

马克思主义理论课
和建设工程类教材

马克思主义理论课
和建设工程类教材

新闻采访与写作

《新闻采访与写作》编写组

新闻采访与 写作

《新闻采访与写作》编写组

高等教育出版社

绪 论

绪论知识点：① 新闻采访与写作（下文简称新闻采写）在新闻传播活动中的作用；② 当前我国新闻采写面临着社会变革、传播新技术革命和经济全球化浪潮的三重挑战；③ 马克思主义新闻观是规范、指导新闻采写的基本依据；④ 学习新闻采写的意义与方法。

新闻采写贯穿着新闻发现、新闻选择、新闻呈现等新闻生产的基础和核心环节，是新闻记者必须掌握的基本职业技能。

当前中国正经历着历史上最为广泛而深刻的社会变革，中国新闻传媒业也面临着由传统媒体主导向由互联网引发的“大众麦克风时代”的巨大转变。这样复杂的环境对于中国社会和中国新闻媒体都是前所未有的，对中国新闻记者提出的挑战也是前所未有的。社会和媒介生态的变迁，要求中国新闻记者务必树立科学的世界观和价值观，坚持以马克思主义新闻观为指导，正确认知新闻采写在新闻传播活动中的作用，以及由环境变化带来的新形态、新要求，从而切实掌握应循的方法与技巧。

第一节 新闻采写在新闻传播活动中的作用

在新闻传播活动中，新闻采写是新闻生产的基础和核心环节，是新闻记者思想水准、职业精神和专业技能的综合体现，其成败关系着新闻媒体社会功能的发挥。

一、新闻采写是新闻生产的基础和核心环节

新闻是新近发生的事实的报道。这里包含两个要素：一是新近发生的事实，二是公开传播出去的报道。前者是客观存在，后者则是新闻传播者根据自己了解和掌握的事实要素，将其加工成新闻产品并向社会发布。这个过程就是人们常说的“新闻生产”。

新闻采写包含着新闻采访与新闻写作两个紧密相连的“生产环节”，即从发现、选择新闻事实到呈现新闻事实这一新闻传播最主要的生产流程。新闻采写是新闻生产的基础和核心，对新闻作品的成功与否起着决定性的作用。

（一）新闻采访的主要过程

1. 获取新闻线索，发现新闻

新闻线索是指可能成为新闻报道对象的某种事实所传递的信息，或者是将要

成为新闻报道的对象所发出的信号。它是记者发现新闻、掌握新闻事实的主要向导。新闻采访便是从记者获取新闻线索开始。新闻线索的来源是多种多样的,可以是记者亲眼所见或亲身经历的,也可以来自当事人或知情人的通报、目击者的诉说、政府的新闻发布等等。当前中国已经步入网络社会,移动互联网的普及,使得很多突发事件的信息往往由现场目击的普通公民率先发布,论坛、贴吧、微博、微信等已经成为记者最初和重要的新闻线索来源。

2. 寻找可靠的信息源,核对新闻事实的基本要素

新闻线索只是新闻事实的某种“信息或者信号”,并不等同于新闻事实本身。因此,在获取新闻线索的基础上,务必要去伪存真、求证核对、展开调查,这样才能真正发现和掌握新闻事实,这是新闻采访中一项极为重要的工作。只有经过审慎的甚至是艰苦卓绝的寻觅、查访和核对,确证新闻事实的基本要素齐全,有权威、可靠的出处,且经得起核对,才能说一次新闻采访的任务基本完成了。寻找可靠的信息源,核对新闻事实的所有构成要素,是检验新闻采访成败的关键。偏听偏信的失衡采访,或者以想象代替事实,草率行文,不加核对,势必贻害无穷。

寻找可靠的信息源,核对新闻事实的基本要素,是揭示事实真相的有效途径。当然,对于一次具体的采访而言,要求其穷尽真相是不现实的。但是,借用准确的、平衡的信息源以接近事实真相,则是每次采访都应做到的。尤其是对争议性事件的采访,更要注意使用不同方面的、相对独立的,或观点和利益不一致的信息源,以形成完整的证据链。新闻采访对事实负责,不仅体现在尊重事实本身,有一说一,也体现在平等对待观点、利益对立冲突的当事方,均衡接触和使用信息源。

(二) 新闻写作的主要过程

1. 按照受众需要和媒体功能定位,选择合适的报道角度

在了解、掌握新闻事实基本要素的基础上,记者开始进入新闻作品的写作过程。精心选择合适的报道角度,是新闻写作的第一道“工序”。报道角度反映着稿件的宗旨,宗旨不明,写稿自然无从着笔。报道角度选择不合适,或者老一套、一般化,势必会削弱新闻的价值,甚至毁坏新闻的生命。

精心选择合适的报道角度,就是要求记者根据自身所服务媒体的功能定位和受众需要,思考并抓住新闻事实的特殊点。比如,2013年11月12日中国共产党十八届三中全会闭幕,审议通过《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》(以下简称《决定》),并授权新华社发布^①。这是全中国乃至全世界都关注

① 《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》,新华社2013年11月15日。

的重大新闻事件。针对这一事件，第二天，《人民日报》《解放日报》等政经类的综合性党报，在报道中主要突出了《决定》提出的政治、经济方面的改革举措；而以晚报、都市报为代表的大众化报纸，则不约而同地把《决定》中提到的放开单独家庭可生二胎、废除劳动教养、研究延迟退休年龄、放开小城市落户等更加贴近民生的政策作为报道的重点。这种“新闻眼”（重要新闻点选择）的差异，即报道角度的不同，是由这两类报纸的功能定位和受众定位决定的：政经类党报以宣传党的路线、方针、政策为主，主要面向各级领导干部、企事业单位的管理人员和知识分子，其内容注重社会大局走向的介绍与解读，而大众化报纸以服务百姓生活为主，主要面向普通民众，通常强调信息的实用性、趣味性以及和百姓利益的接近性。

2. 用受众喜闻乐见的方式呈现新闻事实

用受众喜闻乐见的方式呈现新闻事实，是新闻写作的第二道“工序”。新闻作为公共信息，是大众传播媒介的产品，决定了它不能强制“消费”，而必须为受众自觉自愿地接受，乐于“消费”。

新闻事实的呈现方式是多种多样的，不同的新闻文体对其呈现方式也有着不同的要求。用受众喜闻乐见的方式呈现新闻事实，就是要求记者写作新闻时，既要遵循不同文体的规定，坚持“用事实说话”；又要把事实说“活”，即把新闻事实呈现得新颖、生动、活泼、引人入胜，增强可读性和感染力。比如，运用“故事化”的方式呈现新闻事实，已成为当下国内外很多媒体记者增强严肃新闻可读性的常用方法。再如，近年来，随着融合报道的普及，新闻可视化成为愉悦受众阅读体验的流行趋势，图表、表情、动漫、漫画等越来越多地融入新闻报道中，有时甚至取代文字成为报道主体，适应了受众移动阅读、快速浏览的需要。

二、新闻采写是记者思想水准、职业精神和专业技能的综合体现

习近平在党的新闻舆论工作座谈会上指出：“在新的时代条件下，党的新闻舆论工作的职责和使命是：高举旗帜、引领导向，围绕中心、服务大局，团结人民、鼓舞士气，成风化人、凝心聚力，澄清谬误、明辨是非，联接中外、沟通世界。”^①对于我国记者而言，这一神圣职责和光荣使命，便是通过所采写的新闻报道实现的。

作为新闻生产基础和核心环节的新闻采写，如同人类社会的其他“生产”一样，也有着自身特定的“生产”规律、规则，有着自身特定的专业技能要求。比

^① 《习近平在党的新闻舆论工作座谈会上强调：坚持正确方向创新方法手段 提高新闻舆论传播力引导力》，《人民日报》2016年2月20日。

如,采访中新闻的发现和选择能力以及提问的技巧、记录的技巧、沟通的技巧等,写作中的新闻呈现能力以及构思技巧、表达技巧等。对于记者来说,新闻采写的专业技能是不可或缺的,否则便无法承担新闻采写工作。但是,新闻报道作为一种特殊的精神产品,其生产绝不等同于一般的“生产”。这是因为新闻报道不仅是呈现事实,也是公众了解社会变动、认知世界的“窗口”,其间彰显着媒体和记者秉持的世界观和价值观。因此,新闻采写不仅是记者专业技能的体现,也是记者政治水平、思想水平和职业精神的体现。比如,采访中面对大量新闻线索,选择什么样的线索更有价值,事实的哪一点值得重点挖掘,写作中如何取舍素材,突出什么、淡化什么、忽略什么,诸如此类,都是有讲究的。



案例视频
请扫描二维码

当年,新华社发布的为1976年“天安门事件”平反的新闻不到300字,其间凝结了穆青等一批中国优秀新闻工作者的集体智慧和敢于担当的勇气,至今仍是中國新闻报道的经典范例。2015年4月6日,上海电视台纪录片频道《往事》栏目播放的纪录片《一则终于发出的“新华社通稿”》,详细记载了这则新闻诞生的经历。

从中可以看到,当年那些新闻工作者正是凭借高度的新闻敏感和政治敏锐,在拨乱反正的大气候中,从大量的会议文件和发言中及时发现并抓住这一最具有新闻价值的信息,在写作中又大胆舍弃其他价值低的事实,只用了几百字直接突出“天安门事件完全是革命行动”这一单一事实,同时,遵循党的宣传纪律,履行发稿程序,才“生产”出轰动整个中国和世界的好新闻。

这个案例说明,对于新闻采写来说,最重要的是正确选择和判断新闻事实,而这个判断和选择,绝非只靠单纯的专业技能,还得依赖新闻工作者的思想水准和职业精神。

三、新闻采写关系着新闻媒体社会功能的发挥

(一) 关系着媒体能否满足公众的新闻信息需求

任何新闻媒体的存在与发展,都是以人类社会对新闻信息的需求作为基础和内在动力的。人们接触新闻媒体的最直接、最根本的目的,就在于获取新闻信息。借此,人们可以及时了解客观世界的新变化、新情况,以调节自己的行为。因此,满足公众的新闻信息需求,是新闻媒体的首要功能。而新闻媒体这一功能的彰显,便依赖于新闻采写的正确实施。

满足公众的新闻信息需求,首先要求新闻采写者尊重公众,绝不欺骗、愚弄公众;对新闻信息的采集、处理、呈现,要恪守真实性原则,及时、客观、公正、全面地展示社会生活的方方面面。

其次,要求新闻采写者娴熟地掌握、运用新闻价值规则,用具有高新闻价值的事实信息服务公众。新闻价值就是事实信息本身包含的能引起受众广泛兴趣的素质,通常体现为新鲜性、重要性、接近性和趣味性等。新闻价值关系到事实信息的传播效果,新闻价值愈高的事实信息,愈能引发受众的关注,产生更大的传播效果。因此,新闻采写必须了解受众、熟悉受众,选择、传播新闻价值高的事实信息,以满足受众的“新闻欲”。

(二) 关系着媒体能否维护社会公序良俗, 助推社会健康发展

作为大众传播媒介的新闻媒体,对社会公众认识和理解外部世界具有巨大的影响。新闻媒体所传播的新闻信息,“这些貌似‘亲和’的符号,‘不为人知’地改变和控制了人们的思维方式和社会习性”。^①“新闻不仅告诉我们该想些什么,而且告诉我们该怎样想”。^②任何一家新闻媒体及其记者所传递的新闻信息(诸如报道什么事件,从哪个角度报道等)通常都隐藏着其固有的世界观和价值观,并借此影响甚至左右着公众对新闻信息的理解,进而影响甚至左右着社会舆论和社会进程。

维护社会公序良俗,助推社会健康发展,是中国新闻媒体的重要功能;这一功能的彰显,也依赖于新闻采写的正确实施。采集、处理、呈现的新闻信息,是否有利于弘扬国家主流价值观,是否有利于维护社会的公平正义,是否有利于推进民主法治建设,是否有利于对公共权力、公共事务、公众人物实施科学监督、依法监督和建设性监督,是检验新闻采写是否有助于彰显新闻媒体这一功能的重要标准。

在新闻采写实践中,新闻媒体维护社会公序良俗、助推社会健康发展这一功能的发挥,取决于对新闻信息的价值判断。所谓对新闻信息的价值判断,不仅是对新闻信息是否具有新闻价值,即是否具有新意,是否是公众“欲知、未知、应知”的新鲜事的评估,也是对它所产生的社会影响与效果的评估。新闻信息的价值判断主要指向四个层面:

一是利益判断,即新闻信息给社会各阶层、组织、人群带来的利害关系评估。利或弊、得或失是利益判断的核心。

二是性质判断,即新闻信息的本质评估。是或非、对或错、罪或非罪、正面或负面、积极或消极、先进或落后、精华或糟粕、文明或愚昧等,都是性质判断的重点。

三是态势判断,即新闻信息的走向评估。大到国际国内形势,小到各种商品

① 孟繁华:《新世纪文学论稿:文学思潮》,现代出版社2015年版,第342页。

② [美]沃纳·赛佛林、小詹姆斯·坦卡德:《传播理论:起源、方法与运用》,郭镇之等译,华夏出版社2000年版,第268页。

的价格变化,都需要态势判断。顺或逆、进或退、高或低、升或降,都是态势判断所要回答的关键问题。

四是意义判断,即新闻信息给社会方方面面带来的影响评估。有或无、大或小、强或弱、长期或短期、全局或局部等,是意义判断的关节点。意义判断通常涉及新闻信息可能影响的不同领域。比如,政治上——对政局是巩固或削弱,对社会稳定是维护、强化或冲击、弱化;经济上——对经济发展的实际作用是促进或抑制;生态上——对生态环境的保护是否有利;文化上——对文艺的繁荣,对优秀传统文化的传承,对健康向上的舆论环境是否能起到助推和引领的作用,等等。

需要指出的是,对新闻信息的价值判断必须要有价值判断的参照系,这个参照系便是当前国家的主流价值观。只有自觉坚持用国家主流价值观作为新闻信息价值判断的依据,在新闻采写中不失时机地积累和倡导社会的“正能量”,选择的事实和写出的报道才能更好地维护社会的公序良俗,助推社会健康发展。

第二节 当代新闻采写面临的挑战

中国特色社会主义进入了新时代,这是我国发展新的历史方位。当今中国既经历着建设社会主义现代化强国的社会变革,又迈入了以网络为代表的数字技术时代,并且中国经济正在快速融入全球经济,这三者并行,给中国的新闻采写带来了一系列的挑战。如何正确地认知、应对这些挑战,是学习新闻采写的一个重要课题。

一、社会变革对新闻采写的挑战

改革开放40年来,中国的社会变革沿着中国特色社会主义道路,在社会主义市场经济的转轨中不断深入。从社会学的视角来看,中国社会变革是整体性变革,其最大特点在于由市场经济体制转轨拉动的社会结构多元和利益分化^①。这种群体多元和利益分化的格局必然带来多种意见的表达。

习近平在十九大报告中指出:“中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分发展之间的矛盾。”^②“人民美好生活需要日益广泛,不仅对物质文化生活提出了更高要求,而且在民

① 李强:《中国社会变迁30年(1978—2008)》,社会科学文献出版社2008年版,第2页。

② 《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》,习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告,新华社2017年10月27日。

主、法治、公平、正义、安全、环境等方面的要求日益增长。同时,我国社会生产力水平总体上显著提高,社会生产力能力在很多方面进入世界前列,更加突出的问题是发展不平衡不充分,这已经成为满足人民日益增长的美好生活需要的主要制约因素。”^①

新时代我国社会主要矛盾的转化是社会变革的必然结果,它对新闻采写的传统思维方式和工作方式都提出了挑战。其间,最大的挑战就在于如何把握基于社会整体利益的国家意志与社会多元利益诉求间的平衡;如何既保护多元利益的表达机制,维护正当的公民表达权,同时又做到善于引导,帮助公众在国家发展的基本路线、基本方针、发展方向、发展道路上达成基本的社会共识。

这就要求我国新闻工作者,在中国特色社会主义新时代更加自觉地肩负起党和人民的耳目与喉舌的责任,既秉持主流价值观,又包容多元意识。具体地说,新闻采写应该做到:

(一) 直面不同群体利益矛盾,探索真相,发挥“减压阀”作用

社会变革中的中国,伴随着社会阶层的分化和利益的多元,代表着不同阶层、不同利益群体的“声音”自然会不断涌现,导致流言、传言四起,“真相”不明,从而加剧了社会矛盾和冲突。对此,有责任担当的新闻记者,一定要保持清醒的头脑,敢于直面社会矛盾和冲突,坚持深入事件现场,采写第一手报道,把真相告知公众。只有这样,才能和形形色色的社会传言、流言对抗,也才能让公众在真相中明白真理,进而取得共识。

与此同时,社会变革中的中国十分需要培养理性地协商、表达不同意见的公民意识,需要构筑群体间、政府与公众间的沟通平台。为此,新闻采写一方面要注意借助新闻信息的采集、处理和呈现,为公众的理性生存提供实用的智慧,提供有助于公众形成开放、宽容、进取心态的精神食粮;另一方面要注意正确对待和维护不同群体,尤其是弱势群体的利益,真实地反映、表达他们的愿望与诉求,为他们建立解开心结、疏导情绪的有效渠道,更好地发挥新闻媒体的“减压阀”作用。

(二) 捍卫和宣扬社会主义核心价值观

当下中国正处在现代化转型拉动社会整体变迁的关键期,或曰改革进入的“深水区”,只有共同的价值观才能有效聚合社会各阶层民众,为实现中华民族伟大复兴的中国梦共同奋斗。

党的十八大报告指出:“倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公

^① 《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》,习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告,新华社2017年10月27日。

正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育和践行社会主义核心价值观。”^①党的十九大报告进一步指出:“社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现,凝结着全体人民共同的价值追求。”^②社会主义核心价值观,是当今中国的主流价值观,是中国特色社会主义新时代中国各阶层民众信仰的共同价值观,自然也是新闻报道理应捍卫和宣扬的最重要的价值共识。

捍卫和宣扬社会主义核心价值观,一方面要求新闻采写坚持正确的舆论导向,坚守社会良知,勇于扬善惩恶,张扬社会正能量;另一方面,还要求在新闻采写实践中,重视并努力突出三点:第一,面对不同的声音和诉求,要公平对待,平等尊重,慎重代言;第二,重在鼓励不同群体有序、理性地参与政治、经济、文化等社会生活;第三,重在促进政府与民众以及不同利益群体间的沟通、对话与协商。

二、传播新技术对新闻采写的挑战

以网络为代表的新媒体的出现,引发的是一场新传播革命。自媒体、大数据、物联网等层出不穷的新的传播技术应用,一方面改变了公众获取新闻信息的习惯,另一方面也提供了丰富多样的传播手段,这对于传统的新闻媒体及其新闻采写既是挑战也是机遇。

面对这一挑战与机遇,新闻采写需要解决的问题很多,其中最为关键的是处理好两个层面的问题:

(一) 解决专业新闻生产与“泛社会”新闻生产的矛盾

1. 以网络为代表的新媒体正在重构新闻生产流程

当今中国已经全面进入网络社会。最新的统计数据表明:截至2018年6月,中国网民规模突破8亿,互联网普及率为57.7%;中国手机网民规模达7.88亿,网民中使用手机上网人群占比提升至98.3%。^③在许多突发事件中,网络“爆料人”^④和“网民记者”常常成为首发报道来源,而传统媒体及其记者则承担着核实、调查的任务。

2011年7月23日20点38分,D301次列车行驶至温州市双屿路段时,与D3115次列车追尾。网络ID为“袁小芑”的微博网友是D301次列车上的乘客,

① 《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗》,胡锦涛在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告,新华社2012年11月17日。

② 《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》,习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告,新华社2017年10月27日。

③ 中国互联网信息中心:《第42次中国互联网发展状况统计报告》。

④ “爆料人”:21世纪以来中国新闻界的一个流行语,指主动向新闻媒体提供新闻线索的人。

事故发生四分钟后,她便在微博上发出了有关信息,比国内媒体在互联网上的第一条关于“列车脱轨”的报道早了两个多小时。当晚,身在事故现场的一些微博用户还不断更新关于现场的种种图片、文字信息。^①

这次“7·23事故”的传播表明,“大众麦克风”时代已经到来。网络与自媒体记者的出现打破了传统媒体及其新闻采写者对新闻采集和发布的垄断,新闻生产的第一信息来源和新闻素材常常是网民提供的。

当然,互联网等传播新技术的出现,在重构新闻生产流程的同时,也给传统媒体的新闻采写者带来了难得的机遇。这是因为以网络为代表的新媒体给他们带来的是更多样的信息源,他们可以借此发现、选择更有价值的新闻信息,进而深入新闻现场,用扎实的采写功力还原、呈现新闻事件。

2. 职业记者与网民之间的良性互动,有助于提升新闻产品的质量和效果

网络信息来源(BBS论坛、博客、微博、微信)——记者采访——新闻报道——社会反响——网络民意——记者跟进……互联网环境下,网民和职业记者之间的互动已经成为当前新闻生产的常态。这使得新闻媒体必须习惯在众目睽睽之下呈递事实的真相,也使得职业记者必须在众声喧哗中恪守自己的专业信念。这是网络时代新闻媒体及职业记者必须遵循的职业操守与应尽的社会责任。

网络可以成为职业记者的耳目,提供重要的新闻线索;但网络激发的情绪化的舆论又可能影响乃至干扰职业记者去还原真相。传播事实是新闻的第一要义,记者的职责便在于排除影响与干扰,正确地还原和呈现事实的真相。而要做到这一点,关键在于职业记者能否与网民展开真正的良性互动。为此,新闻采写者既要注重运用互联网等新媒体获取新闻线索,听取网民的呼声、意见和诉求,同时又不轻信网民提供的线索,盲从网民的看法,而是借助网民提供的线索,或者依据网民的“民意”,跟进调查、独立求证,求得事实的真相,用真相来说服、引导网民。

近年,“人民网联合新浪微博开设《求真》栏目,‘扶正抑偏 探寻事件真相’成为栏目的口号。专题中除转载《求证》栏目的文章外,还登载来自网络媒体及其他传统媒体对虚假新闻和信息的披露与曝光”。^②新华网、中央电视台《焦点访谈》《新闻调查》栏目、中央人民广播电台等传统主流媒体也经常刊发对网络传言的“猛料”进行调查求证的报道。这些主流媒体的探索,出发点只有一个:以网络传言为起点,展开真相调查,真正做到“让真相跑赢谣言”。

(二) 解决浅阅读、碎片化阅读、视觉化阅读与深度解读的矛盾

“互联网思维”与“可视化”等,已成为互联网时代人们议论的“热词”。网

① 任丽颖:《网民微博直播动车事故 首条微博比新闻早2小时》,新华社2011年7月24日。

② 陆培法:《扶正抑偏 让真相跑赢谣言》,《人民日报海外版》2013年8月7日。

络与传统媒体相比,它的信息接触是以速览为特征的。网络上的海量信息,只能靠短暂的视觉和心理冲击吸引受众,人们无法集中注意力收看(听)长篇文章,更难以长时间深度阅读和思索,导致远离“深刻”。因此,人们担心“互联网正在不断削弱我们沉思冥想的能力,因而它正在改变我们的情感深度以及我们的思想深度”。^①

从社会稳定角度看,由于“极化、碎片化、浅阅读,种种网络信息传播和接受的特征,让越是简单、有力、符号化的思想片段越易于传播”^②,以至于理性的冷静思辨常常被边缘化,而某些群体的非理性言行则会被推向极致,其结果势必给社会稳定带来不利的影响;中国网民数量的迅猛增长和年轻化的特质,以及中国社会变革环境的复杂性,更突出了解决这一问题的迫切性。

对此,作为专业的、权威的新闻媒体及其职业记者理应在新闻信息的采集、处理、呈现上,既要注意研究互联网时代新的传受规律,讲究信息传递的快、短、活,以顺应受众的浅阅读、视觉化阅读的新习惯,同时,更要注意研究如何把握速度与深度的平衡、娱乐与思考的平衡、信息的告知与解读的平衡,力求用新颖的、富有独到见解的新闻产品去“形塑受众的趣味、喜好之型、欣赏习惯、文化生活模式乃至深层心理文化结构”^③,进而营造健康向上的社会文化。

三、经济全球化对新闻采写的挑战

伴随着改革开放和经济的快速发展,目前中国已经成为世界第二大经济体,同时还是全球第一制造业大国、第一贸易大国、最大的外资流入国和最重要的资本净输出国。与此同时,自2001年加入WTO(世界贸易组织)后,作为最大的发展中国家和世界经济重要引擎,中国已经融入全球化的竞争之中。对于中国新闻媒体及其新闻采写者而言,这意味着不仅要遵循国内传播市场的规则,积极参与国内新闻媒体间的竞争,还要顺应国际传播市场的规则,参与到国际媒体间的竞争中,以争夺国际传播的话语权。

面对经济全球化的挑战,中国新闻媒体及其新闻采写者,理应重新审视原有的新闻传播理念及其运作方式,不断增强新闻信息的传播力、影响力和公信力。其中最重要的是要把握好以下两点:

(一) 拥有全球视野,坚守中国立场

首先,在报道中国的新闻时,要有全球视野,既要站在全球的角度看待中国

① [美]尼古拉斯·卡尔:《浅薄:互联网如何毒化了我们的大脑》,刘纯毅译,中信出版社2010年版,第239页。

② [英]安德鲁·查德威克:《互联网政治学:国家、公民与新传播技术》,任孟山译,华夏出版社2010年版,第38页。

③ 金元浦:《文化研究的视野:大众传播与接受》,《天津社会科学》2000年第4期。

发生的事，又要善于透过中国发生的事审视其全球的价值与意义。比如，2014年11月，阿里巴巴在美国创造了历史上最大规模的首次公开募股（IPO），酝酿多时的“沪港通”股票交易开启，走过一周年的上海自贸区建设如火如荼，中国与非洲、拉美国家的经贸关系日益紧密，“一带一路”建设开启……面对这一系列重大事件，新华社、《人民日报》等中国主流新闻媒体不仅及时作出报道，向世界提供了这些重要信息，同时还借助报道，对这些信息背后的利益关联进行了解读，传递了中国党和政府对人类命运共同体的热切关注，在世界各国产生了很好的反响。

其次，面对国际上发生的新闻事件，要勇于与西方主流媒体同台竞争，不仅要敢开“第一腔”，迅速及时地做出反应，而且要“以我为主”，做出深度解读，积极争夺国际传播话语权。2003年3月20日上午10时30分，美国向伊拉克首都巴格达发射导弹，美伊战争爆发。10时33分50秒，新华社驻巴格达记者便通过新华社中东总分社发出快讯《巴格达响起空袭警报》。这是有关这一重大国际事件的第一篇报道，从时间上看，大大领先于世界上其他主要通讯社和各大媒体。路透社于10时34分，美联社于10时35分，法新社于10时41分才报道巴格达有爆炸声，而其他通讯社和媒体则于更晚的时间才披露相关消息。这之后，从3月20日到4月2日，新华社围绕这一战事，通过“快讯”和“前沿目击”“国际观察”“新闻分析”等方式，先后发布报道中文769条、英文3310条、法文1785条、俄文1167条、西班牙文2506条、阿拉伯文2329条，对这场战争爆发的原因、进程及其对世界局势和各国利益产生的影响，作了全方位的介绍和分析。这些报道不仅引起了国际社会的极大关注和普遍好评，也为新华社在国际新闻界赢得了良好声誉。法新社、路透社认为新华社在战争开始20分钟内即播出16条快讯，内容客观准确，且时效快得“超乎想象”。美联社则通过较长篇幅的报道，对新华社的报道时效作出了积极评价。^①

（二）用国际通用语言，说中国故事

首先，要客观、公正、实事求是地向世界报道真实的中国故事。这是新闻媒体及其新闻采写者的公信力的彰显，也是新闻媒体及其新闻采写者安身立命的根基。它不仅仅关系着新闻媒体及其新闻采写者的形象，同时也关系着国家形象的塑造。新闻采写一定要注意新闻话语的专业追求与表达，讲真话、求真相，绝不欺骗、愚弄受众；同时还要注意摒弃一些空洞、刻板的“宣传调”“宣传腔”，不用大话、空话误导受众。

其次，要善于用国际通用语言来说中国故事。对于新闻采写而言，要赢得全

^① 胡芳：《新华社速度：10秒领先世界——记新华社对伊拉克战争爆发的报道》，《新闻三昧》2003年第4期。

球的受众,制胜之道便是新闻信息的质量和传播的艺术。在国际传播中,新闻采写



相关报道
请扫描二维码

者一定要学会用当地人们喜闻乐见的方式说好中国故事;同时还要注意跨国、跨文化传播的障碍与误读,避免“授人以柄”。前些年,中国人民解放军有关领导机关组织摄制了一部关于中国军队的新闻纪录片《新型中国军队》(China's New Model Army)。这部宣扬中国军队精神和力量的纪录片,不仅使用了西方人熟悉的语

言——英语,而且其叙事风格和表达方法也十分符合西方人的文化心理,如“力求多元化观点表达”“倾向于积极中立态度的词汇居多”“通过直接引语的运用,更多的声音被拉入到话语场中来,扩展了话语的对话空间,进而在某种程度上使得报道更加可信”等。^①该片在西方国家播出后,产生了广泛的、积极的反响。

第三节 以马克思主义新闻观指导新闻采写

马克思主义新闻观是指马克思主义对于新闻现象和新闻传播活动的总的看法,其核心是马克思主义关于无产阶级及其政党新闻事业的工作性质、工作原则和工作规律的基本观点;其形成是一个与时俱进,不断充实、完善和创新的过程,包含着马克思主义经典作家和我党主要领导人有关新闻传播的一系列论述。它是马克思主义世界观、人生观和价值观在新闻传播领域的反映和体现,是规范和指导中国新闻媒体及其新闻采写者的基本依据。以马克思主义新闻观指导新闻采写,就是要求新闻采写者用正确的立场、观点和方法去观察问题、分析问题、思考问题,做一个政治坚定、业务精湛、作风优良、党和人民信赖的新闻舆论工作者。

一、实事求是,是新闻采写的根本原则

“实事求是”是马克思主义党性原则的精髓,也是马克思主义新闻观的灵魂和核心。坚持实事求是原则,就是要求新闻采写者尊重事实,真实、全面地采集、处理和呈现新闻信息。

首先,对社会上发生的具有新闻价值的事实,不遮蔽、不伪饰、不遗漏、不夸大、不炒作,尽力为公众理解社会现实的变动提供一面“镜子”。其次,及时、准确、客观地报道事实信息,尽可能从表面信息的呈现进入深度信息的反映,以

^① 李峰:《〈新型中国军队〉:着力讲好中国故事》,《新闻战线》2014年第12期。

此作为公众把握社会变动的“搜索器”。再次，在注意客观、真实的前提下，全面、公正、均衡地报道事实，尽可能呈现事实子系统在社会总系统中的真实位置，给公众提供了解社会现象的正确“地图”。

“真实性是新闻的生命。要根据事实来描述事实，既准确报道个别事实，又从宏观上把握和反映事件或事物的全貌。”^① 新闻采写固然要报道事实，但仅仅报道事实的表象是不够的，还必须报道事实的真相；其所呈现的“媒介现实”应与社会现实相对应，与当下中国的国情现实相对应。

二、以人民为中心，是新闻采写的基本理念

以人民为中心，是马克思主义政党的立党宗旨，也是马克思主义新闻观的一大基本理念。“人民是历史的创造者，是决定党和国家前途命运的根本力量。必须坚持人民主体地位，坚持立党为公、执政为民，践行全心全意为人民服务的根本宗旨，把党的群众路线贯彻到治国理政全部活动之中，把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，依靠人民创造历史伟业”。^② 以人民为中心，就是要求新闻采写者坚守人民大众的立场，全心全意为人民服务，把实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益作为自身工作的出发点和落脚点。

首先，要及时传递公众“应知、欲知、未知”的信息，满足公众的信息知情权。其次，要热情地为公众“鼓与呼”，积极反映人民群众在创造历史进程中的伟大创举，讴歌他们的业绩和贡献，真实地反映人民群众向往美好生活的愿望和诉求，维护其参与权与表达权。再次，要弘扬人文精神，平等对待公众，关爱公众，注意尊重、呵护人民群众尤其是弱势群体的尊严和正当权益。此外，还要注意挖掘和宣扬公众的生存智慧、健康情感和人性之美，多方面地展现人民群众妥善处理 and 消解社会问题的能力。

三、坚持正确舆论导向，是新闻采写的重要职责

坚持正确舆论导向，也是马克思主义新闻观的一个重要内涵。新闻信息的传播，对社会舆论场的形成及其走向起着十分重要的作用，因此，马克思主义经典作家和我党历届领导集体一贯高度重视舆论导向的问题，认为坚持正确的舆论导向是新闻媒体和新闻工作者的一项重要职责。1996年9月26日，江泽民在视察人

① 《习近平在党的新闻舆论工作座谈会上强调 坚持正确方向创新方法手段 提高新闻舆论传播力引导力》，《人民日报》2016年2月20日。

② 《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告，新华社2017年10月27日。

民日报社时指出：“舆论导向正确，是党和人民之福；舆论导向错误，是党和人民之祸。”^① 2013年8月19日，习近平在全国宣传思想工作会议上指出：“我们正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，面临的挑战和困难前所未有，必须坚持巩固壮大主流思想舆论，弘扬主旋律，传播正能量，激发全社会团结奋进的强大力量。”^② 2016年2月19日，在党的新闻舆论工作座谈会上，习近平又强调指出：“新闻舆论工作各个方面、各个环节都要坚持正确舆论导向。各级党报党刊、电台电视台都要讲导向，都市类报刊、新媒体也要讲导向；新闻报道要讲导向，副刊、专题节目、广告宣传也要讲导向；时政新闻要讲导向，娱乐类、社会类新闻也要讲导向；国内新闻报道要讲导向，国际新闻报道也要讲导向。”^③

坚持正确舆论导向，首先要求新闻采写者在思想观念上要正确认识和牢牢把握新闻舆论的意识形态属性，坚守新闻信息传播的党性原则，坚持党性和人民性相统一。其次还要求新闻采写者在具体实践中注意做到以下几点：（1）要不断提高对正确舆论导向的判断力，要从实践出发，坚持以“是否有利于发展社会主义社会的生产力，是否有利于增强社会主义国家的综合国力，是否有利于提高人民的生活水平”^④为标准，来衡量舆论导向的正确与否。（2）要具备大局观、全局观，注意把握事物发展的趋势，分清局部利益与整体利益、眼前利益与长远利益、中央权益和地方权益间的界限和关系，坚持从国家的、全局的角度看问题。（3）要以认真的、积极的、负责任的态度做好社会热点、难点问题的报道，既积极介入其间，又善于做好引导工作。尤其是作为舆论监督的新闻批评报道，一定要讲求科学性和建设性。

第四节 学习新闻采写的意义与方法

为什么要学习新闻采写？如何学习新闻采写？这是每一个新闻采写学习者都无法回避的又一话题。

一、学习新闻采写的意义

新闻采写是新闻生产的基础和核心环节，它关系着新闻报道的成败，影响并

① 《江泽民总书记视察人民日报社》，《人民日报》1996年9月27日。

② 《习近平在全国宣传思想工作会议上强调 胸怀大局把握大势着眼大事 努力把宣传思想工作做得更好》，《人民日报》2013年8月21日。

③ 《习近平在党的新闻舆论工作座谈会上强调 坚持正确方向创新方法手段 提高新闻舆论传播力引导力》，《人民日报》2016年2月20日。

④ 《邓小平文选》第3卷，人民出版社1993年版，第372页。

决定着新闻传播的效果。对于新闻记者来说,学习新闻采写,掌握其基本理论、知识和技巧,进而提升自身的新闻采写能力,有着重要意义。

(一) 有助于掌握从事新闻工作的基本职业技能

各行各业都有着自身特定的职业技能要求,熟练地掌握和运用职业技能,是职业工作顺利开展的保证。新闻工作作为传播新闻信息的职业活动,发现新闻、选择新闻、呈现新闻是其最基础、最核心的环节,也是新闻工作者必须掌握的基本职业技能。学习新闻采写,有助于掌握这些职业技能,为从事新闻工作打下良好的基础。

(二) 有助于建立复合型的知识框架

新闻采写面对的是各种各样的社会现象和社会问题,缺乏广博的社会科学和自然科学知识,是无法发现、判断和选择新闻的,也难以正确地呈现新闻事实。学习新闻采写要求涉猎政治、经济、法律、社会、文学、历史等多学科知识,其结果势必有助于学习者建立复合型的知识框架。

(三) 有助于学会有效沟通与表达

新闻采写是和人打交道的工作,它要求记者不仅能在有限的时间内,采用有效的方式,取得采访对象的配合和理解;而且,遇到有抵触情绪的采访对象时,还要想方设法说服对方,争取对方的信任与支持。与此同时,在日常生活中,记者还要学会“察言观色”,善于和各个阶层、各种经历的人交朋友甚至交心,从而广开信息源,为新闻采写创造良好的条件。学习新闻采写,有助于学习和掌握这种畅达的人际沟通能力。

新闻报道所呈现的是当今世界最真实、最新鲜的变化,它要求记者必须掌握言简意赅、开门见山、流畅明了的文字表达方式。学习新闻采写,也有助于提高新闻记者这种必备的文字表达能力。

(四) 有助于提升调查研究和综合判断的能力

新闻采写是选择事实、还原事实的过程。它要求新闻采写者深入实际、深入生活,认真开展调查研究,以发现新闻事实,寻求事实的真相。新闻采写者不仅要辨别事实的真假、新旧,还要判断事实的新闻价值所在,分析新闻报道可能产生的社会效果等。学习新闻采写,有助于提升学习者的调查研究能力,以及分析事物、洞察事物的综合判断能力。

二、学习新闻采写的方法

(一) 树立终身学习志向,养成良好的学习习惯

新闻天天新,新闻工作永远处在时代的最前沿。新闻记者每天都会遇到各种各样的新问题、新事物、新现象,如果没有相应的知识储备和思考,是无法从事新闻采

写工作的。因此,学习新闻采写必须树立终身学习的志向,养成良好的学习习惯。

最主要的学习内容与方法包括两方面:

第一,学习经典案例,取其精髓,勇于创新。新闻采写学习中,“模仿”是最好的“启蒙老师”。优秀的新闻作品和经典的采访案例是新闻采写学习的最好向导,一定要认真研究、领会,汲取其精髓。尤其是众多有成就的新闻人所体现出的成功的基本规则和要求,是可以复制的,甚至是必须遵循的。比如,扎实的采访准备是成功的基石,对真实、准确的追求胜过一切名利的诱惑,对社会、公众的责任担当胜过个人的荣辱,等等。

当然,在学习经典案例时,一定要注意因地制宜,灵活应用,勇于创新,决不能生搬硬套。比如,有着“国际政治访问之母”之称的意大利著名女记者法拉奇,其咄咄逼人的采访风格,享誉国际新闻界。学习新闻采写,固然要学习、研究法拉奇这一采访风格,然而,要知道,法拉奇的采访风格来自其自身的禀赋,以及复杂的个人经历所打造的强硬个性,这不是简单地模仿就能学会的。还要知道,即使法拉奇本人也会针对不同的采访对象,设计不同的采访方式。比如,1980年8月21日,法拉奇采访邓小平时,便用了非常温和的开场^①。当然,纵观那次采访全过程,法拉奇的采访风格一如既往地泼辣尖锐,不留情面,但是为什么开场如此



案例原文
请扫描二维码

温和呢?因为她深知她的采访对象是具有丰富的政治经验和钢铁意志的伟大的政治家,于是她审时度势,改变了采访策略。这也在提醒年轻的后继者,采访对象千差万别,记者自身的禀赋也因因人而异,生搬硬套只能是东施效颦;只有举一反三,灵活运用采访技巧,勇于创新,才能成功。

第二,像海绵吸水一样,以最饱满的热情学习最新的知识。这里的“知识”是个复合体,包括最新的传播理念和技术,最新的党和国家政策,最新的社会科学、自然科学知识和研究成果等。学习新闻采写,一定要勤于学习新知识,善于学习新知识。

比如,2008年爆发的世界金融危机,影响广、历时长,给世界经济和中国经济都带来了巨大的冲击。这场金融危机触及金融、产业、财政等多个领域,也涉及次级抵押贷款等金融产品的问题,如果不具备这些相关领域的新知识,自然无法对这场金融危机的成因及其后果做出科学判断,也无法采写出有价值的新闻。再比如,转基因等现代生物技术,今天已进入人们的日常生活,其效果如何?民众关心,众说纷纭,却莫衷一是。对此,记者不能人云亦云,也不能凭主观情感和生活经验去采写,而是

^① 施燕华:《法拉奇当时怎样采访邓小平》,《解放日报》2013年4月26日。

必须尊重科学，在认真学习、掌握相关知识的基础上客观报道。

（二）不断实践，知行一体

新闻采写是人类特有的一种社会实践活动，具有很强的实践性。学习新闻采写一定要理论联系实际，知行一体，既要学习新闻采写的基本知识和相关学科的知识，又要到社会生活中去采写、去实践，边学边干，边干边学。只有通过在新闻实践中“真枪实弹”地干，才能真正体会到新闻采写的甘苦和其间的“诀窍”，也才能真正领悟到新闻采写的真谛和独特要求。比如，为什么说时效性重要，记者永远需要争分夺秒？为什么说记者需要宽厚的知识框架和跨学科的综合能力以及流畅的沟通技巧？为什么说记者在采访中需要坚忍不拔的毅力和永不言败的乐观精神？这些都需要经过不断的新闻采写实践，才会有真切的感受。

（三）勤于思考、善于思考

新闻是客观世界最新变动的反映。作为新闻采写者，不仅要注意从无数的事实信息中甄选、辨别、挑选值得报道的新鲜信息；而且面对一条值得报道的事实信息时，要注意选择合适的报道角度，要判断事物的重点，要综合衡量新闻信息传播的社会效果，最终确定报道的呈现方式。新闻采写者要养成勤于思考、善于思考的习惯。勤于思考，是指新闻采写者要时时处处尊重实际，注重从实践出发去研究问题、分析问题。善于思考，则是指新闻采写者的思考既要有强烈的批判精神和问题意识，决不人云亦云，又要有大局观，不能满足于质疑，更要学会调查分析，用事实化解或者验证质疑。

（四）强化写作训练

新闻常常是急就章，写作能力的提高是要经过艰苦的训练才能达成的。新闻写作最重要的训练环节有两个：一是以经典的新闻作品作为参考和借鉴，从模仿其结构、笔法等学起，不断练笔，逐步形成自己的写作习惯和独特风格。二是，也是最重要的环节，要进行大量的写作练习。要有意识地练习不同文体的新闻写作，边写，边改，边总结。初稿完成后要一遍遍地修改、锤炼，直到满意为止，只有经过艰苦、反复的练习，并虚心听取旁人意见，认真总结、修正自己的不足，才能养成良好的写作习惯，提升自己的新闻写作能力。

思考题

1. 联系实际谈谈新闻采写在新闻传播活动中的作用。
2. 当前我国新闻采写面临着哪些挑战？如何应对？
3. 结合当前新闻实践，谈谈马克思主义新闻观指导新闻采写的重要性。
4. 你打算如何学习新闻采写？