

【解析】义务教育的基本特征是强制性、普遍性、公共性。强制性是义务教育的最本质的特征，义务教育由法律保证教育活动的实施。普及性是义务教育的基本性质，强调义务教育的全民性。义务教育属于公益性质的事业，具有公共性。故本题选 A。

3. 【答案】A

【解析】奖惩评价法是教育者根据一定的要求和标准，对学生的思想品德进行肯定或否定的评价，促使其发扬优点，克服缺点，逐步培养良好品德的方法。“贴小红花、插小红旗”是对学生行为的奖励，属于奖惩评价法。故本题选 A。

4. 【答案】C

【解析】主题活动是就特定专题而展开短期或长期的专门活动。法治教育报告针对法律主题进行教育活动。故本题选 C。

5. 【答案】B

【解析】2014 年第 30 个教师节前夕，习近平总书记考察北京师范大学时发表重要讲话，勉励广大师生做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。故本题选 B。

6. 【答案】B

【解析】自变量是另一变量变化的原因，因变量是自变量作用的结果，它们是最重要的两种变量。题干中“考察教学方式对学生学习效果的影响”，教学方式是自变量，学习效果是因变量。故本题选 B。

7. 【答案】B

【解析】脚腕扭伤后首先要检查伤势，揉一揉有可能造成二次伤害，排除 A；受伤后 48 小时内惊醒冰敷，48 小时后进行热敷，排除 C；教师首先要做的就是帮助学生抬高脚，而不是吃止痛药。故本题选 B。

8. 【答案】D

【解析】韦纳把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素，即能力高低、努力程度、任务难易、运气（机遇）好坏、身心状态、外界环境等。其中，激励作用最大的是努力程度，因为努力程度是唯一一个可以控制的因素。故本题选 D。

9. 【答案】B

【解析】个体自我意识的发展经历了生理自我到社会自我再到心理自我的过程。儿童在 3 岁之后，自我意识的发展进入社会自我阶段。社会自我至少年期基本成熟。题目描述属于社会自我阶段。故本题选 B。

10. 【答案】B

【解析】实验证明，过度学习（即能够背诵之后再进行的学习）的程度达到 50%，即学习的熟练程度达到 150%时，记忆效果最好。故本题选 B。

11. 【答案】D

【解析】命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义，实际上是学习表示若干概念之间关系的判断。小学生通过学习，掌握公式属于命题学习。故本题选 D。

12. 【答案】B

【解析】在动机过程中，观察者的模仿动机存在三种来源：外部强化、替代强化和自我强化。替代强化：观察者因看到榜样受强化而受到的强化。老师表扬小明后，班上的同学表现更好，这是属于替代强化。故本题选 B。

13. 【答案】C

【解析】按照空间分布，课程资源分为校内和校外资源。学校范围内的课程资源就是校内课程资源。超出学校范围的课程资源就是校外课程资源（相对稳定，经常性和便捷性占据主动地位）。故本题选 C。

14. 【答案】B

【解析】杜威主张以活动性、经验性的主动作业来取代传统的书本式教材，即活动课程（又称为经验课程）。提出了“从做中学”的教学原则，强调从儿童的现实生活出发，利用儿童游戏的本能，让他们在活动中学习知识。通过题干关键词“经验课程”“主动作业”可以判断属于杜威的观点。A 项卢梭主张自然主义教育，认为教育目的是培养自然人而不是培养公民。C 项泰勒是美国课程评价专家。D 项布鲁纳提出了结构主义教学理论。强调必须使学生学习一门学科的基本结构，倡导发现式学习。故本题选 B。

15. 【答案】A

【解析】新课程倡导三维课程目标，即知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标。其中，知识与技能目标的基本要素包括：（1）理解和掌握适应社会进步和个性发展所必须具备的科学文化基础知识和基本技能。（2）初步理解知识的产生和发展过程，以及知识的应用范围和应用价值。（3）注重综合化的学习，认识到各门学科之间、自然科学与社会科学之间是相互关联的，理解事物之间的复杂关系，逐步扩大知识范围。题干中学生对水的三种状态及物质状态转变的了解，属于基础知识，即体现了知识与技能目标。故本题选 A。

16. 【答案】B

【解析】综合课程是指打破传统分科课程知识领域，组合两个或两个以上学科领域构成的课程。《道德与法治》是道德领域与法治领域内容的融合，因此是综合课程。故本题选 B。

17. 【答案】C

【解析】演示法是指教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。通过题干关键信息“教师展示动物脚印图片”可以判断属于演示法。故本题选 C。

18. 【答案】C

【解析】情感态度与价值观注重考查学生在不同方面的表现，了解学生情感态度状况及变化，采用的主要评价方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。C项属于适合评价“知识与技能”目标的方法。故本题选C。

19. 【答案】D

【解析】因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。题干中李老师针对不同学生设置不同数量和难度的作业，正是对因材施教的运用。故本题选D。

20. 【答案】B

【解析】班级授课的辅助形式有现场教学和个别教学。其中，现场教学是根据一定的教学任务，组织学生到工厂、农村、社会生活现场和其他场所，通过观察、调查或实际操作进行教学的组织形式。利用题干中教师正是采用了现场教学的形式组织学生到路口进行实地观察。故本题选B。

二、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21. 【答案要点】

理论：维果斯基认为，至少要确定两种发展的水平。第一种水平是现有发展水平：这是指由于一定的已经完成的发展系统的结果而形成的心理机能的发展水平。第二种是在有指导的情况下借别人的帮助所达到的解决问题的水平，也是通过教学所获得的潜力。这样在智力活动中，对所要解决的问题和原有独立活动之间可能有差异，由于教学，而在别人的帮助下消除这种差异，这就是“最近发展区”。

教育启示：维果斯基提出“教学应当走在发展的前面”。教学“可以定义为人为的发展”，教学决定着智力的发展，这种决定作用既表现为智力发展的内容、水平和智力活动的特点上，也表现在智力发展的速度上。

22. 【答案要点】

- (1) 确定活动主题；
- (2) 指出活动依据（指导思想）；
- (3) 确定活动目的（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）；
- (4) 确定活动时间；
- (5) 确定活动内容；
- (6) 确定活动过程（分阶段进行）；

(7) 明确活动要求(切入点:对老师要求、对学生要求、对家长要求)。

23. 【答案要点】

实施榜样教育的基本要求有:

- (1) 选好学习的榜样;
- (2) 激起学生对榜样的敬慕之情;
- (3) 引导生用榜样来调节行为,提高修养。

三、材料分析题(本大题共2小题,每小题20分,共40分)

24. 【答案要点】

(1) 小璇与“我”关系疏远的原因:

- ① “我”没有做到对学生一视同仁。让课代表给许老师送杯子,打击小璇的主动性。
- ② “我”没有看到小璇的主动性。小璇主动要给许老师送杯子,“我”因为她手脏不让她送。
- ③ “我”的学生观不正确。没有看到学生是发展中的人,应该帮助小璇向更好的方向发展。
- ④ “我”的职业素养有待提高。没有给小璇起到为人师表的示范作用。

(2) 建立良好的师生关系:

- ① 了解和研究学生。包括三个方面:了解和研究学生个人,了解学生的群体关系,了解和研究学生的学习和生活环境。“我”应该全面了解小璇,树立正确的学生观。
- ② 树立正确的师生观。树立新型师生观是建立新型师生关系的前提和基础。“我”应该对学生一视同仁,不应该因为小璇手脏就对她的主动性视而不见。
- ③ 树立教师威信。“我”需要培养自身良好的道德品质;培养良好的认知能力和性格特征;注重良好仪表、风度和行为习惯的养成;做学生的朋友与知己。
- ④ 发扬教育民主,倾听学生的意见。民主与平等的师生关系是提高教育教学质量的需要,也是缩小师生间的心理差距,构建和谐师生关系的需要。
- ⑤ 提高教师自身的素质。教师的道德素养、知识素养和能力素养是学生尊重教师的重要条件,也是教师提高教育影响力的保证。

25. 【答案要点】

(1) 材料中王老师的教学做法是正确的,是值得我们学习和借鉴的。

- ① 王老师有效运用了感知规律,突出直观对象的特点。王老师通过视频呈现出的色、光、

音，调动学生的多感官（视觉、听觉）参与，提高学生的观察效果，形成对海底世界的整体感知。

②王老师灵活选用直观方式，丰富了教学形式，提高了教学效果。王老师主要采用了模象直观。所谓模象直观即通过对事物的模象的直接感知而进行的一种直观方式，材料中的教学视频、演示课件都属于该形式。

③王老师发挥了学生的主观能动性，让学生充分参与教学过程。王老师让学生动手操作，鼓励学生上黑板画出自己对海洋的理解，激发了学生的参与热情，加深学生对知识的理解。

④王老师对教学媒体的选择遵循了人身发展的规律及认知发展特点等。小学生的思维发展正处在从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段，仍以具体形象思维为主，学生对知识的掌握以感性为主。王老师正抓住该特点及该学段所体现出的阶段性规律，采用了直观教学为主的形式，进行针对性教学。

(2) 选择教学媒体时，教师要综合权衡以下内容：

①依据教学目标。每个知识点都有具体的教学目标，为达到不同的教学目标常需要使用不同的媒体去传递教学信息。

②依据教学内容。各门学科的性质不同，适用的教学媒体会有所区别；同一学科内容各章节内容不同，对教学媒体的使用也有不同要求。

③依据教学对象。不同年龄阶段的学生对事物的接受能力不一样，选用教学媒体时必须顾及他们的年龄特征。

④依据教学条件。教学中能否选用某种媒体，还要看当时当地的具体条件，其中包括资源状况、经济能力、师生技能、使用环境、管理水平等因素。

四、教学设计题（本大题有 6 小题，任选 1 题作答，40 分，考生可根据所学专业方向选择作答。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，31 为美术）

26. 【答案要点】

(1) 写作特点：《火烧云》这篇课文描写了火烧云上来和下去的全过程。作者以多个不同构词形式的词语描述了火烧云的颜色变化和各种奇妙的形态，向我们勾勒出三幅动态的画面：跪着的马、凶猛的狗、威武的狮子，而且十分传神地写出瞬息之间火烧云的变幻过程，表达了作者对大自然景象的赞美之情。（5 分）

教学价值：通过学习这篇课文，学生可以了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，想象火烧

云的奇异景象，体会作者赞美自然景象的心境。同时，学生通过体会作者描写火烧云颜色和形态变化的方法，学会作者观察事物的方法，并在反复诵读中积累语言。（5分）

（2）知识与能力目标：学会“檀、盈、凶、庙、惚”等生字，正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异。（2分）

过程与方法目标：通过朗读课文、想象画面和小组讨论，学会作者描写火烧云颜色和形态变化的方法，学会作者观察事物的方法，提高朗读感悟能力、想象力和合作学习能力。（3分）

情感态度与价值观目标：通过想象火烧云的奇异景象，体会作者赞美自然景象的心境，激发对生活的热爱。（3分）

（3）教学设计：

一、展示图片，激趣导入

上课伊始，教师通过大屏幕，展示“火烧云”的图片。要求学生观察并描述图片的内容。学生观察后踊跃发言，教师接着追问：“谁知道火烧云是怎样形成的？”学生简单交流后举手发言。教师简单总结，随即教师发言：今天就让我们一起走进课文《火烧云》来一探究竟。（2分）

二、初读课文，整体感知

1. 自主探究：学生默读课文，借助工具书查找不懂的生字、生词，并在旁边做标记。

2. 检查反馈：重点分析“檀、盈、跪”等词。

3. 初步交流：这篇课文作者按照什么顺序主要写了什么内容？试着用自己的话概括出来。

明确：这篇课文作者按照“上来了、变化着、下去了”的时间顺序，描绘了火烧云从上来到下去的全过程。（3分）

三、研读课文，体会写法

提问：火烧云上来时，作者从哪两个方面描写火烧云的变化？

要求：自由读3~6自然段，边读边思考。

明确：写了火烧云的颜色，还写了它的形状。

（一）学习火烧云的颜色变化

1. 提问：火烧云颜色变化有什么特点？

明确：火烧云颜色变化特别快。

2. 提问：从哪些词语体会到的？

明确：从四个“一会儿”体会到的。火烧云的颜色变化不仅快，而且还很多。

3. 提问：都有哪些颜色呢？

明确：半紫半黄、半灰半百合色，还有红彤彤、金灿灿、葡萄灰、梨黄、茄子紫。

教师发言：你们看，这些颜色多漂亮啊！（课件展示火烧云颜色的图片。）

4. 教师发言：这么多的颜色，大家可以把它们分类吗？并说说为什么这样分。

明确：ABB 重叠式：红彤彤、金灿灿

半一半一并列式：半紫半黄、半灰半百合色

形象感偏正词语：葡萄灰、梨黄、茄子紫

教师总结：这就是不同的构词形式。

5. 提问：天空中还有哪些颜色？

明确：还有些说也说不出、见也没见过的颜色。

教师发言：那么我们试着说说这些说也说不出、见也没见过的颜色。用“葡萄灰”“梨黄”“茄子紫”这种带比喻的形式来说，你还能用其它几种形式来说说天空中的颜色吗？（学生自由发言）

6. 提问：天空中这么多的颜色交织在一起，那是多么得美呀！能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢？（学生自由发言）

明确：五颜六色、绚丽多彩、五彩缤纷。

7. 想象画面：请学生闭上眼睛，想象火烧云颜色变化的画面。

8. 朗读指导：请学生朗读第3自然段，读出作者对火烧云的赞美之情。（6分）

（二）学习火烧云的形状变化

教师过渡：火烧云色彩如此缤纷，那它的形状变化又是怎样的呢？

1. 提问：朗读4~6自然段，思考：火烧云形状变化有什么特点？

明确：火烧云的形状变化很多。

2. 提问：火烧云的形状像什么？

明确：像马、狗、狮子。

3. 提问：形状变化除了多以外，还有什么特点？

明确：特别快。

4. 提问：从哪些词语体会到的？

明确：从“一会儿”“过了两三秒钟”“正在”“忽然”“接着”“一转眼”等词语体

会到的。

5. 教师发言：你们知道吗？作者在描写马的样子时，描绘得很精彩，我们一起来欣赏。

（课件出示）

马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。

马是跪着的。

（1）提问：读一读这两句话，比较它们有什么不同？（学生自由读）

明确：第二句话中少了“像等人骑上它的背，它才站起来似的”。

（2）提问：再读读这两句话，想一想书上为什么选用第一句？（学生自由读）

明确：“马是跪着的”是看到的，“像等人骑上它的背，它才站起来似的”是作者想象到的。

（3）提问：这样写有什么好处？

教师总结：作者把看到的和想到的融合在一起写，不仅使文章生动、具体，还突出了火烧云的变化美。再来读4~6自然段，边读边体会把看到的和想到的融合在一起写的写作方法。

（学生自由读）

6. 提问：老师想和大家一起读火烧云形状变化的三个自然段。我们先读第四自然段，怎样读呢？我来提问题，你们用书上的句子来回答，咱们一起读书。

教师引读：

教师：一会儿，天空中出现了什么？（板书：出现）

学生：一会儿，天空中出现一匹马。

教师：它是什么样貌的？（板书：样貌）

学生：马头向南，……它才站起来似的。

教师：它是怎样变化的？（板书：变化）

学生：过了两三秒钟，……尾巴可不见了。

教师：消失了吗？（板书：消失）

学生：看的人……变模糊了。

（写狗和狮子的两个自然段，教师也这样引读。）

7. 提问：作者是按什么顺序描写火烧云形状变化的？

明确：按“出现、样貌、变化、消失”的顺序来写的。

教师总结：作者按“出现、样貌、变化、消失”这个顺序描写，并融入了自己的想象，

突出了火烧云形状变化的特点，这种写法很值得大家学习啊！

8. 提问：想象一下，火烧云还像些什么呢？想象它的形状，并按照它的“出现、样貌、变化、消失”这一顺序与同桌一起练习说话，一会儿我们一起交流。（学生自由练习）

9. 想象画面：请学生闭上眼睛，想象火烧云形状变化的画面。

10. 朗读指导：请学生朗读第4~6自然段，读出作者对火烧云的赞美之情。（7分）

四、学生配音，巩固练习

播放火烧云形状变化的录像，请三位同学分别为“马”“狗”“狮子”这三部分资料配音。（1分）

五、归纳总结，情感升华

教师提问：通过学习这篇课文，你有什么感受？

学生发言，教师总结：同学们，这节课老师带领大家一起领略了火烧云绚丽缤纷的色彩和千姿百态的形状，相信火烧云那美丽的景色，作者那优美的文字都已经深深地印在了你们的脑海中了。是呀，正如一位哲人所说的，“这个世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛！”只要你们留心观察，就会发现更多的大自然的奇丽景象，就会发觉我们的世界原先是这样美丽。下面就请大家欣赏我们身边的美景（出示图片）。同学们，愿你们用明亮的眼睛、完美的心灵不断地去发现美、享受美、创造美。（2分）

六、开放作业，拓展延伸

课后搜集火烧云或者其他自然景象的图片资料，下节课和大家分享。（2分）

27. 【答案要点】

（1）分类是指按照事物的性质、特点、用途等作为区分的标准，将符合同一标准的事物聚类，不同的则分开的一种认识事物的方法。

三角形分类：

①按边的关系分类

②按角的关系分类

（2）教学目标：

知识与技能目标：学生掌握三角形的内角和是 180° 。

过程与方法目标：通过实验、操作活动，学生在推理归纳出三角形的内角和是 180° 的过程中，培养了观察能力、实践能力以及小组合作能力。

情感态度与价值观目标：激发学生对数学的学习兴趣、热爱数学，培养其创新精神。

(3) 导入:

(课件出示动画片:一个大三角形和一个小三角形在争论,大的三角形对小的三角形说,“我的内角和比你大。”小的三角形对大的三角形说,“我的内角和比你大。”两个三角形争论不休,学生小声议论着,争论着。)

师:同学们,你们能不能帮助大三角形和小三角形解决这个问题啊?

生:可以把这两个三角形的内角比一比。

生:它们不是一个角在比较,可怎么比呀?

生:我们先画出一个大三角形,再画一个小三角形。分别量一量这两个三角形三个内角的度数,这样就知道谁的内角和大,谁的内角和小啦。

师:那好,我们今天就来研究“三角形的内角和”。

【设计意图】以创设情境——播放动画片的形式引入课题,不仅能够吸引学生的兴趣,而且符合学生的认知特点和实际生活经验,这样的导入更能抓住学生的好奇心,激发了学生探索三角形内角和的热情。

28. 【答案要点】

(1) 教师在帮助学生学习单词的时候要讲究词汇呈现策略:

- ①采用实物、图片、简笔画、模拟动作表演、手势等方式呈现词汇,避免翻译;
- ②提供上下文的情景或定义,即从语境中学习词汇;
- ③用同义词或反义词解释新词;
- ④利用词根、词干、前缀、后缀、转化、合成等学习记忆扩充新单词;
- ⑤在语词组块中教学英语单词。

教师还要注意提供好的办法帮助学生记忆单词:

①分散记忆比集中记忆更有效。教师可以将一系列单词分做六次记忆,每次十分钟,其记忆效果将比一次学习六十分钟更佳;

②在学习过程中,学生越是活跃越是有效。即学习者有必要行动起来。教师可引导学生参与“全身反应法”的课堂活动会有助于词汇的学习和记忆;

③学生的需求和兴趣在单词的学习和记忆中起十分重要的作用。教师要尽量创设学生感兴趣的场景。

(2) 教学目标:

- ①知识目标

a. 学生能够认读、听懂与图形相关的五个词汇: circle, square, triangle, star, rectangle

b. 学生能够使用 “I have …” 的句型来描述本课所呈现的图形。

②能力目标

学生能够在单词以及句型学习的过程中, 提高自身的听说技能。

③情感目标

创设竞赛场景, 培养学生的合作意识及竞争意识, 同时加深对图形的理解。

(3) 教学环节

①导入

Free-talk

教师询问学生 “What can you do? ”, “Can you draw pictures? ” “Do you want to draw some shapes? ” 来引到学生回答自己喜欢做的事情并引出本课的主题。

【设计意图】通过 Free-talk 激发学生的学习兴趣, 同时为接下来要学习的内容做铺垫。

②新授

a. 教师创设“识图大赛”的游戏, 分别呈现 “circle, square, triangle, star, rectangle” 这五个单词的图片。

b. 教师任意呈现一个 “star” 的图片, 教师自己说 “I have a star” 并引导学生复述; 教师再任意呈现其他图形, 引导学生用 “I have…” 句型进行回答, 回答过程中可领读并纠正学生单词的发音。

c. 学生听录音并跟读, 进一步完成 “Look and learn” 的任务。

【设计意图】教师选取图形的图片, 为学生提供熟悉的材料, 激发了学生学习兴趣。同时教师创设 “识图比赛” 的情境并借助图片, 有助于学生更好的理解单词及句型; 听录音以及纠正发音等方式训练了学生的语音语调, 很好地完成了讲授单词及句型的任务。

29. 【答案要点】

(1) 《小纸船的梦》是选自于人民音乐出版社四年级中的一首歌曲, 这是一首富有儿童情趣的儿童抒情歌曲。它以优美委婉的旋律和质朴坦诚的语言, 展示了一颗纯真的童心, 寄寓了孩子美好的憧憬。歌曲分为主题与副歌。这两个部分在音乐上都有共同的特点: 旋律线条在乐句之中和乐句之间不断有规律地上下流动, 有如波浪的缓缓起伏。这一贯穿全曲的进行方式与条拍相结合, 使人感觉到小纸船随波漂荡的韵律。主歌部分有四个乐句, 各为 4 小

节构成一个方整的乐段。第一乐句旋律先作上行，后作下行，第二乐句以同样的方式进行，只是在旋律上提高了音区。第三乐句句首和第一乐句相同。后半乐句在节奏上加密，增强了动感。第四乐句出现了分裂的节奏“ ”，打破了前面三个乐句的平稳节奏，流露出殷切期待的心情。歌曲的副歌为二声部合唱。因歌词的需要，旋律句幅扩大为8小节。高声部的旋律取材于前乐段的第二乐句，音区的提高和八度大跳进行，使得感情变得比较激动。结束句的两声部从高音区作平行三度下行。和声上因运用了变化音而形成了大、小三度的色彩变化，使音乐显得柔和、朦胧，歌声载着孩子的梦想，飘向远方，飞向未来。

(2) 情感态度与价值观目标：通过学习这首合唱曲，学生能够感受歌曲优美的情绪，抒发对未来美好的憧憬，培养团结协作的精神。

过程与方法目标：在学习的过程中通过聆听、演唱、演奏等形式体会歌曲的和声美；在合唱训练的过程中提高合作能力。

知识与技能目标：学生能够用柔和的声音、连贯的气息演唱歌曲，并能进行二声部合唱。

(3) 设计：

合唱练习 解决难点

①教师播放音乐，引导学生聆听难点旋律。

同时，提出问题：这条旋律和我们平时听到的有什么不一样？引导学生回答，为二声部合唱旋律。

②（出示课件）教师弹琴，引导两组学生分别演唱高、低两个声部旋律，然后交换声部演唱。

师生合作：教师弹一个声部的旋律，该声部学生演唱，同时，老师演唱另一个声部旋律。再交换声部合作演唱。

③教师邀请两组选出代表进行合唱，教师和其他同学探究：达到良好合唱效果的要点。

（及时进拍、音量平衡、音色、气息等）

同时带领学生们一起练习感受“声断气连”的演唱技巧。

④教师弹琴伴奏，全体同学合唱歌曲，注意声部统一。

⑤带入齐唱旋律，完整演唱歌曲。

设计理由：这是一首合唱课，在合唱教学中，听觉的训练是十分重要的。教师通过听辨多声部的方式锻炼学生的多声部感觉，同时，在学唱过程中解决了学生的音准问题，为唱好二声部旋律打下基础。之后，在两个声部的交替练习，以及老师的参与指导下，二声部容易

出现的“带跑音”、不和谐等问题明显减少。

对于四年级的学生来说，这样的一首合唱歌曲颇有难度。学生在难点之前已经初步体会到歌曲的情绪，但是气息控制、带入情绪等要点仍未解决，想要在合唱中解决这些问题还需要一定的步骤性。因此，我考虑以学习齐唱部分——合唱部分——完整演唱来完成本节课。循序渐进地解决合唱难点。

30. 【答案要点】

(1) 排球正面双手垫球的教学重点与难点

教学重点：夹臂、提肩、压腕，垫球的部位准确；

教学难点：判断准确，上下肢协调用力。

(2) 排球正面双手垫球的教学目标

①知识与技能目标：学生了解排球正面双手垫球的知识，掌握排球击球的手型、击球部位，90%的学生可以正确的做出垫球动作；

②过程与方法目标：学生通过学习，发展学生的身体协调性、灵敏性，及下肢力量，提高跳跃能力；

③情感态度与价值观目标：培养学生团结协作的意识和对排球运动的热爱之情。

(3) 技术教学环节的步骤设计：

①教师做完整的排球正面双手垫球的动作示范，让学生建立完整的动作表象。

②组织学生按要求进行如下练习

A. 原地徒手模仿练习，注意听教师口令，做好“插”、“夹”、“提”和上下肢的协调用力；

B. 两人一组固定球练习，一人持球固定于腹前，一人原地做垫球动作，体会击球部位；

C. 两人一组，间隔2米的一抛一垫练习，注意抛球稳，击球点在腹前一臂；

D. 两人一组，间隔3—4米的一抛一垫的练习。

③教师在每个小练习前要做该练习的动作示范，在学生练习的过程中进行巡视指导，纠正学生的错误动作，突出本课的重点，突破难点。

④组织学生进行垫球的竞赛

将学生分成人数相等的四组，看哪组垫球过线的人数多/自垫的球多。

⑤教师组织学生交流，总结游戏/竞赛中的表现，再次强调垫球的要点。

31. 【参考答案】

(1) 平面设计：能满足人类在视觉上的直观感受，用眼睛去发现美的、感受美的色彩。

立体设计：能满足人类对各种形状及造型的需求，在平面设计的基础上去创造美。

空间设计：能满足人类在色彩（平面设计）和形状（立体设计）的基础上，实现某种物质的用途和精神的需求。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生能了解到身边的世界是一个充满设计的世界，认识设计的基本知识，即造型、色彩、材质、功能，并能设计一幅生活用品的作品。

过程与方法目标：通过直观感受各种材料的特性，根据意图选择媒材，合理使用工具和制作方法，进行初步的设计和制作活动，体验设计、制作的过程，发展创新意识以及培养学生创造能力。

情感态度与价值观：培养学生认识到美妙的多彩世界来自人们精心的设计，只有怀着一颗热爱生活的心，才能体会生活的美好、生活的乐趣，才会有好的设计。养成用美术的眼光观察生活的习惯，培养艺术直觉。

(3) “好的设计”一定是指在外在形状上美观大方，内容上又实用的设计。

理由：我们身边充满了各种各样的设计艺术，它服务于我们的衣、食、住、行。只有了既实用又美观的设计，我们的生活才会更轻松、快捷和舒适，也更加五彩缤纷。

(4)

1. 魔术变变，导入新课

同学们，今天老师要给大家变个魔术（出示手中的两个橙子，经过加工后变成“可爱的笑脸”的形象。）你们看，老师把这两个橙子变成什么了啊？（可爱的笑脸）

教师总结：只要你善于观察，你会发现我们的身边处处都是设计艺术品，引出课题。

【设计意图】通过老师的小魔术激发学生的学习兴趣，让他们认识到身边的设计艺术无处不在。引导学生进入学习情境，

2. 联系生活、讲授新课

(1) 初步感知

以多媒体的形式展示身边的衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品，并带领他们从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏这件艺术作品，让他们认识到身边的世界是一个充满设计的世界。

教师实物展示衣服和餐具：（教师带领学生从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计

艺术作品。)教师展示开关贴和布老虎鞋:(学生自己尝试从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计艺术作品,教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓励。)

【设计意图】抓住“身边”,老师引导学生直观的从造型、色彩、材质、功能上赏析分析衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品,让学生学会欣赏。

(2) 交流讨论

以小组的形式,发放相关的图片,让学生根据自己的喜好从造型、色彩、材质、功能上描述这些身边的设计艺术作品。描述精彩的组别教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓励。请学生当回小小评论家,来看一看,评一评。

【设计意图】小组内合作探究,并派组内代表上台来描述自己对这些身边的设计艺术的理解,让学生学会描述,提高学生的语言表达能力。

(3) 动手实践

以小组竞赛的形式,请学生当回小小设计师,动动小手做一做:根据你对所学知识的理解,制作一个身边的设计艺术作品吧。

【设计意图】小组竞赛合作,在分工明确同时,又培养的竞争意识,在共同体验设计制作快乐的同时,利用所学知识去创造美,达到眼、脑、手的协调并用,完成从观察到思维直至表达的创作全过程。