

2020 年下半年国考教师资格证考试

小学综合素质

(科目代码: 201)

一、单项选择题(本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 吴老师经常通过和学生聊天来了解他们的知识基础和生活经验。再结合他们的学习特点, 进行分层教学。吴老师的做法表明, 他关注()。

- A. 学生发展的可变性
- B. 学生发展的个别差异性
- C. 学生发展的阶段性
- D. 学生发展的不均衡性

2. 于老师认为, 小学与其开设综合实践活动课浪费时间和精力, 还不如利用那些课时多上些语文和数学课。于老师的看法()。

- A. 忽视了学生全面发展
- B. 忽视了学生个性发展
- C. 忽视了学生均衡发展
- D. 忽视了学生主动发展

3. 赵老师板书时写了一个错字, 王亮站起来大声说: “老师, 字写错了。”赵老师不高兴地说: “多什么嘴! 你是老师, 还是我是老师? 坐下!”王亮默默地坐下了, 自此, 再也没有学生敢指出老师的错误了。对赵老师的做法正确的评价是()。

- A. 维持了课堂纪律
- B. 侵害了学生的受教育权
- C. 维护了教师尊严
- D. 忽视了学生的主体地位

4. 学校多次安排杨老师参加集体学习与培训, 他总是拒绝。还说: “我年纪这么大了, 还学什么啊!”杨老师的言行表明其缺乏()。

- A. 专业发展意识
- B. 专业发展能力
- C. 团结协作意识
- D. 团结协作能力

5. 某教科所开发的在线课程因针对性强、收费合理而广受好评。孙校长得知后, 推荐学生购买该在线课程。他在全校教职工大会上说: “自愿购买, 如果因为经济条件无法购买的, 可

由家长向班主任解释说明。”孙校长的做法（ ）。

- A. 正确，尊重了学生的自主选择意愿
- B. 正确，考虑了困难家庭的承受能力
- C. 不正确，学校不应该向学生推荐收费课程
- D. 不正确，学校应提供多种课程供家长选择

6. 某小学修建新教学大楼，要求每名新生家长缴纳 3000 元集资款，并承诺在学生毕业时如数返还。该校做法（ ）。

- A. 正确，学校承诺返还集资
- B. 正确，家长应支援学校建设
- C. 不正确，学校不能非法集资
- D. 不正确，学校应当返本付息

7. 强强的父母长期在外打工，让 12 岁的他和弟弟单独居住。强强父母的行为（ ）。

- A. 正确，有利于培养孩子的生活能力
- B. 正确，有利于改善家庭物质生活条件
- C. 不正确，父母不得让未满 16 周岁的子女脱离监护单独居住
- D. 不正确，任何未成年人都不得脱离监护人的监护单独居住

8. 小学生秦某在课间休息时玩手机，班主任李某以学校不准带手机为由没收其手机，一直没有归还。班主任李某的做法（ ）。

- A. 正确，教师有管理学生的权利
- B. 正确，教师有教育教学的权利
- C. 不正确，侵犯了学生的财产权
- D. 不正确，侵犯了学生的休息权

9. 面对办学成本的不断增长，周校长计划将自己捐资举办的民办学校转型为营利性民办学校。通过向学生收取合理学费，来保障教育质量。周校长的做法（ ）。

- A. 合法，校长享有处置学校财产的合法权利
- B. 合法，利于保障学生接受优质教育的权利
- C. 不合法，捐资举办的学校其财产应当归国家所有
- D. 不合法，捐资举办的学校不得设立为营利性组织

10. 某县某年度依法征收教育费附加共计 1057 万元，根据《中华人民共和国教育法》的规定，这笔经费应主要用于（ ）。

- A. 普及学前教育
- B. 发展基础教育
- C. 提升高中教育
- D. 实施义务教育

11. 某小学组织六年级学生秋游，活动前与学生家长签订了学校免责协议。活动中，学生

孙某不慎摔伤。对此事故责任的判断，正确的是（ ）。

- A. 学校已签协议，不应承担法律责任
- B. 学校是监护人，应承担监护人责任
- C. 学校组织校外活动，就应该承担全部责任
- D. 学校所签协议无效，应依法承担法律责任

12. 根据《中华人民共和国宪法》，有权决定特别行政区设立及其基本制度的是（ ）。

- A. 中央人民政府
- B. 全国人民代表大会
- C. 该特别行政区立法会
- D. 全国人民代表大会常务委员会

13. 玲玲的圆珠笔不见了，赵老师让同学们在教室里帮玲玲寻找。当发现圆珠笔在婷婷课桌的抽屉里时，赵老师劈头盖脸地把婷婷批评了一通。对于赵老师的做法，下列说法不正确的是（ ）。

- A. 缺乏公正对待学生的意识
- B. 未能做到教育的即时性
- C. 缺乏换位思考的教育立场
- D. 未能恰当保护婷婷权益

14. 亦凡的妈妈要求梁老师把弱视的亦凡调到教室前排，梁老师答应了。可两周过去了，亦凡还坐在后排。见此情形，亦凡的妈妈带上礼物到梁老师家拜访。第二天，梁老师把亦凡的座位调到了前排。这表明梁老师的职业道德修养所处的阶段是（ ）。

- A. 外在规范阶段
- B. 自主实践阶段
- C. 信念升华阶段
- D. 自觉推行阶段

15. 本学期四（1）班方老师组织学生开展了多次防火、防灾及交通安全等主题演练活动。这表明方老师（ ）。

- A. 善于倾听学生的心声
- B. 重视学生的亲身体验
- C. 注重学生的自由发展
- D. 重视培养学生施救意识

16. 师德楷模汪金权老师，几十年如一日，扎根大别山，爱生如子，爱岗敬业，为乡村教育奉献了毕生精力。这体现的教师职业特点是（ ）。

- A. 公利性
- B. 他利性
- C. 自利性
- D. 群利性

17. 罐头食品耐久贮，便运输，在现代生活中非常普遍。下列选项中，发明食品罐藏法的是（ ）。

- A. 英国杜兰德
- B. 法国阿培尔

C. 颜体 D. 瘦金体

24. 蒙学是旧时对儿童进行启蒙教育的私塾。下列选项中，不属于我国古代蒙学读本的是（ ）。

A. 《道德经》 B. 《千字文》
C. 《百家姓》 D. 《三字经》

25. 标准差是一组数据分散程度的一种度量，是表示精确度的重要指标。在一次考试后，甲组同学的成绩分别为 83、82、81、79、78、77，则该组同学成绩的平均分和标准差是（ ）。

A. 80 和 2.16 B. 80 和 4.66
C. 81 和 2.16 D. 81 和 4.66

26. 在 Word 中，如果误删了某段文字内容，要恢复到误删前的状态，应点击的图标是（ ）。

A.  B. 
C.  D. 

27. 在 PowerPoint 编辑状态下，下列功能不能实现的是（ ）。

A. 插入图片 B. 插入版式
C. 插入表格 D. 插入图表

28. 下列选项中，与“小说——散文”逻辑关系相同的是（ ）。

A. “汽车”和“赛车” B. “黄瓜”和“芹菜”
C. “工人”和“青年” D. “红色”和“颜色”

29. 找律填数字是一项很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。按照“ $1=2, 2=4, 3=12$ ”的规律，下列选项中应填入“ $4=()$ ”中的是（ ）。

A. 48 B. 58
C. 68 D. 78

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题

30. 材料：

调入特殊教育学校不久，李老师便组建了“学生启明艺术团”，组织学生学习声乐、器乐等。面对家长们的不解和质疑，李老师诚恳地解释道：“音乐也许不能成为他们谋生的手段，但一定能让他们的世界丰富多彩。”

李老师利用课余时间耐心细致地指导学生唱歌和朗诵，还多次邀请校外专家教他们拉二胡，吹葫芦丝……孩子们的艺术天分逐渐显现。

因为身体的缺陷，媛媛郁郁寡欢、不太合群，自从参加艺术团后，媛媛找到了自己的兴趣所在，听歌、学歌几乎成了她课余生活的全部，李老师发现后，便帮助她训练气息，矫正发音，媛媛的演唱水平大幅度提高，性格也逐渐开朗起来。

孩子们举手投足间小心翼翼，战战兢兢的盲态，李老师看在眼里，疼在心上。她萌生了一个想法：开设形体训练课，练习坐姿，立姿，走姿，帮学生塑造形体。因为生理缺陷，同学们只能通过触摸来感知肢体动作，李老师就让学生触摸她的肩部、颈部、背部和腰部，体会头正、胸挺，腰直的感觉，渐渐地，孩子们改变了先前的盲态，走路变得昂首挺胸，洋溢着自信了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析李老师的教育行为。(14分)

31. 材料：

“老师，小樱又大闹天宫了！”班长气喘吁吁地跑来告诉正准备去上课的唐老师，唐老师来到教室，只见教室里一片狼藉，作业本撒了一地。小樱眼含泪水，满脸愤怒。周围的同学有的面露不满，有的幸灾乐祸，等着看老师怎样收拾小樱，唐老师却平静地说：“为什么一大早就哭了呀？一日之计在于晨，同学们赶紧把作业本捡起来，”唐老师走近小樱说：“先坐下，有什么事上完课再告诉老师。”小樱慢慢坐下来，紧握的双拳松开了，目光也变得平和了。唐老师说：“开始上课吧。”

下课后，唐老师对小樱说：“你能安静下来上课，很好，课前发生了什么事？能告诉老师吗？”小樱告诉唐老师，一大早，几个调皮的男生看见教室里的桌椅被弄得东倒西歪的，因为她以前做过这种恶作剧，就起哄说是小樱干的。小樱顿时火冒三丈，脱口就骂，那些同学回了几句，她更火了，便把同学们的作业本扔到了地上。

听完小樱的述说，唐老师把起哄的学生也叫到办公室。听了各人的陈述，弄清了当时的情形，让他们各自反思，并向对方道歉，唐老师肯定了小樱和几位同学的认错态度，希望大家用宽容、公正的心对待同学，共建一个积极奋进，和谐向上的班集体。此后，同学们开始慢慢接纳小樱了。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析唐老师的教育行为。(14分)

32. 材料:

王国维先生在《宋元戏曲史》开宗明义的一段话已经成为中国古代文学史上的经典论述:

“凡一代有一代之文学: 楚之骚, 汉之赋, 六代之骄语, 唐之诗, 宋之词, 元之曲, 皆所谓一代之文学, 而后世莫能继焉者也。”把元代的戏曲剧本与楚骚汉赋、唐诗宋词等并称。这一系列再加上明清小说, 完整地构成了一部中国古代文学一脉相承的进化史。

但是, 悉心琢磨一下这些文学体裁在各自时代中, 其创作者的身份和创作目的, 以及接受者的文化水平和总体数量。就会发现, 用这样线性的进化论文学史观, 把作为通俗文化的戏曲作品与属于精英文化的经典文学体裁和作品相提并论, 是有问题的。

王国维所赞赏的元曲, 是经过了几百年的自然存毁和文人汰选而被经典化的戏曲文学作品, 与楚骚、汉赋、唐诗、宋词共同进入了知识分子的阅读史。但戏曲从来就不是为阅读而产生的一种文学体裁, 戏曲创作本身是娱乐市场上的生产活动, 为商业演出提供素材加工服务。在与戏曲相关的全部活动中, 戏班的组织, 演员的培养, 演出实践的安排、管理、宣传, 现众的接受与反应, 等等, 每一个元素的重要性都不亚于戏曲的文学创作本身, 甚至可以说, 正是这些戏曲文学之外的元素才构成了戏曲之所以成为戏曲的本质特征。

王国维在《宋元戏曲史》自序中称: “世之为此学者自余始。其所贡于此学者亦以此书为多。”这话不假, 这种将戏曲史纳入正统文学进化史, 侧重文学曲词, 关注经典作家作品的观念, 多年来一直是中国戏曲史的主流研究思路。虽说从上个世纪三十年代周贻白的《中国剧场史》到五十年代徐慕云的《中国戏剧史》可以看出, 确实也有学者在努力拓展戏曲史的研究领域, 对戏曲的舞台结构、班社组织、演出排场、服装道具等有所涉猎。但仍然是以经典戏曲研究为主体, 缓慢积累着周边的知识信息, 没有能够通过戏曲史的研究呈现出具体的生活体验和广泛的社会现实。

公平地讲, 《宋元戏曲史》诞生的年代, 正是梁启超批判中国传统史学之弊端——“知有朝廷而不知有国家; 知有个人而不知有群体; 知有陈迹而不知有今务”——的话音刚落之时, 而王国维就已经把几百年来在文人士大夫眼中都不入流的元曲, 纳入了中国正统古典文学的进化系列。在当时, 其开创性的学术价值和震撼性的时代意义自不待言, 而研究内容局限于文学也有其不得已之缘由。他在《宋元戏曲史》中所考察“宋金以前杂剧院本, 今无一存”, 而戏曲演出相关的全部活动也限于传统历史记载的偏见, 都只能在边边角角的史料中找到寥寥数语。

在其后近百年间, 戏曲史的研究思路仍然长期受到局限, 也不能归咎于对王国维的路径依

赖，而要归因于学界自身生存状态的局限。可以说直到二十世纪末，国内的市场经济逐渐发展起来，各项文化产业均市场化之后，国人才开始对于都市生活、市民社会、娱乐产业有了切身的认识和体会，才能够有基础去观察相应的历史现象。这其实是个有趣的历史悖论，我们常说，学习历史是为了解现在，但是如果没有现实经验的对照，我们往往也认不出历史曾经的面貌。

（摘编自王艺《当我们在谈论戏曲史的时候，我们在谈论什么？》）

问题：

（1）文章认为，不能把戏曲作品与经典文学作品相提并论，其理由是什么？请简要概括。

（4分）

（2）我们应当如何研究中国古代戏曲史？请结合文本，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，共50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

材料一：

“人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻……”《钢铁是怎样炼成的》主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而献身的精神，激励了一代代青年投身社会主义建设。

材料二：

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！”《平凡的世界》里的农村青年人物——孙少平，在苦难面前咬牙坚持、积极抗争，让一代代人从中获得精神的力量，增添了克服困难的勇气。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字。

2020 年下半年国考教师资格证考试

小学综合素质参考答案

(科目代码: 201)

一、单项选择题(本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 【答案】B

【解析】本题考查学生观。题干中吴老师了解学生的知识基础和生活经验, 结合学生的学习特点进行分层教学, 满足了不同学生不同的发展需求, 这是关注学生个别差异性的表现。故本题选 B。

2. 【答案】A

【解析】本题考查素质教育观的内涵。素质教育是促进学生全面发展的教育。题干中于老师认为语文和数学课重要, 开设综合实践活动课浪费时间和精力, 说明于老师忽视学生实践能力的培养, 不利于学生的全面发展。故本题选 A。

3. 【答案】D

【解析】本题考查学生观。学生是具有独立意义的人。学生是学习的主体, 每个学生都有自己的意愿、知识和思想。教师需要尊重学生的主体地位, 调动学生的主观能动性, 引导学生积极主动地参与到教育活动中来。题干中当学生发现并指出赵老师的错别字时, 赵老师没有尊重学生, 也没有虚心接受, 而是斥责学生, 这说明赵老师没有把学生当做具有独立意义的人来看待, 忽视学生的主体地位。故本题选 D。

4. 【答案】A

【解析】本题考查教师专业发展。接受各类在职培训是教师专业发展的途径。题干中杨老师拒绝参加学习培训, 说明他在思想上就没有专业发展的意识。故本题选 A。

5. 【答案】C

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定, 学校不得违反国家规定收取费用, 不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。题

干中校长向学生推荐收费课程，而且要求家长向班主任解释不购买的原因，属于变相推销。故本题选 C。

6. 【答案】C

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定，学校不得违反国家规定收取费用。第五十六条规定，学校违反国家规定收取费用的，由县级人民政府教育行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。题干中学校要求家长集资，不符合国家规定，明显是违反法律的。故本题选 C。

7. 【答案】C

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十九条规定，未成年人的父母或者其他监护人，不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。题干中强强和弟弟均不足 16 周岁，因此不能脱离成年人的监护单独居住。故本题选 C。

8. 【答案】C

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国宪法》第十三条规定，公民的合法的私有财产不受侵犯。题干中李老师没收秦某手机不还，侵犯了秦某的财产权。故本题选 C。

9. 【答案】D

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国教育法》第二十六条第（四）款规定，以财政性经费、捐赠资产举办或者参与举办的学校及其他教育机构不得设立为营利性组织。题干中周校长将捐资举办的学校改为营利性学校是不合法的。故本题选 D。

10. 【答案】D

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国教育法》第五十八条规定，税务机关依法足额征收教育费附加，由教育行政部门统筹管理，主要用于实施义务教育。故本题选 D。

11. 【答案】D

【解析】本题考查教育法律法规。《学生伤害事故处理办法》第九条第（四）项规定，因“学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应的安全教育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的”情形造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任。题干中学校组织秋游，对学生负有安全教育和管理工作，所以活动前所签协议无效，孙某摔伤，学校应承担学生伤害事故的相应责任。故本题选 D。

12. 【答案】B

【解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国宪法》第六十二条第（十四）项规定，

全国人民代表大会有行使“决定特别行政区的设立及其制度”的职权。故本题选 B。

13. 【答案】B

【解析】本题考查教师职业道德。《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）中“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。题干中面对玲玲丢失圆珠笔，赵老师立即处理，做到了教育的即时性。但当发现圆珠笔在婷婷课桌的抽屉里时，没有认真了解情况，平等公正对待婷婷；没有尊重婷婷隐私，也没有换位思考，教育工作方法有待提升。故本题选 B。

14. 【答案】A

【解析】本题考查教师职业行为。教师思想行为规范要求教师加强职业道德修养，依法执教，不从事有偿家教，不利用职权谋取私利，要时刻树立良好的教师形象。题干中梁老师在收到礼物后才帮弱视的亦凡调座位，说明梁老师还处于教师外在道德行为规范阶段，没有形成内在的道德观念和正确的道德实践。故本题选 A。

15. 【答案】B

【解析】本题考查教师职业理念。题干中方老师举行各种安全主题演练活动，让学生参与其中，说明方老师重视学生的亲身体验。故本题选 B。

16. 【答案】B

【解析】本题考查教师职业道德特点。自利性指将自己的利益放在第一位的态度和原则，他利性与自利性对立，指以他人利益为先，能为社会利益而牺牲个人利益的态度和原则。题干中汪老师几十年扎根大别山的教育事业，体现了他对学生和教育的无私奉献，对应教师职业的他利性。故本题选 B。

17. 【答案】B

【解析】本题考查科技常识。罐藏法是食品保存的一种方法，即将食物加热后立即封藏在玻璃瓶中，食品就可以保存较长时间。该法在 17 世纪初由法国商人阿培尔发现。A 项英国商人杜兰德 1865 年在北京宣武门外修建了一条约 500 米长的“展览铁路”德小铁路，这是中国出现最早的一条铁路。C 项路易·巴斯德，法国微生物学家、化学家，近代微生物学的奠基人。巴斯德开辟了微生物领域，创立了一整套独特的微生物学基本研究方法，开始用“实践—理论—实践”的方法开始研究。D 项艾克曼，是荷兰生理学家，近代营养学的先驱。故本题选 B。

18. 【答案】C

【解析】本题考查科技常识。最早建立的温标是 1724 年德国科学家华伦海特的华氏温标，

华氏温标使得温度测量有了共同的标准,可以对不同的地点,不同时间及各人所测量的温度值进行比较。A项,国际温标,即热力学温度,又称开尔文温标、绝对温标,简称开氏温标,单位为开尔文,简称开。是由英国威廉·汤姆森,第一代开尔文男爵于1848年利用热力学第二定律的推论卡诺定理引入的。它是一个纯理论上的温标。B项,摄氏温标是世界使用比较广泛的一种温标,用符号“C”表示,单位是 $^{\circ}\text{C}$,是瑞典天文学家安德斯·摄尔修斯于1742年提出来的。D项,法国物理学家列奥缪尔,于1731年用液体的膨胀和收缩测量温度,采用的液体是水和酒精的混合液。在列奥缪尔刻度上,水的冰点是 0° ,沸点是 80° 。这便是列氏温标。故本题选C。

19. 【答案】C

【解析】本题考查世界历史。波茨坦会议是1945年7月17日到1945年8月2日,美、英、苏3国首脑杜鲁门、丘吉尔和斯大林在柏林近郊的波茨坦举行的战时第三次会晤,为了商讨对战后德国的处置问题和解决战后欧洲问题的安排,以及争取苏联尽早对日作战,召开了这次会议。凡尔赛会议是1918年11月11日,第一次世界大战结束后,战胜的协约国集团在巴黎的凡尔赛宫举行的针对同盟国的会议(即巴黎和会),主要目的是削弱德国的势力。中国代表因对会上欧洲列强处理中日青岛问题时故意偏袒日本,无视中国利益,愤而离席,这一事件进而引发了震动全国的五四运动。会后签署了凡尔赛和约,这项条约得到了国际联盟承认,并于1920年1月10日正式生效,这也标志着第一次世界大战正式结束。开罗会议是1943年11月23日至26日,由中国、英国、美国在埃及开罗召开,是商讨反攻日本的战略及战后国际局势的一场重要会议。会议结束后发表的《开罗宣言》中明确宣告:在战争结束后,日本必须将东北三省、台湾和澎湖列岛归还给中国,使朝鲜独立。故本题选C。

20. 【答案】D

【解析】本题考查中国文学。《聊斋志异》是清代作家蒲松龄所写的文言短篇小说集,该书在康熙年间就已流传。晚清四大谴责小说是刘鹗的《老残游记》、吴趼人的《二十年目睹之怪现状》、李宝嘉的《官场现形记》和曾朴的《孽海花》。故本题选D。

21. 【答案】C

【解析】本题考查传统节日。诗句中的“爆竹”“一岁除”等说明《元日》所描述的为春节。清明节既是节气又是节日,时间在公历4月5日前后,主要习俗是扫墓祭祖与踏青郊游。元宵节又称上元节、小正月、元夕或灯节,为每年农历正月十五日,是中国春节年俗中最后一个重要节令。主要习俗是吃元宵、赏花灯、猜灯谜、放烟花等。中国传统的元旦是指正月初一,

意为一年的开始，改用公历后，将一月一日定为元旦。故本题选 C。

22. 【答案】A

【解析】本题考查中国文学。诗句出自唐代诗人杜甫的《春日忆李白》。诗句意思是：李白的诗作无人能敌，他的诗思潇洒飘逸，豪放不拘，诗风超群，不同凡俗。李白的诗作既有庾信诗作的清新之气，也有鲍照作品那种俊秀飘逸之风。故本题选 A。

23. 【答案】D

【解析】本题考查书法常识。瘦金体是宋徽宗赵佶所创的一种字体。该字体运笔灵动快捷，笔迹瘦劲，至瘦而不失其肉，其大字尤可见风姿绰约处。因其笔画相对瘦硬，故笔法外露，可明显见到运转提顿等运笔痕迹，是一种风格相当独特的字体。代表作有《楷书千字文》《秣芳诗》等。D 项正确。柳体，是唐代书法家柳公权书法作品字的总称，柳体取匀衡瘦硬，追魏碑斩钉截铁势，点画爽利挺秀，骨力遒劲，结体严紧。代表作有《金刚经碑》《玄秘塔碑》等。馆阁体一般指台阁体，明代初期，太祖朱元璋、成祖朱棣，由于个人喜好，他们都曾大力提倡书法，该字体追求端正拘恭，横平竖直，整整齐齐，写得像木版印刷体一样，从而形成了明代的台阁书体，称“台阁体”。颜体是由唐代书法家颜真卿所创的一种字体，和柳公权合称为“颜柳”，有“颜筋柳骨”的说法。颜体楷书结构方正茂密，笔画横轻竖重，笔力雄强圆厚，气势庄严雄浑。代表作有《多宝塔碑》《颜勤礼碑》等。故本题选 D。

24. 【答案】A

【解析】本题考查传统文化。蒙学常用书有《百家姓》《千字文》《三字经》。《道德经》是春秋时期道家代表老子的著作，文本以哲学意义之“道德”为纲宗，论述修身、治国、用兵、养生之道，而多以政治为旨归，乃所谓“内圣外王”之学，文意深奥，包涵广博，被誉为万经之王，对传统哲学、科学、政治、宗教等产生了深刻影响。故本题选 A。

25. 【答案】A

【解析】本题考查数据统计概念。平均分为各项数据之和除以数据的个数，依题干，平均数为 80；标准差是总体各数据值与其平均数离差平方的算术平均数的平方根，依题干，标准差为 2.16。故本题选 A。

26. 【答案】D

【解析】本题考查 Word 的应用。在 Word 中如果误删了某段文字内容，要恢复到误删前的状态，应点击图标“撤销键入”，应为 D 项。A 项是打开文件，C 项是保存文件，B 项是 D 项的干扰选项。故本题选 D。

27. 【答案】B

【解析】本题考查 PowerPoint 的应用。在 PowerPoint 编辑状态下，可以实现插入图片、形状、图表、表格等，不能实现插入版式。故本题选 B。

28. 【答案】B

【解析】本题考查类比推理。题干中“小说——散文”是不同的文学体裁，属于并列关系。A、D 项是包含关系，C 项是交叉关系，只有 B 项是并列关系。故本题选 B。

29. 【答案】A

【解析】本题考查数字推理。观察题干规律发现 $1=2$ ， $2=2\times 2=4$ ， $3=3\times 4=12$ ，所以 $4=4\times 12=48$ 。故本题选 A。

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）阅读材料，并回答问题

30. 【参考答案】

材料中李老师的教育行为是正确的，符合现代“以人为本”学生观的相关要求，主要体现在：

（1）学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生具有巨大的发展潜能，学生是处于发展过程中的人，学生的发展是全面的发展。教师应相信学生具有巨大的发展潜能，对教育好学生充满信心。材料中李老师相信残疾学生具有巨大的发展潜能，通过组建“学生启明艺术团”，指导学生唱歌和朗诵，开设形体训练课等方式，丰富了学生的内心世界，展现了学生的艺术天分，还促使学生开朗自信起来。

（2）学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，教师要尊重和认识学生的差异，从而使每个学生在原有基础上都得到完全、自由地发展。材料中李老师认识到残疾学生的特点，通过各种各样的活动，帮助学生培养兴趣，树立自信。正因为如此，媛媛的演唱水平在李老师帮助下大幅度提高，残疾学生能通过触摸体会到头正、胸挺、腰直的感觉。

（3）学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，教师要把学生当做具有独立性的人来看待。学生是学习的主体，教师需要尊重学生的主体地位，引导学生积极主动地参与到教育活动中来。材料中李老师充分关注到残疾学生的特点和需求，尊重残疾学生的独立人格，调动学生学习的主动性和积极性，促进了学生的健康发展。

总之，李老师充分践行了现代“以人为本”学生观的要求，真正做到了关心学生，帮助学生。这是十分值得我们新老师学习的。

31. 【参考答案】

材料中唐老师的教育行为是正确的，体现了教师职业道德的要求，主要表现在：

(1) 关爱学生。关爱学生是师德的核心和灵魂，要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中唐老师针对“小樱大闹天宫”一事，并没有直接收拾小樱，而是尊重学生，耐心安抚，课后仔细询问事件缘由，引导双方反思、道歉，做到了对学生的尊重和关爱。

(2) 教书育人。教书育人是教师的天职，要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，促进学生全面发展。材料中唐老师针对课前突发事件，既没有偏袒也没有妄下结论，而是通过课后询问清楚缘由，耐心引导学生化解矛盾，教育学生学会宽容公正，共建积极奋进、和谐向上的班集体，做到了教书育人。

(3) 爱岗敬业。爱岗敬业是教师职业的本质要求，要求教师勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真辅导学生，不得敷衍塞责。材料中唐老师针对“小樱大闹天宫”一事，并没有忽视问题，而是认真耐心处理，积极引导，做到了对工作对学生的认真负责。

总之，唐老师在教育活动中严格遵守了教师职业道德规范的相关要求，值得我们学习和效仿。

32. 【参考答案】

(1) 不能把戏曲作品与经典文学作品相提并论，其理由有：

①用线性的进化论文学史观，把作为通俗文化的戏曲作品与属于精英文化的经典文学体裁和作品相提并论，本身是有问题的。

②与经典文学作品不同，戏曲从来就不是为阅读而产生的一种文学体裁，它是娱乐市场上的生产活动，为商业演出提供素材加工服务。

(2) 研究中国古代戏曲史，应当做到以下几点：

①拓展戏曲史的研究领域。对经典戏曲研究关注的同时，注重对周边的知识信息，如戏曲的舞台结构、演出排场、服装道具等的研究，通过戏曲史的研究呈现出具体的生活体验和广泛的社会现实。

②不能局限于文学及历史。对于古代戏曲的研究，研究内容不能局限于文学，戏曲演出相关的全部活动也不能限于传统历史记载的偏见。

③突破学界自身生存状态的局限。研究中国古代戏曲史，需要认识和体会当前生活状态，加强对现实经验的关照，正确认清历史曾经的面貌。

三、写作题（本大题共 1 小题，共 50 分）

33. 【参考答案】

第一步：审题。

本题属于材料作文，要求论说文，角度自选，立意自定，标题自拟，字数不少于 800 字。

第二步：立意。

本题由两则材料组成，第一则材料通过保尔·柯察金的自白，告诉我们应有坚强意志和为理想奋斗的精神，应该珍惜年华，有所作为。第二则材料通过孙少平的话告诉我们应不惧困难、勇于追求、敢于奋斗。综合两则材料，立意时需围绕青年一代应勇于奋斗、敢于拼搏、努力实现人生价值展开。当然结合考试背景，考生也可以写教师的奋斗。

第三步：布局。

采用总分总的结构。第一段点明中心论点，教师应坚持奋斗。中间设置三个分论点：坚持奋斗，需要教师具有坚强的毅力；坚持奋斗，需要教师具有乐观的心态；坚持奋斗，还需要教师具有正确的学生观。最后总结观点，点明坚持奋斗的意义，并发出呼吁。

【参考范文】

坚持奋斗，方得始终

人们常说：“十年树木，百年树人。”学生的教育非一朝一夕之功，它不仅是一个漫长的过程，也是一个充满挑战的过程。唯有在教育中坚持奋斗，方得始终。

坚持奋斗，需要教师具有坚强的毅力。毅力也叫意志力，是一个人完成学习、工作、事业的“持久力”。有了毅力，即使我们在遇到重重困难时也能坚持下去。想当初，爱迪生在研制蓄电池时，不断遭受失败，经过了五万次左右的试验，他终于取得成功，发明了蓄电池，他也因此获得了“发明大王”的美称。试想一下，如果爱迪生没有坚强的毅力，他可能在经历一些失败之后就会放弃。这样的话，他能成功发明蓄电池吗？科学发明是这样，教师教育工作亦是如此。教师在教育中也会面临不少的失败。失败了就放弃吗？显然不是，我们需要将奋斗进行到底，这就需要教师具有坚强的毅力。

坚持奋斗，需要教师具有乐观的心态。人们常说：“人生不如意之事，十有八九”，在教育中亦是如此，我们的教育工作并非一帆风顺，遇到困难在所难免。如何将困难克服呢？这需要我们具有乐观的心态。积极乐观去面对困难，不逃避不丧气，这样我们才能打破困难的“外壳”，从而获取成功。之前曾经看过一则新闻，让我感触颇深。在某中学有一个全校“闻名”的差班，几次换班主任效果都不佳，直到后来王老师担任班主任后，情况才发生了彻底的改观。

原因在于他与以往班主任不同，面对该班的学生水平和教育工作，他不是悲观失望而是乐观帮助。在他这种乐观心态的鼓舞下，学生也被激发了斗志，最终一个好班逐渐形成了。试想一下，如果王老师没有这种乐观心态，恐怕将会是另一种结局。

坚持奋斗，还需要教师具有正确的学生观。教师教育的对象是学生。学生与成人不同，他们是发展中的人，具有巨大的发展潜能，教师应该充分信任学生。生活中，有些教师因为对学生一时的教育无果，而放弃了对学生的教育。为什么会出现这种情况呢？归根结底，在于一些教师不具备正确的学生观。只有当教师具有正确的学生观时，教师才能认识到学生身上的发展性，才不会因学生的一时退步，而放弃对学生的教育。唯有如此，教师才能真正地促进学生的发展与成长，满足教书育人的要求。因此，教师想要在教育中坚持奋斗，还需要教师具有正确的学生观。

教师的天职是教书育人。想要更好地完成这一天职，坚持奋斗必不可少。只有做到了坚持奋斗，教师才会不断提高自身知识素养，不断提高自身道德素养，不断提高自身育人意识。让我们做一名坚持奋斗的教师吧！

（文章来自网络，有改动）